

Департамент образования Администрации г.о. Самара

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



Принята
на методическом совете
« 7 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
« 7 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественное валяние шерсти»**

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Форма обучения - очная

Срок реализации – 2 года

Возраст детей – 7-15 лет

Разработчики:

Котина Ю.А., педагоги
дополнительного образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2023

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	11
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	13
1.6. Воспитательная работа.....	13
1.7. Работа с родителями.....	13
2. Содержание программы.....	14
2.1. Содержание программы 1-го года обучения	14
2.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	17
3. Ресурсное обеспечение программы.....	20
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	20
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	20
4. Список литературы.....	22

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественное валяние шерсти» рассчитана на 2 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне 7-15 лет. Форма обучения – очная.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие успешной социальной адаптации учащихся, развитие креативности, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного валяния шерсти. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться валять из шерсти простые и усложненные модели различных изделий, использовать полученные знания и умения в решении жизненных ситуаций.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное валяние шерсти» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Валяние – это процесс изготовления шерстяных изделий (войлока, обуви, фетра, сукна), путём сцепления и переплетения между собой волокон шерсти. Это самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Прочно осевший в нашем сознании в образе валенок, войлок трудно представить в качестве декоративного материала. Но, тем не менее в конце XX века дизайнеры открыли потенциал войлока как материала, подходящего для любых эстетических модификаций. Оказалось, что из войлока можно делать модные коллекции одежды и аксессуаров, а также безумно красивые игрушки и вещи для интерьера. На сегодняшний день валяние шерсти является очень популярным занятием, которое подходит абсолютно всем. Работать с шерстью несложно и интересно, так как это занятие дает простор воображению.

Актуальность программы заключается в том, что освоение основ валяния шерсти дает возможность детям самостоятельно изготавливать шерстяные изделия разной сложности и экономить семейный бюджет, а также раскрыть свой творческий потенциал, создавая уникальные подарки для близких, уютные вещи для своего дома и для своего собственного неповторимого образа. Кроме того, занятия художественным валянием

шерсти развивают образное и пространственное мышление, глазомер, моторику рук учащегося, его художественный вкус.

Школьная программа не затрагивает темы по технике валяния из шерсти. **Педагогическая целесообразность программы** в том, что позволяет выйти из рамок школьной программы, познакомить детей с различными видами трудовой деятельности, развить творческий потенциал детей.

Содержание данной программы ориентировано на сохранение народных традиций валяния шерсти, создание условий для развития данного вида рукоделия в настоящее время, а также на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, что является одним из приоритетных направлений развития Самарской области.

Программа построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся, уровня их обученности);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, предъявляются требования, соответствующие уровню его развития; педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала).

Содержание учебно-тематического плана программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале каждого курса обучения на основании результатов опроса.

Общеразвивающая программа «Художественное валяние шерсти» рассчитана на 2 года обучения. Возраст учащихся – от 7 до 15 лет.

На 1-й год обучения рассчитано 144 часа (4 часа в неделю).

На 2-й год обучения рассчитано 216 часов (6 часов в неделю).

В состав группы рекомендуется включать на первый год обучения не более 15 человек, на второй год не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи программы:

Цель программы - содействие развитию творческих способностей, успешной социализации детей посредством приобщения к такому виду рукоделия как валяние шерсти.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным технологическим процессам создания изделий из шерсти различными способами валяния, декоративным и художественным особенностям данных изделий, разработке эскиза изделия;
- расширить уровень познания и представления ребенка о данном виде декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию умений и навыков информационной грамотности.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, соразмерности движений, памяти, способности удерживать внимание, навыков саморегуляции;

- способствовать развитию художественного вкуса детей, чувственного восприятия, способности выражать свои чувства и мысли в художественном образе;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные методы, формы и технологии обучения. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

Методы обучения:

- *Словесные методы* (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение материала).
- *Наглядные методы* (показ образцов изделий, фото- и видеоматериалов, учебных электронных презентаций).
- *Практические методы* (упражнения для отработки навыков, развивающие игры, презентации и выставки творческих работ).
- *Аналитические методы* (самоконтроль во время выполнения этапов работы, организация рефлексии на занятии).

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Педагоги, реализующие данную программу, используют следующие формы занятий:

- учебное занятие;
- обучение в динамических парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра;
- открытое занятие;
- презентация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Проектное обучение – разработка и реализация проекта ведутся поэтапно как индивидуально, так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, а также элементов дистанционного обучения.

1.3. Ожидаемые результаты обучения

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Художественное валяние шерсти» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- историю возникновения и традиции валяния изделий из шерсти;
- материалы, инструменты, приспособления необходимые для работы;
- основные сведения о шерсти и их видах;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- основы композиции;
- классификация способов валяния из шерсти;
- технологию выполнения изделий из шерсти различными способами валяния.

