

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С.Анохина
30 августа 2019 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Модные детки»

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 6-14 лет

Разработчики:
Агаян Л.В., Антонова Е.В.,
педагоги дополнительного
образования
Молчанова Л.В., методист

Самара, 2019

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи программы	4
1.2	Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы	5
1.3	Ожидаемые результаты	6
1.4	Критерии и способы определения результативности	9
1.5	Виды и формы контроля и диагностика результатов	11
1.6	Воспитательная работа	12
1.7	Работа с родителями	12
2	Учебно-тематические планы	13
2.1	Учебно-тематический план 1 года обучения	13
2.2	Учебно-тематический план 2 года обучения	13
3	Содержание деятельности	14
3.1	Содержание деятельности 1 года обучения	14
3.2	Содержание деятельности 2 года обучения	17
4	Методическое обеспечение	20
4.1.	Учебно-методическое обеспечение	20
4.2.	Материально-техническое обеспечение	20
5	Список литературы	21
	Приложение	22

1. Пояснительная записка

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.

Художественно-эстетически развивать личность особенно важно в наиболее благоприятном для этого возрасте – детстве. Именно в этот период активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в таких основополагающих нормативно-правовых документах, как Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ №1726-Р от 04.09.2014), Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФГОС начального и основного общего образования второго поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Модные детки» разработана с учётом перечисленных нормативно-правовых документов. Данная программа предоставляет возможность развития у детей младшего и среднего школьного возраста художественного вкуса, способности воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, позволяет создать условия для творческой самореализации детей.

В рамках реализации программы «Модные детки» дети и подростки учатся искусству изготовления декоративных украшений и аксессуаров, изделий для оформления интерьера. Это направление в декоративно-прикладном творчестве представляется актуальным в связи с тем, что в настоящее время особенно ценится умение создавать неповторимый, индивидуальный стиль.

Созданные своими руками украшения и аксессуары обучающиеся могут продемонстрировать на традиционном учрежденческом конкурсе детской и молодёжной моды «Золотая игла». Это позволяет учащимся приобрести уверенность в своих силах, почувствовать свою значимость.

Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Модные детки» составляет 2 года обучения.

Часы занятий в детском объединении распределяются следующим образом:

- на 1 год обучения отводится 144 часа (по 4 часа в неделю);

- на 2 год обучения отводится 180 часов (по 5 часов в неделю).

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 14 лет. В состав группы детского объединения рекомендуется включать на первый год обучения не более 15 человек, на второй год – не более 12 человек.

При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, а также возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - содействовать формированию и развитию эстетического вкуса, художественно-творческих способностей, практического интереса учащихся к изготовлению украшений и аксессуаров.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить представление учащихся о декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с историей искусства изготовления аксессуаров и украшений;
- обучить основным технологиям изготовления аппликаций, украшений и аксессуаров из ткани и лент;
- сформировать практические умения и навыки в работе с тканью и фурнитурой.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- способствовать развитию образного мышления, внимания, памяти, воображения детей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения организовывать учебное сотрудничество;
- способствовать развитию практических умений и навыков учащихся в декоративно-прикладном творчестве.

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к творческой деятельности;
- способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности, целеустремлённости;
- способствовать формированию нравственных чувств, ответственного отношения к собственным поступкам и поведению;
- способствовать формированию толерантного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

1.2.Формы, методы и технологии, используемые в программе

При выборе форм и методов педагог учитывает основные принципы обучения: принцип развивающего и воспитывающего обучения, принцип доступности, логичности, наглядности и др.

Методы обучения.

На занятиях используются словесные, наглядные, практические методы обучения.

Словесные: рассказ, описание, объяснение, инструктирование, беседа. Так, педагог проводит беседы о различных видах декоративно-прикладного творчества, искусстве декора и т.п.

Наглядные: демонстрация готовых изделий, журналов по ДПИ и ИЗО, иллюстраций, эскизов, видеоматериалов, электронных слайдовых презентаций; непосредственный показ техник и приёмов изготовления украшений и аксессуаров.

Практические: упражнения по созданию эскизов, выкроек, подбору материалов и изготовлению изделий.

Формы проведения занятий.

На занятиях используются следующие формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- познавательные игры, викторины;
- конкурсы;
- подготовка к выставкам;
- экскурсии.

Педагогические технологии.

На занятиях используются информационные, игровые, здоровьесберегающие педагогические технологии. Информация о результатах обучения и динамике творческой активности каждого учащегося находит отражение в портфолио.

