

Департамент образования Администрации г.о. Самара

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



Принята

на методическом совете
«26» июля 2021 г.
Протокол №1

Утверждаю

Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
26 июля 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка»

**Уровень освоения программы – ознакомительный
Направленность программы – художественная**

**Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 7-12 лет**

Разработчики:

Жукова О.Ю., педагог
дополнительного образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2021

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Методы, формы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты.....	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов.....	12
1.6. Работа с родителями.....	12
2. Содержание программы.....	13
2.1. Модуль «Тверская и Каргопольская игрушка»	13
2.2. Модуль «Дымковская игрушка».....	18
2.3. Модуль «Абашевская игрушка и гжельская керамика».....	22
3. Ресурсное обеспечение программы.....	26
3.1. Учебно-методическое обеспечение.....	26
3.2. Материально-тематическое обеспечение.....	26
4. Список литературы.....	27

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Глиняная игрушка» рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне от 7 до 12 лет.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Программа имеет развивающий, художественный и культурологический характер и ориентирована на развитие творческих способностей, содействие формированию духовно-нравственной личности, воспитанию российской гражданской идентичности, дает возможность учащимся научиться основам лепки из глины, применять полученные знания и умения в реальной жизни.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.36. 85-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Актуальность программы. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к работе с глиной. Кроме того, в рамках программы решаются задачи нравственного воспитания подрастающего поколения. Ведь познание культурного наследия, бережное отношение к традициям народа способствует воспитанию национального самосознания, вносит вклад в духовное объединение общества. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в

социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих нормативно-правовых документах.

К искусству изготовления игрушек и других изделий из природной глины можно приобщать детей с раннего возраста. Работа с глиной развивает не только мелкую моторику, но и наглядно-предметное и образное мышление, воображение учащихся, содействует воспитанию эстетического вкуса.

Учебно-воспитательный процесс организуется таким образом, чтобы развивать творческое и аналитическое мышление детей. Учащимся даётся возможность самостоятельно определить последовательность изготовления изделий, найти свой способ украшения или росписи глиняной игрушки, способ повышения прочности поделок, их устойчивости на плоскости. Предлагаемые для лепки поделки рассчитаны на одно занятие, с последующей росписью изделия.

Отличительная особенность программы состоит в использовании на занятиях элементов арт-терапии и глинотерапии, что благотворно влияет на психическое здоровье детей.

Новизна программы заключается в модульном принципе построения ее содержания. **Педагогическая целесообразность** использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план

вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Возраст обучающихся – от 7 до 12 лет.

Объем учебных часов по программе: 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

Учебный план программы «Глиняная игрушка»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Тверская и Каргопольская игрушка»	48	11	37
2.	«Дымковская игрушка»	48	11	37
3.	«Абашевская игрушка и гжельская керамика»	48	10,5	37,5
	ИТОГО:	144	32,5	111,5

В состав группы детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек.

1.1.Цель и задачи программы

Цель программы - содействовать развитию творческих способностей, становлению духовно-нравственной личности ребенка посредством обучения изготовлению игрушки из природной глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания изделий из глины;
- обучить основным приёмам лепки из глины;

- обучить основным приёмам росписи изделий из глины;
- сформировать систему знаний по истории народных промыслов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

1.2. Методы, формы и технологии, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

Методы обучения

Словесные. На занятиях используются такие словесные методы обучения, как рассказ, беседа, объяснение. Педагог рассказывает о народной культуре и народных промыслах, проводит беседы о декоративно-прикладном искусстве, объясняет технологию изготовления глиняных игрушек. Также педагог проводит инструктаж по технике безопасности в начале и середине учебного года.

Наглядные. На занятиях демонстрируются готовые образцы глиняных игрушек, а также учебные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству и народной росписи, иллюстрации, технологические карты.

Практические. Эти методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Основным практическим методом обучения на занятиях являются мастер-классы по изготовлению и росписи глиняных игрушек, упражнения по отработке навыков работы с глиной, красками, кисточками и стеками.

Формы проведения занятий

На занятиях используются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся.

По форме проведения можно выделить следующие занятия:

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- занятия-игры (викторины, конкурсы и др.);
- праздничные мероприятия;
- кукольный спектакль;
- экскурсии.

Педагогические технологии

При организации образовательного процесса педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения,

контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

Личностные результаты:

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять рефлексия процесса деятельности и ее результатов
- положительное отношение к учению;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;

- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение договариваться, презентовать подготовленную информацию в вербальном виде;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги контрольной диагностики фиксируются педагогом в журнале.

