

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
30 августа 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка»

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 5-7 лет

Разработчики:

Савичева Е. В., Церковская Е. В.,
педагоги дополнительного
образования

Сморкалова Н. А., методист

Самара, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	8
1.3. Ожидаемые результаты	10
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	12
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	13
1.6. Воспитательная работа.....	13
1.7. Работа с родителями.....	14
2. Учебно-тематический план и содержание деятельности.....	14
2.1. Учебно-тематический план.....	14
2.2. Содержание деятельности.....	15
3. Методическое обеспечение программы.....	20
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	20
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	20
4. Список литературы.....	22
Приложения.....	24

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно. Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет учащихся, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. На занятии педагог может осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание и интерес.

С детьми дошкольного возраста можно использовать следующие техники нетрадиционного изобразительного искусства:

- пальцевая живопись;
- рисование ладонью;
- рисование мазками;
- рисование свечой;
- рисование набрызгом;
- рисование по мокрой бумаге;
- тычок жесткой, полусухой кистью;
- мраморные краски;

- аппликация с дорисовыванием;
- монотипия;
- граттаж;
- ниткография;
- рисование точками;
- пластилинография;
- отпечатки листьев;
- политипия;
- оттиск;
- рисование на песке;
- фроттаж и др.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Рисование в нетрадиционных техниках открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» имеет художественную направленность и предназначена для работы в детском объединении. Программа направлена на приобщение учащихся к творчеству через искусство. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает думать, экспериментировать и творить. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. В этом заключается особенность данной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ), Приказом министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФГОС дошкольного образования нового поколения, Концепции развития дополнительного образования детей, СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для образовательных организаций дополнительного образования детей).

Общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы,

учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);

– *принцип творчества* (каждое дело, занятие – совместное творчество учащихся и педагога);

– *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами в детском объединении как одну из форм развития интереса к художественному творчеству, не зависимо от знаний и умений детей. В процессе обучения у учащегося формируется чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и самодостаточно проявляются их творческие способности в индивидуальной работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучат учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Разнообразные формы демонстрации полученных работ будут способствовать поддержанию интереса учащихся к собственному творчеству, а так же осуществлять контроль над полученными знаниями и умениями.

Содержание учебно-тематического плана программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области изобразительного творчества, условий, а так же особенности характеристик коллектива.

Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка» – 1 год (144 часа, 4 часа в неделю). Возраст учащихся – 5-7 лет.

В состав групп детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы — способствовать развитию творческих способностей учащихся посредством занятий нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами изобразительного искусства;
- познакомить с нетрадиционными техниками изобразительного искусства и их особенностями;
- сформировать практические умения и навыки в работе с гуашью, акварелью, карандашами, бумагой, пластилином, глиной, воском, бросовым материалом;
- обучить способам и приемам нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- способствовать формированию умения совмещать несколько нетрадиционных техник для создания изделия.

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии и оригинальности;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

Методы обучения

Словесные методы: рассказ, описание, объяснение, инструктирование, беседа. Так, педагог проводит беседы о различных видах декоративно-прикладного творчества, нетрадиционных методах рисования и т.п.

Наглядные методы: демонстрация работ, выполненных посредством техники нетрадиционного рисования, видеоматериалов, электронных презентаций; непосредственный показ техник и приемов нетрадиционного рисования.

Практические методы: упражнения для отработки навыков работы в различных нетрадиционных техниках рисования, применение различных видов игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры и др.).

Формы проведения занятий

На занятиях используются следующие формы организации учебно-воспитательной деятельности: теоретические занятия, практические занятия, познавательные игры и викторины, конкурсы, подготовка к выставкам.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, игровая деятельность и т.п.

Используются нетрадиционные формы: занятия-соревнования (конкурсы, викторины и т. п.)

При выборе формы занятия педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, уровень развития психических процессов учащихся, соответствие содержанию изучаемого материала. Использование различных форм проведения занятий обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и учащегося.

