

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята  
на методическом совете  
«30» августа 2019 г.  
Протокол №1



Утверждаю  
Директор ЦДТ «Металлург»  
М.С. Анохина  
30 августа 2019 г.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл»

Срок реализации – 1 год  
Возраст детей – 7-16 лет

Разработчики:  
Шаховская Н.В., педагог  
дополнительного образования  
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2019

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Цель и задачи программы .....	6
1.2.	Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы .....	7
1.3.	Ожидаемые результаты.....	10
1.4.	Критерии и способы определения результативности.....	12
1.5.	Виды и формы контроля, диагностика результатов.....	15
1.6.	Воспитательная работа .....	16
1.7.	Работа с родителями.....	16
<b>2.</b>	<b>Учебно-тематический план и содержание деятельности .....</b>	<b>17</b>
2.1.	Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	17
2.2.	Содержание деятельности 1-го года обучения.....	17
<b>3.</b>	<b>Методическое обеспечение программы .....</b>	<b>21</b>
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы.....	21
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.....	22
<b>4.</b>	<b>Список литературы.....</b>	<b>24</b>
	<b>Приложения .....</b>	<b>27</b>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин.
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования нового поколения.
- Устав учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

**Актуальность.** Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Работа с бумагой создает большие возможности для творчества детей. А «детское творчество является первоначальной ступенью в развитии творческой деятельности» личности [5, С. 132]. В современных же условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Бешеный ритм современной жизни, когда за небольшой отрезок времени могут произойти множество изменений, диктует человеку активизировать свой творческий потенциал, который поможет ему выжить в ситуации

постоянных изменений и адекватно на эти изменения реагировать. С этой целью была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл», приобщающая к таким современным видам декоративно-прикладного творчества как скрапбукинг и квиллинг.

Скрапбукинг - это вид творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных и личных фотоальбомов. Эти альбомы ручной работы содержат, как правило, не только фотографии, но и газетные вырезки, рисунки, записи и другие памятные элементы, значимые для человека. Основная идея скрапбукинга - сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Сегодня техника скрапбукинга используется для создания не только фотоальбомов, но и фоторамок, открыток, записных книжек, блокнотов и других изделий.

Квиллинг – это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Их накручивают на цилиндрические предметы (карандаш, вязальная спица и т.п.) для получения спиралек. Не сложные приемы превращают спирали простой формы в более сложные и интересные. Красота созданных плоских картин или объемных предметов зависит не столько от техники выполнения элементов квиллинга, сколько от чувства прекрасного, которое присуще каждому человеку.

И скрапбукинг, и квиллинг резко отличаются друг от друга основной идеей и техникой выполнения, однако, являясь сами по себе совершенно самостоятельными видами декоративно-прикладного творчества, они могут гармонично сочетаться при создании уникальных, авторских работ.

**Основная идея программы «Скрап&Квилл»** - не только познакомить с техникой выполнения скрапбукинга и квиллинга, но и научить их сочетать при создании уникального изделия, проявив свое воображение и художественный вкус. В этом состоит и отличительная особенность данной программы.

Кроме того занятия по программе «Скрап&Квилл» дают большие возможности для развития изобразительных и конструктивных способностей учащихся, их зрительной памяти, координации и мелкой моторики рук.

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл» опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Содержание учебно-тематического плана программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного декоративно-прикладного творчества, условий, а так же особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 7 до 14 лет.

На учебно-воспитательный процесс отводится 144 часа (4 часа в неделю).

В состав группы детского объединения рекомендуется включать на первый год обучения не более 15 человек. При комплектовании групп учитываются имеющийся уровень знаний, умений и навыков, а также индивидуально-возрастные особенности ребенка.

