

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята  
на методическом совете  
«30» августа 2019 г.  
Протокол №1



«Утверждаю»  
Директор ЦДТ «Металлург»  
М.С.Анохина  
30 августа 2019 г.

**Авторская дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Венок рукоделий»  
(новая редакция)**

**Срок реализации – 5 лет  
Возраст детей – 7-17 лет**

**Разработчики:**  
Коллектив педагогов  
дополнительного образования,  
методисты Сморкалова Н.А.,  
Молчанова Л.В.

Самара, 2019

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	8
1.3. Ожидаемые результаты .....	12
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	14
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	14
1.6. Воспитательная работа.....	15
1.7. Работа с родителями.....	15
<b>2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....</b>	<b>16</b>
<b>3. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>16</b>
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	16
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	17
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>18</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>20</b>

## 1. Пояснительная записка

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в следующих основополагающих научно-правовых документах: ФГОС начального и основного общего образования нового поколения, Концепция развития дополнительного образования детей, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва.

Проблема развития творческих способностей личности многопланова и разрабатывается рядом наук. Большой вклад в разработку проблем творческого мышления, творческих способностей внесли ряд отечественных и зарубежных ученых, таких как С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, В.А.Петровский, Д.Б.Богоявленская, Г.И.Щукина, Б.Г.Ананьев, И.Я. Лернер, В.Д.Шадриков, В.С.Юркевич, Л.А. Пономарёв, С. Медник, Дж. Гилфорд, С. Тейлор, Э.Торренс и др.

Важная роль в формировании творчески ориентированной личности, развитии творческих способностей принадлежит декоративно-прикладному творчеству, поскольку обладает способностью формировать сознание

личности, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. Занимаясь рукоделием, дети создают полезные для окружающих предметы, удовлетворяя при этом свою потребность в творческой самореализации. Изделия ручной работы считаются самым ценным подарком, потому что ребенок, создавая их, вкладывает частичку своей души. Все это отражается на позитивных эмоциях, как детей, так и взрослых. Кроме того, во время занятия рукоделием у ребенка тренируются такие волевые качества, внимание и аккуратность, развивается мелкая моторика рук, формируется умение организовать свое рабочее место.

Научиться мастерству различных рукоделий, приобщиться к декоративно-прикладному искусству можно на занятиях в детских объединениях художественной направленности по дополнительной общеразвивающей программе «Венок рукоделий». Эта программа помогает учащимся активизировать свой творческий потенциал, освоить культурные и трудовые традиции своего народа, а так же способствует обогащению социального опыта детей. Включая в себя разнообразные формы воспитания и обучения, программа призвана помочь не только сохранить, но и развить традиции народного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Венок рукоделий» состоит из адаптированных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, реализующихся в ЦДТ «Металлург» с 2006 года. Данная программа включает в себя 6 модулей различных видов деятельности: вязание, вышивка, бисероплетение, роспись по ткани, пошив мягких игрушек, кройка и шитье (см. Приложение №1).

Идея создания объединенной программы, позволяющей педагогам полностью использовать свой профессиональный опыт в образовательном процессе, возникла исходя из анализа существующих программ данного направления, изучения опыта коллектива педагогов, реализующих эти программы. Занятие рукоделием – процесс творческий, поэтому педагог строит учебно-воспитательный процесс творчески ориентировано в

соответствии желаниями и возможностями учащихся, используя весь арсенал образовательных средств. В результате учащиеся не только приобретают знания, умения и навыки работы по представленным видам рукоделия, но и развивают качества творческого мышления, активизируют свой творческий потенциал. В этом и состоит актуальность программы.

Новизна программы состоит в том, что она вариативна и может быть изменена, дополнена, скорректирована в зависимости от условий, имеющихся в образовательном учреждении, контингента учащихся и от социального заказа детей и их родителей.