По каждой учебной теме общеразвивающей программы «Нарисуй-ка» объяснение педагогом теоретического материала подкрепляется непосредственной практической работой учащихся, что дает детям возможность приобрести умения, закрепить и применить теоретические сведения на практике, реализовываться в самостоятельной творческой деятельности.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

1.3. Ожидаемые результаты

Результаты освоения программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

Предметные результаты:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности во время работы;
- основные и дополнительные цвета;
- правила работы с акварелью и гуашью;
- значение понятий «композиция», «симметрия»;
- что такое пейзаж, натюрморт и анимализм, отличительные особенности этих жанров изобразительного искусства;
- основные способы и приемы работы в изучаемых нетрадиционных техниках изобразительного творчества.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе;
- самостоятельно использовать в работе нетрадиционные материалы и инструменты;
- самостоятельно рисовать в изученных нетрадиционных техниках изобразительного творчества;
- самостоятельно передавать композицию рисунка;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.

Личностные результаты:

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- Имеет положительное отношение к миру, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- Способен следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- Умение анализировать, сравнивать, систематизировать.
- Повышение уровня представлений о произведениях живописи.
- Повышения уровня развития крупной и мелкой моторики.
- Проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям.
- Использует устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.
- Умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Может контролировать свои движения и управлять ими.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги начального, текущего и итогового контроля фиксируются педагогом в журнале.

Показатель	Степень выраженности оцениваемого показателя	Оценка уровня	Методы диагностики
Теоретические знания	Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, практически не использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Низкий	Наблюдение, опросы, тестирование, контрольные задания
	Учащийся владеет более чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, нередко использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Средний	
	Учащимся освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой, осознанно используется специальная терминология в рамках изучаемого курса	Высокий	

Практические умения, навыки	Учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков; выполняет простые практические задания, задания на основе образца.	Низкий	Наблюдение, опрос, анализ результатов творческой деятельности
	Учащийся овладел более чем 1/2 предусмотренных программой умений и навыков; выполняет практические задания с элементами творчества.	Средний	
	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания творчески.	Высокий	

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностики результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания и индивидуальные беседы;
- открытые занятия;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности

2.1. Учебно-тематический план обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5
2.	Основы изобразительного искусства	2	0,5	1,5
3.	Рисование акварелью	2	0,5	1,5
4.	Рисование гуашью	12	3	9
5.	Пальцевая живопись	6	2	4
6.	Рисование ладошкой	4	1	3
7.	Рисование на пене для бритья	6	1,5	4,5
8.	Рисование крупами	2	1	3
9.	Рисование в технике «монотипия»	4	1	3
10.	Рисование «набрызгом»	4	1	3
11.	Рисование по мокрой бумаге	2	0,5	1,5
12.	Рисование тычком жесткой полусухой кисти	4	1	3
13.	Совмещение техник	12	3	9
14.	Рисование свечой	6	2	4
15.	Рисование вилкой	6	2	4
16.	Рисование восковыми мелками	10	3	7
17.	Рисование в технике «граттаж»	4	1	3
18.	Рисование в технике «ниткография»	2	1	1
19.	Рисование точками	6	2	4
20.	Пластилинография	4	1	3
21.	Рисование в технике «печать листьями»	4	1	3

22.	Рисование на мокрой марле	2	0,5	1,5
23.	Рисование в технике «оттиск»	12	3	9
24.	Рисование солью	6	2	4
25.	Рисование в технике «кляксография»	6	1	5
26.	Узелковый батик	2	1	1
27.	Рисование ватными палочками	6	2	4
28.	Рисование мыльными пузырями	4	1	3
29.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого	144	40,5	105,5

2.2. Содержание деятельности курса обучения

№	Содержание деятельности
1.	<p>Вводное занятие. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. ПРАКТИКА: Первичная диагностика учащихся. Коллективная работа КДС: опрос, наблюдение</p>
2.	<p>Основы изобразительного искусства. Основные и дополнительные цвета. Знакомство с правилами работы с акварелью, гуашью. ПРАКТИКА: Смешение основных цветов для получения дополнительных. Рисование на тему: «Радуга». КДС: опрос, наблюдение</p>
3.	<p>Рисование акварелью. Закрепление умения работать с акварелью. ПРАКТИКА: Рисование на тему: «Натюрморт с цветами». КДС: опрос, наблюдение</p>