Показатель	Степень выраженности оцениваемого показателя	Оценка уровня	Методы диагностики
Теоретические знания	Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, практически не использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Низкий	Наблюдение, опросы, тестирование, контрольные задания

	Учащийся владеет более чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, нередко использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Средний	
	Учащимся освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой, осознанно используется специальная терминология в рамках изучаемого курса	Высокий	
Практические умения, навыки	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет простые практические задания, задания на основе образца.	Низкий	Наблюдение, опрос, анализ результатов творческой деятельности
	Учащийся овладел более чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет практические задания с элементами творчества.	Средний	
	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания творчески.	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце учебного года.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность;
- наличие творческого элемента и оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

1.6. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

2.1. Модуль «Тверская и Каргопольская игрушка»

Цель модуля - развивать творческие способности, способствовать ценностных ориентаций детей посредством обучения изготовлению Тверской и Каргопольской игрушки из природной глины.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить правильно пользоваться материалами и инструментами;
- познакомить с историей, художественными особенностями Тверской и Каргопольской игрушки;
- обучить основным способам и приёмам лепки Тверской и Каргопольской игрушки;
- обучить основным приёмам росписи Тверской и Каргопольской игрушки.

Развивающие:

- развивать воображение;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- исторические сведения о народных ремёслах, народных промыслах;
- правила техники безопасности при работе с острыми инструментами (стеками);
- простейшие методы работы с глиной;

- приемы лепки (скатывание, раскатывание, отщипывание, примазывание);
- основные элементы изготовления поделок: шар, капелька, колбаска;
- технологию конструктивного, пластического, комбинированного способа лепки;
- технологию лепки Тверской и Каргопольской игрушки;
- приемы работы с кистью при росписи поделок;
- приемы выполнения росписи Тверской и Каргопольской игрушки.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- работать с глиной и приспособлениями;
- выполнять поделки из глины;
- соблюдать пропорциональность;
- использовать при работе конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки;
- подбирать цветовые сочетания поделки;
- лепить Тверскую и Каргопольскую игрушку;
- расписывать Тверскую и Каргопольскую игрушку.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Виды глиняной игрушки. Способы лепки.	15	2,5	12,5	опрос, наблюдение
3.	Приемы росписи изделий из глины.	12	3	9	опрос, наблюдение, анализ работ
4.	Способы создания композиции.	8	2	6	опрос, наблюдение

5.	Тверская игрушка.	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Каргопольская игрушка.	6	1,5	4,5	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	опрос, выставка работ
	Итого:	48	11	37	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Основные исторические сведения о народных керамических промыслах.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок из глины. Основная терминология.

Практика: Первичная диагностика учащихся

2. Виды глиняной игрушки. Способы лепки.

Обзор видов русских глиняных игрушек: Тверская, Дымковская, Каргопольская, Абашевская.

Общие способы лепки игрушек из глины:

- конструктивный (из отдельных частей);
- пластический (из целого куска);
- комбинированный.

Технологии лепки из глины по частям.

Практика.

Отработка приемов и способов лепки. Лепка поделок из глины:

- овощи и фрукты,
- изразцы,
- посуда,
- животные.

3. Способы создания композиции.

Основные сведения о композиции.

Практика.

Лепка сувениров и композиций к календарным праздникам. Роспись изделий.

4. Тверская игрушка.

Отличительные особенности Тверских глиняных игрушек. Налепы.

Технология выполнения Тверских глиняных игрушек.

Практика.

Лепка Тверских глиняных игрушек:

- птички,
- петушки,
- жар-птицы.

5. Каргопольская игрушка.

Отличительные особенности Каргопольской игрушки. Образы «очеловеченных» животных. Технология выполнения Каргопольской игрушки.

Практика.

Лепка каргопольских игрушек.

Роспись игрушек.

6. Приемы росписи изделий из глины.

Знакомство с понятием «орнамент». Основные виды орнамента.

Различные способы декоративной отделки глиняных изделий: тиснение, гравировка, лощение.

Защитные покрытия глиняных изделий: глазурь, лак.

Цветовая палитра росписи Тверских игрушек. Элементы росписи Тверских игрушек: точки, кружки, капельки, «огурцы» и т.д. Приемы выполнения росписи.

Цветовая палитра росписи Каргопольских игрушек. Элементы росписи

Каргопольских игрушек: полосы, треугольники, круги, кольца, крестики.

Приемы выполнения росписи.

Практика.

Роспись глиняных поделок: овощи и фрукты, изразцы, посуда, фигурки животных.

Роспись Тверских глиняных игрушек.

Роспись Каргопольских глиняных игрушек.

Отделка керамических изделий разными способами: тиснение, гравировка, лощение.

7. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний и умений учащихся. Выставка работ.

2.2. Модуль «Дымковская игрушка»

Цель модуля - развивать творческие способности, способствовать ценностных ориентаций детей посредством обучения изготовлению Дымковской игрушки из природной глины.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить правильно пользоваться материалами и инструментами;
- познакомить с историей, художественными особенностями Дымковской игрушки;
- обучить основным способам и приёмам лепки Дымковской игрушки;
- обучить основным приёмам росписи Дымковской игрушки.

