

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина М.С. Анохина
30 августа 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки красоты»

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 13-17 лет

Разработчики:
Нечаева О.В., педагог
дополнительного образования,
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2019

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи программы	5
1.2.	Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы	6
1.3.	Ожидаемые результаты	8
1.4.	Критерии и способы определения результативности	9
1.5.	Виды и формы контроля, диагностика результатов	11
1.6.	Работа с родителями	11
2.	Содержание программы	12
2.1.	Модуль I	12
2.2.	Модуль II	15
2.3.	Модуль III	20
3.	Методическое обеспечение программы	22
3.1.	Учебно-методическое обеспечение	22
3.2.	Материально-техническое обеспечение	23
4.	Список литературы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки красоты» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин.
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобразования и науки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования нового поколения.
- Устав учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки красоты» составлена для учащихся среднего и старшего школьного возраста, имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Данная образовательная программа позволяет научиться грамотно применять косметические и природные средства по уходу за кожей лица и тела. С помощью декоративной косметики подчеркивать достоинства и корректировать недостатки своей внешности.

Данная общеразвивающая программа носит практико-ориентированный характер: формирует знания в области косметологии и визажного искусства, создает условия для активной деятельности, дает возможность попробовать

свои силы и увидеть реальный результат от применения полученных знаний на практике.

Занятия в рамках программы способствует повышению уровня художественного вкуса девушек-подростков, формированию и развитию чувства бережного отношения учащихся к своему здоровью и красоте. Кроме того, у учащихся формируется представление о профессиях «косметолог» и «визажист».

Актуальность программы «Уроки красоты» заключается в том, что помимо того, что полученные учащимися знания помогут им в повседневной жизни, реализация программы способствует дальнейшему профессиональному самоопределению учащихся.

Новизна программы заключается в комплексном соединении трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Модуль I «Косметология лица» - предполагает ознакомление учащихся с правилами ухода за кожей лица.

Модуль II «Стилистика и искусство визажа» - ознакомление учащихся с основами макияжа (определение цветового типа, овладение различными техниками выполнения макияжа, обучение способам коррекции формы лица, выполнение макияжа в различных стилях).

Модуль III «Косметология тела» - предполагает ознакомление учащихся с правилами ухода за телом (различными его частями: глазами, губами, телом, руками и ногами).

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Программа ориентирована на девушек среднего и старшего школьного возраста (13-17 лет), которые не только стремятся научиться ухаживать за собой и хорошо выглядеть, но и проявляют интерес к практической работе в области косметологии и визажа.

Подача материала происходит по принципам «простого к сложному», «от общего к частному», «от теории к практике», что обеспечивает плавный переход к самостоятельной практической работе учащихся.

Продолжительность обучения 1 год. Обучение предполагает работу в группе. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год, из них по 48 часов на каждый модуль.

В состав группы рекомендуется включать не более 15 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности детей.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать систему знаний и умений в области косметологии и визажа, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний о здоровом образе жизни;
- овладение теоретическими и практическими основами косметологии и визажа.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности и др.;
- способствовать развитию художественного вкуса детей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к своему здоровью, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Реализация программы «Уроки красоты» предусматривает использование разных технологий, форм и методов организации занятий.

Выбор организационных форм и методов обучения осуществляется с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся и особенностями направления образовательной деятельности.

На занятиях по программе «Уроки красоты» используются следующие **методы обучения:**

- **Словесные методы** (рассказ, беседа, объяснение).
- **Наглядные методы** (демонстрация иллюстраций, видеоматериалов и электронных презентаций и непосредственный показ техник и приемов работы).
- **Практические методы** (упражнения для отработки техник и приемов работы, учебные игры, подготовка и проведение мероприятий, рефлексия и др.).

На занятиях используются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся.

По форме проведения можно выделить следующие занятия:

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- конкурсы;
- познавательные игры, викторины;
- выставки-презентации.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, учебный проект и т.п.

