

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



«Утверждаю»
Директор «ЦДТ «Металлург»
М.С.Анохина
30 августа 2019 г.

Общеразвивающий модуль «Мягкая игрушка»

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 7-14 лет

Разработчики:
Тарасова А.Г., Тарасова Т.А.,
педагоги дополнительного
образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	11
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	14
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	16
1.6. Воспитательная работа.....	17
1.7. Работа с родителями.....	17
2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....	19
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	19
2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	20
2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	24
2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	25
3. Методическое обеспечение программы.....	28
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	28
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	28
4. Список литературы.....	30
Приложения.....	32

1. Пояснительная записка

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в следующих основополагающих научно-правовых документах: ФГОС начального и основного общего образования нового поколения, Концепция развития дополнительного образования детей, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва.

Мягкая игрушка пришла к нам из далекого прошлого. Игрушки шили многие народы в мире на протяжении многих веков. Это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. С развитием новых технологии и созданием новых материалов, мягкая игрушка стала красивее и наряднее.

В самой природе ребенка заложено стремление к творчеству, к фантазии, к труду. Один из возможных способов, где ребенок может проявить себя - это создание игрушек – самоделок. Работа с различными материалами, позволит ребенку выразить себя в творчестве, приобрести такие качества, как

внимательность, усидчивость, терпение, умение доводить начатую работу до конца, сохраняя активность и поддерживая постоянный интерес к собственному творчеству, тем самым осуществлять контроль над полученными навыками, знаниями, умениями. Кроме того, игрушка, которую выполняет ребенок своими руками очень дорога ему. Так же эти изделия нравятся его близким, они приносят радость и настоящее эстетическое наслаждение.

Общеразвивающий модуль «Мягкая игрушка» предназначен для работы в детском объединении и является составной частью дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий». Данный общеразвивающий модуль составлен на основе полностью реализованных в Центре программ «Мягкая игрушка» Тарасовой А.Г., «Сделай сам» Борисовой С.Н., «Мягкая игрушка» Стягиной О.А. и успешно реализуется педагогами Центра с 2006 года.

Используя многообразие наглядного и демонстрационного материала, данная программа позволяет ребенку приобрести навыки художественного творчества, представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материала, развить индивидуальные и творческие способности, обеспечивает возможность самораскрытия, дает возможность проявлять активность и фантазию, внести в каждую поделку свою индивидуальность.

Общеразвивающий модуль «Мягкая игрушка» построен по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (лично-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы,

учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);

- *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Структура модуля построена таким образом, что педагог имеет возможность добавить какой-либо раздел, который будет соответствовать тому или иному творческому заказу детей или внедрению какой-либо инновации. Это решение принимается в начале каждого курса обучения. Например, в содержание обучения можно включить раздел по бисероплетению или вышивки, сохраняя при этом $2/3$ учебного материала основного вида деятельности.

В модуле предложено два варианта учебно-тематического плана. Первый вариант инвариантный, когда программа реализуется на 100% без внесения каких-либо дополнений. Второй - вариативный, который предполагает реализацию не менее $2/3$ основного модуля программы, с дополнением видов деятельности другого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» не более чем на $1/3$ учебного времени. Соответственно, педагог указывает прогнозируемые результаты обучения по дополнительно внесенным в учебный план видам деятельности. Это дает возможность педагогу более творчески подходить к детям и образовательному процессу.

Содержание учебно-тематического плана программы из года в год частично корректируется. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, условий, особенности характеристик коллектива.

Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале каждого курса обучения на основании результатов опроса. Все изменения в модуле утверждаются на методическом совете ЦДТ «Металлург» в начале курса.

Общеразвивающий модуль «Мягкая игрушка» рассчитан на 2 года обучения и охватывает детей в возрасте 7-14 лет.

1 год обучения - 144 часа (4 часа в неделю).

2 год обучения – 180 часов (5 часов в неделю).

В состав группы рекомендуется включать на 1-ый год обучения не более 15 человек, на 2-ой год обучения – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель - способствовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к пошиву мягких игрушек.