Развивающие:

- развивать воображение;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- исторические сведения о народных ремёслах, народных промыслах;
- правила техники безопасности при работе с острыми инструментами (стеками);
- простейшие методы работы с глиной;
- приемы лепки (скатывание, раскатывание, отщипывание, примазывание);
- основные элементы изготовления поделок: шар, капелька, колбаска;

- технологию конструктивного, пластического, комбинированного способа лепки;
- технологию лепки Дымковской игрушки;
- приемы работы с кистью при росписи поделок;
- приемы выполнения Дымковской росписи.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- работать с глиной и приспособлениями;
- выполнять поделки из глины;
- соблюдать пропорциональность;
- использовать при работе конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки;
- подбирать цветовые сочетания поделки;
- лепить Дымковскую игрушку;
- расписывать Дымковскую игрушку.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Виды глиняной игрушки. Способы лепки.	15	2,5	12,5	опрос, наблюдение
3.	Приемы росписи изделий из глины.	12	3	9	опрос, наблюдение, анализ работ
4.	Способы создания композиции.	8	2	6	опрос, наблюдение
5.	Анимационная игрушка.	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Дымковская игрушка.	8	2	6	опрос, наблюдение,

					выставка работ
7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	опрос, выставка работ
	Итого:	48	11	37	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Основные исторические сведения о народных керамических промыслах.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок из глины.

Основная терминология.

Практика:

Первичная диагностика учащихся

2. Виды глиняной игрушки. Способы лепки.

Обзор видов русских глиняных игрушек: Тверская, Дымковская, Каргопольская, Абашевская.

Общие способы лепки игрушек из глины:

- конструктивный (из отдельных частей);
- пластический (из целого куска);
- комбинированный.

Технологии лепки из глины по частям.

Практика.

Отработка приемов и способов лепки. Лепка поделок из глины: овощи и фрукты, изразцы, посуда, фигурки животных.

3. Способы создания композиции.

Основные сведения о композиции.

Практика.

Лепка сувениров и композиций к календарным праздникам. Роспись

изделий.

4. Анимационная игрушка.

Беседа на тему «Наши любимые мультфильмы».

Практика.

Лепка анимационных персонажей (композиции) по желанию ребят.

5. Дымковская игрушка.

Отличительные особенности Дымковский глиняных игрушек.

Технология выполнения Дымковских глиняных игрушек.

Практика.

Лепка Дымковских глиняных игрушек.

Лепка композиции «Барыня» (муфточка, шляпка, пелерина, рукав, оборки на юбке, сумочка, собачка и т.д.)

6. Приемы росписи изделий из глины.

Знакомство с понятием «орнамент». Основные виды орнамента.

Различные способы декоративной отделки глиняных изделий: тиснение, гравировка, лощение.

Защитные покрытия глиняных изделий: глазурь, лак.

Цветовая палитра Дымковской росписи. Элементы Дымковской росписи: круги, зигзаги, точки, волнистые линии. Приемы выполнения Дымковской росписи.

Практика.

Роспись глиняных поделок: овощи и фрукты, изразцы, посуда, фигурки животных и людей. Отделка глиняных изделий разными способами.

Роспись Дымковских глиняных игрушек.

Роспись фигурок анимационных персонажей.

7. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний и умений учащихся. Практическая работа учащихся. Выставка творческих работ.

2.3. Модуль «Абашевская игрушка и гжельская керамика»

Цель модуля - развивать творческие способности, способствовать ценностных ориентаций посредством обучения изготовлению Абашевской игрушки и гжельской керамики из природной глины.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить правильно пользоваться материалами и инструментами;
- познакомить с историей, художественными особенностями Абашевской игрушки и гжельской керамики;
- обучить основным способам и приёмам лепки Абашевской игрушки и гжельской керамики;
- обучить основным приёмам росписи Абашевской игрушки и гжельской керамики.

Развивающие:

- развивать воображение;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- общие исторические сведения о народных ремёслах, народных промыслах;
- правила техники безопасности при работе с острыми инструментами;
- простейшие методы работы с глиной;

- приемы лепки (скатывание, раскатывание, отщипывание, примазывание);
- основные элементы изготовления поделок: шар, капелька, колбаска;
- технологию конструктивного, пластического, комбинированного способа лепки;
- технологию лепки Абашевской игрушки;
- технологию лепки посуды в жгутовой технике;
- приемы работы с кистью при росписи поделок;
- приемы выполнения Абашевской росписи и росписи Гжель.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- работать с глиной и приспособлениями;
- выполнять поделки из глины;
- соблюдать пропорциональность;
- использовать при работе конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки;
- подбирать цветовые сочетания поделки;
- лепить посуду в жгутовой технике;
- лепить Абашевскую игрушку;
- выполнять роспись Гжель;
- расписывать Абашевскую игрушку.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Виды глиняной игрушки. Способы лепки.	15	2,5	12,5	опрос, наблюдение

3.	Приемы росписи изделий из глины.	10	2	8	опрос, наблюдение, анализ работ
4.	Способы создания композиции.	8	2	6	опрос, наблюдение
5.	Абашевская игрушка.	8	2	6	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Гжельская керамика.	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	опрос, выставка работ
	Итого:	48	10,5	37,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Введение в предмет.