Информационно-коммуникационные технологии - процесс подготовки и передачи информации обучающимся при помощи технических и программных средств.

Игровые технологии - способ организации обучения и воспитания в форме педагогической игры.

Здоровьесберегающие технологии - система по сохранению и развитию здоровья, формированию здорового образа жизни.

Портфолио обучающегося - инструмент самооценки познавательного и творческого труда обучающегося, рефлексии его деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Модные детки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

I. Предметные результаты.

По окончании **1-го года обучения** учащиеся

должны знать:

- основные сведения об истории искусства изготовления украшений и аксессуаров;
- роль аксессуаров, украшений и художественного декорирования готовой одежды в создании индивидуального образа и стиля;
- основы цветоведения;
- инструменты и приспособления, необходимые для работы;
- виды тканей и их свойства;
- виды швов;
- технологию изготовления аппликаций из ткани;
- технологию изготовления цветов из ткани и лент;
- технологию изготовления украшений и аксессуаров из ткани и лент;

должны уметь:

- пользоваться необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями;
- правильно подбирать нитки и иглы к ткани;
- выполнять разные виды швов;
- изготавливать аппликации из ткани;
- изготавливать цветы из ткани и лент;
- изготавливать украшения и аксессуары из ткани и лент.

По окончании **2-го года обучения** учащиеся

должны знать:

- историю возникновения восточных видов искусства изготовления украшений и аксессуаров;
- основы цветоведения;
- инструменты и приспособления, необходимые для работы;
- виды тканей и их свойства;
- виды швов;
- технологию изготовления цветов из атласа, шелка, органзы;
- технологию изготовления украшений и аксессуаров в восточном стиле;
- технологию изготовления аппликаций из ткани;
- технологию изготовления сумочек из джинсовой ткани;

- технологию изготовления сумочек из фетра;
- технологию изготовления аксессуаров из шерсти и из кожи;
- технологию изготовления аксессуаров из молний;

должны уметь:

- пользоваться необходимыми материалами, инструментами и приспособлениями;
- правильно подбирать нитки и иглы к ткани;
- выполнять разные виды швов;
- изготавливать аппликации из ткани;
- изготавливать цветы из шелка, атласа, органзы;
- изготавливать украшения и аксессуары в стиле канзаши;
- изготавливать сумочки из джинсовой ткани;
- изготавливать сумочки из фетра;
- изготавливать аксессуары из шерсти: бусы, браслеты, украшение для волос;
- изготавливать аксессуары из кожи: кольцо, браслеты, украшения для волос;
- изготовление аксессуаров из молний.

II. Метапредметные результаты.

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

Личностные УУД:

- формирование гражданской и культурной идентичности личности;
- формирование и развитие адекватной самооценки;
- формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;
- формирование целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий;
- развитие толерантности;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи;
- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.

Познавательные УУД:

- умение ставить и формулировать познавательную цель;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение работать с информацией (осуществлять её поиск и выделять необходимые сведения);
- умение осуществлять смысловое чтение (определять основную и второстепенную информацию, передавать содержание текста и др.);
- умение структурировать знания;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- умение давать определение понятиям, устанавливать аналогии, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение применять и преобразовывать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать собеседника;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов участников коммуникации.

Регулятивные УУД:

- умение ставить цель и соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

III. Личностные результаты.

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы должны отражать:

- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- воспитание чувства патриотизма и формирование гражданской позиции;
- формирование толерантности;
- освоение социальных норм, правил поведения в обществе;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения ценности семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания.

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в мероприятиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - интервьюирование.
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» (методика

	позиции, самооценка, самоуважение)	определения самооценки учащихся среднего школьного возраста); - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся представлен в приложении к программе.

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа «Модные детки» предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль.

Цель – определение начального уровня знаний и умений обучающихся, а также уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе проводится анкетирование учащихся, диагностика интересов, знаний и умений обучающихся. В последующем её результат учитывается при индивидуальной работе с учащимися.

Текущий контроль.

Цель – диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль.

Цель – соответствие предметных, метапредметных и личностных результатов с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

На заключительных занятиях подводятся итоги учебного года: оцениваются знания, практические умения и навыки обучающихся (учитывается цветовое решение, оригинальность замысла, качество и сложность изготовленного изделия и т.п.).

Формы представления результатов контроля.

Форма представления результатов контроля – общее портфолио учащихся детского объединения, в котором фиксируются его достижения в процессе обучения (грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах и выставках различного уровня, фото лучших работ, отзывы на работы и др.).