Задачи:

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

Развивающие:

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска;

- способствовать развитию моторики рук, двигательной сноровки, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, познавательной активности, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию художественного вкуса, чувства цвета;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Обучающие:

- расширить познания и представление детей о современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки, с ее декоративными, художественными и стилистическими особенностями;
- обучить основным технологическим процессам изготовления мягкой игрушки, разработке эскиза изделия;
- обучить способам обработки швов и декорирования изделия.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

Методы проведения занятий:

Словесные методы. В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, журналом. Рассказ об истории возникновения игрушек, о народных мотивах мягкой игрушки, о материалах и инструментах, использованных для ее изготовления. Различные приемы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные методы. Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (готовые изделия, выставки, книги, журналы и т.п.). Демонстрация изделий. Просмотр книг и журналов по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Практические методы. Способствуют выявлению эффективности и прочности формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Разнообразные упражнения применяются для отработки навыков выполнения различных видов ручных швов, последовательности в работе по изготовлению мягкой игрушки. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения работ.

Применяются различные виды игр:

- игра-соревнование (дети соревнуется в быстроте и качестве завязывания узла на нити, пришивании пуговиц, выполнения ручных швов);
- подвижные игры;
- игры на знакомство и сплочение коллектива;
- развивающие игры (развитие внимания, памяти, воображения, навыков самоконтроля и самодисциплины).

При выборе формы занятия педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, уровень развития психических процессов обучающихся, соответствие содержанию изучаемого материала. Использование различных форм проведения занятий обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и обучающегося.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, экскурсии, игровая деятельность и т.п.

Используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины, аукционы и др.;
- занятия-фантазии: сказка, путешествие и др.
- занятие-экскурсия (посещение выставок декоративно-прикладного творчества).

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: индивидуальные, групповые; теоретические; практические; творческие; игровые.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся и возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп формирования и развития специальных умений и навыков обучающихся, навыков самостоятельной и коллективной работы.

По каждой учебной теме образовательного модуля «Мягкая игрушка» объяснение педагогом теоретического материала подкрепляется практической работой обучающихся, что способствует формированию умений, закреплению и углублению полученных ребятами теоретических знаний.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может предлагать несколько вариантов изделий разной сложности, в зависимости от контингента, от условий работы, что позволяет разнообразить работы и предложить каждому ребенку изделие по его интересам.

В течение года учащиеся делают записи в альбом, объясняющие наиболее важные термины, правила и понятия; здесь же выполняются таблицы цветовых сочетаний, цветового круга, эскизы и рисунки будущих работ.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами детей и вопросами к детям. Объяснение теоретического материала, практического материала и практических заданий сопровождается показом различного рода наглядных материалов. Демонстрация педагогом последовательности выполнения определенного задания способствует формированию у детей наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

В начале каждой темы при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используют методы фронтальной работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного

материала, а также различных технических приемов работы для всей группы детей.

Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки- организованный просмотр выполненных изделий. Такой просмотр можно устроить как кратковременную выставку или в форме защиты творческих проектов.

Творческая форма демонстрации готовых изделий будет способствовать развитию интереса обучающихся к деятельности, формированию у детей желания творить самому, изменять, усовершенствовать и вносить в изделие индивидуальность.

Участие в выставках, конкурсах различного уровня способствует непрерывному росту и совершенствованию подготовки учащихся детского объединения.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Проектное обучение – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а так же на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

Портфолио учащегося - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- историю возникновения мягкой игрушки;
- основные и дополнительные цвета, закономерность цветовых сочетаний;
- виды тканей и их свойства;
- инструменты и приспособления для работы с тканью и мехом;
- виды швов используемые при пошиве игрушек;
- технологию изготовления плоскостных и полуобъемных игрушек.

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны уметь:

- работать с тканью, мехом и поролоном;
- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- вырезать выкройку по внешнему краю разметки;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- выполнять игрушки в материале, изготавливать простые изделия.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;

- особенности работы с сыпучими материалами;
- основные правила составления тематических композиций;
- художественные особенности внешнего вида животных и их характеры;
- технологию изготовления объемных игрушек с использованием проволочного каркаса и шарнирного крепления конечностей.

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и оттенки;
- использовать инструменты и приспособления для работы с тканью и мехом;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать из пряжи помпоны и шнурки;
- изготавливать атрибутику из различного материала;
- владеть технологией изготовления объемных игрушек с использованием проволочного каркаса и шарнирного крепления конечностей.

Личностные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- ценностное отношение к культуре и традициям своего народа;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- *Познавательные УУД* (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлекссию процесса деятельности и ее результатов).

