

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина М.С. Анохина
30 августа 2019 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Сказки маленьких песчинок»
(песочная анимация)**

**Срок реализации – 2 года
Возраст обучающихся – 5-14 лет**

Разработчик:
Токарева Е.Г., педагог
дополнительного образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2019

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	стр.
1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Цель и задачи программы	6
1.2.	Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы	8
1.3.	Ожидаемые результаты.....	11
1.4.	Критерии и способы определения результативности.....	13
1.5.	Виды и формы контроля, диагностика результатов.....	15
1.6.	Воспитательная работа	16
1.7.	Работа с родителями.....	16
2.	Учебно-тематический план и содержание деятельности	17
2.1.	Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	17
2.2.	Содержание деятельности 1-го года обучения.....	18
3.	Методическое обеспечение программы	20
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы.....	20
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.....	21
4.	Список литературы.....	22
	Приложения	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказки маленьких песчинок» (песочная анимация) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин.
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного, начального и основного общего образования нового поколения.
- Устав учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказки маленьких песчинок» (песочная анимация) имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность. Песочная анимация для детей - новый, одновременно простой и доступный вид изобразительного творчества, не требующий особой специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять ребенка, развить его творческое начало, что очень актуально на сегодняшний день, так как в современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития.

Новизна программы заключается в том, что в развитии творческого мышления детей используются инновационные технологии рисования песком - метод «Sand Art», который позволяет на специальных световых столах решать обучающие и развивающие задачи.

Техника рисования песком вызывает особый интерес у детей и у взрослых, что не случайно. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т.е. «искусство песка». Песок так же является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Содержание программы «Сказки маленьких песчинок» строится с учетом приобретенных базовых знаний по окружающему миру, литературы, изобразительного искусства, анимации, театральной деятельности. Предполагаемая структура учебного материала позволяет расширить знания, полученные в школе, обеспечивает возможность разнопланового их применения. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, предоставляется возможность для развития нужных умений, обеспечивает различными видами деятельности познавательный интерес и дает возможность самим учащимся оценить свои успехи.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний учащихся, их доступность, уровень предшествующей подготовки. В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся разнообразием форм познавательной деятельности. Практическая деятельность включает элементы театральной деятельности.

Общеразвивающая программа построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (лично-ориентированный подход);
- *дифференцированный* подход (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип творчества* (каждое дело, занятие – совместное творчество учащихся и педагога);
- *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сказки маленьких песчинок» – 1 год.

На основании индивидуальных потребностей учащихся и родителей программа может реализовываться следующим образом:

- 144 учебных часа в год, 4 часа в неделю;
- 180 учебных часов в год, 5 часов в неделю.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет. В состав групп детского объединения рекомендуется включать не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности посредством освоения техники песочной анимации.

Задачи:

Обучающие:

- приобщать учащихся к искусству рисования песком;
- обучить техники и приемам рисования песком на световой стеклянной поверхности;
- обучить учащихся основам трансформации песочных картин (трансформация одной картины в другую и созданию с помощью них сюжета);
- способствовать усвоению основ изобразительного искусства с помощью рисования песком (основы линейной перспективы, законы композиции, пропорции фигуры и головы человека, передавать движение фигуры человека и животных в рисунках)
- ознакомить детей с духовно-просветительскими и народными сказками и научить на основе них создавать спектакли песочной анимации.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления и др.;

- способствовать развитию моторики рук, глазомера, зрительной памяти, уровня абстрактного, пространственного мышления, способности удерживать внимание, навыков саморегуляции;
- развивать духовно-нравственные качества;
- развивать интерес к изучению и сохранению традиций русской народной культуры.
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- сформировать умение воспринимать конструктивную критику, способность к адекватной самооценке;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию российской гражданской идентичности, чувства любви к Родине и природе посредством песочной анимации;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а так же соответствие содержанию изучаемого материала.

Методы обучения:

Словесный метод. Педагог, используя все возможные средства, организует осознанное восприятие учебного материала. Для изучения материала используется рассказ и беседа. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технику работы с песком, дает инструкции по технике безопасности при работе. На занятии демонстрируются иллюстрации, видеоматериалы, электронные презентации, происходит непосредственный показ техники, приемов рисования песком. Таким образом, обеспечивается система знаний о предмете в определенной взаимосвязи.