Инструктаж по технике безопасности.

Основные исторические сведения о народных керамических промыслах.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления поделок из глины.

Основная терминология.

Практика:

Первичная диагностика учащихся

2. Виды глиняной игрушки. Способы лепки.

Обзор видов русских глиняных игрушек: Тверская, Дымковская, Каргопольская, Абашевская.

Общие способы лепки игрушек из глины:

- конструктивный (из отдельных частей);
- пластический (из целого куска);
- комбинированный.

Технологии лепки из глины по частям.

Практика.

Отработка приемов и способов лепки. Лепка поделок из глины: овощи и фрукты, изразцы, посуда, фигурки животных.

3. Способы создания композиции.

Основные сведения о композиции.

Практика.

Лепка сувениров и композиций к календарным праздникам. Роспись изделий.

4. Абашевская игрушка.

Особенности Абашевской игрушек. Сказочный облик фигурок людей и животных. Технология выполнения Абашевской игрушки.

Практика.

Лепка Абашевских игрушек: собачки, олени, бараны, птички, львы.

5. Гжельская керамика.

Исторические сведения о народном промысле под названием Гжель.

Способы ручной лепки сосудов. Технология лепки сосудов в жгутовой технике.

Практика.

Лепка посуды: тарелка, чашка

6. Приемы росписи изделий из глины.

Знакомство с понятием «орнамент». Основные виды орнамента.

Различные способы декоративной отделки глиняных изделий: тиснение, гравировка, лощение.

Защитные покрытия глиняных изделий: глазурь, лак.

Цветовая палитра Абашевской росписи. Основные мотивы Абашевской росписи – природа и окружающий мир. Приемы выполнения Абашевской росписи.

Цветовая палитра гжельской росписи. Элементы и узоры гжельской росписи. Приемы выполнения гжельской росписи.

Практика.

Роспись глиняных поделок: овощи и фрукты, изразцы, посуда, фигурки животных и человека.

Отделка глиняных изделий разными способами.

Роспись Абашевских глиняных игрушек.

Роспись посуды под Гжель.

7. Итоговое занятие.

Обобщение полученных знаний и умений учащихся. Практическая работа учащихся. Выставка творческих работ.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» обеспечена такими материалами, как:

- **Учебные пособия** (учебная литература по направлению деятельности, видеоролики)
- **Методические пособия** (правила техники безопасности, сценарии мероприятий, конспекты занятий, методические рекомендации, тематическая подборка игр и пр.)
- **Дидактическое обеспечение** (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, таблицы по цветоведению, образцы изделий).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для работы с глиной необходимо светлое помещение со столами и стульями для каждого учащегося. Кроме этого, необходимы шкафы или полочки для хранения и демонстрации поделок.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Глина, доска 20*20см, салфетка, стеки, кисти, гуашь, акварельные краски, мел, клей ПВА.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю. Искусство воспитания / Ю. Азаров. - М., 1986.
2. Алексахин, Н.Н. Волшебная сила / Н.Н. Алексахин. - М., 1999.
3. Алексахин, Н.Н. Матрешка / Н.Н. Алексахин. - М., 1998.
4. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. - Ростов н/Д, 1999.
5. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. - Москва-Воронеж, 1996.
6. Васильев, И.Б., Матвеева, Г.И. У истоков истории Самарского Поволжья/ И.Б. Васильев, Г.И. Матвеева. - Куйбышев, 1986.
7. Василькова, Ю.В., Василькова, Т.А. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. - М.: Изд. центр «Академия», 2000.
8. Горичева, В.С., Нагибина, М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С.Горичева, М.И.Нагибина. - Издательство «Академия развития», «Академия КО», 2018.
9. Данкевич, Е.В., Жакова, О.В. Знакомьтесь: глина / Е.В.Данкевич, О.В.Жакова. - СПб.: Кристалл, 1998.
10. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. - М.: Просвещение, 1996.
11. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В.Григорьев, И.В. Кулешова. - Москва, 2003.
12. Сюзи О, Рейли. Лепка / Сюзи О Рейли. - СПб.: Полигон, 1997.
13. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д.Ушинский. - Ленинград: Изд. Академии педагогических наук, 1998.
14. Федотов, Г. Послушная глина / Г. Федотов. - М.: «АСТ-Пресс», 2014.
15. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 1981.