

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
30 августа 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир дизайна»

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 7-17 лет

Разработчики:
педагог дополнительного
образования Тарасова Т.А.
методисты Сморкалова Н.А.,
Молчанова Л.В.

Самара, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	11
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	15
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	17
1.6. Воспитательная работа.....	18
1.7. Работа с родителями.....	18
2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....	19
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	19
2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	20
2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	23
2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	24
3. Методическое обеспечение программы.....	27
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	27
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	27
4. Список литературы.....	30
Приложения.....	34

1. Пояснительная записка

Слово «дизайн» встречается повсеместно. Можно говорить о дизайне стула, компьютера, книги, интерьера комнаты, коллекции одежды и т.д. Все имеет свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования - изготовления, который приводит к конечному результату.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир дизайна» ориентирована на изучение основ дизайна. Занятия дизайном являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и способствуют профессиональному самоопределению учащихся. Учащиеся познакомятся с основными направлениями работы дизайнера и объектами его труда: дизайн и декор одежды, предметов интерьера, дизайн аксессуаров, предметный дизайн.

В рамках программы «Мир дизайна» учащиеся познакомятся с основными законами композиции и цветоведения, изучат различные техники декоративно-прикладного искусства: рисование, лепка, бумажная пластика, валяние шерсти, бисероплетение, декупаж, пейп-арт, чулочный трикотаж и др. На занятиях по дизайну и декору одежды учащиеся познакомятся с основными и наиболее выразительными средствами декоративного оформления одежды. Научатся определять предназначение и стиль одежды, декорировать ее согласно этим критериям. Изученные техники применяются комплексно при проектировании тех или иных объектов дизайна.

Занятия по дизайну способствуют развитию творческих способностей, формированию творчески ориентированной личности. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям.

Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в следующих основополагающих научно-правовых документах: ФГОС начального и основного общего образования нового поколения, Концепция развития дополнительного образования детей, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва.

Общеразвивающая программа «Мир дизайна» предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами в детском объединении как одну из форм развития интереса к художественному творчеству, не зависимо от знаний и умений детей. В процессе обучения у учащегося формируется чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и самодостаточно проявляются их творческие способности в индивидуальной работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучат учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Разнообразные формы демонстрации полученных изделий будут способствовать поддержанию интереса учащихся к собственному творчеству, а так же осуществлять контроль над полученными знаниями и умениями.

Общеразвивающая программа построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип творчества* (каждое дело, занятие – совместное творчество учащихся и педагога);
- *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Содержание учебно-тематического плана программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области дизайна и декорирования, условий, а так же особенности характеристик коллектива.

Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале каждого курса обучения по итогам собеседования с детьми.

Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир дизайна» – 2 года.

На 1-й год обучения - 144 часа (4 часа в неделю).

На 2-й год обучения - 216 часов (6 часов в неделю).

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 17 лет. В состав групп детского объединения рекомендуется включать на 1-й год обучения не более 15 человек, на 2-й год – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы — способствовать развитию творческих способностей обучающихся посредством занятий по декорированию и дизайну как одному из видов декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию художественного вкуса детей, их чувственного восприятия, способности выражать свои чувства и мысли в художественном образе;

- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Обучающие:

- познакомить с основами изобразительного искусства;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам дизайна;
- сформировать практические умения и навыки в работе с гуашью, акварелью, карандашами, бумагой, пластилином, полимерной глиной, «холодным фарфором», тканью различной фактуры, чулочным трикотажем, шерстью, пряжей, бисером, пластиком;
- обучить основным техникам и приемам создания и декорирования различных объектов дизайна.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

Методы обучения

Словесные методы: рассказ, описание, объяснение, инструктирование, беседа. Так, педагог проводит беседы о различных видах декоративно-прикладного творчества, искусстве дизайна, техниках и приемах изготовления и декорирования объектов дизайна и т.п.

Наглядные методы: демонстрация готовых изделий, иллюстраций, журналов по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, эскизов, видеоматериалов, электронных презентаций; непосредственный показ техник и приёмов изготовления и декорирования объектов дизайна.

Практические методы: упражнения для отработки навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества, отработка

приемов изготовления и декорирования объектов дизайна, создание эскизов изделий, применение различных видов игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры и др.).

Формы проведения занятий

На занятиях используются следующие формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- познавательные игры, викторины;
- конкурсы;
- подготовка к выставкам;
- экскурсии.

При выборе формы занятия педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, уровень развития психических процессов учащихся, соответствие содержанию изучаемого материала. Использование различных форм проведения занятий обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и учащегося.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, экскурсии, учебный проект, игровая деятельность и т.п.

Используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия - «дублер действует»;
- занятие-экскурсия (посещение выставок дизайна и декоративно-прикладного искусства);
- учебный проект.

По каждой учебной теме общеразвивающей программы «Мир дизайна» объяснение педагогом теоретического материала подкрепляется непосредственной практической работой учащихся, что дает детям

возможность приобрести умения, закрепить и применить теоретические сведения на практике.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может предлагать несколько вариантов изделий разной сложности, в зависимости от контингента, от условий работы, что позволяет разнообразить работы и предложить каждому ребенку изделие по его интересам.

В течение года учащиеся делают записи в блокнот. В нем выполняются эскизы и рисунки будущих работ, фиксируются наиболее важные термины, правила и понятия.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами детей и вопросами к детям. Объяснение материала сопровождается показом различного рода наглядных материалов. Демонстрация педагогом последовательности выполнения определенного задания способствует формированию у детей наиболее полного представления о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Оценка выполненных изделий должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки - организованный просмотр выполненных изделий. Такой просмотр можно организовать в форме кратковременной выставки или защиты творческих проектов. Творческая форма демонстрации готовых изделий будет способствовать развитию интереса учащихся к деятельности, формированию у детей желания творить самому, изменять, совершенствовать и вносить в изделие индивидуальность.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня способствует непрерывному росту и совершенствованию подготовки учащихся детского объединения.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

Проектное обучение – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а так же на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно как индивидуально, так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные термины и понятия изобразительной деятельности;
- общие сведения об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- виды и свойства бумаги;
- технологию работы с различными видами бумаги;
- виды материалов для лепки, основные способы и формы лепки;
- технологию работы с пластиковыми бутылками и бисером;
- технологию росписи по пластиковым бутылкам акриловыми красками, гуашью;
- инструменты и материалы, необходимые для росписи по ткани;
- виды тканей и их декоративно-художественные свойства;
- технологию росписи по ткани акриловыми красками;
- основные стили в одежде;
- виды ручных швов;
- технологию декорирования одежды стразами, бусинами и т.п.;
- инструменты и материалы, необходимые для валяния шерсти;
- способы валяния шерсти, технологию изготовления изделий методом валяния шерсти;
- инструменты и приспособления для работы с чулочным трикотажем;
- технологию изготовления изделий из чулочного трикотажа;
- технологию декорирования в технике декупаж;
- технологию изготовления топиария-дерева.

