

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«_30_»_августа_2019 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
«_30_»_августа_2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушки из фетра»

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 6-14 лет

Разработчики:
Гомельская Т.В., Тарасова Т.А.,
педагоги дополнительного образования
Молчанова Л.В., Сморкалова Н.А.,
методисты

Самара, 2019

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи программы	5
1.2.	Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы	6
1.3.	Ожидаемые результаты.....	10
1.4.	Критерии и способы определения результативности.....	12
1.5.	Виды и формы контроля, диагностика результатов.....	14
1.6.	Воспитательная работа	16
1.7.	Работа с родителями.....	16
2.	Учебно-тематический план и содержание образовательной деятельности	17
2.1.	Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	17
2.2.	Содержание деятельности 1-го года обучения.....	17
3.	Методическое обеспечение программы	19
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы.....	19
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.....	19
4.	Список литературы	23
	Приложения	25

1. Пояснительная записка

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходит через детскую игрушку. Игрушка – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Игрушка служит целям интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического и социального развития детей.

Мягкая игрушка шьется из ткани, искусственного меха и набивного материала. Раньше для набивки использовали солому, опилки, стружку, вату, волокна хлопка и т.п. Теперь используются современные материалы: синтепон, синтетические гранулы и т.п. Для изготовления мягкой игрушки нужны несколько обязательных элементов – выкройка или лекало (авторское или заимствованное), подходящие материалы (ткань, мех, набивка и т. д.) и инструменты (ножницы, иглы, палочки для набивки и т. п.).

Создание мягких игрушек - один из возможных способов, где дети могут проявить себя. Игрушки, которые ребенок выполнит своими руками, будут очень дороги ему. Эти изделия принесут ему, его родным и близким радость и настоящее эстетическое наслаждение. Кроме того, в процессе работы над игрушкой ребенок сможет раскрыть свой творческий потенциал. В современных условиях творческая личность очень востребована обществом, так как только человек с качествами, позволяющими творчески и продуктивно подходить к делу, способен выжить в ситуации постоянных изменений.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в следующих основополагающих научно-правовых документах: ФГОС начального и основного общего образования нового поколения, Концепция развития

дополнительного образования детей, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушки из фетра» имеет художественную направленность и предназначена для работы в детском объединении. Данная программа дает возможность научиться шить плоские и объемные игрушки из фетра. Кроме того, используя многообразие наглядного и демонстрационного материала, данная программа позволяет ребенку развить творческие способности, образное мышление и воображение.

Программа «Игрушки из фетра» построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (лично-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Содержание учебно-тематического плана программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного декоративно-прикладного творчества, условий, а так же особенности характеристик коллектива.

Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале каждого курса обучения на основании результатов опроса детей.

Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Игрушки из фетра» 1 год (144 часа в год, 4 часа в неделю). Возраст обучающихся от 6 до 14 лет.

В состав группы рекомендуется включать не более 15 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности ребенка. Учитывая эти особенности детей, педагог может предлагать несколько вариантов мягких игрушек разной сложности, что позволяет разнообразить творческие работы и предложить каждому ребенку изделия по его интересам.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к пошиву мягких игрушек из фетра.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности и др.;
- способствовать развитию моторики рук, двигательной сноровки, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, познавательной активности, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию художественного вкуса, чувства цвета;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Обучающие:

- расширить познания и представления ребенка о декоративно-прикладном искусстве в современной культуре;
- обучить основным технологическим процессам пошива игрушек из фетра, их декоративным и стилистическим особенностям;
- обучить способам обработки швов;
- обучить способам декорирования изделия.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

Методы проведения занятий:

Словесные методы. В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, журналом. Рассказ об истории возникновения игрушек, о народных мотивах мягкой игрушки, о материалах и инструментах, использованных для ее изготовления. Различные приемы, используемые при изготовлении мягкой игрушки.

Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные методы. Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (готовые изделия, выставки, книги, журналы и т.п.). Демонстрация изделий. Просмотр книг и журналов по данному виду декоративно-прикладного творчества, видеоматериалов и электронных учебных презентаций.

Практические методы. Способствуют выявлению эффективности и прочности формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Разнообразные упражнения применяются для отработки навыков выполнения различных видов ручных швов, последовательности в работе по изготовлению мягкой игрушки. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения работ.

Применяются различные виды игр:

- игра-соревнование (дети соревнуется в быстроте и качестве завязывания узла на нити, пришивании пуговиц, выполнения ручных швов);
- подвижные игры;
- игры на знакомство и сплочение коллектива;
- развивающие игры (развитие внимания, памяти, воображения, навыков самоконтроля и самодисциплины).