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

- **Личностно-ориентированное обучение** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.
- **Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- **Игровые технологии** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.
- **Проектное обучение** – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а также на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно как индивидуально, так и коллективно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.
- **Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Уроки красоты» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Уроки красоты» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

Личностные результаты:

- принятие ценности здорового образа жизни, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, толерантность по отношению к другим;
- способность осознанного выбора и построения индивидуальной образовательной траектории с учетом ориентации на профессию.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей познавательной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные

- связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и другими учащимися;
 - работать индивидуально и в паре или группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,
 - аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги начального, текущего и итогового контроля фиксируются педагогом в журнале.

Показатель	Степень выраженности оцениваемого показателя	Оценка уровня	Методы диагностики
Теоретические знания	Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, практически не использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Низкий	Наблюдение, опросы, тестирование, контрольные задания
	Учащийся владеет более чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой, нередко использует в своей речи специальную терминологию в рамках изучаемого курса	Средний	
	Учащимся освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой, осознанно используется специальная терминология в рамках изучаемого курса	Высокий	
Практические умения, навыки	Учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет простые практические задания, задания на основе образца.	Низкий	Наблюдение, опрос, анализ результатов творческой деятельности
	Учащийся овладел более чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; выполняет практические задания с элементами творчества.	Средний	
	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; выполняет практические задания творчески.	Высокий	

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

1.6. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

2.1. Модуль I «Косметология лица»

Кожа - самый крупный орган нашего тела, а лицо - «визитная карточка». Именно ухоженное лицо позволяет выглядеть привлекательнее, увереннее, совершеннее в любое время суток.

Полученные учащимися знания в рамках модуля помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии косметолога.

Цель: сформировать систему знаний и умений в области косметологии лица, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

- сформировать систему знаний о здоровом образе жизни;
- научить определять тип кожи и подбирать в соответствии с ним средства ухода за кожей;
- обучить основным способам и приемам нанесения косметических средств;
- обучить основным способам и приемам массажа лица;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Предметные результаты:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- инструменты косметолога и способы ухода за ними;
- особенности типов кожи и систему ухода за различными ее типами;
- технику выполнения демакияжа;
- технику массажа лица.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- разбираться в косметических средствах;
- подбирать средства по уходу за кожей лица в соответствии с ее типом;
- выполнять демакияж;
- выполнять основные элементы массажа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Профессия косметолог.	2	1,5	0,5
2.	Кожа. Типы кожи. Уход за различными типами кожи.	34	13	19
3.	Демакияж.	2	1	1
4.	Массаж лица.	8	4	4
5.	Итоговые занятия.	2	0,5	3,5
	Итого:	48	20	28

Содержание деятельности

1. Вводное занятие.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении косметологии.
- Знакомство с профессией косметолог. Инструменты косметолога. Уход за инструментами.

Практика:

- Оборудование рабочего места. Уход за инструментами.
- Предварительная диагностика учащихся.

КДС: наблюдение, опрос.

2. Кожа.

Теория:

- Кожа. Строение кожи. Функции кожи.
- Типы кожи: сухая, жирная, комбинированная.
- Косметические средства для различных типов кожи.
- Системы уходы за различными типами кожи.
- Последовательность нанесения косметических средств.
- Старение кожи.
- Угревая кожа. Бактерия акне. Очищение и уход за угревой кожей.
- Уход за кожей в соответствии с биоритмами и временами года.
- Возрастные особенности кожи.

– Проблемы кожи.

Практика:

– Тестирование типа кожи.

– Разбор домашних косметических средств.

– Составление персональной программы по домашнему уходу.

КДС: наблюдение, опрос.

3. Демакияж.

Теория:

– Последовательность выполнения демакияжа.

– Массажные линии и выполнения демакияжа по ним.

– Косметические средства для демакияжа.

– Инструменты для демакияжа.

Практика:

– Выполнение демакияжа своим косметическими средствами.

КДС: наблюдение, опрос.

4. Массаж лица.

Теория:

– История искусства массажа.