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны уметь:

- создавать тематические рисунки;
- подбирать бумагу по текстуре и цвету для изготовления поделок;
- создавать изделия из различных видов бумаги;
- работать с различными видами материалов для лепки;

- создавать изделия из пластилина, полимерной глины, «холодного фарфора»;
- создавать изделия из пластиковых бутылок и бисера;
- расписывать ткань акриловыми красками;
- изготавливать украшения из ткани;
- изготавливать изделия в технике валяния шерсти;
- изготавливать изделия из чулочного трикотажа;
- декорировать предметы интерьера в технике декупаж;
- изготавливать топиарий-дерево;
- изготавливать декоративные панно с использованием различного материала.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- термины и понятия изобразительной деятельности;
- сведения об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- технологию работы с различными видами бумаги;
- способы и формы лепки;
- исторические сведения о дизайне;
- алгоритм дизайн-проекта;
- основные этапы дизайн-проекта;
- технологию работы с пластиковыми бутылками и бисером;
- технологию декорирования одежды стразами, бусинами и т.п.;
- технологию изготовления изделий методом валяния шерсти;
- технологию изготовления изделий из чулочного трикотажа;
- технологию валяния изделия мокрым способом;
- технологию декорирования в технике декупаж;
- технологию декорирования в технике пейп-арт;
- технологию изготовления топиария-дерева.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны уметь:

- создавать тематические рисунки;
- подбирать бумагу по текстуре и цвету для изготовления поделок;
- создавать изделия из различных видов бумаги;
- работать с различными видами материалов для лепки;
- создавать изделия из пластилина, полимерной глины, «холодного фарфора»;
- создавать изделия из пластиковых бутылок и бисера;
- декорировать одежду в соответствии с ее стилем;
- расписывать ткань акриловыми красками;
- изготавливать цветы и украшения из различного вида ткани;
- изготавливать изделия в технике валяния шерсти мокрым способом;
- изготавливать изделия из чулочного трикотажа;
- изготавливать декоративные панно с использованием различных материалов;
- разрабатывать простейший дизайн-проект.

Личностные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

– Познавательные УУД (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмысливать и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлексию процесса деятельности и ее результатов).

– Личностные УУД (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

– Коммуникативные УУД (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

– Регулятивные УУД (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в соревнованиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - методика исследования взаимоотношений в группе учащихся (Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой)
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение;

		- педагогический эксперимент.
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» методика определения самооценки среднего школьного возраста; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся смотреть в приложении № 2.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

Текущий контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

Итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метапредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Констатирующий контроль

Позволяет установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. При этом используются оценки «+» или «-». Корректировка производится в ходе выполнения повторного задания.

Форма представления результатов контроля

На заключительных занятиях организовываются индивидуальные мини-выставки работ, выполненных учащимися в течение учебного года, презентуется индивидуальный или коллективный учебный проект.

Кроме этого педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовительный этап и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В детском объединении большое внимание уделяется работе с родителями. Проводятся организационные беседы с родителями. Не менее двух раз в год проводятся родительские собрания с целью ознакомления родителей с программой и планом работы детского объединения на текущий год. На первом собрании обычно предлагаются анкеты для родителей с целью выработки совместного подхода к воспитанию детей.

С родителями проводятся индивидуальные беседы, консультации для выяснения удовлетворенности родителей обучением и учета их мнения при организации образовательного процесса. Для родителей в детском объединении организовываются выставки работ учащихся, проводятся открытые занятия.

Родители приглашаются на воспитательно-познавательные, праздничные мероприятия и помогают в их подготовке.

Такие разнообразные формы взаимодействия детей и родителей способствуют формированию общих интересов, служат эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности

2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения (144 часа)

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5
2.	Основы изобразительного искусства	12	4	8
3.	Бумажная пластика	14	4	10
4.	Лепка	14	4	10
5.	Изделия из бросового материала	16	2	14
6.	Декорирование одежды	8	2	6
7.	Тканевые украшения	12	3	9
8.	Основы валяния шерсти. Изделия, изготовленные методом валяния шерсти	12	4	8
9.	Изделия из чулочного трикотажа	12	3	9
10.	Предметный дизайн	38	4	34
11.	Итоговые занятия	4	1	3
	Итого	144	31,5	112,5

2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения

№	Содержание деятельности
1.	<p>Вводное занятие</p> <p>Знакомство с планом работы детского объединения.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Диагностика интересов обучающихся.</p> <p>КДС: опрос, анкетирование, наблюдение</p>
2.	<p>Основы изобразительного искусства</p> <p>Основные термины, используемые в изобразительной деятельности.</p> <p>Правила работы с акварелью, гуашью, карандашами.</p> <p>Цветоведение: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, «тёплые» и «холодные» цвета. Цветовые сочетания.</p> <p>Линия, штрих, пятно, контур.</p> <p>Композиция.</p> <p>Общие сведения об основных видах изобразительного искусства: живопись, графика, рисунок и др.</p> <p>Общие сведения об основных жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет и др.</p> <p>Тематические рисунки:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Весёлая ладошка»;- «Птица-говорун»;- «Сказочный город». <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
3.	<p>Бумажная пластика</p> <p>Виды и свойства бумаги. Технология подбора бумаги по текстуре и цвету для изготовления различных поделок. Технология работы с различными видами бумаги.</p> <p>Цветы из гофрированной бумаги.</p> <p>Тематические панно:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Букет»;- «Сказка»;- «Рождество». <p>Изделия из бумаги (по трафарету):</p> <ul style="list-style-type: none">- «Ангелочки»;- «Балеринки»;- «Колокольчики».

	КДС: опрос, наблюдение
4.	<p>Лепка</p> <p>Виды материалов для лепки. Основные способы и формы лепки. Соблюдение пропорций в лепке. Технология росписи поделок.</p> <p>Фигурки из пластилина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - животные; - птицы; - насекомые. <p>Изделия из полимерной глины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - украшения; - забавные зверушки; - фоторамки. <p>Изделия из «холодного фарфора»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветы; - куколки. <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
5.	<p>Изделия из бросового материала</p> <p>Технология работы с пластиковыми бутылками и бисером.</p> <p>Технология изготовления изделия из газет и журналов.</p> <p>Изделия из газет и журналов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подарочные открытки; - корзиночки. <p>Цветы из упаковочной бумаги.</p> <p>Цветы из яичных лотков.</p> <p>Украшения из бисера и пластиковых бутылок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ободки; - заколки; - серьги; - кольцо; - кольца; - браслеты; - броши. <p>Предметы интерьера из пластиковых бутылок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветочные букеты; - корзиночки; - деревья; - снежинки. <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>

<p>6.</p>	<p>Декорирование одежды Инструменты и материалы, необходимые для росписи по ткани. Основные стили в одежде. Техника росписи по ткани. Технология декорирования одежды. Создание эскиза. Декорирование одежды (джинсов, шорт, юбок, футболок, водолазок) стразами, бусинами и т.п. КДС: опрос, наблюдение, дефиле</p>
<p>7.</p>	<p>Тканевые украшения Виды тканей и их декоративно-художественные свойства. Виды ручных швов. Технология изготовления украшений из различных видов ткани. Изготовления украшений из различных видов ткани. - заколки; - броши. КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
<p>8.</p>	<p>Основы валяния шерсти. Изделия, изготовленные методом валяния шерсти Основные сведения о шерсти. Инструменты и приспособления, необходимые для валяния шерсти. Способы валяния шерсти: с помощью игл (сухой способ), с помощью мыла (мокрый способ). Технология изготовления изделий методом валяния шерсти. Изделия в технике валяния шерсти: - цветы; - животные; - птицы; - украшения. КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
<p>9.</p>	<p>Изделия из чулочного трикотажа Инструменты и приспособления для работы с чулочным трикотажем. Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Изделия из чулочного трикотажа: цветы, бабочки, стрекозы. КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
<p>10.</p>	<p>Предметный дизайн</p>