Наглядные методы. Демонстрация иллюстраций, эскизов, видеоматериалов, непосредственный показ техники и приемов песочной анимации.

Практические методы. Использование заданий на тренировку, упражнений на повторение. В процессе практической работы отрабатываются навыки работы с песком на стеклянной поверхности, технические приемы песочной анимации, рисуются раскадровки, придумываются сюжеты новых сказок, разрабатываются сценарии, используются различные виды игр (подвижные игры, развивающие игры и др.).

Формы проведения занятий.

На занятиях используются следующие формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- *Занятие-беседа*, на котором педагог излагает теоретические сведения (о правилах рисования, создания сюжета для спектаклей, картин из песка, характерных приёмах песочной анимации, о сказках и т.д.), приводит художественные, наглядные примеры в качестве иллюстраций своего рассказа.

- *Занятие-репетиция*, где происходит постановка сценария спектакля. Отрабатывается сценический образ, выявляются актерские возможности учащихся.

- *Концерт-отчет*. Занятие, на котором дети выносят на суд зрителей приобретенное ими в процессе репетиций и практических занятий мастерство: спектакль, выставка и т. д.

- *Самостоятельная работа учащихся*: выполнение творческих заданий, чтение дополнительной литературы.

- *Занятие-экскурсия*, в рамках которого дети посещают выставки и музеи.

- *Подготовка к участию в конкурсе*.

Оценка выполненных заданий должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки - организованный просмотр спектаклей песочной анимации, видео роликов или творческих работ выполненных в технике песочной графики. Такой просмотр можно организовать в форме кратковременной выставки или показ спектакля. Такая форма демонстрации готовых работ будет способствовать развитию интереса учащихся к деятельности, формированию у детей желания творить самому.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня способствует

непрерывному росту и совершенствованию подготовки учащихся детского объединения.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

Проектное обучение – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а так же на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно как индивидуально, так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся 1 года обучения должны знать:

- ✓ правила техники безопасности и правила поведения во время занятий песочной анимации;
- ✓ свойства песка (отскакивает от стекла, ровно ложиться или нет, электризуется или нет, размер фракции песка и т.д.) и разновидности песка: кварцевый, морской, речной, мраморный, цветной и т.д.;
- ✓ основные законы композиции;
- ✓ пропорции фигуры и головы человека;
- ✓ технику движения рук в зависимости от характера музыки и персонажей;
- ✓ технику и приемы рисования песком: закидывания, засыпания, насыпания, вытирания, процарапывания, отпечатка, симметричное рисование двумя руками;
- ✓ приемы трансформации образов персонажей.

По окончании курса обучения учащиеся 1 года обучения должны уметь:

- ✓ понимать свойства и различать разновидности песка;
- ✓ понимать и применять законы композиции, построения пропорции фигуры и головы человека;
- ✓ правильно выполнять движение рук и контролировать расход материала;
- ✓ выполнять движения рук в соответствии с характером музыки и персонажей;
- ✓ выполнять и применять техники и приемы песочной анимации;
- ✓ передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- ✓ применять приемы трансформации образов.

Личностные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- ✓ сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- ✓ социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- ✓ владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- ✓ развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- ✓ Познавательные УУД (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.
- ✓ Личностные УУД (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе.
- ✓ Коммуникативные УУД (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
- ✓ Регулятивные УУД (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

Показатель	Степень выраженности оцениваемого показателя	Оценка уровня	Методы диагностики
Теоретические знания	Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, практически не использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Низкий	Наблюдение, опросы, тестирование, контрольные задания
	Учащийся владеет более чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, нередко использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Средний	
	Учащимся освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой, осознанно используется специальная терминология в рамках изучаемого курса	Высокий	
Практические умения, навыки	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений	Низкий	Наблюдение, опрос,

	и навыков; выполняет простые практические задания, задания на основе образца.		анализ результатов творческой деятельности
	Учащийся овладел более чем ½ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет практические задания с элементами творчества.	Средний	
	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания творчески.	Высокий	

Оценивание результатов обучения детей в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Сказки маленьких песчинок» осуществляется через педагогическое наблюдение, анализ результатов учебной (творческой) деятельности, опросные методы (беседы и анкетирование), тестирование. Отмечается активность и участие ребят в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Концерт-отчет. Занятие, на котором дети выносят на суд зрителей спектакль, выставка

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе репетиций и практических занятий мастерство. Спектакли и выставки могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце учебного года.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность;
- наличие творческого элемента и оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

Текущий контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

Итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метапредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Констатирующий контроль

Позволяет установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. При этом используются оценки «+» или «-». Корректировка производится в ходе выполнения повторного задания.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий.

