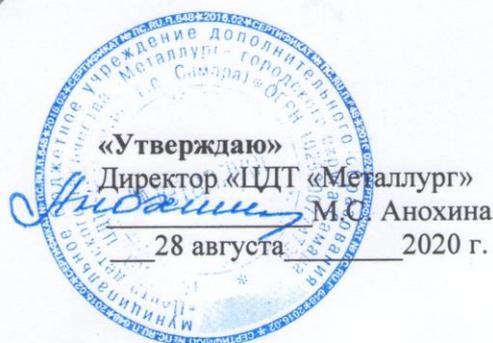


Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята  
на методическом совете  
«28» августа 2020 г.  
Протокол №1



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Вышивка»**

Уровень освоения программы – ознакомительный

Направленность программы – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 7-14 лет

**Разработчики:**

Савельева Л.М., педагог  
дополнительного образования  
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2020

## Оглавление

<b>Краткая аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты .....	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	11
1.6. Работа с родителями.....	12
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>12</b>
2.1.1. Модуль «Основы вышивки крестом».....	12
2.1.2. Модуль «Вышивка крестом-плюс».....	16
2.1.3. Модуль «Основы вышивки лентами» .....	20
<b>3. Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>24</b>
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	24
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	24
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>25</b>

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вышивка» рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне от 7 до 14 лет.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Программа имеет развивающий, художественный и культурологический характер и ориентирована на развитие творческих способностей, содействие нравственно-эстетическому воспитанию, дает возможность учащимся научиться основам ручной вышивки, применять полученные знания и умения в реальной жизни.

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

**Направленность программы** - художественная.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

Ручная вышивка – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. История вышивки развивалась и продолжает развиваться в наши дни. В настоящее время вышивка с её многолетними традициями является для многих любимым видом рукоделия, популярным хобби.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что ее содержание ориентировано на существующие требования жизни, она отвечает ежедневной художественно-эстетической потребности человека создавать свой эксклюзивный образ, делать красивым и комфортным пространство вокруг себя. Вышивка является прекрасным способом украшения любого предмета одежды либо интерьера. Кроме того, занятия по вышивки способствуют развитию мыслительных процессов, эмоционально – волевой и моторно-двигательной сферы, творческих способностей учащихся, тем самым создаются благоприятные условия для личностного развития детей.

Обучать детей основным приёмам и техникам вышивки можно с младшего школьного возраста. Поскольку декоративно-прикладное творчество является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к вышивке, мы сохраняем историческую память и художественный опыт народа.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Программа построена на следующих принципах:

- принцип доступности (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- дифференцированный подход (учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, предъявляются требования, соответствующие уровню его развития; педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала).

**Отличительной особенностью программы** является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе по декоративно-прикладному творчеству при освоении материала знакомство с русской национальной культурой.

**Новизна программы** заключается в модульном принципе построения ее содержания. **Педагогическая целесообразность** использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа «Вышивка» состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

**Модуль «Основы вышивки крестом»** - предполагает обучение учащихся основам техники вышивки крестом, ознакомление с традициями русской народной вышивки.

**Модуль «Вышивка крестом - плюс»** - предполагает обучение учащихся основам техники вышивки крестом, а также техники выполнения декоративных ручных швов, способами и приемами сочетания данных техник в изделии, ознакомление с традициями русской народной вышивки.

**Модуль «Вышивка лентами»** - предполагает обучение учащихся основам техники вышивки лентами, ознакомление с традициями русской народной вышивки.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

**Продолжительность реализации программы** - 1 год.

**Возраст обучающихся** – от 7 до 14 лет.

**Объем учебных часов по программе:** 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

**Режим проведения занятий:** два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - развитие творческих способностей, содействие нравственно-эстетическому воспитанию детей и подростков посредством их приобщения к ручной вышивке.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей развития ручной вышивки, расширить представления о современном декоративно-прикладном искусстве;

- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручной вышивки;
- обучить правилам и принципам чтения схем по вышивке;
- обучить различным техникам ручной вышивки;
- обучить основным технологическим процессам вышивания узоров и рисунков на изделиях, их декоративным и стилистическим особенностям.

***Развивающие:***

- развивать качества творческого мышления: фантазии, оригинальности;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерности движений;
- развивать навыки саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**1.2.Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

В процессе обучения используются различные методы, формы и технологии обучения. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

**Методы обучения:**

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение материала).
- Наглядные методы (показ образцов изделий, фото- и видеоматериалов, учебных электронных презентаций).