	<p>Технология декорирования в технике декупаж. Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Технология изготовления топиария-дерева.</p> <p>Декорирование предметов интерьера в технике декупаж:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фоторамка; - стеклянная ваза; - изделие по желанию учащихся. <p>Изготовление топиария-дерева.</p> <p>Изготовление панно с использованием природного материала, ткани, швейной фурнитуры и пр. материалов.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
11.	Итоговые занятия

2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения (216 часов)

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5
2.	Изобразительное искусство	12	2,5	9,5
3.	Бумажная пластика	22	4	18
4.	Лепка	24	4	20
5.	Основы дизайн - проектирования	28	2	26
6.	Изделия из бросового материала	30	3	27
7.	Декорирование одежды	14	2,5	11,5
8.	Тканевые украшения	24	5	19
9.	Изделия, изготовленные методом валяния шерсти	12	4	8
10.	Изделия из чулочного трикотажа	20	3	17
11.	Предметный дизайн	26	3	23
12.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого	216	34	182

2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения

№	Содержание деятельности
1.	<p>Вводное занятие</p> <p>Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика знаний и умений обучающихся. КДС: опрос, наблюдение</p>
2.	<p>Изобразительное искусство</p> <p>Цветовые сочетания. Форма, пропорции. Роль формы и цвета. Перспектива. Композиция. Знакомство с репродукциями картин великих художников XVIII-XX вв. Тематические рисунки: - «Каляки-маляки»; - «Миром правит абстракция». КДС: опрос, наблюдение</p>
3.	<p>Бумажная пластика</p> <p>Технология работы с различными видами бумаги. Цветы из бумаги (по трафарету). Цветы из гофрированной бумаги. Тематические панно: - «Цветы»; - «Райский сад»; - «Сказка». КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
4.	<p>Лепка</p> <p>Способы и формы лепки. Технология росписи поделок. Фигурки из пластилина: - животные; - птицы; - насекомые. Изделия из полимерной глины: - украшения; - забавные зверушки;</p>

	<p>- игрушки для новогодней ёлки; - фоторамки. Изделия из «холодного фарфора»: - цветы; - куколки. КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
5.	<p>Основы дизайн – проектирования Дизайн: понятие и виды. История дизайна. Алгоритм дизайн-проекта. Основные этапы дизайн-проекта. Разработка и реализация дизайн-проекта (индивидуального или коллективного по желанию учащихся). КДС: наблюдение, опрос, презентация</p>
6.	<p>Изделия из бросового материала Изделия из газет и журналов: - подарочные открытки; - корзиночки. Цветы из упаковочной бумаги. Цветы из яичных лотков. Технология работы с пластиковыми бутылками и бисером. Украшения из бисера и пластиковых бутылок: - ободки; - заколки; - серьги; - колье; - кольца; - браслеты; - броши. Предметы интерьера: - цветочные букеты; - деревья. КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
7.	<p>Декорирование одежды Декорирование одежды в соответствие с ее стилем Технология декорирования одежды. Декорирование одежды (джинсов, шорт, юбок, футболок, водолазок) стразами, бусинами и т.п. Декорирование одежды росписью. КДС: опрос, наблюдение, дефиле</p>

8.	<p>Тканевые украшения</p> <p>Технология изготовления цветов.</p> <p>Технология изготовления украшений из различных видов ткани.</p> <ul style="list-style-type: none"> - заколки; - броши. <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
9.	<p>Изделия, изготовленные методом валяния шерсти</p> <p>Технология изготовления изделий мокрым способом валяния шерсти.</p> <p>Изделия в технике валяния шерсти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветы; - бижутерия; - изделие по желанию учащихся. <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
10.	<p>Изделия из чулочного трикотажа</p> <p>Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа.</p> <p>Изделия из чулочного трикотажа: цветы, бабочки, стрекозы.</p> <p>Создание композиций.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
11.	<p>Предметный дизайн</p> <p>Технология декорирования в технике декупаж.</p> <p>Технология декорирования в технике пейп-арт. Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Практика:</p> <p>Декорирование предметов интерьера в технике декупаж (изделие по желанию учащихся).</p> <p>Изготовление топиария-дерева с использованием природных материалов.</p> <p>Изготовление панно с использованием природного материала, ткани, швейной фурнитуры и пр. материалов.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
12.	<p>Итоговое занятие</p>

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Общеразвивающая программа «Мир дизайна» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения).
- **Методические пособия** (аннотированный список Интернет-ресурсов по профилю программы).
- **Дидактическое обеспечение** (конспекты занятий, методические разработки, технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации общеразвивающей программы «Мир дизайна» необходимо:

- **Оборудование:**
 - помещение для занятий с хорошим освещением;
 - столы;
 - стулья;
 - аудио аппаратура.
- **Материалы и инструменты:**
 - акварель;
 - гуашь;
 - акриловые краски;
 - графитовые карандаши;

- бумага различной фактуры (бумага формата А3, А4, гофрированная бумага, картон, калька);
- ластик;
- кисти;
- палитра;
- стаканчик для воды;
- кисти;
- клей ПВА;
- пластилин;
- полимерная глина;
- «холодный фарфор»;
- стеки;
- доска 20*20см;
- салфетка;
- клеёнка;
- иглы;
- игольница;
- напёрсток;
- булавки;
- крючки;
- нитки;
- сантиметровая лента;
- линейки разной длины;
- ножницы;
- шило;
- канцелярский нож;
- кусачки для металла;
- медная проволока;
- леска;

- изолента белая;
- бисер;
- стразы;
- бусины;
- ткани различной фактуры;
- синтепон;
- чулочный трикотаж (капрон);
- шерсть;
- иглы для валяния (разного размера);
- поролоновая губка;
- старые газеты, журналы;
- упаковочная бумага;
- яичные лотки;
- пластиковые бутылки.

4. Список литературы

1. Агапова, И.А., Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона / И.А. Агапова, М.А. Давыдова.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008 – 98 с.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов - на- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
3. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты (библиотека учителя изобразительного искусства)/ Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 1989 - 192с.
4. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Бойко, Е.А. Изделия из войлока. Самые подробные схемы/ Е.А. Бойко. - М.: Астрель, 2011 - 112 с.
6. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
7. Галанова, Т. В. Оригами из ткани/ Т. В. Галанова. – М.: АСТ-Пресс СКД, 2008 – 120 с.
8. Голубева, О. Л. Основы композиции/ О. Л. Голубева. – М.: Сварог и К, 2008 – 117 с.
9. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы/ Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 – 38 с.

10. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала (цветы)/ Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008 – 58 с.
11. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 2/ Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2006 – 88 с.
12. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3/ Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2006 – 54 с.
13. Диченскова, А. М. Узоры для вязания с бисером/ А. М. Диченскова.- М.: Феникс, 2006 - 256 с.
14. Евтых, С.Ш. наброски. зарисовки. эскизы/ С.Ш. Евтых. - Оренбург, 2003 - 114 с.
15. Зайцева, А.А. Валяние. Яркие идеи / А.А. Зайцева. - М.: Росмэн-Пресс, 2008 - 32 с.
16. Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2011 – 151 с.
17. Каминская, Е. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера/ Е. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 264 с.
18. Кокарева, И. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия/ И.Кокарева. – М.: АСТ-Пресс, 2010 – 131 с.
19. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учеб. пособие/ В.В. Комаров. – Самара: Профи, 2000 – 47 с.
20. Кузнецова, П. Цветы из ткани. Самоучитель для начинающих/ П. Кузнецова. – М.: Владис, 2012 - 216 с.
21. Ладонина, Л., Декупаж. Первые шаги/ Л. Ладонина, Д. Букин. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, 2012 - 224 с.
22. Лепка из пластилина/Сост. Светлана Ращупкина . – М.: Рипол Классик, 2010 - 264 с.
23. Ляпкина, А. Р. Полная энциклопедия женских рукоделий/ А. Р. Ляпкина.- Ташкент, 1992 – 243 с.

24. Морин Карлсон Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины /Перевод. Ульяна Сапцина. – М.: Контэнт, 2009 - 128с.
25. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
26. Семенова, Вязаные бусы, броши, браслеты/ Л.Н. Семенова, Д.А. Семенова. – М.: Феникс, 2006 - 256 с.
27. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82 с.
28. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
29. Цветкова, О. Отделка крючком/ О.Цветкова. – М.: Ниола-Пресс, 2011 - 96 с.
30. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния/ К.А. Шинковская. – М.: АСТ-пресс, 2008 – 176 с.
31. Шинковская, К.А. Художественный войлок/ К.А. Шинковская. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2010 - 80 с.
32. Юсель, С. Декупаж. Самая полная энциклопедия/ С. Юсель. – М.:АСТ-Пресс Книга, 2012 -128 с.
33. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/masterclasses/>
- 34.Украшения и аксессуары. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kaksdelat.su/category/ukrasheniya-aksessuary>
- 35.Бумажная пластика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bu-magia.ru>

Список рекомендуемой детям литературы:

1. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала (цветы)/ Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2008 – 58 с.
2. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 2/ Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2006 – 88 с.
3. Давыдова, Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3/ Г.Н. Давыдова. – М.: «Скрипторий 2003», 2006 – 54 с.
4. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI
5. Коллекция журналов «Ручная работа»/ ООО «Бонниер Паббликейшенз».
6. Люцкевич, Л. Модные украшения в технике фелыц/ Л. Люцкевич. - М.:
7. Морин Карлсон Феи, гномы, тролли. Сказочные персонажи из полимерной глины /Перевод. Ульяна Сапцина. – М.: Контэнт, 2009 - 128с.
8. Черенкова, Е.Ф. Квиллинг для малышей: учебное пособие/ Е.Ф. Черенкова – М.: Рипол Классик, 2007- 86с.
9. Шилкова, Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент/ Е.Шилкова. – М.: РИПОЛ классик, 2011- 264 с.

Приложение №1

Календарно-тематический план 1 года обучения

Месяц	№ п/п	Тема	Количество часов		Дидактическое обеспечение	КДС
			теория	практика		
Сентябрь	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Диагностика интересов.	0,5	1,5		беседа, опрос, наблюдение
Сентябрь	2	Беседа о дружбе. Игры на знакомство и взаимодействие.	0	2	подборка игр	наблюдение
Сентябрь	3	Основы изобразительного искусства. Правила работы с акварелью, гуашью. Цветовой круг. Рисунок "Веселая ладошка".	0,5	1,5	наглядный материал	опрос, наблюдение
Сентябрь	4	Общие сведения о видах изобразительного искусства. Правила работы карандашом, голевой ручкой. Рисунок "Сказочный город".	0,5	1,5	наглядный материал	опрос, наблюдение
Сентябрь	5	Графический рисунок "Мой город".	0	2		наблюдение
Сентябрь	6	Работа с акварелью. Рисунок на свободную тему.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Сентябрь	7	Работа гуашью. Рисунок "Птица говорун".	0,5	1,5		опрос, наблюдение

Сентябрь	8	Изделия из бросового материала. Игрушки из полиэтиленовых пакетов.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	9	Изделия из бросового материала. Игрушки из полиэтиленовых пакетов.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	10	Изделия из бросового материала. Игрушки из полиэтиленовых пакетов.	0	2	образцы изделий	наблюдение
Октябрь	11	Бумажная пластика. Виды и свойства бумаги. Изготовление цветов из тонированной бумаги.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	12	Технология подбора бумаги. Изготовление цветов из тонированной бумаги. Составление тематического панно.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	13	Лепка. Виды материалов. Основные способы и формы. Лепка фигурок птиц из пластилина.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	14	Соблюдение пропорций в лепке. Лепка животных из пластилина.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	15	Лепка. Основные способы и формы лепки. Соблюдение пропорций в лепке. Лепка насекомых из пластилина.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	16	Изделия из бросового материала. Технология работы с пластиковыми бутылками. Изготовление цветов.	0,5	1,5	технологическая карта, образцы изделий	опрос, наблюдение
Октябрь	17	Изделия из бросового материала. Изготовление цветов из яичных лотков.	0	2	технологическая карта, образцы изделий	

Ноябрь	18	Изделия из бросового материала. О стиле стимпанк. Изготовление композиции в стиле стимпанк "Мышка".	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Ноябрь	19	Основные сведения о шерсти. Технология валяния мокрым способом. Валяние бусин.	0,5	1,5	образцы изделий, технологическая карта	опрос, наблюдение
Ноябрь	20	Технология валяния мокрым способом. Валяние бусин. Изготовление бижутерии "Бусы".	0,5	1,5	образцы изделий, технологическая карта	опрос, наблюдение
Ноябрь	21	Технология валяния мокрым способом. Изготовление бижутерии "Бусы".	0,5	1,5	образцы изделий, технологическая карта	опрос, наблюдение
Ноябрь	22	Изделия из бросового материала. Изготовление изделия в стиле стимпанк "Ключница".	0	2	образцы изделий	наблюдение
Ноябрь	23	Изделие из бросового материала по желанию учащихся.	0	2		наблюдение
Ноябрь	24	Основные стили в одежде. Материалы и инструменты для декорирования одежды. Выполнение ручных швов.	0,5	1,5	иллюстрации	опрос, наблюдение
Ноябрь	25	Создание эскиза декора. Отработка приемов работы с контуром.	0,5	1,5	иллюстрации	опрос, наблюдение
Ноябрь	26	Создание эскиза декора. Декорирование футболки.	0	2	иллюстрации	наблюдение
Декабрь	27	Создание эскиза декора. Декорирование джинсов.	0,5	1,5	иллюстрации	опрос, наблюдение
Декабрь	28	Декорирование джинсов.	0	2	иллюстрации	наблюдение
Декабрь	29	Создание эскиза декора. Декорирование шорт.	0,5	1,5	иллюстрации	опрос, наблюдение