1.7. Работа с родителями

В детском объединении большое внимание уделяется работе с родителями. Проводятся организационные беседы с родителями. Не менее двух раз в год проводятся родительские собрания с целью ознакомления родителей с программой и планом работы детского объединения на текущий год.

С родителями проводятся индивидуальные беседы, консультации для выяснения удовлетворенности родителей обучением и учета их мнения при организации образовательного процесса. Для родителей в детском объединении организовываются концерты-отчеты, проводятся открытые занятия.

Родители приглашаются на воспитательно-познавательные, праздничные мероприятия и помогают в их подготовке.

Такие разнообразные формы взаимодействия детей и родителей способствуют формированию общих интересов, служат эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности

2.1. Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Количество часов		
		144 часа			180 часов		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	1	1	2	1	1
2.	Техника и приемы рисования песком	30	3	27	30	3	27
3.	Азы трансформации на основе геометрических фигур	10	1	9	20	1	19
4.	Приемы трансформации образов	60	2	58	70	2	68
5.	Проектная деятельность	40	2	38	56	2	54
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
	Итого	144	9,5	134,5	180	9,5	171,5

2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения

№	Содержание деятельности
1.	<p>Вводное занятие</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Знакомство с планом работы детского объединения.– Инструктаж по технике безопасности.– Песочная графика - хобби для релаксации и новых открытий. Необходимые инструменты и материалы. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Демонстрация видеороликов песочной анимации.– Диагностика обучающихся. <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>
2.	<p>Техника песочной анимации.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Знакомство с техникой песочной анимации. Движение рук. Контроль материала.– Приемы рисования песком «Закидывание», «Засыпание», «Насыпание», «Вытирание», «Процарапывание», «Отпечатки», «Симметричное рисование двумя руками». <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Выполнение упражнений для отработки техники рисования песком: «Точки и линии», «Разные линии - волнистые, пунктирные, изогнутые» и др.– Отработка приемов рисования песком. <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>
3.	<p>Азы трансформации на основе геометрических фигур.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Основы трансформации. Техника трансформации геометрических фигур «Круглые песчинки», «Квадратные песчинки», «Треугольные песчинки», «Овальные песчинки». <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Трансформация геометрических фигур <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>

<p>4.</p>	<p>Приемы трансформации образов.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Основы трансформации песочных картин. Трансформация одной картины в другую и созданию с помощью них сюжета. – Основы линейной перспективы. – Законы композиции. – Пропорции фигуры и головы человека. – Передача движений фигуры человека и животных в рисунках. <p><i>Практика:</i></p> <p>Отработка приемов трансформации образов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Грибная осень. – Овощная планета. – Фруктовый сад. – Цветочная страна. Рисуем цветы. – Домашние животные и их детеныши. Спектакль сказка «Волк и семеро козлят» – Дикие животные. Спектакль сказки «Теремок». – Подводный мир «Рыбы», «Морские жители». – Животные жарких стран. Спектакль «Где обедал воробей». – Насекомые. Спектакль сказки «Муха цокотуха». – Наземный транспорт: «Автобус», «Машина», «Велосипед», «Трамвай», «Троллейбус», «Грузовик». – Водный транспорт: «Лодка», «Пароход», «Корабль», «Яхта». – Воздушный транспорт: «Самолет», «Вертолет», «Дирижабль», «Воздушный шар» <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>
<p>5.</p>	<p>Проектная деятельность.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с историей новогодней открытки. – Что такое эмоции. Виды эмоций и их визуальные проявления. – Разновидности материалов используемых при постройке зданий, и способы их изображения и передачи фактуры на песке. – Знакомство с историей праздников. – Основы рисования портрета. Пропорции лица и ракурсы. Анфас, профиль и т.д.

