

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«_30_»_августа_2019_г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
30 августа 2019_г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Вдохновение»
(новая редакция)**

**Срок реализации – 3 года
Возраст детей – 5-14 лет**

Разработчики:
Коллектив педагогов
дополнительного образования,
методисты Сморкалова Н.А.,
Молчанова Л.В.

Самара, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	11
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	13
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	13
1.6. Воспитательная работа.....	14
1.7. Работа с родителями.....	14
2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....	15
3. Методическое обеспечение программы.....	15
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	15
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	16
4. Список литературы.....	17
Приложения.....	19

1. Пояснительная записка

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в следующих основополагающих научно-правовых документах: ФГОС начального и основного общего образования нового поколения, Концепция развития дополнительного образования детей, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва.

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. Один из путей реализации этой задачи – приобщение детей к искусству, творческой деятельности в области искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» направлена на раскрытие индивидуальности ребенка, активизацию его творческого потенциала на основе изучения изобразительного искусства.

Изобразительное искусство – это искусство, которое создают на плоскости или в пространстве, наглядное и осязаемое изображение видимого мира. К изобразительному искусству относятся живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Называется оно изобразительным, потому что художник в своих произведениях выражает мысли и чувства через изображение человека, животных, природы, вещей, узоров – через изображение

всего многообразия явлений и предметов реального мира, и воспринимается это искусство посредством зрительного анализа.

Занятия каждым из видов изобразительного творчества предполагает формирование художественно-творческого мышления через раскрытие содержания искусства и освоение детьми его выразительных средств. В детских объединениях, работающим по изобразительным видам деятельности обучение ведется посредством формирования специфических умений, навыков, которые осваиваются как навыки художественной формы. Единство этой формы с содержанием обучения служит созданию художественного образа. Все это послужило поводом для объединения образовательных программ по изобразительной деятельности, лепке, папье-маше, бумажной пластике, росписи по дереву и стеклу.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» состоит из адаптированных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, реализующихся в ЦДТ «Металлург» с 2006 года. Данная программа включает в себя 6 модулей различных видов изобразительного творчества (см. Приложение №1).

Идея объединения возникла на основе анализа существующих программ данного направления, изучения опыта педагогов, реализующих эти программы, анализа работы коллектива педагогов декоративно-прикладного направления. Основная цель объединения различных видов изобразительной деятельности в одну программу состоит в том, чтобы учащиеся имели возможность в более полном объеме заниматься по любому из предложенных видов творчества, а педагог получает возможность строить образовательный процесс в соответствии с запросом ребенка. Например, общеразвивающий модуль «Акварель» включает в себя обзорный материал по различным видам изобразительной деятельности.

Пройдя курс 1-го года обучения, ребенок имеет возможность выбрать и заниматься любым из этих видов изобразительной деятельности более углубленно, в соответствии со своими интересами и способностями, в объеме 1/3

от основного курса, продолжая при этом получать знания и практические навыки по основному направлению в объеме 2/3 от основного курса.

Таким образом, новизна программы состоит в том, что она вариативна и может быть изменена, дополнена, скорректирована в зависимости от условий, имеющихся в образовательном учреждении, контингента учащихся и от социального заказа детей и их родителей. Одним из способов реализации данной программы является интеграция различных видов изобразительного искусства.

Педагогу предоставляется право работать по одному или нескольким видам деятельности, изменять содержание учебной деятельности и перечень практических работ, вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем. При необходимости педагог может выбрать нужные разделы из представленных модулей и составить учебно-тематический план, соответствующий работе конкретного детского объединения, учитывающий индивидуальные особенности учащихся и их способности. Содержание тематического плана любого модуля может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области изобразительного искусства, условий, особенностей характеристик коллективов. При частичном пополнении каждого модуля другими видами деятельности рекомендовано сохранить 2/3 учебного материала и времени из основного модуля и на 1/3 дополнить необходимыми видами деятельности из соответствующих модулей объединенной программы. Срок реализации курса обучения и содержание учебной деятельности определяется в начале учебного года и утверждается на методическом совете Центра.

Программа построена на следующих принципах:

- свободы выбора ребенком направления образовательной деятельности (дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы);
- обеспечения условий для развития творчества, познавательной и социальной активности, совершенствования профессионального мастерства учащихся;

- гуманизации образовательного процесса, сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов в атмосфере доброжелательства и доверия;
- учета особенностей социокультурной среды, образовательных запросов родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» рассчитана на 3 года обучения. Рекомендуемый возраст учащихся 5-14 лет.