Декабрь	30	Декорирование шорт.	0	2	иллюстрации	наблюдение
Декабрь	31	Создание эскиза декора. Декорирование предмета одежды по желанию учащихся.	0	2	иллюстрации	наблюдение, зачет
Декабрь	32	Подготовка показа. Показ авторских моделей одежды.	0	2		наблюдение, дефиле
Декабрь	33	Итоговое занятие. Текущий контроль учащихся.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Декабрь	34	Новогодняя развлекательная программа.	0	2	сценарий	
Январь	35	Бумажная пластика. Изделия из бумаги по трафарету "Ангелочки", "Балеринки".	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Январь	36	Бумажная пластика. Тематическое панно "Рождество".	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Январь	37	Подвижные игры на воздухе.	0	2		
Январь	38	Лепка из соленого теста "Забавные зверюшки".	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Январь	39	Лепка из соленого теста на свободную тему.	0	2	образцы изделий	наблюдение
Январь	40	Основные способы и приемы лепки. Лепка украшений из полимерной глины.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Январь	41	Лепка фоторамки из полимерной глины.	0	2	образцы изделий	наблюдение
Февраль	42	Тканевые украшения. Виды ткани. Виды ручных швов. Приемы изготовления цветов из фетра.	0,5	1,5	технологическая карта, образцы изделий	опрос, наблюдение
Февраль	43	Технология изготовления украшений из различных видов ткани. Заколочка из джинсы и кружева.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение

Февраль	44	Приемы изготовления цветов из атласных лент. Изготовление броши.	0,5	1,5	технологическая карта, образцы изделий	опрос, наблюдение
Февраль	45	Технология изготовления украшений из различных видов ткани. Броши из хлопка и кружева.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Февраль	46	Тканевые украшения. Изготовление изделия по желанию учащегося.	0	2	образцы изделий	наблюдение
Февраль	47	Технология валяния сухим способом. Валяние игрушки.	1	1	образцы изделий, учебная презентация	опрос, наблюдение
Февраль	48	Технология валяния сухим способом. Валяние игрушки.	0,5	1,5	образцы изделий, учебная презентация	опрос, наблюдение
Февраль	49	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Изготовление цветка фиалки.	1	1	образцы изделий, учебная презентация	опрос, наблюдение
Март	50	Концертная программа "Милым мамам".	0	2	сценарий	
Март	51	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Соединение фиалок в букет .	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Март	52	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Изготовление бабочки.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Март	53	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Изготовление стрекозы.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Март	54	Изготовление изделия из чулочного трикотажа по желанию учащихся.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение

Март	55	Предметный дизайн. Технология декорирования в технике декупаж. Материалы и инструменты. Декорирование бутылки.	0,5	1,5	технологическая карта, образцы изделий	опрос, наблюдение
Март	56	Технология декорирования в технике декупаж. Декорирование фоторамки.	0,5	1,5	технологическая карта, образцы изделий	опрос, наблюдение
Март	57	Декорирование фоторамки в технике декупаж.	0	2	технологическая карта, образцы изделий	наблюдение
Апрель	58	Декорирование изделия по желанию учащегося в технике декупаж.	0	2	технологическая карта, образцы изделий	наблюдение
Апрель	59	Технология изготовления топиария-дерева. Изготовление топиария-дерева "Дерево счастья".	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Апрель	60	Изготовление топиария-дерева "Дерево счастья".	0	2	образцы изделий	наблюдение
Апрель	61	Декорирование объектов дизайна различным материалом. Декорирование органайзера.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Апрель	62	Предметный дизайн. Декорирование органайзера различным материалом.	0	2	образцы изделий	наблюдение
Апрель	63	Техника ассамбляж. Изготовление объемной композиции в стиле стимпанк "Мышка".	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Апрель	64	Техника ассамбляж. Изготовление панно в технике ассамбляж.	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Апрель	65	Изготовление панно в технике ассамбляж.	0	2	образцы изделий	наблюдение

Апрель	66	Изготовление панно в технике "terra".	0,5	1,5	образцы изделий	опрос, наблюдение
Май	67	"Единый урок мужества" к Дню Победы в Великой Отечественной войне.	0	2	сценарий	
Май	68	Изготовление панно в технике "terra".	0	2		наблюдение
Май	69	Изготовление изделия в технике ассамбляж по желанию учащихся.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Май	70	Изготовление изделия в технике ассамбляж по желанию учащихся.	0	2		наблюдение
Май	71	Декорирование объектов дизайна по желанию учащихся.	0	2		наблюдение
Май	72	Итоговое занятие.	0,5	1,5		опрос, наблюдение, выставка

Календарно-тематический план 2 года обучения

Месяц	№ п/п	Тема	Количество часов		Дидактическое обеспечение	КДС
			теория	практика		
Сентябрь	1	Праздник знаний. Игры на взаимодействие.	0	2		наблюдение
Сентябрь	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика учащихся.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Сентябрь	3	Изобразительное искусство. Цветовые сочетания. Законы композиции. Тематический рисунок.	0,5	1,5	наглядный материал	опрос, наблюдение
Сентябрь	4	Нетрадиционные виды рисования. Тематический рисунок.	0,5	1,5	учебная презентация	опрос, наблюдение

Сентябрь	5	Нетрадиционные виды рисования. Рисунок "Мое любимое животное" в технике "гроттаж" .	0,5	1,5		наблюдение
Сентябрь	6	Нетрадиционные виды рисования. Рисунок "Осенний лес" в технике "монотипия" .	0,5	1,5		наблюдение
Сентябрь	7	Нетрадиционные виды рисования. Рисунок "Ночной город" в технике "зенделинг".	0,5	1,5		
Сентябрь	8	Нетрадиционные виды рисования. Рисунок "В мире животных" в технике "зенделинг" .	0	2		
Сентябрь	9	Лепка. Способы и приемы лепки. Фигурки животных из пластилина. "Крокодил"	0,5	1,5	образцы	опрос, наблюдение
Сентябрь	10	Лепка. Способы и приемы лепки. Фигурки животных из пластилина. "Ящерица".	0,5	1,5		
Сентябрь	11	Лепка. Фигурки животных из пластилина. "Слон".	0	2		
Сентябрь	12	Лепка. Фигурки животных из пластилина. "Лошадка".	0	2		опрос, наблюдение
Сентябрь	13	Лепка. Фигурки птиц из пластилина. "Попугай".	0	2		наблюдение
Октябрь	14	Лепка. Фигурки насекомых из пластилина. "Бабочка".	0	2		наблюдение
Октябрь	15	Лепка. Фигурки насекомых из пластилина. "Паук".	0	2		наблюдение
Октябрь	16	Лепка. Забавные игрушки из полимерной глины. "Энгри Бердс".	0	2		наблюдение