	<p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Новый год. Новогодняя открытка из "снега" (рисование солью). – Новогодняя открытка в стиле песочной графики цветной и обычный песок. – Спектакль по сказки «Снежная Королева» – Песочный город. Рисуем здания разным способом. «Деревянные дома», «Кирпичные дома», «Высотки». – Спектакль по сказки «Три поросенка» – Песочный человек. Портреты, силуэты человека. – Эмоции. – Открытка для папы 23 февраля , открытка в техники песочная графика. – Дикие животные. Спектакль по сказки «Колобок». – Спектакль по сказки Пушкина «У лукоморья...» – Подарок для мамы 8 марта. Открытка в техники песочная графика. – Разработка сценария к сказке. <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>
<p>6.</p>	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Подведение итогов работы детского объединения за учебный год.</p> <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения).
- **Методические пособия** (конспекты занятий, правила техники безопасности и правила поведения во время занятий).
- **Дидактическое обеспечение** (методические разработки, технологические таблицы, видео ролики, подборка упражнений, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Сказки маленьких песчинок» необходимо:

Оборудование (помещение для занятий с затемнением, столы для песочной анимации с подсветкой, стулья, аудио аппаратура, компьютер, видео камера, штатив, проектор, экран).

Материалы и инструменты (пластиковая посуда для песка, песок речной, песок цветной, 10 цветов, аудиозаписи, видео записи, картинки с изображением тем занятий, акварель, соль, кисточки, клей ПВА, цветной картон.)

4. Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком// Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г.- №5.
2. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке/ Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб, 1998.
3. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/ М.Зейц. - М: ИНТ,2010.
4. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Речь, 2006.
5. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
6. Никитина, О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории/ О.Н.Никитина. - СПб, 2012г.
7. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей/ Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова – М, 2007.
8. Уроки рисования песком [электронный ресурс] <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>
9. Седых Н. Волшебный песок. Рисование песком [электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/volshebnyi-pesok.html>
10. Марина Г. Рисование на песке как способ развития дошкольников [электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/peski-vremeni.html>
11. Моисеева Л. Мастер класс для педагогов «Песочные сказки» [электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-pesochnye-skazki-art-terapija-risovanie-na-peske-starshii-doshkolnyi-vozrast.html>
12. Сорокина А. Конспект занятия «Рисование песком» [электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-risovanie-peskom.html>

**Календарно-тематический план 1 года обучения
дополнительной общеразвивающей программы
«Сказки маленьких песчинок» (песочная анимация)
педагога дополнительного образования
Токаревой Екатерины Геннадьевны
(5 часов в неделю)**

№ п/п	Месяц	Наименование темы	Количество часов
1.	ноябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика интересов обучающихся.	2
2.	ноябрь	Сказки маленьких песчинок: знакомство детей с рисованием песком. Занятие на темы: Техники рисования	2
3.	ноябрь	Геометрические фигуры и их превращение. Занятие на темы: "круглые песчинки"	1
4.	ноябрь	Геометрические фигуры и их превращение. "Квадратные песчинки ".	2
5.	ноябрь	Геометрические фигуры и их превращение. "Треугольные песчинки"	2
6.	декабрь	Рисование иллюстраций по мотивам русских народных сказок	1
7.	декабрь	Проектная деятельность: Новый год. Новогодняя открытка из "снега" (рисование солью)	2
8.	декабрь	Рисование иллюстраций к песне «В лесу родилась ёлочка»	2
9.	декабрь	Новогодняя открытка в стиле песочной графики цветной по мотивам «Советских открыток».	1
10.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева". Рисование раскадровки к спектаклю.	2
11.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева". Отработка техник рисования персонажей.	2
12.	декабрь	Спектакли песочной анимации. Спектакль "Снежная Королева"	1

