

Департамент образования Администрации г.о.Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«_30_» августа 2019г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина М.С. Анохина
30 августа 2019г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Народная кукла»

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 5-16 лет

Разработчики:
Левина Г.А., Оборожная Н.Н.,
педагоги дополнительного
образования
Молчанова Л.В., методист

Самара, 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	4
1.2. Формы занятий, методы обучения и педагогические технологии.....	5
1.3. Ожидаемые результаты.....	6
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов.....	12
1.6. Воспитательная работа.....	12
1.7. Работа с родителями.....	13
2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....	14
2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	14
2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	15
2.3. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	20
2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	21
3. Методическое обеспечение программы.....	25
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	25
4. Список литературы.....	26

1. Пояснительная записка

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в таких основополагающих нормативно-правовых документах, как Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ №1726-Р от 04.09.2014), Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФГОС начального и основного общего образования второго поколения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла» разработана с учётом перечисленных нормативных документов. Данная программа имеет художественную направленность. Она составлена с целью обучения детей изготовлению традиционной тряпичной куклы, знакомству с историей русских народных праздников, игр, обрядов, приобщению к народной культуре.

Куклы известны человечеству с древних времён. Они символизируют собой образ человека. В этой роли куклы фокусируют время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. Несмотря на все многообразие, кукла, прежде всего, является одной из констант существования детства, ведь она сопровождала ребёнка уже на самых ранних этапах развития общества. По словам М.Ю. Лотмана, «кукла несет с собою воспоминания о детском, фольклорном, мифологическом и игровом мире». И это утверждение, в первую очередь, касается традиционной тряпичной куклы, которая отличается простотой и неприязательностью. Эта кукла заключает в себе память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка.

Народная тряпичная кукла лишена излишних подробностей и поэтому оставляет простор для детской фантазии. Она, почти лишённая образа, как бы безликая, является ценным культурным наследием.

Все народные куклы можно условно разделить на обрядовые, обереговые и игровые, однако первоначально куклы возникли и существовали только в непосредственной связи с сакральным.

Древнеславянские куклы были оберегами. Традиционная кукла изначально служила для совершения определённого обряда, выступала как символ дня. Так, например, зольных кукол изготавливали из золы родительского очага и отдавали в приданое невесте. Ярво выраженная грудь зольной куклы была знаком материнства, многодетности, плодородия. Кукла-кувадка в колыбели младенца оберегала ребёнка от злых духов, болезней.

Когда человек заболел, ему в постель на ночь клали куклу, чтобы болезнь перешла в неё. После чего куклу сжигали. Для народных гуляний, аграрных и прочих обрядов делали кукол в человеческий рост. Считается, что именно отсюда берёт начало народный, кукольный театр.

В наше время функция народной тряпичной куклы в основном сводится к игровой, но процесс изготовления такой игрушки очень увлекателен, во время работы можно петь, рассказывать сказки, разговаривать о семейных традициях. И в этом смысле народная кукла, без сомнения, сохранила свои магические свойства – это сплачивает семью и настраивает на добрый и позитивный лад.

Создание ребёнком традиционной тряпичной куклы своими руками учит его основам рукоделия, способствует развитию мелкой моторики, творческих способностей, воспитанию уважительного отношения к народной культуре.

Программа «Народная кукла» рассчитана на 2 года обучения детей в возрасте от 5 до 16 лет. На 1 год обучения отводится 144 часа (по 4 часа в неделю), на 2 год обучения – 180 часов (по 5 часов в неделю).

Педагог имеет возможность выбрать срок реализации курса обучения. Учитывая желание учащихся, педагог имеет возможность реализовывать только базовый курс обучения - 1 год либо полный курс обучения - 2 года, предложенный в данной программе. Также педагог имеет возможность добавить в учебный план какой-либо раздел, который будет соответствовать тому или иному творческому заказу детей или внедрению какой-либо инновации. Это решение принимается в начале каждого курса обучения.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать на первый год обучения не более 15 человек, на второй год – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, а также индивидуально-возрастные особенности каждого ребёнка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – содействовать нравственно-эстетическому воспитанию, формированию и развитию художественно-творческих способностей, устойчивого интереса учащихся к изготовлению традиционных тряпичных кукол и изучению народной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить представления учащихся о народной культуре и декоративно-прикладном творчестве;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления традиционных тряпичных кукол;
- обучить технологиям изготовления народных кукол.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей и эстетического вкуса;
- способствовать развитию творческого мышления и воображения детей;
- способствовать развитию познавательной активности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения организовывать учебное сотрудничество;
- способствовать развитию практических умений и навыков учащихся в декоративно-прикладном творчестве.