Октябрь	17	Лепка. Фоторамки из полимерной глины.	1	1		опрос, наблюдение
Октябрь	18	Лепка. Фоторамки из полимерной глины.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Октябрь	19	Лепка. Украшения из полимерной глины. "Кулон"	1	1		опрос, наблюдение
Октябрь	20	Лепка. Украшения из полимерной глины. "Серьги"	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Октябрь	21	Изделия из бросового материала. Техника ассамбляж. Изготовление номерка на дверь в стиле стимпанк.	0,5	1,5	образц	опрос, наблюдение
Октябрь	22	Изделия из бросового материала. Техника ассамбляж. Изготовление номерка на дверь в стиле стимпанк.	0	2		наблюдение
Октябрь	23	Изделия из бросового материала. Terra "Подводный мир".	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Октябрь	24	Изделия из бросового материала. Terra "Подводный мир".	0	2		опрос, наблюдение
Октябрь	25	Изделия из бросового материала. Terra "Мир насекомых".	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Октябрь	26	Изделия из бросового материала. Terra "Мир насекомых".	0	2		наблюдение
Ноябрь	27	Изделия из бросового материала. Технология работы с пластиковыми бутылками. Изготовление деревьев.	1	1	образец	опрос, наблюдение
Ноябрь	28	Изделия из бросового материала. Изготовление деревьев из пластиковых бутылок.	0	2	образец	наблюдение

Ноябрь	29	Изделия из бросового материала. Изготовление деревьев из пластиковых бутылок.	0	2	образец	наблюдение
Ноябрь	30	Изделия из бросового материала. Изготовление деревьев из пластиковых бутылок.	0	2	образец	наблюдение
Ноябрь	31	Изделия из бросового материала. Технология работы с пластиковыми бутылками. Изготовление цветов.	0,5	1,5	образец	наблюдение
Ноябрь	32	Изделия из бросового материала. Технология работы с пластиковыми бутылками. Изготовление цветов.	0	2		наблюдение
Ноябрь	33	Изделия из бросового материала. Составление композиций из пластиковых цветов.	0	2	образец	наблюдение
Ноябрь	34	Изделия из бросового материала. Изготовление изделий по желанию учащихся.	0	2	образец	наблюдение
Ноябрь	35	Изделия из бросового материала. Изготовление изделий по желанию учащихся.	0	2		наблюдение, мини- выставка
Ноябрь	36	Посещение выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества.	0	2		
Ноябрь	37	Декорирование одежды. Технология росписи по ткани. Декорирование футболки росписью.	0,5	1,5		опрос, наблюдение

Ноябрь	38	Декорирование одежды. Технология росписи по ткани. Декорирование футболки росписью.	0	2		опрос, наблюдение
Ноябрь	39	Декорирование одежды. Технология росписи по ткани. Декорирование платка росписью.	1	1		опрос, наблюдение
Декабрь	40	Декорирование одежды. Технология росписи по ткани. Декорирование платка росписью.	0	2		опрос, наблюдение
Декабрь	41	Декорирование одежды в соответствии со ее стилем. Декорирование джинсов росписью, стразами.	1	1	образец	опрос, наблюдение
Декабрь	42	Декорирование одежды в соответствии со ее стилем. Декорирование джинсов росписью, стразами.	0	2		опрос, наблюдение
Декабрь	43	Подготовка показа моделей. Дефиле.	0	2		наблюдение, дефиле
Декабрь	44	Бумажная пластика. Изготовление бумажных ангелочков.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Декабрь	45	Бумажная пластика. Изготовление объемных снежинок.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Декабрь	46	Бумажная пластика. Изготовление новогодней композиции в технике квиллинг.	0,5	1,5	схемы	опрос, наблюдение
Декабрь	47	Бумажная пластика. Изготовление новогодней композиции в технике квиллинг.	0,5	1,5	схемы	опрос, наблюдение
Декабрь	48	Бумажная пластика. Изготовление новогодней композиции в технике квиллинг.	0	2	схемы	наблюдение

Декабрь	49	Бумажная пластика. Изготовление новогодней открытки в технике скрапбукинг.	0,5	1,5	образцы	опрос, наблюдение
Декабрь	50	Бумажная пластика. Изготовление тоннелей их бумаги с зимними мотивами.	1	1		опрос, наблюдение
Декабрь	51	Бумажная пластика. Изготовление тоннелей их бумаги с зимними мотивами.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Декабрь	52	Новогодняя игровая программа.	0	2		сценарий
Январь	53	Бумажная пластика. Коллективная работа учащихся. Рождественское панно в технике квиллинг.	0	2		наблюдение
Январь	54	Технология валяния шерсти мокрым способом. Валяние браслета из бусин.	1	1	образец	опрос, наблюдение
Январь	55	Технология валяния шерсти мокрым способом. Валяние браслета из бусин.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Январь	56	Технология изготовления изделия с применением выкройки – шаблона. Валяние чехла для телефона.	1	1	учебная презентация, образцы	опрос, наблюдение
Январь	57	Валяние чехла для телефона. Декоративное оформление изделия.	0,5	1,5	образцы	опрос, наблюдение
Январь	58	Валяние броши мокрым способом.	0,5	1,5		наблюдение
Январь	59	Валяние броши мокрым способом.	0,5	1,5		наблюдение
Январь	60	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Цветы.	0,5	1,5	образцы	опрос, наблюдение

Январь	61	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Цветы.	0	2	образцы	опрос, наблюдение
Январь	62	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Букет цветов.	0,5	1,5	образцы	опрос, наблюдение
Февраль	63	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Букет цветов.	0	2	образцы	опрос, наблюдение
Февраль	64	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Бабочки.	0,5	1,5	образцы	опрос, наблюдение
Февраль	65	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Бабочки.	0	2	образцы	опрос, наблюдение
Февраль	66	Изделия из чулочного трикотажа. Составление совместной композиции.	0,5	1,5	образцы	наблюдение
Февраль	67	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Коллективная работа учащихся. "Павлин"	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Февраль	68	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Коллективная работа учащихся. "Павлин"	0	2		наблюдение
Февраль	69	Технология изготовления изделий из чулочного трикотажа. Коллективная работа учащихся. "Павлин"	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Февраль	70	Тканевые украшения. Приемы изготовления цветов из лент.	1	1	образец, технологическая карта	опрос, наблюдение

Февраль	71	Тканевые украшения. Приемы изготовления цветов из лент. Изготовление броши.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Февраль	72	Тканевые украшения. Приемы изготовления цветов из лент. Изготовление резинку для волос.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Февраль	73	Тканевые украшения. Изготовление заколок из органзы.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Март	74	Технология изготовления украшений из различных видов ткани. Изготовление броши из джинсы.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Март	75	Праздник мам. Творческие мастер- классы.	0	2	образец	наблюдение
Март	76	Технология изготовления украшений из различных видов ткани. Изготовление броши из хлопчатобумажной ткани.	1	1	образец	опрос, наблюдение
Март	77	Изготовление браслета из лент.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Март	78	Изготовление ободка из джинсовой ткани.	0,5	1,5		
Март	79	Тканевые украшения. Изготовление изделий по желанию детей.	0	2	образец	наблюдение
Март	80	Тканевые украшения. Изготовление изделий по желанию детей.	0	2	образец	наблюдение
Март	81	История дизайна. Алгоритм дизайн- проекта и основные этапы работы дизайнера.	0,5	1,5		опрос, наблюдение