13.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева" Отработка техник рисования персонажей в соответствии с выбранной ролью.	2
14.	декабрь	Спектакли песочной анимации. "Снежная Королева". Коллективное рисование по ролям	2
15.	декабрь	Рисование иллюстраций по мотивам русских народных сказок	1
16.	декабрь	Рисование на свободную тему. Придумывание сказки	2
17.	декабрь	Импровизация на тему «новый год к нам идёт» под новогоднюю музыку	2
18.	декабрь	Приемы трансформации	1
19.	январь	Отработка приемов трансформации. Домашние животные и их детеныши.	2
20.	январь	Спектакль «Волк и семеро козлят». Разработка сценария. Придумывание образов персонажей	1
21.	январь	Спектакль «Волк и семеро козлят». Разделение ролей, рисование по ролям	2
22.	январь	Отработка техник рисования и образов персонажей спектакля «Волк и семеро козлят»	2
23.	январь	Животные жарких стран. Иллюстрации к стихотворению «Где обедал воробей »	1
24.	январь	Рисование разными способами: льва, тигра, крокодила, обезьяны, слона, жирафа	2
25.	январь	Импровизация на тему животные жарких стран	2
26.	январь	Геометрические фигуры и их превращение. "Овальные песчинки"	1
27.	январь	Подготовка к фестивалю Песочной анимации. Отработка техник рисования на песке в соответствии с выбранным сюжетом.	2
28.	январь	Наземный транспорт: "Машина", "Велосипед", "Грузовик"	2
29.	февраль	Проектная деятельность: Открытка для папы 23 февраля в техники песочная	1

		графика. Занятие на темы: " песочная открытка"	
30.	февраль	Дикие животные - "Волк", "Лиса", "Зяц", "Медведь". Иллюстрации к сказке "Колобок».	2
31.	февраль	Спектакль "Колобок"	2
32.	февраль	Песочный человек. Портреты, мужчина, женщина, ребенок, бабушка, дедушка	1
33.	февраль	Песочный человек. Техники рисования силуэтов человека. Занятие на темы: "портреты, фигура человека"	2
34.	февраль	Эмоции «Радость», «Грусть», «Смех», «Слезы»	2
35.	февраль	Игры на песке «Нарисуй свое настроение», «Угадай и нарисуй настроение соседа»	1
36.	февраль	Наземный транспорт "Трамвай", "Троллейбус", "Автобус"	2
37.	февраль	Импровизация на пройденные темы наземный транспорт под тематическую музыку	2
38.	февраль	Водный транспорт. "Лодка", "Пароход", "Корабль", "Яхта"	1
39.	февраль	Водный транспорт: "Парусник", "Теплоход", "Катер", "Лайнер". Придумывание историй и иллюстрация их на песке про водный транспорт.	2
40.	март	Рисование: Портрет мамы	1
41.	март	Техника рисования цветов.	2
42.	март	Проектная деятельность: открытка для мамы на 8 марта	2
43.	март	Подводный мир. Занятие на темы: "Рыбы", "Морские жители"	2
44.	март	Рисование иллюстраций к сказке «Русалочка».	2
45.	март	Песочный город. Рисуем здания разным способом. "деревянные дома", "кирпичные дома", "высотки",	1
46.	март	Рисование иллюстраций к сказке "Три поросенка". Отрисовка персонажей	2

47.	март	Пальчиковая гимнастика. Игры на песке на развитие воображения	2
48.	март	Отработка техник рисования. Проектная деятельность	1
49.	март	Овощная планета. "Овощи и их путешествие по грядкам"	2
50.	март	Фруктовый сад. "Яблонька круглый год"	2
51.	март	Дикие животные. Рисуем диких животных персонажей сказки «Теремок»	1
52.	апрель	Насекомые. Иллюстрации сказки "Муха цокотуха"	2
53.	апрель	Отработка техник рисования персонажей сказки "Муха цокотуха"	2
54.	апрель	Спектакль сказки "Муха цокотуха". Распределение ролей. Прорисовка персонажей	1
55.	апрель	Игры на песке для развития креативности мышления Отработка техник трансформации образов	2
56.	апрель	Импровизация по мотивам сказок народов мира Игры на воображение	2
57.	апрель	Подготовка к Международному интернет конкурс детского творчества «Сказки мира»	1
58.	апрель	Сказочный лес. Рисование деревьев: «береза», «дуб», «рябина», «клён»	2
59.	апрель	Спектакль сказки Пушкина "У лукоморья..." Рисование по раскадровке	2
60.	апрель	Экскурсия в музей Пушкина. Показ мастер-класса по сказкам Пушкина	1
61.	апрель	Воздушный транспорт: "Самолет", "Вертолет".	2
62.	апрель	Воздушный транспорт: "Дирижабль", "Воздушный шар". Придумывание историй и иллюстрация их на песке про воздушный транспорт	2
63.	апрель	Импровизация на пройденные темы транспорт под тематическую музыку	1
64.	апрель	Проектная деятельность на свободную тему.	2