## 1.1. Цель и задачи программы

**Цель программы** – содействовать развитию творческих способностей, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к занятиям по изготовлению изделий в техниках скрапбукинг и квиллинг.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- расширить представление учащихся о декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить учащихся с историей возникновения техник скрапбукинг и квиллинг;
- познакомить учащихся с основами цветоведения и композиции;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для создания творческих работ в техниках скрапбукинг и квиллинг, а так же при их комбинировании.
- обучить способам и приёмам изготовления различных изделий в техниках скрапбукинг и квиллинг.
- обучить способам и приемам работы при комбинировании техник скрапбукинг и квиллинг.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления и пр.;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию художественного вкуса детей, их чувственного восприятия, способности выражать свои чувства и мысли в художественном образе;

- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

**Воспитательные:**

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

**1.2. Формы, методы и технологии,  
используемые для реализации программы**

При выборе метода изложения материала педагог учитывает уровень подготовки детей, их индивидуально-возрастные особенности.

**Методы обучения**

На занятиях по программе «Скрап&Квилл» используются словесные, наглядные, практические методы обучения.

**Словесные.** На занятиях используются такие словесные методы обучения, как рассказ, беседа, объяснение. Педагог проводит беседы о декоративно-прикладном искусстве, рассказывает о технике скрапбукинга и квиллинга, объясняет технологию изготовления изделий в данных техниках, способах и приемах комбинирования этих техник при изготовлении изделий. Кроме того, педагог проводит инструктаж по технике безопасности в начале и середине учебного года.

**Наглядные.** На занятиях демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, технологические карты, электронные слайдовые презентации и видеоматериалы с мастер-классами скрапбукингу и квиллингу, а также при их комбинировании при изготовлении творческих работ.

**Практические.** Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. На занятиях применяются упражнения по основам цветоведения и составления композиций, а так же для отработки навыков работы в техниках, последовательности в работе по созданию изделий.

Используются различные виды игр:

- игра-соревнование (дети соревнуется в быстроте и качестве выполнения приемов кручения основных форм квиллинга);
- игра-поиск (найти предмет, но не только указать его, но и высказать свое мнение);
- подвижные игры;
- развивающие игры (развитие внимания, памяти, воображения, навыков самоконтроля и самодисциплины).

### **Формы проведения занятий**

На занятиях используются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся.

По форме проведения можно выделить следующие занятия:

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- занятия-игры;
- выставки-презентации;
- экскурсии.

### **Педагогические технологии**

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

**Личностно-ориентированное обучение** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

**Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми;



при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**Игровые технологии** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

**Проектное обучение** – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а так же на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно как индивидуально, так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

**Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

**Технология сотрудничества** – технология совместной развивающей деятельности педагога и детей.

### 1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Скрап&Квилл» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

#### **Предметные результаты.**

##### **По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основы цветоведения: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, контрастные цвета, теплые и холодные тона и т.д.;
- историю возникновения искусства скрапбукинг и квиллинг;
- основные сведения о материалах и инструментах, используемых в техниках скрапбукинг и квиллинг;
- виды приемы кручения основных форм квиллинга;
- способы и приемы изготовления цветов в технике квиллинг;
- условные обозначения форм квиллинга в схемах;
- основные техники, применяемые в скрапбукинге: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, кардмейкинг;
- характерные особенности стилей в скрапбукинге: винтаж, европейский, американский стиль, шебби шик;
- правила построения композиции в техниках скрапбукинг и квиллинг;
- способы и приемы работы при комбинировании техник скрапбукинг и квиллинг.

##### **По окончании 1-го года обучения учащиеся должны уметь:**

- использовать инструменты, приспособления необходимые при работе;
- правильно выбирать цветовые сочетания бумаги;
- нарезать полоски для квиллинга;
- читать схемы квиллинга;

- владеть приемами кручения основных форм квиллинга;
- владеть приемами изготовления цветов в технике квиллинг;
- сочетать в работе различные виды материала: бумагу, картинки, фотографии, ткани, швейную фурнитуру и др.;
- применять в скрапбукинге основные техники: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, кардмейкинг;
- создавать простые изделия в разных стилях.