Март	82	Разработка дизайн-проекта: анализ и осознание проблемы, определение методов и способов её решения.	1	1		опрос, наблюдение
Март	83	Разработка дизайн-проекта изделия, удовлетворяющего потребность.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Март	84	Разработка дизайн-проекта изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Март	85	Разработка дизайн-проекта изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Март	86	Разработка дизайн-проекта изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	87	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	88	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	89	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	90	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	91	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	92	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение
Апрель	93	Изготовление по проекту изделия, удовлетворяющего потребность.	0	2		наблюдение

Апрель	94	Презентация дизайн-проекта.	0	2		наблюдение
Апрель	95	Предметный дизайн. Декорирование предметов интерьера в технике декупаж по желанию учащихся.	0,5	1,5		опрос, наблюдение
Апрель	96	Изготовление объемной композиции на военно-патриотическую тему.	0,5	1,5	образец	наблюдение
Апрель	97	"Единый урок мужества" к Дню Победы в Великой Отечественной войне.	0	2	сценарий	
Апрель	98	Предметный дизайн. Декорирование предметов интерьера в технике декупаж по желанию учащихся.	0	2	технологическая карта	опрос, наблюдение
Апрель	99	Предметный дизайн. Технология декорирования в технике «ложная мозаика». Декорирование подноса.	0,5	1,5	технологическая карта, образцы	опрос, наблюдение
Май	100	Предметный дизайн. Технология декорирования в технике «ложная мозаика». Декорирование подноса.	0	2	технологическая карта, образцы	опрос, наблюдение
Май	101	Техника ассамбляж. Изготовление панно на военно-патриотическую тему.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение
Май	102	Техника ассамбляж. Изготовление панно на военно-патриотическую тему.	0	2	образец	наблюдение
Май	103	Технология декорирования в технике кракелюр. Декорирование изделия по желанию учащегося.	0,5	1,5	образец	опрос, наблюдение

Май	104	Технология декорирования в технике кракелюр. Декорирование изделия по желанию учащегося.	0	2	образец	наблюдение
Май	105	Изготовление топиария-дерева с использованием природных материалов.	0,5	1,5	образец	наблюдение
Май	106	Изготовление топиария-дерева с использованием природных материалов.	0	2	образец	наблюдение
Май	107	Оформление выставки выполненных работ учащихся.	0	2		наблюдение
Май	108	Итоговое занятие.	0,5	1,5		опрос, наблюдение, выставка

Приложение №3

Аннотированный список Интернет-ресурсов по дизайну и декорированию

http://magic-work.ru/publ/types_creativity/quilling/kvilling/26-1-0-90 - сайт «Магия рукоделия» содержит каталог статей о рукоделии.

<http://www.by-hand.ru/item/list> - клуб мастеров и мастериц «Своими руками». На сайте представлены мастер-классы, видео-уроки по различным видам декоративно-прикладного творчества, в том числе квиллингу.

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> - мастер-классы в технике квиллинг.

<http://kartonkino.ru/> - на сайте представлен широкий спектр полезной информации о технологии изготовления занимательных поделок из бумаги и картона своими руками.

<http://www.livemaster.ru> — сайт «Ярмарка мастеров» содержит информацию, видео-уроки и мастер классы по различным видам рукоделия.

<http://secondstreet.ru/> - на сайте «Вторая улица» представлен широкий спектр полезной информации об интерьере, дизайне и переделке одежды и о моде глазами современного городского жителя. Содержит разноплановые мастер-классы по дизайну и декорированию.

<http://masterica.maxiwebsite.ru> - личный сайт педагога Галины Тиховой

посвящен рукоделию. Здесь можно увидеть работы, выполненные в разных техниках: макраме, вышивка крестом, плетение из бисера, из газетных трубочек, текстильная кукла, мягкая игрушка, модульное оригами, цветы из ткани, поделки из бросового материала. Все работы и мастер-классы, представленные на сайте, сделаны лично Галиной Тиховой.

<http://svetlana.ridzel.ru/> - сайт Светланы Ридзель посвящен дизайну и декорированию предметов интерьера. Содержит фото и мастер классы.

<http://gradmaster30.ru/master-classes> - сайт «Город мастеров» содержит мастер-классы по различным техникам декорирования.

<http://dcpgru> - «Сайт любителей декупажа» посвящен теме выполнения различного рода сувениров и изделий в технике декупаж.

<http://mybiser.ru> - сайт «Царство рукоделия» содержит информацию, мастер-классы, видео уроки по бисероплетению, росписи по стеклу, вязанию, вышивки, шитью и другим видам рукоделия.

<http://pluskina-so-znakom-plus.ru> - сайт «Плюшкина со знаком+» содержит мастер-классы и полезные советы желающим творить из подручных материалов. Идеи и техники для интересных превращений в красивые и нужные вещи пластиковых бутылок, остатков пряжи, облицовочной плитки и других "полезных ископаемых" из квартирных и дачных залежей. Секреты вязания спицами и крючком, плетения из газетных трубочек и природных материалов, ткачества и шитья.

<http://masterclassy.ru/> - сайт «Мастер классы» содержит мастер-классы, которые помогут стать настоящими рукодельницами и сделать различные поделки, оригами, декупаж и бисероплетение. Здесь можно найти подробные мастер-классы вязания, скрапбукинга, лепки изделия из пластика, изготовление изделий из пластиковых бутылок. Содержит схемы вязания и бисероплетения.

<http://www.nlpmaster.ru/master/index.htm> - мастерская Татьяны Королевой. Содержит мастер-классы по изготовлению из шерсти игрушек, бижутерии, головных уборов сухим и мокрым способами валяния.

<http://home-sweet.ru> – сайт «Мой милый дом» содержит множество декоративных идей для интерьера, информацию и мастер-классы по рукоделию и декорированию.

<http://ihouzz.ru/dekor/dekor-dlya-doma-svoimi-rukami.html> - сайт «iHouzz» посвящен современному дизайну интерьера. Содержит идеи и мастер-классы по декору для дома своими руками.

<http://ped-kopilka.ru/raznoe/dizain-interera> - «Учебно-методический кабинет» – это сайт для педагогов, учителей, воспитателей, студентов,

родителей и всех тех, кто занимается воспитанием и обучением детей. Содержит раздел «Дизайн интерьера», в котором размещены мастер-классы по дизайну и декорированию интерьера своими руками.

Анкета для учащихся

ФИО (полностью) _____

Дата рождения(ЧЧ.ММ.ГГ) _____

Номер телефона _____

Адрес _____

Много ли у вас друзей? _____

Занимаетесь ли вы спортом? Каким? _____

Чем любите заниматься в свободное время? _____

Каким видом рукоделия вы бы хотели заниматься в детском объединении?

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

5. Ответь, почему ты захотел заниматься в детском объединении по дизайну и декору, расставь свои ответы по убыванию, от самого главного до самого второстепенного:

- потому что меня этот вид творчества заинтересовал.
- потому что мне нравится процесс освоения чего-то нового.
- потому что хочу получать дипломы и грамоты за участие в конкурсах.
- потому что хочу научиться самостоятельно заниматься дизайном и декором.
- потому что хочу делать эксклюзивные подарки близким людям.
- потому что меня подруга позвала.
- потому что хочу радовать родителей своими успехами.
- потому что хочу, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Благодарю за участие в опросе!