Каждый образовательный модуль в программе рассчитан на несколько лет обучения. Продолжительность реализации программы может варьироваться в зависимости от возрастных особенностей, развития и возможностей детей.

В организации учебного процесса педагог осуществляет дифференцированный подход. Учебная группа условно разделяется на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы. Учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития. Педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи учащимся, темп изучения материала.

В состав групп детских объединений рекомендуется включать на 1-й год обучения не более 15 человек, на 2-ой год обучения – не более 12 человек, на 3-ий год обучения – не более 10 человек. При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к различным видам изобразительного искусства.

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся целостного восприятия изобразительного искусства как части мировой культуры;
- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;

- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска;
- способствовать развитию моторики рук, двигательной сноровки, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, познавательной активности, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Обучающие:

- расширить представление учащихся об изобразительном искусстве;
- сформировать художественную грамотность учащихся;
- обучить основным техникам и приемам работы в различных видах изобразительного творчества;
- способствовать формированию навыков работы с различными материалами, художественного оформления изделий.

В каждом модуле задачи конкретизируются в соответствии с его спецификой.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Образовательный процесс в детских объединениях художественного направления имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них творческих и

специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков не является самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В своей деятельности педагог имеет право на выбор методов. При выборе метода он учитывает тот факт, что процесс воспитания и обучения разделить невозможно, поэтому методы взаимосвязаны.

Из группы словесных методов обучения в программе используются:

- *Информационно-словесные методы*

Формы работы: объяснение, пояснение, разъяснение, указание, рассуждение, рассказ.

- *Информационно-развивающие методы*

Формы работы: беседа, консультация.

Из группы наглядных методов обучения в программе используются:

- *Иллюстрационные и демонстрационные методы*

Формы работы: демонстрация, иллюстрация, использование выставочных образцов, журналов, книг, оформление кабинета и др.

Из группы практических методов обучения в программе используются:

- *Репродуктивные методы*

Формы работы: практическая работа, упражнения.

- *В проектной деятельности создающие методы обучения*

Формы работы: описание ситуации, эксперимент.

Из группы аналитических методов обучения в программе используются:

- анализ конкретных ситуаций;
- обучение по алгоритму;
- создание портфолио в рамках самостоятельной работы;
- самоанализ;
- тестирование и анкетирование;
- сравнение с образцом;
- проблемные задания.

Из группы дискуссионных методов обучения в программе используются:

- дискуссия;
- мозговая атака;
- дидактические игры.

Учебный процесс сочетает разные типы занятий:

- теоретические;
- практические;
- творческие;
- игровые;
- групповые.

В учебном процессе используются традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- лекция; семинар; конференция (для детей старшего возраста);
- учебная игра;
- учебно-творческий проект.

Все эти формы более подробно прописаны в каждом модуле.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные формы занятий:

- организация встреч и бесед с самарскими художниками, прикладниками; знакомство с работами известных мастеров декоративно-прикладного творчества;
- проведение экскурсий и занятий в музеях (художественном, народных промыслов);
- посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия, имитирующие общественную практику: мастерская, изобретения, газета и др.;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключения и др.

При выборе педагогической технологии педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

Проектное обучение – позволяет реализовать деятельностный подход в обучении и воспитании, не только интегрировать знания и умения, полученные учащимися ранее, но и сформировать такие компетенции как готовность к самообразованию и решению проблем, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативную компетентность, готовность к использованию информационных ресурсов.. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно как индивидуально, так и коллективно.

Портфолио учащегося - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- об особенностях работы с необходимыми материалами и инструментами;
- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- о цвете и цветовых сочетаниях;
- об основных средствах композиции, объема, пространства и среды;
- технологию изготовления изделий в различных видах и техниках изобразительного творчества.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с правилами техники безопасности;
- свободно выполнять приемы работы с различными материалами и инструментами;
- правильно смешивать цвета и подбирать цветовые сочетания;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение и цвет;
- изготавливать изделия в различных видах и техниках изобразительного творчества.

В каждом модуле программы «Вдохновение» ожидаемые предметные результаты конкретизируются в соответствии с его спецификой.

Личностные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- *Познавательные УУД* (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлекссию процесса деятельности и ее результатов).