### **Метапредметные результаты.**

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие познавательные, личностные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

- **Познавательные УУД** (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлексию процесса деятельности и ее результатов).

- **Личностные УУД** (положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

- **Коммуникативные УУД** (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать

действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

– **Регулятивные УУД** (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

#### **Личностные результаты.**

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы должны отражать:

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

#### **1.4. Критерии и способы определения результативности**

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

<b>Показатель</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого показателя</b>	<b>Оценка уровня</b>	<b>Методы диагностики</b>
Теоретические знания	Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, практически не использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Низкий	Наблюдение, опросы, тестирование, контрольные задания
	Учащийся владеет более чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, нередко использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Средний	
	Учащимся освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой, осознанно используется специальная терминология в рамках изучаемого курса	Высокий	
Практические умения, навыки	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет простые практические задания, задания на основе образца.	Низкий	Наблюдение, опрос, анализ результатов творческой деятельности
	Учащийся овладел более чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет практические задания с элементами творчества.	Средний	
	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания творчески.	Высокий	

Оценивание результатов обучения детей в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Скрап&Квилл» осуществляется через педагогическое наблюдение, анализ результатов учебной (творческой) деятельности, опросные методы (беседы и анкетирование), тестирование. Отмечается активность и участие ребят в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе репетиций и практических занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце учебного года.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность;
- наличие творческого элемента и оригинальность.

## **1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

### **Предварительный контроль**

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

### **Текущий контроль**

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

### **Констатирующий контроль**

Позволяет установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. При этом используются оценки «+» или «-». Корректировка производится в ходе выполнения повторного задания.

### **Форма представления результатов контроля**

На заключительных занятиях организовываются индивидуальные мини-выставки творческих работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Возможно также презентация выполненных индивидуальных или коллективных учебно-творческих проектов. Формируется портфолио достижений учащихся детского объединения, в

котором собираются все дипломы и грамоты по итогам конкурсных мероприятий.

Кроме этого педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

### **1.6. Воспитательная работа**

Целью воспитательной работы в детском объединении «Скрап&Квилл» является создание сплочённого творческого коллектива, формирование у учащихся устойчивого позитивного отношения к окружающей действительности. Для этого проводятся тематические беседы, различные культурно-массовые мероприятия, организуются экскурсии в музеи и выставочные центры города.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы позволяет сформировать у детей представления о культуре общения в коллективе, нормах поведения в быту и обществе. Данная деятельность направлена на то, чтобы ребята научились отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки и корректировать свои действия.

### **1.7. Работа с родителями**

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- опрос и анкетирование родителей;
- проведение мастер-классов;
- совместные мероприятия (чаепития, праздники, поездки в музеи и выставочные центры города).

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию их эмоциональной и духовной близости.



## 2. Учебно-тематический план и содержание деятельности

### 2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Основы композиции и Цветоведение.	2	1	1
3.	Знакомство с техникой квиллинг. Приемы кручения основных форм квиллинга.	6	1	5
4.	Изготовление цветов в технике квиллинг.	20	4	16
5.	Знакомство с техникой скрапбукинг. Материалы и инструменты.	2	1	1
6.	Основные техники, применяемые в скрапбукинге: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, кардмейкинг.	4	1	3
7.	Стили в скрапбукинге: винтаж, европейский стиль, американский стиль, шебби шик.	10	2	8
8.	Изготовление открыток в технике скрапбукинг.	8	1	7
9.	Изготовление поделок к календарным праздникам.	18	4	14
10.	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинг и квиллинг.	70	6	64
11.	Итоговое занятие.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

### 2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения

№ п/п	Содержание деятельности
1.	<p><b>Вводное занятие.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инструктаж по технике безопасности.</li> <li>– Знакомство с планом работы детского объединения.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование рабочего места.</li> <li>– Предварительная диагностика учащихся.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос.</p>
2.	<p><b>Основы композиции и цветоведения.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с понятием «композиция». Основные законы</li> </ul>