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к народной культуре;
- способствовать воспитанию таких качеств личности, как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность;
- способствовать формированию толерантного отношения к окружающим;
- способствовать формированию нравственных чувств, ответственного отношения к собственным поступкам и поведению;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

1.2. Формы занятий, методы обучения и педагогические технологии

При выборе методов и технологий обучения педагог учитывает уровень подготовки детей, их индивидуально-возрастные особенности.

Методы обучения

Словесные. На занятиях используются такие словесные методы обучения, как рассказ, беседа, объяснение. Педагог рассказывает о народной культуре, проводит беседы о декоративно-прикладном искусстве, объясняет технологию изготовления традиционных тряпичных кукол. Кроме того, педагог проводит инструктаж по технике безопасности в начале и середине учебного года.

Наглядные. На занятиях демонстрируются готовые традиционные тряпичные куклы, а также учебные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, иллюстрации, электронные слайдовые презентации и видеоматериалы с мастер-классами по изготовлению народных кукол.

Практические. Эти методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Основным практическим методом обучения на занятиях являются мастер-классы по изготовлению традиционной тряпичной куклы, упражнения по отработке выполнения ручных швов.

Формы проведения занятий

На занятиях используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся. По форме проведения можно выделить следующие виды занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- игровые программы (игры, конкурсы, викторины и т.д.);
- экскурсии.

Педагогические технологии

При выборе педагогических технологий педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии – это воспитательная система, которая основывается на принципах гуманистической педагогики: самоценности личности ребёнка, уважения к ней, учёта особенностей индивидуального развития.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья, формированию здорового образа жизни. На занятиях детского объединения проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз.

Игровые технологии – способ организации обучения и воспитания в форме педагогической игры.

Информационно-коммуникационные технологии – процесс подготовки и передачи информации обучающимся; средством осуществления данного процесса выступают технические и программные средства.

Портфолио - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

I. Предметные результаты

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны знать:

- иметь представление о русской народной культуре, народных традициях;
- виды традиционных народных тряпичных кукол и их назначение;
- основные ручные швы;

- технологию изготовления простейших кукол.

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- использовать ручные швы в изготовлении кукол;
- изготавливать простейшие куклы.

По окончании 1 года обучения учащиеся младшего и среднего школьного возраста должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- историю народной куклы (общее представление);
- инструменты и приспособления, необходимые для изготовления традиционной тряпичной куклы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды швов, используемые при изготовлении народной куклы;
- технологию изготовления традиционной тряпичной куклы;

По окончании 1 года обучения учащиеся младшего и среднего школьного возраста должны уметь:

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления народной куклы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать народную куклу.

По окончании 2 года обучения учащиеся младшего и среднего школьного возраста должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- роль народной куклы в современной культуре;
- инструменты и приспособления, необходимые для изготовления народной куклы;
- основные сведения о тканях;
- виды швов, используемые при изготовлении народной куклы;
- технологию изготовления традиционной тряпичной куклы;

По окончании 2 года обучения учащиеся младшего и среднего школьного возраста должны уметь:

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления народной куклы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать народную куклу.

II. Метапредметные результаты.

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны достигнуть следующих метапредметных результатов:

– **Познавательные УУД** (умение анализировать, сравнивать, систематизировать; повышение уровня представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества)

– **Личностные УУД** (повышения уровня развития крупной и мелкой моторики; проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям)

– **Коммуникативные УУД** (использует устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других)

– **Регулятивные УУД** (способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений; умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; может контролировать свои движения и управлять ими)

По окончании курса обучения у учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД (формирование гражданской и культурной идентичности личности; формирование и развитие адекватной самооценки; формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности; формирование целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; развитие толерантности; развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи; формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств).