- *Личностные УУД* (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

- *Коммуникативные УУД* (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

- *Регулятивные УУД* (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

1.4. Критерии и способы определения результативности

Критерии результативности обучения и методы диагностики результативности в каждом модуле конкретизируются в соответствии с его спецификой.

1.5. Виды и формы контроля результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

I-й этап – предварительный контроль

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

II-й этап – промежуточный контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

III-й этап – итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метопредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Форма представления результатов контроля

Формы представления результатов контроля конкретизируются в каждом модуле в соответствии с его спецификой.

Педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели в детских объединениях, работающих по программе «Вдохновение», планируются коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий.

Подготовительный этап и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В сегодняшней жизни родители заняты решением социально-бытовых проблем и мало интересуются успехами детей в общеобразовательной школе, а тем более в учреждении дополнительного образования. Однако педагоги, реализующие данную программу, постоянно на родительских собраниях и при личных встречах говорят о проблемах воспитания, не переводя разговор на личность ребенка, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы как бы со стороны. В то же время затрагиваются темы о развитии творческих способностей ребенка, его достижениях. Каждый педагог старается привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей.

Работа с родителями в детских объединениях заключается в проведении следующих мероприятий:

- совместные праздники, мероприятия, проекты и занятия обучающихся и их родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации с родителями;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности

Учебно-тематические планы и содержание деятельности разработаны отдельно для каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» в соответствии с его спецификой.

3. Методическое обеспечение

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы разрабатываются для каждого модуля программы отдельно в соответствии с его спецификой и конкретного контингента детей.

Учебно-методический комплект дополнительной общеразвивающей «Вдохновение» включает в себя:

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, медиа-пособия, учебные электронные презентации и др.).
- **Методические пособия** (конспекты занятий, методические разработки).
- **Дидактическое обеспечение** (технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

(см. Приложение №2)

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» необходимо следующее оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы;
- стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Необходимые материалы и инструменты для реализации общеразвивающей программы «Вдохновение» конкретизируются в программе каждого ее модуля в соответствии с его спецификой.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
3. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
4. Гигли, Л. Техника росписи по стеклу/ Л. Гигли. – М.: Ниола-Пресс, 2007.– 125 с.
5. Гир, Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
6. Голубева, О. Л. Основы композиции/ О. Л. Голубева. – М.: Сварог и К, 2008 – 117 с.
7. Лобанова, В. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В. Лобанова. – М.: Феникс, 2012. – 64 с.
8. Пейнер, Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги/ Л. Пейнер. – М.: Астрель, 2010. – 256 с.
9. Родионова, С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия/ С.Родионова. – М.: АСТ-Пресс, 2010. – 120 с.
10. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
11. Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву/ М.С. Соколова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002. – 190 с.
12. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3./ Н.М.Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.

13. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей: Натюрморт. Портрет. Пейзаж/ Н.М.Сокольникова. – М.:АСТ, 2010. – 144 с.
14. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82с.
15. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
16. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»



Содержание учебно-методического комплекта

- Рекомендации по использованию образовательных технологий (методик), мотивизирующих познавательную деятельность учащихся.
- Словари, справочники (идеи, понятия и факты, необходимые для усвоения учебного материала учащимися).
- Методы и приемы, способствующие повышению эффективности усвоения содержания той или иной темы программы.
- Перечень дидактических материалов для организации познавательной деятельности.
- Задания, задачи, способствующие «включению внимания, восприятия, мышления, воображения учащихся.
- Задания, развивающие успех и стремление к достижению целей (конкурсы, состязания, выставки и т.п.).
- Перечень аудиовизуальных, медиасредств и описание возможных вариантов компьютерной поддержки деятельности учащихся.
- Тематический аннотированный указатель литературы для педагога, учащихся, родителей.
- Альбом таблиц, схем, чертежей, иллюстраций.
- Подборка почтовых марок, открыток, этикеток, значков, памятных медалей по тематике предлагаемой программы.
- Наглядные пособия (картины, схемы, выкройки, муляжи).
- Перечень игр, состязаний по темам программы.
- Перечень материалов, инструментов, и оборудования, необходимых для достижения результата по предлагаемой программе.
- Нормативы безопасного труда и санитарной гигиены в конкретном виде деятельности с учетом возрастных особенностей учащихся.
- Набор диагностических тестов, помогающих учащимся и педагогам планировать эффективность развития различных личностных качеств.
- Подборка стихов, песен, былин, пословиц, поговорок, отражающих предметное содержание предлагаемой программы.