	<p>композиции. Правила построения композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Контрастные цвета. Теплые и холодные цвета.</li> <li>– Закономерности цветовых сочетаний.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение упражнений по цветоведению и составлению композиций. Подбор по цветовому сочетанию.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос.</p>
<b>3.</b>	<p><b>Знакомство с техникой квиллинг. Приемы кручения основных форм квиллинга.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– История возникновения технике квиллинга.</li> <li>– Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий в технике квиллинг: трафаретная линейка, шило для квиллинга, дыроколы, фигурные ножницы, гофра машинка для квиллинга, и др.</li> <li>– Виды и свойства бумаги.</li> <li>– Правила вырезания полосок для квиллинга.</li> <li>– Приемы кручения открытых форм квиллинга: «сердце», «спираль», «рожки», «завиток», «волна».</li> <li>– Приемы кручения замкнутых форм квиллинга: «тугойролл», «свободный ролл», «овал», «капля», «глаз», «треугольник», «ромб», «квадрат», «изогнутый лист».</li> <li>– Изучение условных обозначений форм квиллинга в схемах.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрация изделий из квиллинга.</li> <li>– Обработка бумаги. Нарезка полосок для работы шириной 1,5 см, 3 см, 5 см, 7 см и 10 см.</li> <li>– Кручение основных форм квиллинга. Подготовка образцов.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос.</p>
<b>4.</b>	<p><b>Изготовление цветов в технике квиллинг.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления простых цветов и листиков в технике квиллинг. Прием работы и сборки.</li> <li>– Технология изготовления бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг. Прием работы и сборки.</li> <li>– Технология изготовления розочки при помощи фигурных ножниц. Прием работы и сборки.</li> <li>– Технология изготовления листьев различной формы.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление простых цветов: «Ромашка», «Василек», «Колокольчик» и листиков. Подбор цветовой гаммы.</li> <li>– Изготовление бахромчатого цветка «Одуванчик» и кустиков. Подбор цветовой гаммы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовления цветка «Роза» при помощи фигурных ножниц.</li> <li>– Изготовление больших, мелких, прямых и изогнутых листьев.</li> <li>– Коллективная творческая работа по составлению композиций из цветов «Цветочная поляна».</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос, презентация, мини-выставка.</p>
<b>5.</b>	<p><b>Знакомство с техникой скрапбукинг. Материалы и инструменты.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– История возникновения технике скрапбукинг.</li> <li>– Виды и свойства бумаги.</li> <li>– Разновидности скрап-мелочей.</li> <li>– Инструменты для скрапбукинга: коврики для резки, резак, фигурные дыроколы, горячий клей, клей момент и др.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрация изделий из скрапбукинг.</li> <li>– Работа с материалами и инструментами. Подбор материалов и инструментов для изготовления изделий в технике скрапбукинг.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос.</p>
<b>6.</b>	<p><b>Основные техники, применяемые в скрапбукинге: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, кардмейкинг.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Техника Дистрессинг (Distressing). Особенности техники дистрессинг. Приёмы состаривания бумаги: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, тонирование, создание потертостей, царапин и т.д.</li> <li>– Техника Эмбоссинг (Embossing). Особенности техники эмбоссинг. Виды эмбоссинга: «горячий» и «сухой». Приёмы создания трёхмерного изображения на бумаге или других материалах: посредством нагревания специальной пудры, посредством механического выдавливания рисунка или надписи через трафарет на бумагу, фольгу.</li> <li>– Техника Штампинг (Shtamping). Особенности техники штампинг. Создание различных узоров, рисунков и надписей при помощи резиновых или силиконовых штампов и чернил.</li> <li>– Кардмейкинг (Cardmeiking) как разновидность скрапбукинга.</li> <li>– Способы создания дизайнерских открыток.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление изделий в различных техниках скрапбукинга.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос, мини-выставка.</p>
<b>7.</b>	<p><b>Стили в скрапбукинге: винтаж, европейский стиль, американский стиль, шебби шик.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Винтаж (Vintage), или ложностаринный стиль. Характерные особенности стиля винтаж. Старинные фотографии, картинки,</li> </ul>