- *Личностные УУД* (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

- *Коммуникативные УУД* (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

- *Регулятивные УУД* (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в соревнованиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - методика исследования взаимоотношений в группе учащихся (Т.А.Ратанова, Н.Ф.Шляхта); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой)
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.

Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» методика определения самооценки среднего школьного возраста; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; -наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся смотреть в приложении № 2.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

Текущий контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

Итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метапредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Констатирующий контроль

Позволяет установить факт выполнения учащимися какого-либо задания. При этом используются оценки «+» или «-». Корректировка производится в ходе выполнения повторного задания.

Форма представления результатов контроля

Форма представления результатов контроля – общее портфолио учащихся детского объединения, в котором фиксируются его достижения в процессе обучения (грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах и

выставках различного уровня, фото лучших работ, отзывы на работы, продукт рефлексии процесса обучения и ее результата).

На заключительных занятиях организовываются индивидуальные мини-выставки работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Возможно также презентация выполненных индивидуальных или коллективных учебно-творческих проектов.

Кроме этого педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовительный этап и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В детском объединении большое внимание уделяется работе с родителями. Проводятся организационные беседы с родителями. Не менее двух раз в год проводятся родительские собрания с целью ознакомления родителей с программой и планом работы детского объединения на текущий год. На первом собрании обычно предлагаются анкеты для родителей с целью выработки совместного подхода к воспитанию детей.

С родителями проводятся индивидуальные беседы, консультации для выяснения удовлетворенности родителей обучением и учета их мнения при организации образовательного процесса. Для родителей в детском

объединении организовываются выставки работ учащихся, проводятся открытые занятия. Родители приглашаются на воспитательно-познавательные, праздничные мероприятия и помогают в их подготовке.

Такие разнообразные формы взаимодействия детей и родителей способствуют формированию общих интересов, служат эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематический план и содержание образовательной деятельности

2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения (144 часа)

№ п/п	Название темы	Количество часов								
		144 часа			2/3			1/3		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	1	0	1	0,5	0	0,5
2.	Материалы и инструменты.	2	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5
3.	Основы цветоведения.	4	1	3	3	0,5	2,5	1,5	0,5	1
4.	Традиционная русская тряпичная игрушка.	10	3	7	7	2	5	3	1	2
5.	Технология изготовления мягкой игрушки.	28	8,5	19,5	20	6	14	8	2	6
6.	Технология изготовления плоскостных игрушек.	16	3	13	11	2	9	5	1	4
7.	Полезная игрушка. Лоскутная мозаика.	12	4	8	8	2,5	5,5	4	1	3
8.	Технология изготовления настенных игрушек с карманом.	14	2	12	10	1	9	4	0,5	3,5
9.	Технология изготовления простых объемных игрушек.	32	5	27	22	3,5	18,5	9,5	1,5	8
10.	Сувениры и подарки к праздникам.	20	3	17	14	2	12	6	1	5
11.	Итоговое занятие	4	1	3	3	0,5	2,5	1	0	1
	Итого:	144	32	112	100	20,5	79,5	43	8,5	34,5

2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения

№ п/п	Название темы
1.	<p>Вводное занятие.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с правилами техники безопасности и планом работы детского объединения. - Знакомство с историей и традициями декоративно – прикладного творчества. - История игрушки. Виды мягкой игрушки. Народные мотивы мягкой игрушки. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительная диагностика учащихся. - Организация рабочего места. <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование</p>
2.	<p>Материалы и инструменты.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. - Знакомство с видами тканей и декоративно-художественными свойствами. - Правила определения направления нити. - Правила подбора материала для изделия. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр и сравнение образцов разных тканей. - Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. - Определение долевой и уточной нити. <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение</p>
3.	<p>Основы цветоведения.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Светлые и темные тона. Цветовые сочетания. Контрастность цветов. Символика цвета. - Правила подбора цветовой гаммы. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета. - Проведение викторины «Цветомания». <p><i>КДС:</i> опрос, викторина, наблюдение.</p>
4.	<p>Традиционная тряпичная русская игрушка.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Историческая справка. Роль куклы в русском быту. - Русские обряды, народные праздники и традиции. - Виды русской тряпичной куклы: обрядовая, обереговая, игровая.