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания шерсти;
- составлять простейшие композиции;
- создавать эскиз и выкройку изделия;
- осуществлять технологический процесс валяния различными способами;
- валять по эскизу (при сухом способе) и по выкройке (при мокром способе).

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- материалы, инструменты, приспособления необходимые для работы;

- основные сведения о шерсти и их видах;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- виды и законы композиции;
- технологию выполнения изделий из шерсти различными способами валяния;
- технологию изготовления шаблона для валяных изделий;
- способ расчета усадки шерсти;
- признаки готовности войлока;
- виды декоративных волокон;
- основные сведения о нуновойлоке;
- способы декорирования войлочных изделий;
- алгоритм работы над проектом.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания шерсти;
- составлять различные виды композиций;
- изготавливать шаблон для валеных изделий;
- осуществлять технологический процесс валяния различных изделий из шерсти сухим и мокрым способами;
- осуществлять технологический процесс сваливания ткани с шерстью;
- выкладывать картины из шерсти в рамку;
- декорировать валяные изделия различными способами;
- разрабатывать и реализовывать проект.

Личностные результаты:

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- владение социальными нормами и правилами поведения;
- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- положительное отношение к учению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы контроля и оценки
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Знания	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в студии моды является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Презентации творческих работ, показ номеров дефиле могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки изготовленных изделий выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность и самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы 1-го года обучения

Учебно-тематический план 1-го года обучения (144 часа)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Материаловедение.	2	1,5	0,5
3.	Цвет и композиция.	4	2	2
4.	Технология разработки эскиза изделия.	6	2	4
5.	Классификация способов валяния шерсти. Технология валяния шерсти сухим способом.	20	4	16
6.	Технология валяния шерсти мокрым способом.	28	7	21
7.	Изготовление бижутерии.	12	0	12
8.	Изготовление игрушек.	18	2	16
9.	Изготовление панно из шерсти.	24	2	22
10.	Изготовление аксессуаров.	26	3	23
11.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	24,5	119,5

Содержание деятельности 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

✓ Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы детского объединения. История и традиции валяния шерсти. Что можно сделать из шерсти. Материалы и инструменты для валяния шерсти.

Практика:

✓ Оборудование рабочего места. Демонстрация процесса валяния.

✓ Проведение первичной диагностики учащихся.

КДС: наблюдение, опрос

2. Материаловедение.

✓ Обзор видов и качественных характеристик шерсти. Породы овец. Способы подбора шерсти для валяния.

Практика:

✓ Отщипование пучков шерсти из гребенной ленты, изготовление мобиля «Бабочка», «Птичка» (по желанию).

КДС: наблюдение, опрос

3. Цвет и Композиция.

✓ Цветовой круг. Основные характеристики цвета.

Закономерности цветовых сочетаний;

✓ Виды композиции: симметричная, ассиметричная, периметральная, фризовая, пирамидальная;

✓ Законы композиции: целостность, контрастность, статика и динамика, жизненность, масштабность, перспектива.

Практика:

✓ Составление простейших видов композиций.

✓ Просмотр учебной электронной презентации.

КДС: наблюдение, опрос

4. Технология разработки эскиза изделия.

✓ Основы разработки эскиза изделия.

Практика:

✓ Разработка эскиза изделия по темам.

КДС: наблюдение, презентация эскиза изделия

5. Классификация способов валяния шерсти. Технология валяние шерсти сухим способом.

✓ Способы валяния шерсти: сухое валяние, мокрое валяние, машинное валяние. Отличительные особенности способов валяния шерсти и внешние признаки изделий.

✓ Правила и принципы сухого валяния шерсти. Постановка рук. Технология изготовления бусин (шариков). Технология и различные способы изготовления цветка. Технология изготовления различных плоских и объемных форм.

Практика:

– Изготовление изделия: цветок «Роза»

КДС: наблюдение, опрос

6. Технология валяние шерсти мокрым способом.

✓ Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Правила раскладки шерсти. Техника аппликации. Смешивание цветов, плавный переход из цвета в цвет. Ровный край.

✓ Технология изготовления бусин (шариков). Технология и различные способы изготовления цветка.

Практика:

✓ Изготовление изделия: - декоративный коврик.

КДС: наблюдение, опрос

7. Изготовление бижутерии.

Практика:

✓ Просмотр слайдов электронной презентации. Просмотр видеоматериала.

✓ Изготовление изделий: бусы, браслет, брошь и пр. (по желанию учащихся).

КДС: наблюдение, выставка, модный показ.

8. Изготовление игрушек.

✓ Технология валяния игрушек из шерсти. Декорирование изделий. Создание художественного образа. Каркасные игрушки. Игрушки на сентепоновой основе.

Практика:

✓ Просмотр слайдов электронной презентации. Просмотр видеоматериала.