На итоговых занятиях организуются мини-выставки творческих работ учащихся.

Кроме этого, педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях.

1.6. Воспитательная работа

Для обучающихся детского объединения «Модные детки» проводятся различные мероприятия и праздники, организуются экскурсии в музеи и выставочные центры города, выезды на природу. Это способствует сплочению детского коллектива, развитию их познавательной и творческой активности, формированию организаторских способностей, чувства ответственности за свою деятельность.

На занятиях проводятся беседы, в ходе которых учащиеся приобретают знания о культуре общения в коллективе, нормах поведения в быту и обществе, учатся отстаивать собственную точку зрения.

Результатом воспитательной работы в детском объединении является духовно-нравственное и социальное развитие обучающихся, формирование у них устойчивого позитивного отношения к окружающей действительности.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- опрос и анкетирование родителей;
- проведение мастер-классов для родителей;
- совместные мероприятия (беседы, чаепития, праздники, поездки в музеи и выставочные центры города, выезды на природу).

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию их эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематические планы

2.1. Учебно-тематический план I-го года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		В	Т	П
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Основные сведения об истории искусства изготовления аксессуаров и украшений	2	2	-
3	Материаловедение. Инструменты и приспособления, необходимые для работы	4	2	2
4	Основы цветоведения	4	1	3
5	Виды ручных швов	8	2	6
6	Аппликации из ткани	26	6	20
7	Технология изготовления цветов из ткани и лент	14	4	10
8	Технология изготовления украшений и аксессуаров	50	13	37
9	Подготовка к конкурсу детской и молодёжной моды	16	2	14
10	Итоговые занятия	4	2	2
11	Подготовка к выставкам	14	4	10
	Итого	144	40	104

2.2. Учебно-тематический план II-го года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		В	Т	П
1	Вводное занятие.	2,5	2,5	-
2	История возникновения восточных видов искусства изготовления аксессуаров и украшений.	5	5	-
3	Материаловедение. Инструменты и приспособления, необходимые для работы.	2,5	1	1,5
4	Основы цветоведения.	5	1	4
5	Виды ручных швов.	20	5	15
6	Технология изготовления цветов из атласа, органзы и шелка.	17,5	5	12,5
7	Технология изготовления украшений и аксессуаров в стиле канзаши.	37,5	9,5	28
8	Технология изготовления аксессуаров из кожи и молний	15	4	11
9	Аппликации из ткани.	30	6	24
10	Технология изготовления сумочек.	25	6	19
11	Подготовка к конкурсу детской и молодёжной моды.	15	5	10
12	Итоговые занятия	5	2,5	2,5
	Итого	180	52,5	127,5

3. Содержание деятельности

3.1.Содержание учебной деятельности I-го года обучения

№	Содержание деятельности
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. <i>КДС:</i> анкетирование учащихся.
2	Основные сведения об истории искусства изготовления аксессуаров и украшений. Значение декоративно-прикладного творчества в современной жизни. Многовековая история искусства изготовления аксессуаров и украшений. Роль аксессуаров, украшений и художественного декорирования готовой одежды в создании индивидуального образа и стиля.
3	Материаловедение. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Виды и свойства тканей. Технология обработки ткани. Материалы, необходимые для работы: ткани различной фактуры, нитки, ленты, пайетки, стразы, бусины, проволока, леска и др. Инструменты и приспособления, необходимые для работы: ножницы, иглы, булавки, напёрстки, сантиметровая лента, линейки разной длины, простые карандаши и др. <i>Практика.</i> Обработка ткани. <i>КДС:</i> опрос.
4	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. «Тёплые» и «холодные» цвета. Цветовые сочетания. <i>Практика.</i> Упражнения по цветоведению. <i>КДС:</i> опрос.
5	Виды ручных швов. Виды ручных швов: - шов «вперёд иголку»; - шов «назад иголку»; - шов «строчка»; - шов «через край»; - шов «подрубочный»; - шов «петельный»; - шов «стебельчатый»; - шов «потайной».