	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности изготовления тряпичной русской игрушки. Приемы разметки по шаблону на ткани. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор тканей. Изготовление тряпичных кукол разных видов. <ul style="list-style-type: none"> - обрядовые: «Масленица», «Купавка», «Кострома», «Неразлучники» и др. - обереги: «Крупеничка», «Куватка», «Подорожница», «День-Ночь», «Колокольчик» и др. - игровая: «Зайчик на пальчик», «Птичка», «Игровая кукла-закрутка» и др. - Изготовление кукол по желанию учащихся <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ</p>
<p>5.</p>	<p>Технология изготовления мягкой игрушки.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила выполнения выкройки игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек. - Технология изготовления лекал. - Технология раскроя ткани. Расположение выкройки на ткани. Нанесение линий и меток при раскрое. Припуски на швы. - Знакомство с видами ручных швов. Технология выполнения ручных швов: <ul style="list-style-type: none"> - «вперед иголку», - «назад иголку», - «через край», - «подрубочный», - «петельный», - «потайной». - Технология сметывания отдельных частей. Последовательность сборки деталей изделия. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа с выкройками. - Изготовление лекал игольниц. - Выполнение образцов швов. - Пошив игольниц. <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>

6.	<p>Технология изготовления плоскостных игрушек.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности изготовления плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Способы оформления игрушки. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пошив и отделка плоскостных игрушек: <ul style="list-style-type: none"> - «Кошка»; - «Корова»; - изделия по желанию ребенка. <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных изделий.</p>
7.	<p>Полезная игрушка. Лоскутная мозаика.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятием орнамент. Законы построения орнамента. Национальные особенности орнамента. - Принцип ритма узора в композиции. Подбор цветовой гаммы. - Технология изготовления лекал изделий. - Технология пошива прихваток и подставок под горячее. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление полезных для домашнего быта изделий: <ul style="list-style-type: none"> - прихватка «Рукавичка»; - прихватка «Сердечко»; - подставок под горячее «Котик»; - подставок под горячее «Мишка»; - подушка-игельница; - изделие по желанию ребенка. <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных изделий.</p>
8.	<p>Технология изготовления настенных игрушек с карманом.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение настенных игрушек с карманом в быту. - Технология изготовления настенных игрушек с карманом. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление настенных игрушек с карманом: <ul style="list-style-type: none"> - «Зайчонок»; - «Собачка»; - «Медвежонок»; - изделие по желанию ребенка. <p>КДС: опрос, наблюдение, мини-выставка</p>
9.	<p>Технология изготовления простых объемных игрушек.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игрушка из шариков. Технология изготовления шарика. - Игрушка из конусов. Технология изготовления конуса. Способы утяжки. - Простая объемная игрушка из ткани. Технология изготовления объемной игрушки. Этапы изготовления. - Простая объемная игрушка из меха. Особенности выполнения игрушек из

	<p>меха.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение игрушек из шариков: <ul style="list-style-type: none"> - «Колобок», - «Гусеница», - Изделие по желанию учащегося - Выполнение игрушек из конусов: <ul style="list-style-type: none"> - «Ягодка-клубничка», - «Мышка», - «Елочка», - Изделие по желанию учащегося - Выполнение простой объемной игрушки из ткани: <ul style="list-style-type: none"> - «Грибок», - «Цветочек», - «Звездочка», - Изделие по желанию учащегося - Выполнение простой объемной игрушки из меха: <ul style="list-style-type: none"> - «Снеговик»; - «Пес-Барбос»; - «Мишка»; - Изделие по желанию ребенка. <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных изделий</p>
<p>10.</p>	<p>Сувениры и подарки к праздникам.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сведения об истории, значении и традициях того или иного праздника (новый год, рождество, 8 марта, День Победы и пр.) <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление игрушки по выбору учащихся <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных изделий</p>
<p>11.</p>	<p>Итоговое занятие</p> <p>Контроль и диагностика результатов обучения.</p> <p>КДС: опрос, тестирование, презентация, наблюдение</p>

2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения (180 часов)

№ п/п	Название темы	Количество часов								
		180 часов			2/3			1/3		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2,5	0,5	2	2	0	2	1	0	1
2.	Материаловедение и цветоведение.	10	1	9	7	0,5	6,5	3	0	3
3.	Технология изготовления комбинированных игрушек.	25	2	23	17,5	1	16,5	7,5	1	6,5
4.	Технология изготовления полуобъемных игрушек.	25	2	23	17,5	1	16,5	7,5	1	6,5
5.	Технология изготовления сложной объемной мягкой игрушки.	22,5	3	19,5	16	2	14	6,5	1	5,5
6.	Технология выполнения объемных игрушек с применением шарнирного крепления.	35	5	30	24,5	3,5	21	10,5	1,5	9
7.	Технология выполнения объемных игрушек с применением проволочного каркаса.	35	5	30	24,5	3,5	21	10,5	1,5	9
8.	Сувениры и подарки к праздникам.	20	5	15	14	3,5	10,5	6	1,5	4,5
9.	Итоговое занятие	5	1	4	3,5	0,5	3	1,5	0	1,5
	Итого:	180	24,5	155,5	126,5	15,5	111	54	7,5	46,5