Одним из способов реализации данной программы является интеграция различных видов деятельности декоративно-прикладной направленности. Педагогу предоставляется право работать по одному или нескольким видам деятельности, изменять содержание учебной деятельности и перечень практических работ, вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем. При необходимости педагог может выбрать нужные разделы из представленных модулей и составить учебно-тематический план, соответствующий работе конкретного детского объединения, учитывающий индивидуальные особенности учащихся и их способности. Содержание тематического плана любого модуля может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие новые достижения в области декоративно-прикладного искусства, условий, особенностей характеристик коллективов. При частичном пополнении каждого модуля другими видами деятельности рекомендовано сохранить 2/3 учебного материала и времени из основного модуля и на 1/3 дополнить необходимыми видами деятельности из соответствующих модулей объединенной программы. Срок реализации курса обучения и содержание учебной деятельности определяется в начале учебного года и утверждается на методическом совете Центра.

*Программа построена на следующих принципах:*

- свободы выбора ребенком направления образовательной деятельности (дополнительных образовательных программ, удовлетворяющих разнообразные интересы);
- обеспечения условий для развития творчества, познавательной и социальной активности, совершенствования профессионального мастерства обучающихся;
- гуманизации образовательного процесса, сотрудничества и сотворчества учащихся и педагогов в атмосфере доброжелательства и доверия;
- учета особенностей социокультурной среды, образовательных запросов родителей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Венок рукоделий» рассчитана на 5 лет обучения. Рекомендуемый возраст учащихся 7-17 лет.

Каждый образовательный модуль в программе рассчитан на несколько лет обучения. Продолжительность реализации программы может варьироваться в зависимости от возрастных особенностей, развития и возможностей детей. Содержание модулей предусматривает ознакомление учащихся с художественными народными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий. Приступая к изучению конкретных видов рукоделия, необходимо иметь в виду, что каждый из них имеет свои технические и стилистические приемы. На основе способов обработки различных материалов складывается система построения формы, ритмическая закономерность ее образов.

В организации учебного процесса педагог осуществляет дифференцированный подход. Учебная группа условно разделяется на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы. Учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития. Педагогом используются адекватные методы и формы обучения,

определяется характер и степень дозировки помощи учащимся, темп изучения материала.

В состав групп детских объединений рекомендуется включать на 1-й год обучения не более 15 человек, на 2-ой год обучения – не более 12 человек, на 3-ий год обучения – не более 10 человек. При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка.

## **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - способствовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к различным видам рукоделия.

### **Задачи программы:**

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию у учащихся целостного восприятия народного творчества как части культуры народа;
- способствовать формированию культуры труда, воспитанию трудолюбия, осознанного ценностного отношения к труду и творчеству;
- способствовать формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения, помощь в социализации учащихся.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию качеств творческого мышления: фантазии, оригинальности, самостоятельности мыслительной деятельности, критичности мышления, способности решать проблемные ситуации, опираясь на критерии избирательного поиска;

- способствовать развитию моторики рук, двигательной сноровки, глазомера, памяти, способности удерживать внимание, познавательной активности, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию эстетического вкуса, чувства цвета;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

#### **Обучающие:**

- расширить представление учащихся о народном творчестве и современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить учащихся с различными видами рукоделий, их историей, особенностями и спецификой;
- обучить основным техникам и приемам работы в различных видах рукоделия.
- способствовать формированию навыков обработки материалов разных видов, художественного оформления изделий.

В каждом модуле задачи конкретизируются в соответствии с его спецификой.

### **1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

Образовательный процесс в детских объединениях художественного направления имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков не является самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В своей деятельности педагог имеет право на выбор методов. При выборе метода он учитывает тот факт, что процесс воспитания и обучения разделить невозможно, поэтому методы взаимосвязаны.



**Из группы словесных методов обучения в программе используются:**

- *Информационно-словесные методы*

Формы работы: объяснение, пояснение, разъяснение, указание, рассуждение, рассказ.

- *Информационно-развивающие методы*

Формы работы: беседа, консультация.

**Из группы наглядных методов обучения в программе используются:**

- *Иллюстрационные и демонстрационные методы*

Формы работы: демонстрация, иллюстрация, использование выставочных образцов, журналов, книг, оформление кабинета и др.