	<p><i>Практика.</i> Отработка умений по выполнению ручных швов. <i>КДС:</i> наблюдение.</p>
5	<p>Аппликации из ткани. Основы композиции. Технология изготовления аппликаций из ткани. Эскизы аппликаций. <i>Практика.</i> Изготовление аппликаций из ткани. Аппликации «Цветы»: - ромашка; - роза; - подснежник; - купавка; - фиалка. Аппликации «Насекомые»: - бабочка; - божья коровка; - пчела; - стрекоза; - майский жук. Аппликации «Животные»: - кошка; - собака; - мишка; - олень; - пингвин. <i>КДС:</i> наблюдение, мини-выставки.</p>
6	<p>Технология изготовления цветов из ткани и лент. Знакомство с различными приёмами изготовления цветов из ткани и лент. Технология изготовления цветов. Эскизы изделий. Выкройка. Раскрой. Сметывание лепестков и листьев. <i>Практика.</i> Изготовление цветов: - роза (из органзы); - кручёная роза. Изготовление цветов для украшения шляп: - астра; - гвоздика; - белый пион.</p>
7	<p>Технология изготовления украшений и аксессуаров. Знакомство с различными приёмами изготовления украшений и аксессуаров из ткани и лент. Технология изготовления украшений и аксессуаров с тканевыми цветами. Эскиз изделий. Выкройка. Раскрой. Составление</p>

	<p>композиции.</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Изготовление украшений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заколки «Розочка», «Белая лилия»; - ободки «Незабудки», «Фиалки», «Вечерние фиалки», «Ландыши»; - брошь «Розочка»; - браслет «Цветочки»; - венки «Купавки и незабудки», «Листочки»; - украшение по желанию ребёнка. <p>Изготовление сумок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осенний букет»; - «Зимняя сказка»; - «Весенний сюрприз»; - «Летнее чудо». <p><i>КДС:</i> наблюдение, мини-выставка.</p>
8	<p>Подготовка к конкурсу детской и молодёжной моды.</p> <p>Разработка художественной идеи коллекции к конкурсу детской и молодёжной моды «Золотая игла».</p> <p><i>Практика.</i></p> <p>Создание коллекции детского объединения.</p> <p>Разучивание танцевальных движений для демонстрации коллекции на сцене.</p> <p><i>КДС:</i> участие в конкурсе.</p>
9	<p>Итоговые занятия.</p> <p>Подведение итогов работы детского объединения.</p> <p>Выявление уровня знаний и практических умений учащихся.</p> <p><i>КДС:</i> контрольный опрос, викторина, выставка творческих работ учащихся.</p>
10	<p>Подготовка к выставкам.</p> <p>Подготовка учащихся к выставкам различного уровня.</p>

3.2. Содержание учебной деятельности II-го года обучения

№	Содержание деятельности
1	<p>Вводное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. <i>КДС:</i> анкетирование учащихся.</p>
2	<p>История возникновения восточных видов искусства изготовления аксессуаров и украшений. Знакомство с восточным искусством изготовление женских украшений из атласа, органзы и шелка. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного искусства: изготовление изделий из кожи, фетра, шерсти, из джинсовой ткани. Роль аксессуаров, украшений и художественного декорирования готовой одежды в создании индивидуального образа и стиля.</p>
3	<p>Материаловедение. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Виды и свойства тканей. Технология обработки шелка, атласа, органзы. Материалы, необходимые для работы: ткани различной фактуры, нитки, ленты, пайетки, стразы, бусины, проволока, леска и др. Инструменты и приспособления, необходимые для работы: ножницы, иглы, булавки, напёрстки, сантиметровая лента, линейки разной длины, простые карандаши и др. <i>Практика.</i> Обработка ткани. <i>КДС:</i> опрос.</p>
4	<p>Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. «Тёплые» и «холодные» цвета. Цветовые сочетания, монохромные, полихромные. <i>Практика.</i> Упражнения по цветоведению.</p>
5	<p>Виды ручных швов. Виды ручных швов: - шов «вперёд иголку»; - шов «назад иголку»; - шов «строчка»; - шов «через край»; - шов «подрубочный»; - шов «петельный»; - шов «стебельчатый»; - шов «потайной». <i>Практика.</i> Отработка умений по выполнению ручных швов.</p>