2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения

№ п/п	Название темы
1.	<p>Вводное занятие.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с планом работы детского объединения. - Инструктаж по технике безопасности. - История русской народной куклы из текстиля. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Первичная диагностика учащихся. <p><i>КДС:</i> опрос, анкетирование, тестирование, наблюдение</p>
2.	<p>Материаловедение и цветоведение.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные, драп, фетр, сукно, ткани из химических волокон, трикотаж и др. - Закрепление правил работы с мехом и способа определения долевой и уточной нити ткани. - Повторение видов ручных швов и их использование в ходе пошива. - Повторение правил подбора цветовой гаммы для изделия. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение простой объемной игрушки по выбору учащегося. <p><i>КДС:</i> опрос, тестирование, наблюдение</p>
3.	<p>Технология изготовления комбинированных игрушек.</p> <p><i>Теория:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды комбинированных игрушек. Особенности изготовления комбинированных игрушек. Подбор ткани и меха, подготовка их к работе. - Технология изготовления комбинированной игрушки. Способы соединения меха, трикотажа, ткани. - Способы оформления игрушки. <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение объемной комбинированной игрушки: <ul style="list-style-type: none"> - «Ежик»; - «Зайчонок»; - «Ослик»; - изделие по желанию учащегося <p><i>КДС:</i> опрос, наблюдение, мини-выставка</p>

<p>4.</p>	<p>Технология изготовления полуобъемных игрушек.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технологические этапы изготовления полуобъемных игрушек. Необходимые материалы. - Правила работы с выкройками. Способ увеличения или уменьшения выкройки. - Правила раскроя деталей игрушки. Подготовка края-набивки. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение полуобъемных игрушек: <ul style="list-style-type: none"> - «Гномик»; - «Чертенок»; - «Попугайчик»; - «Ежик»; - «Тигренок»; - «Гусеничка»; - «Птичка»; - изделие по желанию учащихся. <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ</p>
<p>5.</p>	<p>Технология изготовления сложных объемных игрушек.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технология работы по готовым выкройкам. Увеличение или уменьшение выкройки. - Оформление глаз, носа, ушей. Цветовое решение игрушки. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение изделий по готовым выкройкам: <ul style="list-style-type: none"> - «Ежик»; - «Лисичка»; - «Бельчонок»; - «Медвежонок»; - «Мышка»; - изделие по желанию учащихся. - Создание коллективной композиции (тематика по выбору учащихся) <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ</p>
<p>6.</p>	<p>Технология выполнения объемных игрушек с применением шарнирного крепления.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со способами шарнирного крепления конечностей объемных игрушек для их подвижности. - Техника «мягкого шарнирования» для цельнокройных игрушек. - Техника «веревочного шарнирования». <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение объемной игрушки с применением шарнирного крепления: <ul style="list-style-type: none"> - «Белочка»;

	<ul style="list-style-type: none"> - «Зайка»; - «Медвежонок»; - «Лошадка»; - «Коровка»; - изделие по желанию учащихся. <p>- Создание коллективной композиции (тематика по выбору учащихся).</p> <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ</p>
7.	<p>Технология выполнения объемных игрушек с применением проволочного каркаса.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приемы работы с металлической проволокой, специальными инструментами и приспособлениями. - Принцип обметки каркаса с помощью ваты с целью придания игрушке объёмности и динамики движения. - Приемы раскроя деталей изделия с учетом внутреннего каркаса. - Разметка проволоки по раскроенным деталям. - Обработка проволоки (фиксация, обмотка ватой). - Принцип удержания изделия в заданном положении с помощью каркаса. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение игрушки с использованием каркаса из проволоки: <ul style="list-style-type: none"> - «Клоун Вася»; - «Страусенок Габа»; - «Попугай Пиастр»; - «Лев Бонифаций»; - «Собачка Джери»; - «Слоник Малыш»; - «Лошадка Поня». - Создание композиции «Цирк, цирк, цирк...». <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ</p>
8.	<p>Сувениры и подарки к праздникам.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сведения об истории, значении и традициях того или иного календарного праздника (новый год, рождество, 8 марта, День Победы и пр.) <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление игрушки по выбору учащихся <p>КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных изделий</p>
9.	<p>Итоговое занятие</p> <p>Контроль и диагностика результатов обучения</p> <p>КДС: опрос, тестирование, презентация, наблюдение</p>