- Практические методы (упражнения для отработки навыков, развивающие игры, репетиционно-постановочная работа, показ в рамках конкурсов).
- Аналитические методы (самоконтроль во время выполнения операции, организация рефлексии на занятии, портфолио учащегося).

### **Формы проведения занятий**

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Педагоги, реализующие данную программу, используют следующие формы занятий:

- учебное занятие;
- обучение в динамических парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра;
- открытое занятие.

### **Педагогические технологии:**

*Личностно-ориентированное обучение* - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

*Развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

*Игровые технологии* – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

*Технология коллективного творческого дела* – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

*Здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

*Информационные технологии* - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, а также элементов дистанционного обучения.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Освоение детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

#### **Личностные результаты:**

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- владение социальными нормами и правилами поведения;
- развитие качеств творческого мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмысливать и усваивать ее;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;

- положительное отношение к учению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.

#### 1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

#### Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	

<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Презентации творческих работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

### **1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)

- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

**Методы контроля и диагностика результатов:** наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

### 1.6. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## 2. Содержание программы

### Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы вышивки крестом	48	9	39
2.	Вышивка крестом-плюс	48	7	41
3.	Основы вышивки лентами	48	6,5	41,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>22,5</b>	<b>121,5</b>

### 2.1. Модуль «Основы вышивки крестом»

**Цель модуля:** развитие творческих способностей, содействие формированию нравственно-эстетической и социально-компетентной личности посредством приобщения детей и подростков к ручной вышивке крестом.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с историей развития, спецификой техники вышивки крестом, с декоративными и стилистическими особенностям изделий;
- обучить основам цветоведения и композиции;

- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями вышивки крестом;
- познакомить с элементами русского орнамента;
- обучить правилам чтения схем вышивки крестом;
- обучить основным технологическим процессам вышивания различных изделий крестом.

*Развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерность движений;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- краткие исторические сведения о вышивке простым крестом, декоративными ручными швами, специфики данного вида рукоделия;
- правила безопасного использования инструментов и приспособлений;
- технику вышивания простым крестом;
- правила расчета размера полотна для выбранного рисунка;
- закономерности цветовых сочетаний;
- элементы русского орнамента;
- технологию изготовления ободка;
- технологию оформления изделий в рамку.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и приспособления с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно подбирать материалы по цветовому сочетанию;
- правильно выполнять простой крест по вертикали, по горизонтали, по диагонали и в чередовании направлений;
- вышивать основные элементы русского орнамента;
- рассчитывать размер полотна для выбранного рисунка;
- самостоятельно вышивать крестом;
- оформлять вышитые миниатюры в рамку.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Основы вышивки крестом.	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Народные мотивы в вышивке крестом.	16	4	12	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Вышивание миниатюр.	16	1,5	14,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, наблюдение, выставка
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>9</b>	<b>39</b>	

## Содержание учебной деятельности

### 1. Вводное занятие

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с краткими сведениями о вышивке как виде декоративно-прикладного творчества, спецификой вышивки крестом. Вышивка крестом в русской народной культуре. Необходимые инструменты и материалы. Правила организации рабочего места.

#### *Практическая работа:*

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.

### 2. Основы вышивки крестом.

Приемы и техника выполнения «простого креста». Способы закрепления нити в начале и в конце работы.

Техника вышивки простым крестом по вертикали, по горизонтали, по диагонали и в чередовании направлений.

#### *Практическая работа:*

- Изготовление образцов вышивки по разным направлениям креста.

### 3. Народные мотивы в вышивке крестом.

Законы построения орнамента. Особенности русского орнамента. Основные понятия о композиции цвета.

Технология выполнения «ободка» с использованием узоров русского орнамента.

#### *Практическая работа:*

- Вышивание салфетки орнаментальным рисунком.
- Изготовление «ободка» с вышивкой узорами русского орнамента.

### 4. Вышивание миниатюр.

Правила расположения рисунка на канве. Способ расчета размера полотна для выбранного рисунка. Технология оформления готового изделия в рамку.

### ***Практическая работа:***

- Подбор материала и подготовка полотна.
- Вышивание миниатюр крестом (рисунки по выбору учащихся).
- Оформление работ в рамку.

### **5. Итоговое занятие.**

#### ***Практическая работа:***

- Проведение диагностики знаний и умений учащихся по итогам курса обучения.
- Организация выставки творческих работ учащихся.