65.	май	Движение рук при рисование под музыку, роль рук в создании образа. Способы применения театра теней в спектакле песочной анимации	2
66.	май	Признаки весны. Рисуем весенний пейзаж	2
67.	май	Иллюстрации под песни военных лет. Проектная деятельность: открытки для ветеранов ВОВ	1
68.	май	Спектакль «Сильные духом крепче стены» посвященный дню победы. Отработка техник рисования персонажей	2
69.	май	Проектная деятельность.	2
70.	май	Экскурсия в художественный музей. Показ мастер класса музыка военных лет на песке	1
71.	май	Проектная деятельность	2
72.	май	Итоговое занятие.	2

**Календарно-тематический план 1 года обучения
дополнительной общеразвивающей программы
«Сказки маленьких песчинок» (песочная анимация)
педагога дополнительного образования
Токаревой Екатерины Геннадьевны**

(4 часа в неделю)

№ п/п	Месяц	Наименование темы	Количество часов
1.	ноябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика обучающихся.	2
2.	ноябрь	Сказки маленьких песчинок: знакомство детей с рисованием песком. Техники рисования песком.	2
3.	ноябрь	Геометрические фигуры и их превращение. "Круглые песчинки", "Квадратные песчинки".	2
4.	ноябрь	Геометрические фигуры и их превращение. "Треугольные песчинки"	2
5.	декабрь	Рисование иллюстраций по мотивам русских народных сказок	2
6.	декабрь	Проектная деятельность: Новый год. Новогодняя открытка из "снега" (рисование солью)	2
7.	декабрь	Рисование иллюстраций к песне «В лесу родилась ёлочка»	2
8.	декабрь	Новогодняя открытка в стиле песочной графики цветной по мотивам «Советских открыток».	2
9.	декабрь	Спектакли песочной анимации. Спектакль "Снежная Королева". Рисование раскадровки к спектаклю.	2
10.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева". Отработка техник рисования персонажей.	2
11.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева". Отработка техник рисования персонажей.	2
12.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева". Отработка техник рисования персонажей в соответствии с выбранной ролью.	2
13.	декабрь	Спектакль "Снежная Королева".	2

		Коллективное рисование по ролям	
14.	январь	Приемы трансформации. Домашние животные и их детеныши.	2
15.	январь	Спектакль «Волк и семеро козлят». Разработка сценария. Придумывание образов персонажей	2
16.	январь	Спектакль «Волк и семеро козлят». Разделение ролей, рисование по ролям	2
17.	январь	Отработка техник рисования и образов персонажей спектакля «Волк и семеро козлят»	2
18.	январь	Животные жарких стран. Спектакль Рисуем иллюстрации к стихотворению «Где обедал воробей»	2
19.	январь	Рисование разными способами: льва, тигра, крокодила, обезьяны, слона, жирафа	2
20.	январь	Импровизация на тему животные жарких стран	2
21.	февраль	Проектная деятельность: открытка для папы 23 февраля в техники песочная графика.	2
22.	февраль	Дикие животные: "Волк", "Лиса", "Зяец", "Медведь" Рисование иллюстраций к сказке "Колобок".	2
23.	февраль	Спектакль "Колобок"	2
24.	февраль	Песочный человек. Портреты, мужчина, женщина, ребенок, бабушка, дедушка	2
25.	февраль	Песочный человек. Техники рисования силуэтов человека.	2
26.	февраль	Эмоции: "Радость", "Грусть", "Смех", "Слезы"	2
27.	февраль	Игры на песке «Нарисуй свое настроение», «Угадай и нарисуй настроение соседа»	2
28.	февраль	Наземный транспорт "Трамвай", "Троллейбус", "Автобус"	2
29.	март	Рисование: Портрет мамы	2
30.	март	Техника рисования цветов	2