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Общеразвивающий модуль «Мягкая игрушка» дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения).
- **Методические пособия** (правила техники безопасности, сценарии мероприятий и пр.).
- **Дидактическое обеспечение** (конспекты занятий, методические разработки, технологические таблицы и схемы, лекала, шаблоны, тематическая подборка игр, наглядные пособия, раздаточный материал).

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации общеразвивающего модуля «Мягкая игрушка» дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» необходимо:

Оборудование:

- Помещение, оборудованное столами и стульями для организации рабочих мест; имеющее хорошее верхнее и местное (настольное лампы) освещение.
- Швейная машинка (по возможности).
- Гладильная доска.
- Утюг.

Материалы и инструменты:

- ткань различной фактуры и цвета (драп, сукно, шерсть, шелк, байка, фланель, бархат, плюш, х/б и пр.);
- кожа разного цвета, мех – лоскут (искусственный и натуральный),
- набивной материал (поролон);

- ножницы (обычные и длинные);
- иглы (различной величины);
- нитки катушечные (разного цвета), мулине, суровые нитки;
- наперстки детские,
- круглогубцы,
- кусачки,
- деревянные палочки для набивки,
- шило;
- булавки «английские»;
- клей (ПВА, Момент);
- свечи парафиновые;
- леска, проволока (медная, толстая, тонкая);
- бумага (калька, цветная, ватман, фольга, белый и цветной картон);
- тетради, альбомы;
- краски (акварель, гуашь);
- карандаши (цветные, простые);
- фломастеры;
- ластик;
- шариковые ручки;
- кнопки, скрепки.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
3. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка/ Н.Р. Белова.– М.: Знание, 2003 – 75с.
4. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
6. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/ А.В.Ефимова. – М.: Просвещение, 2004 – 65с.
7. Ефремова, А.М. Большая энциклопедия поделок/ А.М. Ефремова. – М.: Просвещение, 2007 – 85с.
8. Каминская, Е. Мягкие игрушки своими руками/ Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с.
9. Кононова, Г.В. Мягкая игрушка/ Г.В. Кононова. – СПб.: Кристалл, 2000 – 78 с..
10. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И. Нигибина. – Ярославль: академия развития, 1998 – 208с.
11. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004 – 365 с.
12. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144с.
13. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82 с.

14. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
15. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
16. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.
17. Юдина, И.Г. Портфолио/ И.Г. Юдина. – Волгоград: Учитель, 2007 – 124 с.
18. Юкина, Л.П. Куклы. Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченсов с фотографиями, рисунками и выкройками/ Л.П. Юркина – М.: АСТ-Пресс, 2011 – 168с.
19. Павлова, Н. Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками/ Н.Павлова.- Ростов н/ Д: Рипол Классик, 2007 – 86 с.
20. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/masterclasses/>
21. Академия мягкой игрушки. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.hand-made-toys.net/>
22. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vrukodelii.com/>

Список рекомендуемой детям литературы:

1. Коллекция журналов «Ручная работа»/ ООО «Бонниер Паббликейшенз».
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей/ Н.Волкова- М.: Феникс, 2008 – 224 с.
3. Агапова И. 117 лучших мягких игрушек/ И.Агапова, М.Давыдова. – М.: Лада, 2008 – 256 с.
4. Чурзина Н. Мягкая игрушка/ Н.Чурзина. – М.: АСТ, 2007 – 96 с.
5. Пуятягина Е. Шьем мягкие игрушки/ Е.Пуятягина. – М.:Феникс, 2007 – 168 с.

Приложения

Анкета №1

Цель - Выявить интересы ребят к определенным областям деятельности.

Ход проведения: Данная методика проста и занимает немного времени. Ребенку необходимо ответить на 20 вопросов. Перед выполнением задания целесообразно провести следующую беседу: Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу, но если бы Вам пришлось выбирать только одну из двух возможных, что бы Вы предпочли?