**Из группы практических методов обучения в программе используются:**

- *Репродуктивные методы*

Формы работы: практическая работа, упражнения.

- *В проектной деятельности создающие методы обучения*

Формы работы: описание ситуации, эксперимент.

**Из группы аналитических методов обучения в программе используются:**

- анализ конкретных ситуаций;

- обучение по алгоритму;

- создание портфолио в рамках самостоятельной работы;

- самоанализ;

- тестирование и анкетирование;

- сравнение с образцом;

- проблемные задания.

**Из группы дискуссионных методов обучения в программе используются:**

- дискуссия;

- мозговая атака;
- дидактические игры.

**Учебный процесс сочетает разные типы занятий:**

- теоретические;
- практические;
- творческие;
- игровые;
- групповые.

**В учебном процессе используются традиционные формы организации деятельности:**

- учебное занятие;
- лекция; семинар; конференция (для детей старшего возраста);
- учебная игра;
- учебно-творческий проект.

Все эти формы более подробно прописаны в каждом модуле.

**Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные формы занятий:**

- организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками, прикладниками; знакомство с работами известных мастеров декоративно-прикладного творчества;
- проведение экскурсий и занятий в музеях (краеведческом, народных промыслов);
- посещение выставок народного и декоративно-прикладного искусства;
- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия, имитирующие общественную практику: народная мастерская, изобретения, газета и др.;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключения и др.

При выборе педагогической технологии педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

### **Педагогические технологии:**

**Личностно-ориентированное обучение** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

**Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

**Игровые технологии** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

**Информационные технологии** - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

**Проектное обучение** – позволяет реализовать деятельностный подход в обучении и воспитании, не только интегрировать знания и умения, полученные учащимися ранее, но и сформировать такие компетенции как готовность к самообразованию и решению проблем, готовность к социальному взаимодействию, коммуникативную компетентность, готовность к использованию информационных ресурсов.. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно как индивидуально, так и коллективно.

**Портфолио учащегося** - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

Педагоги, работающие в рамках данной образовательной программы, используют средства обучения, позволяющие комфортно и квалифицированно вести занятия.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

#### **Предметные результаты**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- историю, особенности и специфику того или иного вида рукоделия;
- инструменты и материалы, необходимые для работы в том или ином виде рукоделия;
- основные способы, приемы, технологии работы в различных видах рукоделия;
- способы и приемы обработки материалов разных видов, художественного оформления изделий.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- пользоваться необходимыми инструментами;
- выполнять изделия в различных видах рукоделия;
- обрабатывать материалы разных видов, художественно оформлять выполненные изделия.

В каждом модуле программы «Венок рукоделий» ожидаемые предметные результаты конкретизируются в соответствии с его спецификой.

#### **Личностные результаты**

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

### **Метапредметные результаты**

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- *Познавательные УУД* (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлексия процесса деятельности и ее результатов).
- *Личностные УУД* (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).
- *Коммуникативные УУД* (умение слушать и понимать педагога и своих товарищей; умение планировать и согласованно выполнять совместную

деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

- *Регулятивные УУД* (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

#### **1.4. Критерии и способы определения результативности**

Критерии результативности обучения и методы диагностики результативности в каждом модуле конкретизируются в соответствии с его спецификой.

#### **1.5. Виды и формы контроля результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

##### **I-й этап – предварительный контроль**

Цель — диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

##### **II-й этап – промежуточный контроль**

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и

развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

### **III-й этап – итоговый контроль**

Цель - соответствие предметных, метопредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

### **Форма представления результатов контроля**

Формы представления результатов контроля конкретизируются в каждом модуле в соответствии с его спецификой.

Педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данной образовательной программе.

## **1.6. Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели в детских объединениях, работающих по программе «Венок рукоделий», планируются коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий.

Подготовительный этап и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

## **1.7. Работа с родителями**

В сегодняшней жизни родители заняты решением социально-бытовых проблем и мало интересуются успехами детей в общеобразовательной школе, а тем более в учреждении дополнительного образования.