Познавательные УУД (умение ставить и формулировать познавательную цель; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять поиск информации и выделять необходимые сведения; умение структурировать знания; умение давать определение понятиям, устанавливать аналогии, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; умение применять и преобразовывать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач)

Коммуникативные УУД (умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; умение аргументировать свою точку зрения; умение слушать собеседника; умение организовывать

учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов участников коммуникации)

Регулятивные УУД (умение ставить цель и соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности)

III. Личностные результаты.

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны иметь следующие личностные результаты:

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- имеет положительное отношение к миру, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- способен следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.

По окончании курса обучения у учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста должны сформироваться следующие личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- воспитание чувства патриотизма и формирование гражданской позиции;
- развитие творческого мышления.

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в мероприятиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - беседа.
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.

Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	<ul style="list-style-type: none"> - методика определения самооценки дошкольников «Ступеньки» (В.Г.Щур); - методика определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» (методика определения самооценки учащихся среднего школьного возраста); - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	<ul style="list-style-type: none"> - методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся представлен в приложении к программе.

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла» предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль. На начальном этапе в форме анкетирования проводится диагностика интересов учащихся, определяется начальный уровень знаний и умений учащихся. В последующем её результат используется в учебно-воспитательном процессе.

Текущий контроль. Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора и корректировки методов, приёмов и средств обучения.

Итоговый контроль. На заключительных занятиях подводятся итоги учебного года, оценивается соответствие приобретённых знаний, умений и навыков учащихся поставленным целям, задачам и ожидаемым результатам дополнительной общеразвивающей программы.

Формы представления результатов контроля.

Форма представления результатов контроля – общее портфолио учащихся детского объединения «Народная кукла», в котором фиксируются его достижения в процессе обучения (грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах и выставках различного уровня, фото лучших работ, отзывы на работы и др.).

На итоговых занятиях организуются выставки творческих работ учащихся.

Кроме этого, педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детском творческом объединении.

1.6. Воспитательная работа

Результатом воспитательной работы является создание сплочённого творческого коллектива, формирование у учащихся устойчивого позитивного отношения к окружающей действительности.

Воспитательный процесс в детском объединении направлен на то, чтобы учащиеся знали культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе, умели определять свою позицию по различным вопросам и отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки, поведение и корректировать свои действия.

Учащиеся вместе с педагогом посещают музеи и выставочные центры города, участвуют в различных праздниках и мероприятиях, что способствует сплочению детского коллектива, развитию творческой и познавательной активности ребят.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы работы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- опрос и анкетирование родителей;
- проведение мастер-классов и открытых занятий для родителей;
- совместные мероприятия (чаепития, праздничные мероприятия, экскурсии).

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию их эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематические планы и содержание образовательной деятельности

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	История народной тряпичной куклы	2	2	-
3	Ручные швы	8	2	6
4	Игольница «Шляпка»	4	1	3
5	Кукла «Пеленашка»	2	0,5	1,5
6	Куклы «Лихоманки»	6	1,5	4,5
7	Кукла «Кувадка»	4	1	3
8	Кукла «Отдарок на подарок»	4	1	3
9	Кукла «Бессонница»	4	1	3
10	Кукла «Утешница»	4	1	3
11	Кукла-мотанка	4	1	3
12	Кукла «Благополучница» («Домовушка»)	4	1	3
13	Кукла «Ангел» (2 варианта)	8	2	6
14	Кукла «Крестец»	2	0,5	1,5
15	Кукла «Вепсская» («Капустка», «Рванка»)	6	1,5	4,5
16	Кукла «Карельская рванка»	6	1,5	4,5
17	Куклы «Мартинички»	6	1,5	4,5
18	Кукла «Веснянка»	6	1,5	4,5
19	Кукла «Желанница»	6	1,5	4,5
20	Кукла «Колокольчик»	6	1,5	4,5
21	Кукла «Берестушка» («Бабушкина кукла»)	2	0,5	1,5
22	Куклы «Неразлучники»	8	2	6
23	Куклы «Мировое дерево»	10	2,5	7,5
24	Изготовление кукол по желанию детей	20	5	15
25	Игровые программы	8	2	6
26	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого:	144	39	105

2.2. Содержание деятельности 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения.