Отвечать нужно на каждый вопрос и каждый раз выбирать одну из двух предлагаемых возможностей – «а» или «б»: одну отмечать (предпочтительную) отмечать знаком «+», другую знаком (отвергаемую) знаком «-», не пропуская ни одного вопроса.

Что бы вы предпочли?

Вопрос №1

- а) Ухаживать за животными.
- б) Обслуживать машины.

Вопрос №2

- а) Помогать больным людям и лечить их.
- б) Составлять таблицы, графики, схемы.

Вопрос №3

- а) Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов.
- б) Следить за развитием растений.

Вопрос №4

- а) Обрабатывать материалы (дерево, железо и т.д.)
- б) Продавать и рекламировать товары.

Вопрос №5

- а) Обсуждать научно-популярную литературу.
- б) Обсуждать художественную литературу.

Вопрос №6

- а) Выращивать животных.
- б) Тренировать товарищей в труде, учебе или спорте.

Вопрос №7

- а) Копировать рисунки, изображения или настраивать музыкальные инструменты.
- б) Управлять каким-либо транспортным средством.

Вопрос №8

- а) Сообщать людям нужные сведения (справочные, консультации и т.п.)
- б) Оформление выставки, витрины и т.д.

Вопрос №9

- а) Ремонтировать вещи, изделия.
- б) Искать и исправлять ошибки в тексте.

Вопрос №10

- а) Лечить животных.
- б) Выполнять расчеты, вычисления.

Вопрос №11

- а) Выводить новые сорта растений.
- б) Конструировать новые типы машин, приборов.

Вопрос №12

- а) Разбирать споры между людьми.
- б) Разбираться в чертежах, схемах.

Вопрос №13

- а) Изучать работу кружков, самодеятельности.
- б) Изучать жизнь микробов.

Вопрос №14

- а) Обслуживать медицинские приборы.
- б) Оказывать людям медицинскую помощь.

Вопрос №15

- а) Составлять отчеты о наблюдаемых явлениях.
- б) Художественно описывать события.

Вопрос №16

- а) Делать лабораторные анализы в больнице.
- б) Принимать больных, назначать лечение.

Вопрос №17

- а) Красить или расписывать стены помещения.
- б) Осуществлять монтаж машин и приборов.

Вопрос №18

- а) Организовывать культпоходы и экскурсии.
- б) Играть на сцене, принимать участие в концертах.

Вопрос №19

- а) Изготавливать по чертежам детали и изделия.
- б) Заниматься черчением, копировать чертежи.

Вопрос №20

- а) Вести борьбу с болезнями растений.
- б) Работать на компьютере, телетайпе и т.д.

Затем каждый ребенок должен начертить по приведенной ниже форме лист ответов.

Лист ответов

Ф.И.О. _____
 класс _____ школа _____ дата _____

П	Т	Ч	З	Х
1А	1Б	2А	2Б	3А
3Б	4А	4Б	5А	5Б
6А		6Б		7А
	7Б	8А		8Б
	9А		9Б	
10А			10Б	
11А	11Б	12А	12Б	13А
13Б	14А	14Б	15А	15Б
16А		16Б		17А
	17Б	18А		18Б
	19А		19Б	
20А			20Б	
П	Т	Ч	З	Х

Детям нужно объяснить, что номера и буквенные обозначения в клетках листа ответов соответствует номерам обозначения вопросов. Поэтому ответить на вопрос – значит поставить плюс (да) или минус(нет) в той или иной клетке листа ответов.

Обработка листа ответов состоит в следующем. Дети сами по вашей просьбе подсчитывают количество плюсов отдельно в каждом из пяти вертикальных столбцов и проставляют соответствующие суммы в нижних клетках листа.

Вопросы подобраны и сгруппированы таким образом:

в первом столбце они относятся к профессии типа «человек – природа» (условно обозначаем его П),

во втором «человек – техника» - Т,

в третьем «человек – человек» - Ч,

в четвертом – «человек – знаковая система» - З,

в пятом – «человек – художественный образ» - Х.

Максимальные суммы в тех или иных столбцах указывают на преобладание интересов, а возможно, и склонностей к тем или иным областям деятельности. Вовсе не обязательно надеяться, что наибольшее количество плюсов и минусов будет или должно быть в итогах одного из столбцов. Склонности людей совсем не обязаны быть узко ограниченными.