При выборе формы занятия педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, уровень развития психических процессов обучающихся, соответствие содержанию изучаемого материала. Использование различных форм проведения занятий обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и обучающегося.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, экскурсии, игровая деятельность и т.п.

Используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины, аукционы и др.;
- занятия-фантазии: сказка, путешествие и др.
- занятие-экскурсия (посещение выставок декоративно-прикладного творчества).

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: индивидуальные, групповые; теоретические; практические; творческие; игровые.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся и возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп формирования и развития специальных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной и коллективной работы.

По каждой учебной теме программы объяснение педагогом теоретического материала подкрепляется практической работой обучающихся, что способствует формированию умений, закреплению и углублению полученных ребятами теоретических знаний.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может предлагать несколько вариантов изделий разной сложности, в зависимости от контингента, от условий работы, что позволяет разнообразить работы и предложить каждому ребенку изделие по его интересам.

В течение года учащиеся делают записи в альбом, объясняющие наиболее важные термины, правила и понятия; здесь же выполняются таблицы цветовых сочетаний, цветового круга, эскизы и рисунки будущих работ.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами детей и вопросами к детям. Объяснение теоретического материала, практического материала и практических заданий сопровождается показом различного рода наглядных материалов. Демонстрация педагогом последовательности выполнения определенного задания способствует формированию у детей наиболее полное

представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

В начале каждой темы при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используют методы фронтальной работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы для всей группы детей.

Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки- организованный просмотр выполненных изделий. Такой просмотр можно устроить как кратковременную выставку или в форме защиты творческих проектов.

Творческая форма демонстрации готовых изделий будет способствовать развитию интереса обучающихся к деятельности, формированию у детей желания творить самому, изменять, усовершенствовать и вносить в изделие индивидуальность.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня способствует непрерывному росту и совершенствованию подготовки учащихся детского объединения.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Портфолио учащегося - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- традиции декоративно-прикладного искусства и историю создания мягкой игрушки (общее представление);
- цветовой круг, основные и дополнительные цвета, «холодные» и «теплые» цвета, светлые и тёмные тона;
- инструменты и материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды швов, необходимые для изготовления мягких игрушек;

- технологию изготовления плоскостных и объемных мягких игрушек.
- По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*
- работать с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления мягкой игрушки;
 - правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
 - владеть техникой выполнения ручных швов;
 - выполнять выкройку мягкой игрушки;
 - правильно раскраивать ткань;
 - изготавливать мягкие игрушки из фетра.

Личностные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие креативности.

Метапредметные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- *Познавательные УУД* (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлексию процесса деятельности и ее результатов).

- *Личностные УУД* (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

- *Коммуникативные УУД* (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

- *Регулятивные УУД* (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.

2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в соревнованиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - методика исследования взаимоотношений в группе учащихся (Т.А.Ратанова, Н.Ф.Шляхта); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой)
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» методика определения самооценки среднего школьного возраста; - Методика «Репка» (разработка

		преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры и др.)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся смотреть в приложении № 2.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся.

Результаты диагностики учитывается при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

Текущий контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

Итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метопредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Констатирующий контроль

Позволяет установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. При этом используются оценки «+» или «-». Корректировка производится в ходе выполнения повторного задания.

Форма представления результатов контроля

Форма представления результатов контроля – общее портфолио учащихся детского объединения, в котором фиксируются его достижения в процессе обучения (грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах и выставках различного уровня, фото лучших работ, отзывы на работы, продукт рефлексии процесса обучения и ее результата).

На заключительных занятиях организовываются индивидуальные мини-выставки работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Возможно также презентация выполненных индивидуальных или коллективных учебно-творческих проектов.

Кроме этого педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в

детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовительный этап и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В детском объединении большое внимание уделяется работе с родителями. Проводятся организационные беседы с родителями. Не менее двух раз в год проводятся родительские собрания с целью ознакомления родителей с программой и планом работы детского объединения на текущий год. На первом собрании обычно предлагаются анкеты для родителей с целью выработки совместного подхода к воспитанию детей.

С родителями проводятся индивидуальные беседы, консультации для выяснения удовлетворенности родителей обучением и учета их мнения при организации образовательного процесса. Для родителей в детском объединении организовываются выставки работ учащихся, проводятся открытые занятия. Родители приглашаются на воспитательно-познавательные, праздничные мероприятия и помогают в их подготовке.