4.	<p>Рисование гуашью. Закрепление умения работать с гуашью. ПРАКТИКА: Рисование на тему: «Цветы в вазе», «Цветной ветер», «Космос», «Русалочка», «Папин портрет» КДС: опрос, наблюдение</p>
5.	<p>Пальцевая живопись. Знакомство с приемами рисования пальцами. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Бабушка Яга», «Совушки», «Украшаем тарелочку». КДС: опрос, наблюдение</p>
6.	<p>Рисование ладошкой. Знакомство с приемами рисования ладонью. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Совушка», «Единорог» КДС: опрос, наблюдение</p>
7.	<p>Рисование на пене для бритья. Знакомство со свойствами пены. Знакомство с приемами рисования на пене для бритья. ПРАКТИКА: Рисование на тему «Кит», «Зимушка. Зима», «Свободное рисование». КДС: опрос, наблюдение</p>
8.	<p>Рисование крупами. Знакомство с приемами рисования крупой. ПРАКТИКА: Рисование на тему «Животные». КДС: опрос, наблюдение</p>
9.	<p>Рисование в технике «монотипия». Знакомство с принципом рисования в технике «монотипия». Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Знакомство с приемами рисования в технике «монотипия». ПРАКТИКА: Рисунки «Пейзаж», «Деревенский пруд». КДС: опрос, наблюдение</p>

<p>10.</p>	<p>Рисование «набрызгом». Знакомство с приемами рисования «набрызгом». ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Дерево в осеннем наряде», «Зайчик в лесу». КДС: опрос, наблюдение</p>
<p>11.</p>	<p>Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Дерево на ветру», КДС: опрос, наблюдение</p>
<p>12.</p>	<p>Рисование тычком жесткой полусухой кистью. Знакомство с приемами рисования методом «тычка». ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Любимая игрушка», «Снеговик» КДС: опрос, наблюдение</p>
<p>13.</p>	<p>Совмещение техник. Закрепление умения работать в изученных техниках рисования. Способы совмещения изученных техник для создания работы. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Умка», «Белоснежный храм », «Полярная ночь», «Дед мороз», «Белка песни все поет», «Заря алая разливаается», «Сказочный фазан». КДС: опрос, наблюдение</p>
<p>14.</p>	<p>Рисование свечой. Знакомство с приемами рисования свечой и акварельными красками. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Новогодние шары», «Морозные узоры», «Подводный мир». КДС: опрос, наблюдение</p>
<p>15.</p>	<p>Рисование вилкой. Знакомство с новым видом рисования. ПРАКТИКА: Рисование на тему «Ежик», «Елочка» «Цыпленок». КДС: опрос, наблюдение</p>

16.	<p>Рисование восковыми мелками.</p> <p>Знакомство с приемами рисования восковыми мелками и акварельными красками.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Рисование на темы ««Бумажный змей», «Такой большой слон», «Сказочный попугай», «Фонарь в зимнем парке», «Ночной город».</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
17.	<p>Рисование в технике «гаттаж».</p> <p>Знакомство с особенностью техники «гаттаж». Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Знакомство с приемами рисования в технике гаттаж.</p> <p>ПРАКТИКА</p> <p>Рисование на свободные темы.</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
18.	<p>Рисование в технике «ниткография».</p> <p>Знакомство с особенностью техники ниткография. Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Знакомство с приемами рисования в технике ниткография.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Рисование на свободную тему</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
19.	<p>Рисование точками.</p> <p>Знакомство с новым приемом рисования.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Рисование на тему «Пейзаж»</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>
20.	<p>Пластилинография.</p> <p>Принцип работы с пластилином в нетрадиционной технике пластилинография. Необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Знакомство с приемами работы в технике пластилинография.</p> <p>Способы дополнительного декоративного оформления поделки.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Рисование на темы: «Кошка Мурка», «Зимний лес», «Герои мультфильмов»</p> <p>КДС: опрос, наблюдение</p>