	<i>КДС: наблюдение.</i>
6	<p>Технология изготовления цветов из атласа, органзы, шелка. Знакомство с различными приёмами изготовления цветов. Технология изготовления цветов. Эскизы изделий. Выкройка. Раскрой. Сметывание лепестков и листьев. <i>Практика.</i> Изготовление цветов: - хризантемы; - незабудки; - лилии. Изготовление цветов и фруктов для украшения аксессуаров: - георгины; - виноградные гроздья. <i>КДС: мини-выставки.</i></p>
7	<p>Технология изготовления украшений и аксессуаров в восточном стиле. Знакомство с различными приёмами изготовления украшений и аксессуаров из ткани и лент. Технология изготовления украшений и аксессуаров с тканевыми цветами. Эскиз изделий. Выкройка. Раскрой. Составление композиций. <i>Практика.</i> Декорирование украшений: - декорирование заколок «хризантемами», «лилиями»; - декорирование ободков для волос «георгинами»; - декорирование броши «виноградной гроздьё»; - браслет «Незабудки»; - украшение по желанию ребёнка.</p>
8	<p>Технология изготовления украшений и аксессуаров из кожи и молний. Технология изготовления украшений и аксессуаров из кожи. Технология изготовления украшений и аксессуаров из молний. Эскизы. Выкройки. Раскрой. <i>Практика.</i> Изготовление лепестков из кожи. Сборка цветов из молний. Изготовление колье. <i>КДС: наблюдение, мини-выставки.</i></p>
9	<p>Аппликации из ткани. Основы композиции. Технология изготовления аппликаций из ткани. Эскизы аппликаций. <i>Практика.</i> Изготовление аппликаций из ткани.</p>

	<p>Аппликации «сюжетные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Городской пейзаж»; - «Герои любимых сказок», - «Времена года»: осень, зима, весна, лето.
10	<p>Технология изготовления сумок. Технология изготовления сумок. Выкройка. Раскрой. Пошив. Декорирование. <i>Практика.</i> Изготовление сумок из джинсовой ткани, фетра, искусственной кожи. <i>КДС:</i> наблюдение, мини-выставка.</p>
11	<p>Подготовка к конкурсу детской и молодёжной моды. Разработка художественной идеи коллекции к конкурсу детской и молодёжной моды «Золотая игла». <i>Практика.</i> Создание коллекции детского объединения. Разучивание танцевальных движений для демонстрации коллекции на сцене. <i>КДС:</i> участие в конкурсе.</p>
12	<p>Итоговые занятия. Подведение итогов работы детского объединения. Выявление уровня знаний и практических умений учащихся. <i>КДС:</i> контрольный опрос, викторина, выставка творческих работ учащихся.</p>

4. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Модные детки» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- учебно-методическая литература;
- методические разработки (сценарии мероприятий, тематическая подборка игр, викторин по темам программы и др.);
- наглядные пособия (образцы материалов, готовые изделия, плакаты, схемы, инструкции и др.);
- раздаточный материал (тематические наборы иллюстраций, шаблонов и др.);
- видеоматериалы и слайдовые презентации по ДПИ и ИЗО.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Модные детки» необходимо наличие помещения, оборудованного столами и стульями, имеющего хорошее верхнее и местное освещение (настольные лампы).

Материалы, необходимые для работы:

- ткани различной фактуры;
- нитки;
- ленты;
- пайетки;
- стразы;
- бусины;
- проволока;
- леска.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- ножницы;
- иглы;
- игольница;
- напёрстки;
- булавки;
- сантиметровая лента;
- линейки разной длины;
- простые карандаши;
- резинка-ластик.

5. Список литературы

1. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 2007.
3. Вирко, Е. Объёмные цветы в украшениях и аксессуарах из бисера / Е. Вирко. - Изд. «Скиф», 2011.
4. Домашние аксессуары-цветы Zizhipeishihua. - Изд. «Cina», 2010.
5. Зайцева, О.В. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: практическое руководство / О.В. Зайцева. – М.: Изд. «АСТ», 2008.
6. Карейн, Элен. Шьем модные сумки / Элен Карейн. - Изд. «Ниола-Пресс», 2011.
7. Квитковская, И.Т. Магия бисера / И.Т. Квитковская. - Изд. «Мой мир», 2008.
8. Козинкина, Е.А. Цветы из ткани / Е.А.Козинкова. - Изд. «Легпромбытиздат», 1990.
9. Лущик, Л.И. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера / Л.И. Лущик, Т.Б. Несмиян. - М.: Изд. «ЭКСМО», 2007.
10. Наниашвили, И. Модные сумочки. Шаг за шагом / И. Наниашвили, А. Соцкова. - Изд. «Клуб Семейного досуга», 2007.
11. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2008.
12. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996.
13. Соколова, Н.А. Сумки. Быстро. Весело. Легко: Практическое руководство / Н.А. Соколова. - Изд. «Ниола-Пресс», 2012.
14. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.
15. Стельмашук, Л.Н. Цветы из ткани / Л.Н. Стельмашук. – М.: Лёгкая индустрия, 1977.