– Преимущества массажа пластическим операциям

– Виды массажа лица;

– Самомассаж: с чего начать;

– Укрепляющие похлопывания.

Практика:

– Выполнение массажа лица.

КДС: наблюдение, опрос.

5. Итоговое занятие.

Проведение итоговой диагностики учащихся.

КДС: опрос, наблюдение.

2.2. Модуль II «Стилистика и искусство визажа»

Макияж - это не только средство самовыражения, позволяющее изменять свою внешность в зависимости от ситуации, но это еще и целая наука со своими правилами и секретами. Поэтому важно не спешить следовать последним тенденциям моды, а подбирать макияж в соответствии с состоянием кожи, возрастом, событием, образом жизни и стилем в одежде.

Полученные учащимися знания в рамках модуля помогут им не только в повседневной жизни, но и дадут представление о профессии визажиста.

Цель: сформировать систему знаний и умений в области визажа, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

- сформировать систему знаний о здоровом образе жизни;
- сформировать представление о декоративной косметике и ее разумном применении;
- дать первоначальные знания по теории психологии цвета (цветометрии), видам макияжа с использованием изобразительных и технических средств;
- дать первоначальные знания по цветовому типу, макияж для каждого типа и правильные цвета косметики;
- обучить основным способам и приемам наложения макияжа;
- способствовать развитию художественного вкуса учащихся;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, освоению социальных норм и правил поведения;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью, стремление утвердить себя в разнообразной деятельности, активной жизненной позиции.

Предметные результаты:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- основные понятия имидж, образ и стиль;

- понятие дрескод – быть правильно одетым в зависимости от времени и места;
- представления о декоративной косметике и разумном ее применении;
- виды макияжа и способы коррекции лица с помощью декоративной косметики;
- техники макияжа;
- основы цветоведения: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, контрастные цвета, теплые и холодные тона и т.д.;
- цветовые типы и их признаки;
- макияж для каждого типа, правильные цвета косметики;

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- использовать инструменты, необходимые для выполнения макияжа;
- определить тип кожи;
- определять типы внешности и формы лица;
- правильно подбирать цветовую гамму в зависимости от типа внешности;
- выполнять различные виды макияжа;
- делать коррекция лица с помощью декоративной косметики;
- выбирать собственный стиль в макияже;
- сочетать одежду и макияж.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструменты.	2	1,5	0,5
2.	Имидж, стиль.	2	1,5	0,5
3.	Макияж. Основы коррекции. Коррекция: лицо, глаза, нос, губы, брови.	18	7	11
4.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Цвет и свет. Гармония цвета. Макияж глаз.	4	1	3

5.	Сезонная теория. Цветовые типы и их признаки	2	1	1
6.	Макияж шаг за шагом. Натуральный макияж, деловой макияж, вечерний макияж, праздничный макияж. Смоки.	18	7	11
7.	Итоговое занятие. Различные виды макияжа на модели.	2	0,5	1,5
Итого:		48	19,5	28,5

Содержание деятельности

1. Вводное занятие.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении макияжа. Макияж Древней Руси, XX века. Современные тенденции в макияже.
- Знакомство с профессией визажист. Инструменты визажиста. Уход за инструментами.

Практика:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся.

КДС: наблюдение, опрос.

2. История косметики и макияжа.

Теория

- Краткий экскурс в историю косметики. Откуда взялось искусство украшать свое лицо.
- История возникновения макияжа. Макияж Древней Руси. Первая законодательница макияжа.
- История макияжа XX века. XI век и его тенденции в макияже.

Практика:

- Опиши свой косметический уход макияж.
- *КДС:* наблюдение, опрос.

3. Имидж, стиль.

Теория:

- Понятия - имидж и стиль.
- Три основных стиля одежды.
- Классификация стилей одежды
- Как найти свой женский образ?
- Понятие дресс- код, виды дресс-кода.

Практика:

- Опиши свои стили в одежде и какие стили тебе нравятся.

КДС: наблюдение, опрос.

4. Макияж. Основы коррекции.