31.	март	Проектная деятельность: открытка для мамы на 8 марта	2
32.	март	Подводный мир. "Рыбы", "Морские жители"	2
33.	март	Рисование иллюстраций к сказке «Русалочка».	2
34.	март	Песочный город. Рисуем здания разным способом. "Деревянные дома", "Кирпичные", "Высотки"	2
35.	март	Рисование иллюстраций к сказке "Три поросенка". Отрисовка персонажей	2
36.	март	Пальчиковая гимнастика. Игры на песке на развитие воображения	2
37.	март	Отработка техник рисования. Проектная деятельность	2
38.	апрель	Насекомые. Рисуем иллюстрации сказки "Муха цокотуха"	2
39.	апрель	Отработка техник рисования персонажей сказки "Муха цокотуха"	2
40.	апрель	Спектакль сказки "Муха цокотуха". Распределение ролей. Прорисовка персонажей	2
41.	апрель	Игры на песке для развития креативности мышления Отработка техник трансформации образов	2
42.	апрель	Импровизация по мотивам сказок народов мира Игры на воображение	2
43.	апрель	Подготовка к Международному интернет конкурс детского творчества «Сказки мира»	2
44.	апрель	Сказочный лес, деревья. «Береза», «дуб», «рябина», «клён».	2
45.	апрель	Спектакль сказки Пушкина "У лукоморья..." Рисование по раскадровке	2
46.	апрель	Экскурсия в музей Пушкина. Показ мастер класса по сказкам Пушкина	2
47.	май	Движение рук при рисование под музыку, роль рук в создании образа. Способы применения театра теней в спектакле песочной анимации	2

48.	май	Признаки весны. Рисуем весенний пейзаж	2
49.	май	Иллюстрации под песни военных лет. Проектная деятельность: открытки для ветеранов ВОВ	2
50.	май	Спектакль «Сильные духом крепче стены» посвященный дню победы. Отработка техник рисования персонажей	2
51.	май	Проектная деятельность.	2
52.	май	Экскурсия в художественный музей. Показ мастер класса музыка военных лет на песке	2
53.	май	Проектная деятельность	2
54.	май	Итоговое занятие.	2

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы хотим поближе познакомиться с вами и вашей семьей, ее педагогической позицией, с условиями жизни вашего ребенка, с тем, чтобы более плодотворно и адресно сотрудничать с вами. Просим вас ответить на ряд вопросов.

1. Фамилия, имя, отчество ребенка _____

2. Дата рождения _____
3. Домашний адрес (фактический) _____

4. Фамилия, имя, отчество мамы: _____

5. Фамилия, имя, отчество папы: _____

6. Контактный телефон (домашний, мобильный родителей)

7. Ваша семья:
 - a. полная;
 - b. неполная;
 - c. многодетная.
8. Отметьте, кто из не работающих взрослых, занимаются воспитанием детей в вашей семье:
 - a. мама,
 - b. папа,
 - c. бабушка,
 - d. прабабушка,
 - e. няня,
 - f. дедушка,
 - g. прадедушка,
 - h. родственница,
 - i. другие _____
9. Увлечения членов вашей семьи:
 - a. спорт;
 - b. рыбалка;
 - c. шитье;
 - d. вязание;

- e. вышивка;
 - f. шахматы;
 - g. чтение;
 - h. пение;
 - i. другое _____
10. Отметьте, к каким из ваших увлечений вы подключаете вашего ребенка:

11. Отметьте, какие материально – бытовые условия и средства воспитания есть в вашей семье:
- a. Отдельная комната для ребенка;
 - b. Уголок в общей комнате;
 - c. Электронные игры;
 - d. Компьютер;
 - e. Видеокамера;
 - f. Фонотека;
 - g. Аквариум;
 - h. Швейная машина;
 - i. Развивающие игры;
 - j. Велосипед/мотоцикл;
 - k. еще _____
12. Какие формы взаимодействия с педагогом вас наиболее устраивают:
- l. Общие собрания родителей;
 - m. Индивидуальные беседы;
 - n. Присутствие на занятиях кружка;
 - o. Посещение открытых занятий;
 - p. Участие в мероприятиях, проводимых коллективом Центра или кружка, где занимается ваш ребенок;
 - q. еще _____
13. Какую помощь вы или ваша семья может оказать кружку в целях организации более эффективной работы _____

Благодарим за участие в опросе!

**Техника безопасности и правила поведения
во время занятий песочной анимации**

- Все столы подключены к электричеству, во избежание удара током
- запрещается самостоятельно включать и выключать световые столы, поднимать с рабочей поверхности стекло. Увидев повреждённый провод необходимо сообщить педагогу.
- Беря в руки песок, необходимо помнить, что попадания его в глаза может привести к слепоте. Нельзя во время работы тереть глаза руками, кидаться песком.
- На занятиях играет музыка - разговаривать разрешается в пол голоса не мешая соседям.