Правила техники безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для создания тряпичных кукол.

Оборудование рабочего места.

Образцы готовых тряпичных кукол.

КДС: диагностика интересов учащихся, анкетирование.

2. История народной тряпичной куклы.

История и традиции декоративно-прикладного искусства.

История народной тряпичной куклы.

Связь тряпичной куклы с календарным годом, народными традициями и обрядами.

Обереговые, обрядовые, игровые куклы.

Обучающая электронная презентация по теме «Народная кукла».

3. Ручные швы.

Технология выполнения ручных швов:

- шов «вперёд иголку»;

- шов «назад иголку»;

- шов «строчка»;

- шов «через край»;

- шов «подрубочный»;

- шов «петельный»;

- шов «стебельчатый».

Практика. Отработка умений по выполнению ручных швов.

КДС: наблюдение.

4. Игольница «Шляпка».

Материалы и инструменты для изготовления игольницы.

Эскизы и трафареты.

Технология изготовления игольницы.

Варианты декорирования.

Практика. Изготовление и декорирование игольницы «Шляпка».

5. Кукла «Пеленашка».

Исторические сведения о кукле «Пеленашка».

«Пеленашка» как защитный оберег.

Количественный состав кукол.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Пеленашка».

Практика. Изготовление куклы «Пеленашка».

КДС: наблюдение, опрос.

6. Куклы «Лихоманки».

Исторические сведения о «Лихоманках».

Количественный состав кукол.

Народные поверья, связанные с куклами «Лихоманки».

Материалы, необходимые для создания кукол.

Технология изготовления кукол «Лихоманки».

Практика. Изготовление кукол «Лихоманки».

КДС: наблюдение, опрос.

7. Кукла «Кувадка».

Исторические сведения о кукле «Кувадка».

Варианты куклы «Кувадка»: среднерусская, тульская, вятская.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Кувадка».

Практика. Изготовление куклы «Кувадка».

КДС: наблюдение, опрос.

8. Кукла «Отдарок на подарок».

Традиция «отдаривания» на Руси.

Исторические сведения о кукле «Отдарок на подарок».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Отдарок на подарок».

Практика. Изготовление куклы «Отдарок на подарок».

КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка.

9. Кукла «Бессонница».

Исторические сведения о кукле «Бессонница».

«Бессонница» как обереговая кукла.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Бессонница».

Практика. Изготовление куклы «Бессонница».

КДС: наблюдение, опрос.

10. Кукла «Утешница».

Исторические сведения о кукле «Утешница».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Утешница».

Практика. Изготовление куклы «Утешница».

КДС: наблюдение, опрос.

11. Кукла-мотанка.

Исторические сведения о кукле-мотанке.

Кукла-мотанка как древний оберег.

Народные поверья, связанные с куклой.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы-мотанки.

Практика. Изготовление куклы-мотанки.

КДС: наблюдение, опрос.

12. Кукла «Благополучница» («Домовушка»).

Исторические сведения о кукле «Благополучница».

Поверья, связанные с куклой.

Символическое значение монетки, спрятанной внутри куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Благополучница».

Практика. Изготовление куклы «Благополучница».

КДС: наблюдение, опрос.

13. Кукла «Ангел».

История празднования Рождества.

Кукла «Ангел» как оберег.

Символическое значение белого цвета ткани, используемого для создания куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Варианты изготовления куклы.

Технология изготовления куклы «Ангел» двумя способами.

Практика. Изготовление куклы «Ангел» двумя способами.

КДС: наблюдение, опрос, мини-выставка.

14. Кукла «Крестец».

История празднования Крещения.

Роль обрядовой куклы «Крестец» в святочных гуляньях.

Символическое значение «креста», лежащего в основе куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Варианты изготовления куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Крестец».

Практика. Изготовление куклы «Крестец».

КДС: наблюдение, опрос, викторина.

15. Кукла «Вепсская» («Капустка», «Рванка»).

Русские народные традиции.

Исторические сведения о кукле «Капустка».

Воплощение в кукле образа матери-кормилицы.

«Вепсская» кукла как оберег для младенца.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Капустка».

Практика. Изготовление «Вепсской» куклы.

КДС: наблюдение, опрос.