Анкета для родителей*Уважаемые родители!*

Мы хотим поближе познакомиться с вами и вашей семьей, ее педагогической позицией, с условиями жизни вашего ребенка, с тем, чтобы более плодотворно и адресно сотрудничать с вами. Просим вас ответить на ряд вопросов.

1. Фамилия, имя, отчество ребенка _____

2. Дата рождения _____
3. Домашний адрес (фактический) _____

4. Фамилия, имя, отчество мамы: _____

5. Фамилия, имя, отчество папы: _____

6. Контактный телефон (домашний, мобильный родителей)

7. Ваша семья:
 - a. полная;
 - b. неполная;
 - c. многодетная.
8. Отметьте, кто из не работающих взрослых, занимаются воспитанием детей в вашей семье:
 - a. мама,
 - b. папа,
 - c. бабушка,
 - d. прабабушка,
 - e. няня,
 - f. дедушка,
 - g. прадедушка,
 - h. родственница,
 - i. другие _____
9. Увлечения членов вашей семьи:
 - a. спорт;
 - b. рыбалка;
 - c. шитье;
 - d. вязание;
 - e. вышивка;
 - f. шахматы;

- g. чтение;
 - h. пение;
 - i. другое _____
10. Отметьте, к каким из ваших увлечений вы подключаете вашего ребенка:
- _____
- _____
11. Отметьте, какие материально – бытовые условия и средства воспитания есть в вашей семье:
- a. Отдельная комната для ребенка;
 - b. Уголок в общей комнате;
 - c. Электронные игры;
 - d. Компьютер;
 - e. Видеокамера;
 - f. Фонотека;
 - g. Аквариум;
 - h. Швейная машина;
 - i. Развивающие игры;
 - j. Велосипед/мотоцикл;
 - k. еще _____
12. Какие формы взаимодействия с педагогом вас наиболее устраивают:
- a. Общие собрания родителей;
 - b. Индивидуальные беседы;
 - c. Присутствие на занятиях кружка;
 - d. Посещение открытых занятий;
 - e. Участие в мероприятиях, проводимых коллективом Центра или кружка, где занимается ваш ребенок;
 - f. еще _____
13. Какую помощь вы или ваша семья может оказать кружку в целях организации более эффективной работы _____
- _____
- _____

Благодарим за участие в опросе!

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой)

Цель: выявление коммуникативных склонностей учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается следующая инструкция: «Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте своё мнение по каждому из них и отвечайте только «да» и «нет». Если ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак «+», если отрицательный, то «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро».

Бланк ответов

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	

Обработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребенка:

низкий уровень – 0,1 – 0,45;

ниже среднего – 0,46 – 0,55;

средний уровень – 0,56 – 0,65;

выше среднего – 0,66 – 0,75;

высокий уровень – 0,76 – 1.

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной деятельностью?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
14. Верно ли, что вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Методика определения самооценки «Лесенка» (для детей младшего школьного возраста)

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? (Нарисуй себя на этой ступенечке. Можно нарисовать 0, если ребенку трудно нарисовать человечка).

Обработка результатов:

- 1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);
- 8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Самооценка «Опросник» (для детей среднего школьного возраста)

Инструкция испытуемому: Вам будут зачитаны вопросы. Вам нужно ответить на них «да» (+) или «нет» (-)

1. Вы настойчиво и без колебаний осуществляете принятые решения, не останавливаясь перед трудностями?
2. Вы считаете, что командовать, руководить лучше, чем подчиняться?
3. По сравнению с большинством людей вы достаточно способны и сообразительны?
4. Когда вам поручают какое-нибудь дело, вы всегда настаиваете, чтобы делать его по-своему?
5. Вы всегда и везде стремитесь быть первым?
6. Если бы вы всерьез занялись наукой, то рано или поздно стали бы профессором?
7. Вам трудно сказать себе “нет”, даже если ваше желание неосуществимо?
8. Вы считаете, что достигните в жизни гораздо большего, чем ваши сверстники?
9. В своей жизни вы успеете сделать очень многое, больше, чем другие?
10. Если бы вам пришлось заново начать жизнь, вы достигли бы гораздо большего?

Обработка результатов:

Подсчитайте количество “да” (+).

6-7 положительных ответов (+) - завышенная самооценка;

3-5 (+) - адекватная (правильная);

2-1 (+) - заниженная.

Изучение общей самооценки (для детей среднего школьного возраста)

Инструкция испытуемому: Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно зачитать номер положения и против него - один из трех вариантов ответов: “да” (+), “нет”(-), “не знаю” (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь.

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном состоянии.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.

5. Я примерно также способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество согласий (“да”) под нечетными номерами, затем - количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до +10.

Результат от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от -3 до +3 - о средней самооценке

Результат от +4 до +10 - высокой самооценке.

Анкета «Как я использую свое время»

1. Планируете ли Вы свой день (дела, которые нужно выполнить в течение дня)? _____
2. Успеваете ли Вы сделать необходимые (или запланированные) дела в течение дня? _____
3. Считаете ли Вы, что ваше время часто тратится впустую?

4. На что у Вас уходит время зря? За какими занятиями у Вас теряется время?

5. Сколько времени (примерно) у Вас уходит на выполнение домашних заданий? _____
6. Ощущаете ли Вы, что из-за неправильной организации своей работы уменьшается время вашего досуга? _____
7. Сколько времени (примерно) тратится на просмотр телевизора, за компьютером (игры, общение в чате)? _____
8. Хотелось бы Вам научиться более правильно и разумно использовать свое время? _____
9. Как вы считаете, можете ли Вы самостоятельно организовать свое свободное время? _____

Методика «РЕПКА»

(разработана преподавателями кафедры общей педагогики РГПУ им. А.И. Герцена)

Цель: определить изменения, происшедшие в личности учащегося в течение учебного года.

Ход проведения. Учащимся предлагается ответить на вопросы.

Обработка полученных данных. Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

Фамилия, имя учащегося	Качества личности			
	Физическая сила и выносливость	Умственная работоспособность	Сила воли	
1. Андреев Миша	+	+	+	
2. Баранов Саша	-	-	+	
3. Белоусова Надя	-	+	-	

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого подростка, о самооценке учащихся, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.

1. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- а) физическая сила и выносливость;
- б) умственная работоспособность;
- в) сила воли;
- г) выдержка, терпение, упорство;
- д) ум, сообразительность;
- е) память;
- ж) объем знаний;
- з) внимание и наблюдательность;
- и) критичность и доказательность мышления;
- к) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- л) умение планировать работу;
- м) умение организовать свой труд (организованность);
- н) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- о) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- п) чуткость и отзывчивость к людям;
- р) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- с) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- т) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- у) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причесываться и т.д.

2. Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли буквы из предыдущего вопроса)?

3. Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т.д.)?

4. Над какими из них ты сейчас работаешь?

5. Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?