Такие разнообразные формы взаимодействия детей и родителей способствуют формированию общих интересов, служат эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематический план и содержание образовательной деятельности

2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения (144 часа)

№	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	4	1	3
2.	История и традиции декоративно-прикладного творчества. Игрушки из фетра.	2	1	1
3.	Основы цветоведения.	8	2	6
4.	Орнамент.	6	1	5
5.	Виды швов.	18	4	14
6.	Технология изготовления мягкой игрушки из фетра.	104	25,5	78,5
7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Итого:	144	35	109

2.1. Содержание деятельности 1-го года обучения

№	Содержание деятельности
1.	<p>Вводное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Проведение первичной диагностики учащихся. Проведение игр на знакомства и взаимодействие. КДС: опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение</p>
2.	<p>История и традиции декоративно-прикладного творчества. Игрушки из фетра. История возникновения мягкой игрушки. Обучение подбору материала для изготовления мягких игрушек. Знакомство с фетром. Определение направления нити. КДС: опрос, наблюдение</p>

3.	<p>Основы цветоведения. Символика цвета.</p> <p>Знакомство с цветовым кругом. Основные и дополнительные цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Светлые и темные тона. Сочетание цветов. Символика цвета.</p> <p>Выполнение упражнений по подбору цветовой гаммы.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
4.	<p>Орнамент.</p> <p>Знакомство с бытовым и художественным орнаментом. Законы построения орнамента.</p> <p>Выполнение упражнений по построению орнамента.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
5.	<p>Виды швов.</p> <p>Знакомство с технологией выполнения ручных швов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шов «вперёд иголку»; - шов «назад иголку»; - шов «строчка»; - шов «через край»; - шов «подрубочный»; - шов «петельный». <p>Отработка выполнения швов в процессе работы над изделием.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
6.	<p>Технология изготовления мягкой игрушки из фетра.</p> <p>Технология изготовления выкроек (легал) мягкой игрушки. Расположение выкройки на ткани. Увеличение и уменьшение выкроек. Технология раскроя ткани. Рациональный крой. Последовательность сборки деталей мягкой игрушки. Технология сметывания отдельных частей мягкой игрушки.</p> <p>Изготовление игольниц:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Шляпка»; - «Божья коровка»; - «Сердечко». <p>Технология изготовления плоскостных игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кошка»; - «Корова». <p>Технология изготовления объёмных игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Слоник»; - «Жираф»; - «Собака»;

	<ul style="list-style-type: none"> - «Кролик»; - «Летающий кот»; - брошь «С Днём Победы». <p>Изготовление сувениров к Пасхе. Изготовление мягких игрушек по желанию ребенка. КДС: опрос, наблюдение</p>
7.	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Подведение итогов учебного года. Диагностика результатов обучения учащихся. Выставка творческих работ. Награждение лучших учащихся.</p> <p>КДС: опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение</p>

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушки из фетра» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения).
- **Методические пособия** (правила техники безопасности, сценарии мероприятий и пр.).
- **Дидактическое обеспечение** (конспекты занятий, методические разработки, технологические таблицы и схемы, лекала, шаблоны,, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Игрушки из фетра» необходимо:

Оборудование:

- кабинет, оборудованный столами и стульями и имеющий хорошее верхнее освещение;
- мультимедиа аппаратура.

Материалы и инструменты:

- - ткань фетровая др. фактуры;
- кожа;
- набивной материал (синтепон);
- пуговицы;
- нитки;
- леска;
- проволока;
- ножницы;
- шило;
- иглы (различной величины);
- булавки;
- наперстки;
- деревянные палочки для набивки;
- бумага различной текстуры;
- карандаши;
- ластик;
- ручки;
- клей.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов- на- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
3. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка/ Н.Р. Белова.– М.: Знание, 2003 – 75с.
4. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
6. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/ А.В.Ефимова. – М.: Просвещение, 2004 – 65с.
7. Ефремова, А.М. Большая энциклопедия поделок/ А.М. Ефремова. – М.: Просвещение, 2007 – 85с.
8. Каминская, Е. Мягкие игрушки своими руками/ Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с.
9. Кононова, Г.В. Мягкая игрушка/ Г.В. Кононова. – СПб.: Кристалл, 2000 – 78 с..
- 10.Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И. Нигибина. – Ярославль: академия развития, 1998 – 208с.
- 11.Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004 – 365 с.
- 12.Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144с.
- 13.Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003 - 82 с.

14. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
15. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
16. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.
17. Юдина, И.Г. Портфолио/ И.Г. Юдина. – Волгоград: Учитель, 2007 – 124 с.
18. Юкина, Л.П. Куклы. Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченцов с фотографиями, рисунками и выкройками/ Л.П. Юркина – М.: АСТ-Пресс, 2011 – 168с.
19. Павлова, Н. Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками/ Н.Павлова.- Ростов н/ Д: Рипол Классик, 2007 – 86 с.
20. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/masterclasses/>
21. Академия мягкой игрушки. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.hand-made-toys.net/>
22. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vrukodelii.com/>