16. Кукла «Карельская рванка».

Исторические сведения о кукле «Карельская рванка».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Карельская рванка».

Практика. Изготовление куклы «Карельская рванка».

КДС: наблюдение, опрос.

17.Куклы «Мартинички».

Славянский обряд зазывания весны.

Народные песни (заклички, веснянки).

Исторические сведения о куклах «Мартинички».

Материалы, необходимые для создания кукол.

Символическое значение красного и белого цвета в изготовлении кукол.

Особенности технологии изготовления нитяных кукол «Мартинички».

Практика. Изготовление кукол «Мартинички».

КДС: наблюдение, опрос.

18.Кукла «Веснянка».

Традиции встречи весны у славян.

Исторические сведения о кукле «Веснянка».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы-скрутки «Веснянка».

Практика. Изготовление куклы «Веснянка».

КДС: наблюдение, опрос, викторина.

19.Кукла «Желанница».

Исторические сведения о кукле «Желанница».

Необходимые материалы.

Технология изготовления куклы «Желанница».

Варианты декорирования куклы.

Практика. Изготовление куклы «Желанница».

КДС: наблюдение, опрос.

20.Кукла «Колокольчик».

Исторические сведения о кукле «Колокольчик».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Роль бубенчиков-колокольчиков.

Особенности технологии изготовления куклы «Колокольчик».

Практика. Изготовление куклы «Колокольчик».

КДС: наблюдение, опрос, конкурс.

21.Кукла «Берестушка» («Бабушкина кукла»).

Исторические сведения о кукле «Берестушка».

Образ берёзы в народном творчестве.

Необходимые материалы. Особенности обработки бересты для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Берестушка».

Практика. Изготовление куклы «Берестушка».

КДС: наблюдение, опрос.

22.Куклы «Неразлучники».

Традиции сватовства на Руси. Свадебный обряд.

Исторические сведения о куклах «Неразлучники».

Образы жениха и невесты, воплощённые в кукольной паре.

Материалы, необходимые для создания кукол.

Особенности технологии изготовления «Неразлучников».

Практика. Изготовление кукол «Неразлучники».

КДС: наблюдение, опрос, викторина.

23.Куклы «Мировое дерево».

Образ мирового дерева у славян: Навь, Явь и Правь.

Традиции русского свадебного обряда.

Исторические сведения о свадебных куклах «Мировое дерево». Символическое значение кукол.

Материалы, необходимые для создания кукол.

Технология изготовления кукол «Мировое дерево».

Практика. Изготовление кукол «Мировое дерево».

КДС: наблюдение, опрос.

24.Изготовление кукол по желанию детей.

Практика. Самостоятельное выполнение учащимися тряпичных кукол.

КДС: наблюдение.

25.Игровые программы.

Праздничные мероприятия, посвящённые Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы.

26.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Выявление уровня знаний и умений учащихся.

КДС: опрос, викторина, выставка творческих работ.

2.3. Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2,5	2,5	-
2	Роль народной куклы в современной культуре	2,5	2,5	-
3	Ручные швы	5	1	4
4	Игольница «Матрёшка»	5	1	4
5	Кукла «Столбушка» («Закрутка»)	5	1	4
6	Кукла «Покосница»	5	1	4
7	Кукла «Крупеничка»	5	1	4
8	Кукла «Десятиручка»	7,5	1,5	6
9	Кукла «Параскева Пятница» («Макошь»)	7,5	1,5	6
10	Кукла «Кузьма и Демьян»	7,5	1,5	6
11	Кукла «Филипповка»	7,5	1,5	6
12	Кукла «Зольная»	5	1	4
13	Кукла «Спиридон Солнцеворот»	10	2	8
14	Кукла «Коза»	10	2	8
15	Кукла «Коляда»	10	2	8
16	Кукла «Ржевская»	7,5	1,5	6
17	Кукла «Берегиня»	5	1	4
18	Кукла «Масленица»	10	2	8
19	Кукла «Мамушка»	5	1	4
20	Кукла «Девка-Баба» («Перевёртыш»)	10	2	8
21	Кукла «День-Ночь»	10	2	8
22	Кукла «Кострома»	5	1	4
23	Кукла «Кубышка-травница»	5	1	4
24	Кукла «Купальская» («Купалинка»)	5	1	4
25	Изготовление кукол по желанию детей	10	2	8
26	Игровые программы	10	2	8
27	Итоговое занятие	2,5	0,5	2
	Итого:	180	40	140

2.4. Содержание деятельности 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения.