21.	<p>Рисование в технике «печатать листьями и растениями». Знакомство с особенностью техники «печатать листьями». Необходимые материалы и инструменты. Предварительная подготовка растительного материала к работе. Знакомство с приемами рисования в технике «печатать листьями». ПРАКТИКА: Рисование «Картин-букетов из листьев», «Портрет осени». КДС: опрос, наблюдение</p>
22.	<p>Рисование на мокрой марле. Знакомство с особенностью рисование на мокрой марле. ПРАКТИКА: Рисование на тему: «Аквариум» КДС: опрос, наблюдение</p>
23.	<p>Рисование в технике «оттиск». Знакомство с понятием «оттиск». Оттиск печатями (из разных материалов), поролоном и смятой бумагой. Знакомство с приемами рисования в технике «оттиск». ПРАКТИКА: Самостоятельное изготовление различных печатей. Рисование на тему: «Цветы», «Сорока», «Два бараны», «Пудель», «Весенне дерево», «Весенняя гроза». Рисование самодельными печатями. КДС: опрос, наблюдение</p>
24.	<p>Рисование солью. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство с приемами рисования солью. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Ромашковое поле», «Снежинка», «Снегири на веточке». КДС: опрос, наблюдение</p>
25.	<p>Рисование в технике «кляксография» Знакомство с рисование в технике «кляксография» ПРАКТИКА: Рисование на темы: « А я иду, шагаю под дождем», « В гостях у кляксы», « Портрет». КДС: опрос, наблюдение.</p>
26.	<p>Узелковый батик. Знакомство с техникой узелкового батика. ПРАКТИКА: Поделка «Платочек для мамы» КДС: опрос, наблюдение.</p>

27.	<p>Рисование ватными палочками. Необходимые материалы и инструменты. Знакомство с приемом рисования ватными палочками. ПРАКТИКА: Рисование на темы: «Осенний лес», «Белая березка», «Пальма». КДС: опрос, наблюдение</p>
28.	<p>Рисование мыльными пузырями. Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями. ПРАКТИКА: Рисование на тему: «Удивительные узоры на крыльях бабочек», «Солнышко лучистое». КДС: опрос, наблюдение.</p>
29.	<p>Итоговое занятие. Закрепление умения работать с изученными приемами рисования. Открытка «Здравствуй, лето!»</p>

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Нарисуй-ка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения).
- **Методические пособия** (конспекты занятий, методические рекомендации).
- **Дидактическое обеспечение** (технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нарисуй-ка» необходимо:

- **Оборудование:**
 - помещение для занятий с хорошим освещением;

- столы и стулья;
- аудио аппаратура.
- **Материалы и инструменты:**
 - акварель;
 - гуашь;
 - акриловые краски;
 - графитовые карандаши;
 - бумага различной фактуры (бумага формата А4, картон, калька);
 - цветная бумага;
 - ластик;
 - кисти;
 - палитра;
 - стаканчик для воды;
 - пластилин;
 - стеки;
 - доска 20*20см;
 - салфетка, клеенка;
 - восковые и масляные мелки, свеча;
 - ватные палочки;
 - палочки или старые стержни для процарапывания;
 - поролон, матерчатые салфетки;
 - листья, овощи и фрукты

4. Список литературы

1. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов - на- Дону: Феникс, 1999.
2. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты (библиотека учителя изобразительного искусства)/ Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 1989.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Ветрова, Т.Н. ТРИЗ в изодейтельности/ Т.Н.Ветрова – Набережные Челны: ИНПО, 2005
6. Давыдова, Т.Н. Рисуем ладошками/ Т.Н. Давыдова. – М.:Стрекоза, 2012
7. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детям/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2000
8. Кудейко, М.В. Необычные способы рисования/ М.В.Кудейко. – М.: Содействие, 2007.
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
10. Лепка из пластилина/Сост. Светлана Ращупкина . – М.: Рипол Классик, 2010.
11. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995.
12. Соловьева, О. Необыкновенное рисование/ О.Соловьева.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.

13. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003/
14. Утробина, К.К. Увлекательное рисование методом тычка / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин - М.: ГНОМ и Д, 2004.
15. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева - Ярославль: Академия развития, 2004
16. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002/
17. Шкидская, И.О. Аппликации из пластилина/ И.О.Шкидская. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Календарно-тематический план

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
04.09.2019	1	Вводное занятие. Коллективная работа «Этотымы»	2		Опрос, наблюдение
07.09.2019	2	Гуашь: «Цветы в вазе»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
11.09.2019	3	Рисование вилками: «Ежик»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
14.09.2019	4	Рисование мыльными пузырями: Удивительные узоры на крыльях бабочек»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
18.09.2019	5	Рисование ладошками: «Совушка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
21.09.2019	6	Отпечаток листьями: «Осенний букет»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
25.09.2019	7	Монотипия: «Пейзаж»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
28.09.2019	8	Кляксография трубочкой: «А я иду, шагаю под дождем»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
02.10.2019	9	Рисование с мокрым эффектом: «Дерево на ветру»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
05.10.2019	10	Тычок жесткой кистью: «Любимая игрушка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
09.10.2019	11	Набрызг: «Дерево в осеннем наряде»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
12.10.2019	12	Отпечатка листьями: «Портрет Осени»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
16.10.2019	13	Оттиск печатью: «Цветы»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
19.10.2019	14	Рисование ватными палочками: «Осенний лес»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
23.10.2019	15	Рисование солью: «Ромашковое поле»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
26.10.2019	16	Рисование крупами: «Животные»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
30.10.2019	17	Граттаж: «Картины на выбор»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

02.11.2019	18	Граттаж: «Картины на выбор»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
06.11.2019	19	Гуашь: «Цветной ветер»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
09.11.2019	20	Рисование на пене для бритвы: «Кит»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
13.11.2019	21	Рисование на мокрой марле: «Аквариум»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
16.11.2019	22	Восковые мелки: «Ночной город»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
20.11.2019	23	Кляксография: «В гостях у кляксы»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
23.11.2019	24	Пластилинография: «Кошка Мурка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
26.11.2019	25	Рисование ватными палочками: «Белая березка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
30.11.2019	26	Тычок жесткой кистью: «Снеговик»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
04.12.2019	27	Разные техники рисования: «Умка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
07.12.2019	28	Рисование вилками: «Ёлочка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
11.12.2019	29	Рисование свечой: «Новогодние шары»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
14.12.2019	30	Рисование солью: «Снежинка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
18.12.2019	31	Пластилинография: «Зимний лес»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
21.12.2019	32	Оттиск поролоном: «Сорока»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
25.12.2019	33	Совмещенные техники рисования: «Дед Мороз»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
28.12.2019	34	Рисование пальчиком: «Бабушка-Яга»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
11.01.2020	35	Восковые мелки: «Фонарь в зимнем парке»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
15.01.2020	36	Рисование на пене для бритвы: «Зимушка, зима»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
18.01.2020	37	Оттиск пенопластом: «Два барана»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

22.01.2020	38	Рисование свечой: «Морозные узоры»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
25.01.2020	39	Рисование солью: «Снегири на веточке»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
29.01.2020	40	Совмещенные техники рисования: «Белоснежный храм»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
01.02.2020	41	Рисование мятой бумагой: «Пудель»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
05.02.2020	42	Гуашь: «Русалочка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
08.01.2020	43	Набрызг: «Зайчик в лесу»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
12.02.2020	44	Рисование пальчиками: «Совушки»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
15.02.2020	45	Гуашь: «Папин портрет»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
19.02.2020	46	Гуашь: «Папин портрет»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
22.02.2020	47	Совмещенные техники рисования: «Полярная ночь»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
26.02.2020	48	Узелковый батик: «Платочек для мамы»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
29.02.2020	49	Акварель: «Натюрморт с цветами»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
04.03.2020	50	Рисование на пене для бритья: «Свободное творчество»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
07.03.2029	51	Рисование восковыми мелками: «Такой большой слон»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
11.03.2020	52	Совмещенные техники рисования: «Белка песни всё поёт, да орешки всё грызёт»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
14.03.2020	53	Основы изобразительного искусства: «Радуга»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
18.03.2020	54	Ниткография: «Свободное творчество»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
21.03.2020	55	Рисование пальчиками: «Украшаем тарелочку»	2	Наглядный материал	
25.03.2020	56	Кляксография трубочкой: «Портрет»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