✓ Изготовление игрушки: животное (любое по желанию учащихся), гномик, ангел.

КДС: наблюдение, выставка

9. Изготовление панно из шерсти.

✓ Технология изготовления панно. Нанесение рисунка различными способами (метод аппликации, метод сухого наваливания, метод валяния через сетку). Раскладка слоев шерсти в перпендикулярных направлениях. Радиальная раскладка. Ровный край в радиальной раскладке.

Практика:

✓ Просмотр слайдов электронной презентации. Просмотр видеоматериала.

✓ Изготовление панно разными способами (тема по выбору учащихся)

10. Изготовление аксессуаров.

✓ Технология изготовления изделия с применением выкройки – шаблона. Построение выкройки. Раскладка слоев шерсти по выкройке. Уваливание шерсти. Ровный край. Обработка места сгиба. Сушка изделия. Подбор фурнитуры и ее использование для украшения изделия и придания ему функциональности.

Практика:

✓ Просмотр слайдов электронной презентации.

✓ Изготовление аксессуара: кошелек, футляр или пенал с клапаном (по выбору учащегося).

КДС: наблюдение

11. Итоговое занятие.

✓ Подведение итогов обучения за полугодие и учебный год.

КДС: опрос, наблюдение, тестирование

2.2. Содержание программы 2-го года обучения

Учебно-тематический план 2-го года обучения (216 часов)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Материаловедение. Цвет и композиция	4	2	2
3.	Декорирование валяных изделий	22	1	21
4.	Основы проектной деятельности. Проектная деятельность учащихся	18	1	17
5.	Валяние цветов различными способами	12	3	9
6.	Валяние бижутерии	16	1,5	14,5
7.	Валяние варежек (рукавичек)	12	2	10
8.	Нуновойлок	14	2	12
9.	Изготовление шарфа-горжетки с воланами	22	3	19
10.	Изготовление сумки	24	0	24
11.	Изготовление домашней обуви	52	2	50
12.	Выкладывание картин из шерсти в рамку	14	1	13
13.	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого	216	21,5	194,5

Содержание деятельности 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

- ✓ Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка. История и традиции валяния шерсти. Материалы и инструменты для валяния шерсти.

Практика:

- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Проведение первичной диагностики учащихся.

КДС: опрос, наблюдение, анкетирование

2. Материаловедение. Цвет и Композиция.

- ✓ Обзор видов и качественных характеристик шерсти. Способы подбора шерсти для валяния;
- ✓ Цветовой круг. Закономерности цветовых сочетаний;
- ✓ Виды и законы композиции.

Практика:

- ✓ Просмотр учебной электронной презентации;
- ✓ Упражнения по подбору цвета;

- ✓ Составление различных видов композиций.

КДС: наблюдение, опрос

3. Декорирование валяных изделий.

- ✓ Технология создания декоративных эффектов: валяние с разделителями, многослойность, получение рюш на изделии, получение узора с помощью надрезания верхнего слоя войлока.
- ✓ Технология изготовления слаббсов и варианты их использования в декорировании валяных изделий.
- ✓ Использование кружева для декорирования валяных изделий.
- ✓ Роспись валяных изделий акриловыми красками.
- ✓ Наваливание рисунка на вязаные вещи сухим способом.

Практика:

- ✓ Декорирование валяных изделий различными способами (по выбору учащихся)

КДС: опрос, наблюдение, упражнения

4. Основы проектной деятельности. Проектная деятельность учащихся

- ✓ Основы проектной деятельности. Этапы работы над проектом.

Практика:

- ✓ Разработка и реализация учебно-творческого проекта (изготовление изделия и его презентация):
 - **организационно-подготовительный этап** (выбор темы проекта, постановка цели и задач, формирование рабочих групп, определение ресурсов для работы, сбор информации по теме проекта, обсуждение вариантов решения поставленных задач, планирование процесса изготовления проектного изделия, распределение обязанностей);
 - **технологический этап** (разработка эскизов проектного изделия, подбор материалов и инструментов, изготовление отдельных частей проектного изделия);
 - **заключительный этап** (сборка и отделка проектного изделия, контроль качества, презентация проекта)

КДС: наблюдение, презентация проекта

5. Валяние цветов различными способами.

- ✓ Технология изготовления цветка на проволочном каркасе сухим способом валяния.
- ✓ Технология изготовления цветка способом скручивания валяной ленты.

Практика:

- ✓ Изготовление изделий:
 - цветок на проволочном каркасе;
 - цветок из скрученной валяной ленты.
- ✓ Просмотр учебной электронной презентации.

КДС: наблюдение, опрос

6. Валяние бижутерии

- ✓ приемы создания сложных форм изделий

Практика:

- ✓ Валяние изделий:
 - цветочный пояс,
 - браслет с завязками;
 - брошь сложной формы

КДС: наблюдение, выставка, модный показ.