Однако педагоги, реализующие данную программу, постоянно на родительских собраниях и при личных встречах говорят о проблемах

воспитания, не переводя разговор на личность ребенка, чтобы не обидеть и не оттолкнуть родителей, а помочь взглянуть на проблемы как бы со стороны. В то же время затрагиваются темы о развитии творческих способностей ребенка, его достижениях. Каждый педагог старается привлечь родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей.

Работа с родителями в детских объединениях заключается в проведении следующих мероприятий:

- совместные праздники, мероприятия, проекты и занятия обучающихся и их родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации с родителями;
- приглашение родителей на все мероприятия детского объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

## **2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности**

Учебно-тематические планы и содержание деятельности разработаны отдельно для каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» в соответствии с его спецификой.

## **3. Методическое обеспечение**

### **3.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Учебно-методические материалы разрабатываются для каждого модуля программы отдельно в соответствии с его спецификой и конкретного контингента детей.

Учебно-методический комплект дополнительной общеразвивающей «Венок рукоделий» включает в себя:



- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, рабочие тетради, медиа-пособия, учебные электронные презентации и др.).
- **Методические пособия** (конспекты занятий, методические разработки).
- **Дидактическое обеспечение** (технологические таблицы и схемы, тематическая подборка игр, выкройки, наглядные пособия, раздаточный материал).

(см. Приложение №2)

### **3.2. Материально - техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» необходимо следующее оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы;
- стулья;
- мультимедиа аппаратура.

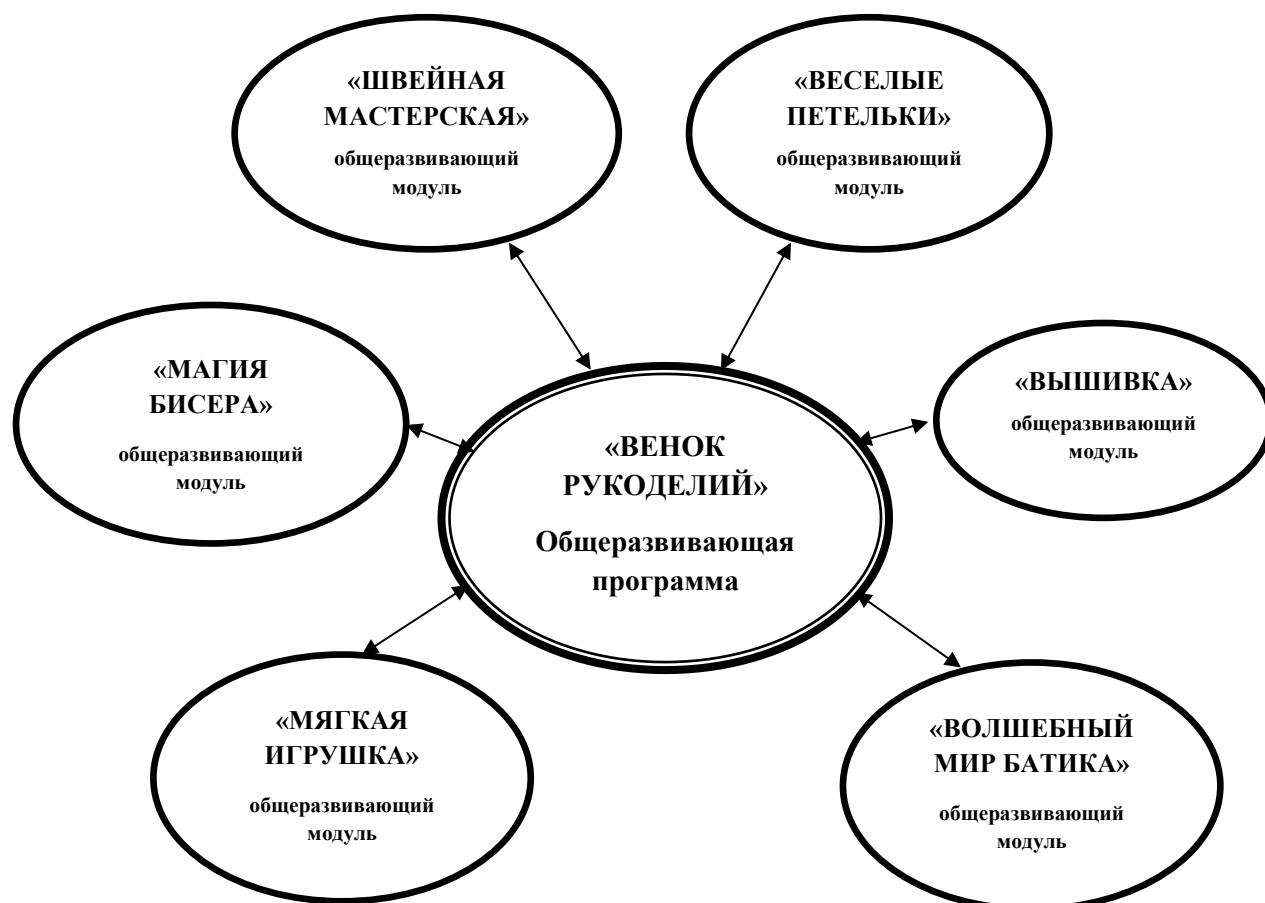
Необходимые материалы и инструменты для реализации общеразвивающей программы «Венок рукоделий» конкретизируются в программе каждого ее модуля в соответствии с его спецификой.