Теория:

- Идеальное лицо. Формы лица и их коррекция: лицо круглой формы, лицо квадратной формы, лицо в форме сердечка, лицо в форме груши, длинное лицо, лицо треугольной формы.
- Форма глаз их коррекция: миндалевидные глаза, широко расставленные глаза, близко посаженные глаза, глубоко посаженные глаза, круглые глаза, выпуклые глаза, глаза с «нависшими» векам, глаза с «плоскими» веками.
- Губы и способы коррекции губ: гармоничные губы, губы с приподнятыми уголками, губы с опущенными уголками, ассиметричные губы, тонкие (узкие) губы, полные (широкие) губы, губы «бантиком», неравномерные губы, М-образные губы.
- Брови, моделирование: горизонтальные брови, «восходящие» брови, «падающие» брови, плавные брови, круглые дугообразные брови, прямые брови, брови с изломом, брови «домиком».
- Моделирование носа: длинный широкий нос, короткий широкий нос, длинный узкий нос, короткий узкий нос, нос с горбинкой, вогнутый (куриный) нос, грушевидный нос, нос с горбинкой.

Практика:

- Освоение коррекции: лицо, глаза, брови, нос, губы.

– *КДС:* наблюдение, опрос, постановка руки.

5. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цвет и свет.

Теория:

- Основные цвета, теплые цвета, холодные цвета, цветовой круг, комплементарные цвета, закон диффузии, закон отражения.
- Макияж глаз, цветовое решение.
- Цвет и свет, свет и макияж.
- *Практика:*
- Подборка цветовой гаммы под цвет глаз или на основе любимой цветовой гаммы.
- *КДС:* наблюдение, опрос.

6. Сезонная теория. Цветовые типы и их признаки.

Теория:

- Холодные типы, теплые типы. Весна тип, летний тип зимний тип, осенний тип. Подкожное свечение.
 - Идеальный макияж для каждого типа.
 - Правильные цвета косметики.
 - Определение собственного цветового типа и цветовой гаммы
- КДС:* наблюдение, опрос.

7. Макияж шаг за шагом.

Теория:

- Натуральный макияж.
- Дневной макияж.
- Вечерний макияж.
- Праздничный макияж.
- Смоки.

Практика:

- Нарботка навыков выполнения макияжа и постановка руки.
- *КДС:* наблюдение, опрос, конкурс вечернего макияжа.

8. Итоговые занятия.

- Макияжи на моделях.

КДС: опрос, конкурс макияжа на моделях.

2.3. Модуль III «Косметология тела»

При желании выглядеть красиво с «головы до ног» нельзя ограничиваться заботой только о коже лица и умением делать макияж. Необходимо найти время и для ухода за глазами, губами, телом, руками и ногами. Только при всесторонней заботе обо всем теле можно приобрести чувство уверенности в себе, которое необходимо каждой девушке.

Полученные учащимися знания в рамках модуля помогут им не только в повседневной жизни, но и расширят представление о профессии косметолога.

Цель: сформировать систему знаний и умений в области косметологии тела, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

- сформировать систему знаний о здоровом образе жизни;
- дать первоначальные знания об уходе за глазами, бровями и ресницами;
- дать первоначальные знания об уходе за ротовой полостью и губами;
- дать первоначальные знания об уходе за телом, руками и ногами;
- обучить основным приемам и методам нанесения средств по уходу за контуром вокруг глаз, руками и телом;
- сформировать ценностное отношение к своему здоровью.

Предметные результаты:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- системы ухода за руками и ногами;
- систему ухода за контуром вокруг глаз;
- способы подкрашивания бровей и ресниц;
- правила ухода за ресницами и бровями;
- правила ухода за губами;
- гигиену ротовой полости;
- правила приема душа и ванны;

- средства и системы по уходу за телом, руками и ногами;
- основы массажа тела.