7. Валяние варежек (рукавичек).

- ✓ Технология изготовления варежек: создание эскиза, изготовление шаблона - выкройки изделия с учетом коэффициента усадки шерсти, принцип раскладки шерсти, придание формы, сушка изделия, декорирование.

Практика:

- ✓ Валяние варежек.
- ✓ Просмотр учебной электронной презентации.

КДС: наблюдение, выставка

8. Нуновойлок.

- ✓ Принцип сваливания ткани и шерсти.
- ✓ Эффекты в нуновойлоке.
- ✓ Живописные приемы.
- ✓ Обработка и декорирование края изделия.

Практика:

- ✓ Изготовление шарфа.

КДС: наблюдение, выставка

9. Изготовление шарфа-горжетки с рюшами.

- ✓ Технология валяния шарфа-горжетки: правила постановки рук при раскладке шерсти для большого изделия, правила расчета усадки шерсти, принцип сваливания ткани и шерсти (нуновойлок), правила раскладки шерсти для получения рюш, признаки готовности войлока.

Практика:

- ✓ Расчет усадки шерсти при помощи образца.
- ✓ Валяние шарфа-горжетки.

КДС: наблюдение, выставка

10. Изготовление сумки.

Практика:

- ✓ изготовление шаблона в зависимости от желаемой формы изделия;
- ✓ изготовление ручки сумки;
- ✓ приваливание ручки к сумке;
- ✓ декорирование готовой сумки

КДС: наблюдение, выставка

11. Изготовление домашней обуви.

- ✓ Технология изготовления домашней обуви: расчет размера, изготовление шаблона изделия, принцип раскладки, правильное положение шаблонов при раскладке, формирование различной формы выреза домашней обуви, сушка изделия, подшивание подошвы из кожзаменителя, декорирование.

Практика:

- ✓ Валяние детских тапочек (пинеток).
- ✓ Валяние тапочек.
- ✓ Валяние высоких домашних башмаков.
- ✓ Просмотр учебной электронной презентации.

КДС: наблюдение, выставка

12. Выкладывание картины из шерсти в рамку.

- ✓ Составление композиции.
- ✓ Способы выкладывания мелких деталей композиции в рамку.
- ✓ Смешивание цветов с помощью пуходерки.

Практика:

- ✓ Выкладывание картин из шерсти в рамку (тема по выбору учащихся)

КДС: наблюдение, вернисаж

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения за полугодие и учебный год.

КДС: опрос, тестирование, наблюдение

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное валяние шерсти» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, контрольно-измерительные средства)
- Дидактическое обеспечение (технологические таблицы, схемы, инструкции, иллюстрации, образцы изделий, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное валяние шерсти» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;

- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;
- аудио - видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- шерсть;
- иглы для валяния разного размера;
- поролоновая губка;
- клеенка;
- картон;
- ножницы;
- клей;
- поднос с бортиками;
- пузырчатая пленка (от упаковки техники);
- москитная сетка;
- жидкость для мытья посуды;
- распылитель жидкости;
- мохровое полотенце;
- проволока;
- пуговицы, фурнитура для бижутерии.

4. Список литературы

1. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов- на- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
3. Бойко, Е.А. Изделия из войлока. Самые подробные схемы/ Е.А. Бойко. - М.: Астрель, 2011 - 112 с.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Викторова, В.К. Творческое развитие школьников на занятиях студии художественного валяния / В.К. Викторова // Воспитание школьников. – 2010. - № 7 - С. 26-29
6. Зайцева, А.А. Валяние. Яркие идеи / А.А. Зайцева. - М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32 с.
7. Зайцева, А.А. Фетр и войлок/ А.А. Зайцева. – М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32с.
8. Кокарева, И. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия/ И.Кокарева. – М.: АСТ-Пресс, 2012 – 131 с.
9. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004 – 365 с.
10. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
11. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/ Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82с.
12. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38

13. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
14. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.
15. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния/ К.А. Шинковская. – М.: АСТ-пресс, 2018 – 176 с.
16. Шинковская, К.А. Художественный войлок/ К.А. Шинковская. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010 - 80 с.

Список рекомендуемой детям литературы:

1. Коллекция журналов «Ручная работа»/ ООО «Бонниер Пабליкейшенз».
2. Кнаке, Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство/ Ж. Кнаке. - М.: Ниола-Пресс, 2008 – 32 с.
3. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
4. Люцкевич, Л. Игрушки в технике фильц/ Л. Люцкевич. - М.: Эксмо, 2008 – 64 с.
5. Люцкевич, Л. Модные украшения в технике фильц/ Л. Люцкевич. - М.: Эксмо, 2009 – 64 с.
6. Мамонова, М. Все о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье»/ М. Мамонова, В. Бублик, Г. Красникова. - М.: Астреля, 2007 – 42 с.