#### 4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов- на- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Новикова, Т.Г. Папка индивидуальных достижений – «портфолио» / Т.Г. Новикова// Директор школы. – 2004. – 37, С.45-48
6. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004 – 365 с.
7. Ратт, Т.А. Применение технологии портфолио в УДО как эффективной формы оценивания образовательных и профессиональных достижений обучающихся и педагогов/ Т.А.Ратт// Методист. – 2012.-№2, С. 35-41
8. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144 с.
9. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82с.
- 10.Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38

- 11.Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
- 12.Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.
- 13.Юдина, И.Г. Портфолио/ И.Г. Юдина. – Волгоград: Учитель, 2007 – 124 с.

## СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВЕНОК РУКОДЕЛИЙ»



### Содержание учебно-методического комплекта

- Рекомендации по использованию образовательных технологий (методик), мотивизирующих познавательную деятельность обучающихся;
- Словари, справочники (идеи, понятия и факты, необходимые для усвоения учебного материала);
- Методы и приемы, способствующие повышению эффективности усвоения содержания той или иной темы программы;
- Перечень дидактических материалов для организации познавательной деятельности;
- Задания, задачи, способствующие «включению внимания, восприятия, мышления, воображения учащихся»;
- Задания, развивающие успех и стремление к достижению целей (конкурсы, состязания, выставки и т.п.);
- Перечень аудиовизуальных, медиасредств и описание возможных вариантов компьютерной поддержки деятельности обучающихся;
- Тематический аннотированный указатель литературы для педагога, обучающихся, родителей;
- Альбом таблиц, схем, чертежей, иллюстраций;
- Подборка почтовых марок, открыток, этикеток, значков, памятных медалей по тематике предлагаемой программы;
- Наглядные пособия (картины, схемы, выкройки, муляжи);
- Перечень игр, состязаний по темам программы;
- Перечень материалов, инструментов, и оборудования, необходимых для достижения результата по предлагаемой программе;
- Нормативы безопасного труда и санитарной гигиены в конкретном виде деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- Набор диагностических тестов, помогающих обучающимся и педагогам планировать эффективность развития различных личностных качеств;
- Подборка стихов, песен, былин, пословиц, поговорок, отражающих предметное содержание предлагаемой программы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

1. Рецензии к общеразвивающей программе «Венок рукоделий»
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Венок рукоделий»
3. Общеразвивающие модули дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий»:
  - «Швейная мастерская»;
  - «Веселые петельки»;
  - «Магия бисера»;
  - «Мягкая игрушка»;
  - «Вышивка»;
  - «Волшебный мир батика».
4. Диагностические материалы
5. Достижения