## **2.2. Модуль «Вышивка крестом - плюс»**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей, содействие формированию нравственно-эстетической и социально-компетентной личности посредством приобщения детей и подростков к вышивке крестом в сочетании с декоративными ручными швами.

### **Задачи модуля:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с историей развития, спецификой техники вышивки крестом, с возможностью сочетать данную технику с декоративными ручными швами, декоративными и стилистическими особенностям изделий;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями вышивки крестом и вышивки декоративными швами;
- обучить правилам чтения схем вышивки крестом;
- обучить приемам и технике выполнения «простого креста» по направлению стежка слева направо и справа налево;
- обучить техники выполнения основных видов декоративных швов;
- обучить основным технологическим процессам вышивания различных изделий крестом;

- обучить основным технологическим процессам вышивания декоративными ручными швами;
- обучить способам и приемам сочетания техники вышивки крестом с вышивкой декоративными швами при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерность движений;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- краткие исторические сведения о вышивке простым крестом, декоративными ручными швами, специфики данного вида рукоделия;
- правила безопасного использования инструментов и приспособлений;
- технику вышивания простым крестом;
- правила расчета размера полотна для выбранного рисунка.
- закономерности цветовых сочетаний;
- приемы и технику выполнения декоративных ручных швов: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек»;
- способы и приемы сочетания вышивки простым крестом с вышивкой ручными декоративными швами.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и приспособления с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно подбирать материалы по цветовому сочетанию;
- правильно выполнять «простой крест» по направлению стежка слева направо и справа налево;
- правильно выполнять декоративные ручные швы: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек»;
- рассчитывать размер полотна для выбранного рисунка;
- самостоятельно вышивать простым крестом, а также с использованием дополнительных декоративных ручных швов в соответствии с рисунком.

#### **Учебно-тематический план**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Техника вышивки простым крестом.	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Техника выполнения декоративных ручных швов.	20	4	16	
4.	Вышивание композиций простым крестом с использованием дополнительных декоративных ручных швов.	12	0	12	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, наблюдение, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>6,5</b>	<b>41,5</b>	

## Содержание учебной деятельности

### 1. Вводное занятие

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Вышивка в русской народной культуре. Знакомство с историческими сведениями, спецификой вышивки крестом. Сочетание вышивки крестом с различными видами декоративных швов и стежков. Необходимыми инструментами и материалами. Правила организации рабочего места.

#### *Практическая работа:*

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.

### 2. Техника вышивки простым крестом.

Техника выполнения «простого креста». Способы закрепления нити в начале и в конце работы.

Приемы и техника выполнения «простого креста» по направлению стежка слева направо и справа налево.

Правила расчета размера полотна для выбранного рисунка. Центровка рисунка на полотне. Закономерности цветовых сочетаний.

Технология оформления готового изделия в рамку или подарочную открытку.

#### *Практическая работа:*

- Отработка выполнения «простого креста» по направлению стежка слева направо и справа налево.
- Выполнение расчета размера полотна для выбранного рисунка.
- Вышивание изделия простым крестом по рисунку.
- Оформление готового изделия в рамку, открытку.

### 3. Техника выполнения декоративных ручных швов.

Знакомство с некоторыми видами декоративных ручных швов. Приемы и техника выполнения основных декоративных ручных швов: «обметочный»,

«болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек».

***Практическая работа:***

- Отработка выполнения основных декоративных ручных швов: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек».
- Изготовление образцов изученных швов.

**4. Вышивание композиций простым крестом с использованием дополнительных декоративных ручных швов.**

***Практическая работа:***

- Подбор материала и подготовка полотна.
- Вышивание панно простым крестом с использованием изученных декоративных ручных швов (рисунки по выбору учащихся).
- Оформление работ в рамку.

**5. Итоговое занятие.**

***Практическая работа:***

- Проведение диагностики знаний и умений учащихся по итогам курса обучения.
- Организация выставки творческих работ учащихся.

### **2.3. Модуль «Вышивка лентами»**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей, содействие формированию нравственно-эстетической и социально-компетентной личности посредством приобщения детей и подростков к ручной вышивке лентами.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- познакомить с историей развития, спецификой техники вышивки лентами, с декоративными и стилистическими особенностям изделий;
- обучить основам цветоведения и композиции;

- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями вышивки лентами;
- обучить правилам чтения схем вышивки лентами;
- обучить техники выполнения основных видов стежков, швов и узлов;
- обучить основным технологическим процессам вышивания различных изделий лентами.

*Развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерность движений;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- краткие исторические сведения о вышивки лентами, специфики данного вида рукоделия;
- правила безопасного использования инструментов и приспособлений;
- технику вышивания лентами;
- приемы и технику выполнения основных стежков, швов и узлов.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и приспособления с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно подбирать материалы по цветовому сочетанию;

- правильно выполнять основные стежки, швы и узлы;
- самостоятельно вышивать лентами простые композиции по рисунку-схеме, с использованием изученных стежков, швов и узлов.

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Техника вышивания лентами. Основные виды стежков, швов и узлов.	20	4,5	15,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Вышивание простейших композиций.	24	1,5	22,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, наблюдение, выставка
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>6,5</b>	<b>41,5</b>	

### Содержание учебной деятельности

#### 1. Вводное занятие

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с историческими сведениями, спецификой вышивки лентами.

Вышивка лентами на Руси. Необходимые инструменты и материалы.

Правила организации рабочего места.

#### *Практическая работа:*

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.

## **2. Техника вышивания лентами. Основные виды стежков, швов и узлов.**

Начало и окончание работы, закрепление ленты. Общие правила вышивания. Правила подбора ленты по ее ширине.

Знакомство с основными видами стежков, швов и узлов. Приемы и техника выполнения стежков: «прямой», «прямой с прикрепкой», «прямой изогнутый», «прямой перекрученный», «ленточный», «ленточный изогнутый», «ленточный смещенный», «полупетельный с прикрепкой», «вытянутый», «вытянутый с прикрепкой». Приемы и техника выполнения узлов: «французский», «рококо». Приемы и техника выполнения швов: «тамбурный», «стебельчатый».

### ***Практическая работа:***

- Выполнение образцов стежков, швов и узлов.

## **3. Вышивание простейших композиций.**

Правила подбора материала. Способы нанесения на ткань контура рисунка. Знакомство с правилами вышивания по схеме (рисунку).

Повторение пройденного материала по выполнению основных видов стежков, швов и узлов.

### ***Практическая работа:***

- Вышивание простейших композиций цветами, листиками, стебельками, бутонами по заданному рисунку-схеме.

## **4. Итоговое занятие.**

### ***Практическая работа:***

- Проведение диагностики знаний и умений учащихся по итогам курса обучения.
- Организация выставки творческих работ учащихся.

### **3. Ресурсное обеспечение программы**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, видеоматериал, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, подборка развивающих игр, тесты и анкеты для диагностирования).
- Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: альбомы со схемами различных узоров, орнаментов, технологические карты, схемы, инструкции, образцы изделий).

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для ручной вышивки, а также наличие мультимедийной аппаратуры.

##### **Инструменты и приспособления:**

- иголки разных размеров;
- наперсток;
- сантиметровая лента;
- пяльцы;
- ткань различной текстуры;
- нитки мулине различных цветов;
- нитки катушечные;
- ножницы;
- ленты;
- копировальная бумага;
- карандаши.

#### 4. Список литературы

1. Астапенко, Э.А. Вышивка / Э.А. Астапенко. – М.: АСТ, 2005.
2. Барзина, Ф.А. Изделия народных промыслов / Ф.А.Барзина. – М., 2000.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 1996.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Гороховская, И.Ф. Праздник школьный чудесный / И.Ф.Гороховская. – Волгоград, 2005.
6. Емельянова, Т.Д. Декоративная вышивка в быту / Т.Д. Емельянова. – М.: Легкая индустрия, 1986.
7. Жук, Л.И. Традиции, обычаи, обряды / Л.И.Жук. М.: «Красико–Принт», 2004.
8. Калашникова, О.В. Праздники круглый год: в учебное время и летом / О.В. Калашникова. - Волгоград: «Учитель», 2005.
9. Лютвинская, Е. Вышивка по полотну и батисту / Е. Лютвинская. - М.: «Скрижали-С», 1993.
10. Миронова, Т.В. Вышивание крестом. Первые шаги / Т.В. Миронова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
11. Разенкова, В. Вышивка лентами. Пошаговые мастер-классы/ В. Разенкова – Спб, 2018.
12. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия, 2003.
13. Хамидуллова, Т.Ю. Традиционная русская вышивка / Т.Ю. Хамидуллова. – Самара, 2003.