	<p>открытки, марки, украшения как элемент стилизации. Особенности цветовой гаммы стиля винтаж.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Европейский стиль (European). Характерные особенности европейского стиля в скрапбукинге. Строгость, сдержанность, единый принцип расположения фотографий и минимум украшений как основные признаки стиля. Особенности размещения фотографий на одной страничке альбома.</li> <li>– Американский стиль (American). Американский стиль – классический стиль в скрапбукинге. Характерные особенности американского стиля: большое количество различных украшений, не доминирующих над фотографией.</li> <li>– Шейби шик (Shabbychic), или потёртый шик, или ложностарый. Отличительные особенности стиля шейби шик. Элементы стиля шейби шик: ленточки с разлохмаченными краями, надорванные фоны, потертости и др. Особенности цветовой гаммы стиля шейби шик (умеренные цвета - пастельные, нежно - розовые, салатные и др.).</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подборка материалов и инструментов для создания творческих работ в различных стилях скрапбукинга.</li> <li>– Изготовление изделий в различных техниках скрапбукинга.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос, мини-выставка.</p>
<p><b>8.</b></p>	<p><b>Изготовление открыток в технике скрапбукинг.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Открытка «С Праздником», «Для Тебя»,</li> <li>– Материалы и инструменты, необходимые для изготовления открыток.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подборка материала, картон, скрапбумага, украшения.</li> <li>– Изготовление открыток.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос.</p>
<p><b>9.</b></p>	<p><b>Изготовление поделок к календарным праздникам.</b></p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка дизайна изделия. Создание эскиза.</li> <li>– Выполнение необходимых заготовок. Сборка изделия (виды сувениров по выбору учащихся)</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос, мини-выставки творческих работ.</p>
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинг и квиллинг.</b></p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Виды изделий, изготавливаемых комбинированием техник: открыток, фото рамок, панно, мини фотоальбомов, блокнотов и др.</li> <li>– Правила построения композиции в техниках скрапбукинг и</li> </ul>

	<p>квиллинг.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способы и приемы работы при комбинировании техник скрапбукинг и квиллинг.</li> </ul> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление эскизов изделий.</li> <li>– Изготовление открыток в совмещённых техниках «С днём рождения!» и др.</li> <li>– Изготовление фото рамок комбинированием техник «Любимые родители».</li> <li>– Изготовление панно в технике квиллинг «Ромашковое поле».</li> <li>– Изготовление мини фотоальбома в технике скрапбукинг «Я и моя Семья».</li> <li>– Изготовление сувениров комбинированием техник скрапбукинг и квиллинг.</li> <li>– Выполнение необходимых заготовок. Сборка изделия (виды сувениров по выбору учащихся)</li> </ul> <p><i>КДС:</i> наблюдение, опрос, мини-выставки творческих работ.</p>
<b>11.</b>	<p><b>Итоговое занятие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Выявление уровня знаний и практических умений учащихся.</li> </ul> <p><i>КДС:</i> опрос, выставка творческих работ.</p>

### 3. Методическое обеспечение программы

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Скрап&Квилл» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

**Учебные пособия** (учебная литература, видеоролики мастер-классов по направлению деятельности детского объединения).

**Методические пособия** (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).

**Дидактическое обеспечение** (методические разработки, технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

### 3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Скрап&Квилл» необходимо:

#### **Оборудование:**

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы;
- стулья;
- аудио аппаратура.