Правила техники безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для создания тряпичных кукол.

Оборудование рабочего места.

Образцы готовых тряпичных кукол.

КДС: диагностика интересов учащихся, анкетирование.

2. Роль народной куклы в современной культуре.

История традиционной тряпичной куклы.

Значение народной тряпичной куклы в настоящее время.

Обучающий видеофильм о народной культуре.

3. Ручные швы.

Технология выполнения ручных швов:

- шов «вперёд иголку»;

- шов «назад иголку»;

- шов «строчка»;

- шов «через край»;

- шов «подрубочный»;

- шов «петельный»;

- шов «стебельчатый».

Практика. Отработка умений по выполнению ручных швов.

КДС: наблюдение.

4. Игольница «Матрёшка».

Материалы и инструменты для изготовления игольницы.

Эскизы и трафареты.

Технология изготовления игольницы.

Варианты декорирования.

Практика. Изготовление и декорирование игольницы «Матрёшка».

КДС: наблюдение.

5. Кукла «Столбушка» («Закрутка»).

Исторические сведения о кукле «Столбушка».

Игровое назначение куклы.

«Столбик» как основа традиционных тряпичных кукол.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Столбушка».

Практика. Изготовление куклы «Столбушка».

КДС: наблюдение, опрос.

6. Кукла «Покосница».

Сенокос в славянской традиции.

Народные песни, исполняемые во время сенокоса.

Исторические сведения о кукле «Покосница».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Покосница».

Практика. Изготовление куклы «Покосница».

КДС: наблюдение, опрос.

7. Кукла «Крупеничка» («Зерновушка»).

Исторические сведения о кукле «Крупеничка».

Символическая роль крупы, используемой для создания куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Крупеничка».

Практика. Изготовление куклы «Крупеничка».

КДС: наблюдение, опрос.

8. Кукла «Десятиручка».

Исторические сведения об обрядовой кукле «Десятиручка».

«Десятиручка» как кукла-помощница.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Десятиручка».

Практика. Изготовление куклы «Десятиручка».

КДС: наблюдение, опрос, викторина.

9. Кукла «Параскева Пятница» («Макошь»).

Исторические сведения о кукле «Параскева Пятница».

Связь куклы «Параскева Пятница» с женским славянским божеством Макошь.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Параскева Пятница».

Практика. Изготовление куклы «Параскева Пятница».

КДС: наблюдение, опрос.

10. Куклы «Кузьма и Демьян».

История народного праздника Кузьминки осенние у восточных славян.

Обычай, связанные с праздником Кузьминки.

Исторические сведения о куклах «Кузьма и Демьян».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления кукол «Кузьма и Демьян».

Практика. Изготовление кукол «Кузьма и Демьян».

КДС: наблюдение, опрос.

11. Кукла «Филипповка».

Традиции празднования Филиппова дня (Куделицы) у славян.

Исторические сведения о кукле «Филипповка».

Кукла «Филипповка» - шестирукий оберег.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Филипповка».

Практика. Изготовление куклы «Филипповка».

КДС: наблюдение, опрос.

12. Кукла «Зольная».

Исторические сведения о кукле «Зольная».

Традиция дарения куклы на свадьбу.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Зольная».

Практика. Изготовление куклы «Зольная».

КДС: наблюдение, опрос.

13.Кукла «Спиридон Солнцеворот».

Исторические сведения о кукле «Спиридон Солнцеворот».

Колесо у куклы как символ солнца.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Спиридон Солнцеворот».

Практика. Изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот».

КДС: наблюдение, опрос.

14.Кукла «Коза».

Святки, святочные обряды.

Исторические сведения о кукле «Коза».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Коза».

Практика. Изготовление куклы «Коза».

КДС: наблюдение, опрос.

15.Кукла «Коляда».

Праздник Коляды. Святки. Ряженье. Колядование. Колядные песни.

Исторические сведения о кукле «Коляда».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Коляда».

Практика. Изготовление куклы «Коляда».