28.03.2020	57	Рисование восковыми мелками: «Бумажный змей»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
01.04.2020	58	Рисование свечой: «Подводный мир»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
03.04.2020	59	Гуашь: «Космос»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
08.04.2020	60	Совмещенные техники рисования: «Заря алая разливается»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
11.04.2020	61	Оттиск печатью: «Весеннее дерево»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
15.04.2020	62	Точкография: «Пейзаж»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
18.04.2020	63	Рисование мыльными пузырями: «Солнышко лучистое»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
22.04.2020	64	Рисование ватными палочками: «Пальма»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
25.04.2020	65	Монотопия: «Деревенский пруд»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
28.04.2020	66	Рисование восковыми мелками: «Сказочный попугай»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
06.05.2020	67	Техники рисования по выбору: «Сказочный фазан»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
13.05.2020	68	Оттиск поролоном: «Весенняя гроза»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
16.05.2020	69	Рисование ладошкой: «Единорог»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
20.05.2020	70	Рисование вилками: «Цыпленок»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
23.05.2020	71	Пластилинография: «Герои мультфильмов»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
27.05.2020	72	Итоговое занятие. Открытка «Здравствуй, Лето»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

Анкета для учащихся

ФИО (полностью) _____

Дата рождения(ЧЧ.ММ.ГГ) _____

Номер телефона _____

Адрес _____

Много ли у вас друзей? _____

Занимаетесь ли вы спортом? Каким? _____

Чем любите заниматься в свободное время? _____

Каким видом рукоделия вы бы хотели заниматься в детском объединении?

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится,

довожу его до конца.

в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.

г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

5. Ответь, почему ты захотел заниматься в детском объединении «Нарисуй-ка», расставь свои ответы по убыванию, от самого главного до самого второстепенного:

- потому что меня этот вид творчества заинтересовал.
- потому что мне нравится процесс освоения чего-то нового.
- потому что хочу получать дипломы и грамоты за участие в конкурсах.
- потому что хочу научиться самостоятельно заниматься дизайном и декором.
- потому что хочу делать эксклюзивные подарки близким людям.
- потому что меня подруга позвала.
- потому что хочу радовать родителей своими успехами.
- потому что хочу, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Благодарю за участие в опросе!

Анкета для родителей*Уважаемые родители!*

Мы хотим поближе познакомиться с вами и вашей семьей, ее педагогической позицией, с условиями жизни вашего ребенка, с тем, чтобы более плодотворно и адресно сотрудничать с вами. Просим вас ответить на ряд вопросов.

1. Фамилия, имя, отчество ребенка _____

2. Дата рождения _____
3. Домашний адрес (фактический) _____

4. Фамилия, имя, отчество мамы: _____

5. Фамилия, имя, отчество папы: _____

6. Контактный телефон (домашний, мобильный родителей)

7. Ваша семья:
 - а) полная;
 - б) неполная;
 - в) многодетная.
8. Отметьте, кто из не работающих взрослых, занимаются воспитанием детей в вашей семье:
 - а) мама,
 - б) папа,
 - в) бабушка,
 - г) прабабушка,
 - д) няня,
 - е) дедушка,
 - ж) прадедушка,
 - з) родственница,
 - и) другие _____
9. Увлечения членов вашей семьи:
 - а) спорт;
 - б) рыбалка;
 - в) шитье;
 - г) вязание;
 - д) вышивка;
 - е) шахматы;

ж) чтение;

з) пение;

и) другое _____

10. Отметьте, к каким из ваших увлечений вы подключаете вашего ребенка:

11. Отметьте, какие материально – бытовые условия и средства воспитания есть в вашей семье:

а) Отдельная комната для ребенка;

б) Уголок в общей комнате;

в) Электронные игры;

г) Компьютер;

д) Видеокамера;

е) Фонотека;

ж) Аквариум;

з) Швейная машина;

и) Развивающие игры;

к) Велосипед/мотоцикл;

л) еще _____

12. Какие формы взаимодействия с педагогом вас наиболее устраивают:

а) Общие собрания родителей;

б) Индивидуальные беседы;

в) Присутствие на занятиях кружка;

г) Посещение открытых занятий;

д) Участие в мероприятиях, проводимых коллективом Центра или кружка, где занимается ваш ребенок;

е) еще _____

13. Какую помощь вы или ваша семья может оказать кружку в целях организации более эффективной работы _____

Благодарим за участие в опросе!