#### **Материалы:**

- бумага различной текстуры (простая бумага, цветная тонированная бумага, картон, цветной гофрированный картон, картон белый и цветной, скрап-бумага и др.);
- клей ПВА, «Момент-гель»;
- краски (гуашь, акварель, акриловые краски);
- фломастеры;
- ткани разной текстуры;
- скрап-мелочи;
- Швейная фурнитура: ленты, тесьма, пуговицы, бисер, бусины, пайетки;
- картинки;
- фотографии;
- старые открытки.

#### **Инструменты:**

- канцелярские и фигурные ножницы;
- канцелярский нож,
- фигурные дыроколы;
- клеевой (горячий) пистолет;
- палочка для квиллинга,
- карандаши простые,

- линейка,
- пластиковый шаблон-линейка для заготовок,
- пинцет,
- кисточки для клея (или зубочистки),
- салфетки,
- клеенка.

#### 4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
3. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков/ С.Букина, М.Букин. – СПб.: Феникс, 2013 – 272 с.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко // Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Ветлугина Н.А., Художественное творчество в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.:Просвещение, 1974– 175 с.
6. Дженкинс, Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек/ Дж. Дженкинс. – М.: Просвещение, 2008 – 84 с.
7. Иванова, Г.В. Открытки с улыбкой: Мастерим себе в удовольствие / Г.В. Иванова. - Изд-во: «Тригон», 2007.
8. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учеб. пособие/ В.В. Комаров. – Самара: Профи, 2000 – 47 с.
9. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования)/ В.П. Копцев.- Ярославль: Академия развития, 2001 – 144 с.
10. Крейн Диана Боден Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг/ Диана Боден Крейн. – М.: Контэнт, 2011 – 48 с.
11. Лаптева, Т. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий / Т. Лаптева. - Изд-во: «Азбука рукоделия», 2011.
12. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству: система творческих заданий для художественного развития ребенка в семье / А.А. Мелик-



- Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Библиотечка журнала «Искусство в школе», 1995- 142 с.
13. Михеева, А.В. Открытки маме / А.В. Михеева. - Изд-во: «Айрис-Пресс», 2009.
14. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной школе – М.; Институт практической психологии; Воронеж: «Модек», 1998.
15. Рэри, Эмма. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи / Э. Рэри. - Изд-во: «Контэнт», 2013.
16. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
17. Скрапбукинг вместе с детьми. - Изд-во: «LeisureArts Inc», 2007.
18. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/ Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003 - 82 с.
19. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
20. Уилсон, Д. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки/ Д. Уилсон.- М.: Контэнт, 2010 – 48 с.
21. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов.– М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
22. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.
23. Юртакова, А. Квиллинг. Создаем композиции из бумажных лент/ А.Юртакова, Л.Юртакова.- М.:Эксмо, 2012

### **Список рекомендуемой детям литературы:**

1. Селиванова, Е.К. Квиллинг. Практикум для начинающих/ Селиванова Е.К. - СПб.: Феникс 2009- 84 с.
2. Техника скрапбукинга для новичков. - Изд-во: «RebekanMeier», 2007.
3. Уолтер, Х. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство/ Х. Уолтер.- М.: Ниола-Пресс, 2008 – 32 с.
4. Шилкова, Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент/ Е.Шилкова. – М.: РИПОЛ классик, 2011- 264 с.

**Календарно – тематический план 1 года обучения**

Месяц	№ п/п	Тема	Количество часов		Дидактическое обеспечение	КДС
			теория	практика		
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование рабочего места.	1	1	наглядный материал	опрос
Сентябрь	2	Основы композиции и Цветоведение.	1	1	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Сентябрь	3	Знакомство с техникой квиллинг. Приемы кручения основных форм квиллинга.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Сентябрь	4	Приемы кручения основных форм квиллинга. Открытые и Закрытые формы квиллинга.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Сентябрь	5	Приемы кручения основных форм квиллинга. Обработка бумаги. Нарезка полосок для работы.	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Сентябрь	6	Изготовление цветов в технике квиллинг. Простой цветок «Ромашка»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Сентябрь	7	Изготовление цветов в технике квиллинг. Простой цветок «Василек»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Сентябрь	8	Изготовление цветов в технике квиллинг. Простой цветок «Колокольчик»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	9	Изготовление поделок к календарным праздникам «День Пожилого Человека».	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	10	Изготовление бахромчатого цветка «Одуванчик»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	11	Изготовление цветка «Роза»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение

Октябрь	12	Коллективная творческая работа. «Цветочная поляна»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	13	Коллективная творческая работа. «Цветочная поляна»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	14	Коллективная творческая работа. «Цветочная поляна»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	15	Коллективная творческая работа. «Цветочная поляна»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	16	Коллективная творческая работа. «Цветочная поляна»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Октябрь	17	Знакомство с техникой скрапбукинг. Материалы и инструменты.	1	1	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	18	Основные техники в скрапбукинге: дистрессинг, эмбоссинг.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	19	Основные техники в скрапбукинге: штампинг, кардмейкинг.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	20	Стили в скрапбукинге: винтаж, европейский стиль, американский стиль, шебби шик.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	21	Стили в скрапбукинге: винтаж.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	22	Стили в скрапбукинге: европейский стиль.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	23	Стили в скрапбукинге: американский стиль.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	24	Стили в скрапбукинге: шебби шик.	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	25	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. «С Праздником»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Ноябрь	26	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. «Для	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение

		тебя»				
Декабрь	27	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. «Осенняя поря»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	28	Изготовление открытки в технике скрапбукинг. «От чистого сердца»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	29	Изготовление поделок к календарным праздникам.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	30	Изготовление поделок к календарным праздникам.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	31	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинга и квиллинга. «Розетки украшения»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	32	Тэги: «Закладка»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	33	Открытка с тэгами	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Декабрь	34	Изготовление поделок к календарным праздникам.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	35	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинга и квиллинга. «Шоколадница»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	36	«Шоколадница»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	37	«Шоколадница»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	38	«Мини фотоальбом»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	39	«Мини фотоальбом»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	40	«Мини фотоальбом»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Январь	41	«Для сладкого подарка» коробочка	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	42	«Для сладкого подарка» коробочка	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	43	«Для сладкого подарка» коробочка	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение

Февраль	44	Открытка «Любимые цветы»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	45	Открытка «Любимые цветы»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	46	Изготовление поделок к календарным праздникам. «День Святого Валентина»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	47	Фото рамка	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	48	Фото рамка	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Февраль	49	Изготовление поделок к календарным праздникам. «23 Февраля»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	50	Фото рамка	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	51	Фото рамка	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	52	Изготовление поделок к календарным праздникам. «8 марта»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	53	Цветочная открытка с птичкой	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	54	Цветочная открытка с птичкой	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	55	«Фото открытка»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	56	«Фото открытка»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Март	57	«Фото открытка»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	58	Открытка конверт	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	59	Открытка конверт	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	60	Фотоальбом «Я и моя Семья»	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	61	Фотоальбом «Я и моя Семья»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	62	Фотоальбом «Я и моя Семья»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	63	Фотоальбом «Я и моя Семья»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	64	Фотоальбом «Я и моя Семья»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Апрель	65	Фотоальбом «Я и моя Семья»	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Май	66	Изготовление поделок к календарным	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение

		праздникам.				
Май	67	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинга и квиллинга по желанию учащихся.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Май	68	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинга и квиллинга по желанию учащихся.	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Май	69	Изготовление поделок к календарным праздникам.	0.5	1.5	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Май	70	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинга и квиллинга по желанию учащихся.	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Май	71	Разработка и изготовление поделок в техниках скрапбукинга и квиллинга по желанию учащихся.	0	2	наглядный материал	Опрос, наблюдение
Май	72	Итоговое занятие.	1	1	наглядный материал	Опрос, наблюдение мини-выставка
<b>Итого: 144 часа</b>			<b>23</b>	<b>121</b>		