КДС: наблюдение, опрос.

16.Кукла «Ржевская».

Исторические сведения о кукле «Ржевская».

Роль косы в образе куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Ржевская».

Практика. Изготовление куклы «Ржевская».

КДС: наблюдение, опрос.

17.Кукла «Берегиня».

Исторические сведения о кукле «Берегиня».

Значение куклы «Берегиня».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Берегиня».

Практика. Изготовление куклы «Берегиня».

КДС: наблюдение, опрос.

18.Кукла «Масленица».

Масленица. Традиции празднования Масленицы.

Исторические сведения о кукле «Масленица».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Особенности технологии изготовления куклы «Масленица».

Практика. Изготовление куклы «Масленица».

КДС: наблюдение, опрос, викторина.

19.Кукла «Мамушка».

Исторические сведения о кукле «Мамушка».

Кукла «Мамушка» как символ материнства.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Мамушка».

Практика. Изготовление куклы «Мамушка».

КДС: наблюдение, опрос.

20.Кукла «Девка-Баба» («Перевёртыш»).

Исторические сведения о кукле-перевёртыше «Девка-Баба».

Значение куклы-перевёртыша.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Девка-Баба».

Практика. Изготовление куклы «Девка-Баба».

КДС: наблюдение, опрос.

21.Кукла «День-Ночь».

Исторические сведения о кукле «День-Ночь».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «День-Ночь».

Практика. Изготовление куклы «День-Ночь».

КДС: наблюдение, опрос.

22.Кукла «Кострома».

Исторические сведения о кукле «Кострома».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Кострома».

Практика. Изготовление куклы «Кострома».

КДС: наблюдение, опрос.

23.Кукла «Кубышка-травница».

Особенности тряпичной куклы «Кубышка-травница».

Целебные свойства трав, используемых для создания куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Кубышка-травница».

Практика. Изготовление куклы «Кубышка-травница».

КДС: наблюдение, опрос.

24.Кукла «Купальская» («Купалинка»).

Праздник Ивана Купалы.

Исторические сведения о кукле «Купальская».

Материалы, необходимые для создания куклы.

Технология изготовления куклы «Купалинка».

Практика. Изготовление куклы «Купальская».

КДС: наблюдение, опрос.

25.Изготовление кукол по желанию детей.

Практика. Самостоятельное выполнение учащимися тряпичных кукол.

КДС: наблюдение.

26. Игровые программы.

Праздничные мероприятия, посвящённые Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы.

27. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.

Выявление уровня знаний и умений учащихся.

КДС: опрос, викторина, выставка творческих работ.

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла» обеспечена такими материалами, как:

- учебно-методическая литература по изготовлению тряпичных кукол;
- методические разработки;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для организации учебно-воспитательной деятельности необходим кабинет, оборудованный столами и стульями, имеющий хорошее верхнее освещение.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления традиционной тряпичной куклы.

Инструменты:

- иглы;
- булавки;
- ножницы;
- кисти.

Материалы:

- лоскуты натуральной ткани;
- нитки для шитья;
- шерстяные и льняные нитки;
- шерсть для валяния;
- вата;
- синтепон;
- ленты, декоративная тесьма;
- бусины, бисер;
- деревянные палочки, береста;
- лыко (мочало);
- краски (акварель, гуашь);
- клей.

4.Список литературы

1. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 2007.
3. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007.
4. Долгова, В. Славянские куклы-обереги своими руками / В. Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
5. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. - М.: Ладога, 2007.
6. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб.: Паритет, 2003.
7. Кукла [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org
8. Мень, Т.Е. Кукла: Художественный образ и функции // Все дети – художники (из серии «Ребёнок-Общество-Семья-Творчество»). 2009. №41.
9. Народная кукла [Электронный ресурс] // karakyli.ru
10. Народные куклы и игрушки [Электронный ресурс] // rukukla.ru
11. Народная тряпичная кукла [Электронный ресурс] // krupenichka.ru
12. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2008.
13. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996.
14. Соколова, Н.А. Сумки. Быстро. Весело. Легко: Практическое руководство / Н.А. Соколова. - Изд. «Ниола-Пресс», 2012.
15. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.
16. Скляренко, О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги / О.Скляренко. - СПб.: Питер, 2015.