По окончанию курса обучения учащиеся должны уметь:

- разбираться в косметических средствах;
- выполнять гимнастику для глаз;
- выполнять уход за ресницами, бровями и губами;
- подкрашивать брови, ресницы, губы;
- выполнять гигиену полости рта;
- выполнять основные приемы массажа тела.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструменты.	2	1	1
2.	Уход за глазами, ресницами и бровями.	20	8	12
3.	Уход за полостью рта и губами.	4	1	3
4.	Уход за телом, руками и ногами.	20	8	12
5.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Итого:	48	18,5	29,5

Содержание деятельности

1. Вводное занятие.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- История и культура банных процедур.
- Аппараты для домашнего ухода за телом, руками и ногами.

Практика:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся.

КДС: наблюдение, опрос.

2. Уход за глазами, ресницами и бровями.

Теория:

- Уход и средства ухода за контуром вокруг глаз.
- Гимнастика для глаз.
- Уход за бровями и ресницами.

- Способы подкрашивания бровей.
- Способы окрашивания ресниц.

Практика:

Подкрашивание бровей, окрашивание ресниц.

КДС: наблюдение, опрос

3. Уход за полостью рта и губами.

Теория:

- Гигиена ротовой полости.
- Уход и средства ухода за губами.
- Способы подкрашивания губ.

Практика:

- Подкрашивание губ.

КДС: наблюдение, опрос.

4. Уход за телом, руками и ногами.

Теория:

- Очищающее купание.
- Основы массажа тела.
- Средства и системы по уходу за телом, руками и ногами.
- Дезодорирующие и антиперспирующие средства.

Практика:

- Создание системы по уходу за руками и телом из домашних средств.

КДС: наблюдение, опрос.

5. Итоговое занятие.

Проведение итоговой диагностики учащихся.

КДС: опрос, наблюдение.

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки красоты» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

Учебные пособия (учебная литература, видеоролики мастер-классов по направлению деятельности детского объединения).

Методические пособия (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).

Дидактическое обеспечение (методические разработки, технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Косметология и визаж» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы;
- стулья;
- аудио аппаратура.

Материалы:

- тональные основы различной текстуры (жидкая основа, компактная пудра рассыпчатая пудра.);
- тени различной текстуры (сухие тени, муссовые тени, карандаши для глаз);
- тушь для ресниц и карандаш для бровей;
- помада или блеск для губ, карандаш для губ;
- румяна и корректоры для лица;
- очищение по типу кожи;
- увлажнение по типу кожи;

Инструменты:

- дискраб или хлоргидсидин;
- индивидуальное зеркало;
- индивидуальные аппликаторы для глаз;
- индивидуальные кисти для макияжа;
- одноразовые аппликаторы, кисти для губ и туши;
- спонжи для лица;
- влажные салфетки;
- ватные диски;
- бумажные полотенца.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин. - М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
3. Все о макияже. Глаза и губы. – Издательство «Внешсигма», 1999 – 17с.
4. Зартайская, Ю. Массаж лица. Санкт- Петербург «Атмосфера» ,2014- 47с.
5. Книга по макияжу «Формула красоты» - Издательство «ГалерПринт», 2004- 96с.
6. Лабутина, Л.В. Профессиональные советы косметолога. Минск «Аверес», 1999 – 318с. с
7. Роберт Джонс, Макияж—это просто. Профессиональные секреты красоты. – Издательство «РиполКлассик»,2005-189с.
8. Рюдгер, М. Изысканный макияж. – Издательство «Кристина и Ко», 1997 – 126 с.
9. Секреты макияжа. - Издательство «Внешсигма», 1999 – 127 с.
10. Симфония цвета. Все краски образа. – Издательство «ГалерПринт», 2008-53с.
11. Стать профессионалом легко. Индивидуальный подход к созданию макияжа. – Издательство «ГалерПринт» ,2015 – 83с.
12. Уход за кожей современными средствами. – Издательство «Внешсигма», 1999 – 32с.
13. Хорватова, З. С косметикой к красоте. – Издательство «Освета», 1986- 164с.
14. Шен П., Макияж успеха/ П.Шен, Дж.Улинсон. – Издательство ЭКСМО-Пресс, 1999- 221с.