

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С.Анохина М.С.Анохина
30 августа 2019 г.

Общеразвивающий модуль «Весёлые петельки»

Срок реализации – 2 года

Возраст детей – 7-16 лет

Разработчики:

Захарова Г.В., педагог
дополнительного образования
Молчанова Л.В., методист

Самара, 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	8
1.3. Ожидаемые результаты	11
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	14
1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов.....	16
1.6. Воспитательная работа.....	17
1.7. Работа с родителями.....	17
2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....	18
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	18
2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	19
2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	23
2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	23
3. Методическое обеспечение программы.....	28
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	28
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	28
4. Список литературы.....	30
5. Приложение	

1. Пояснительная записка

Ручное вязание – один из древнейших и самых распространённых видов прикладного искусства. Как утверждают историки, придумали его мужчины, выполнявшие работу в основном спицами – деревянными, костяными, металлическими. Как и любой другой вид прикладного искусства, вязание постоянно развивается и совершенствуется. В настоящее время этим рукоделием занимаются, как правило, женщины. Популярность вязания обусловлена тем, что ритмичные движения незатейливых инструментов, не требующие большого напряжения, действуют на человека успокаивающе.

Вязанием называется процесс получения изделия путем последовательного образования различных узлов из нити с помощью специальных инструментов. Наиболее распространенными инструментами ручного вязания являются спицы и крючки.

Владея основными приемами вязания, можно создать самые различные изделия – как толстые, так и тончайшие предметы одежды (костюмы, платья, пальто, шляпы, шали, шарфики, перчатки, носки, тапочки, пояса, воротники, сумочки, отделку и т.д.) и быта (коврики, одеяла, покрывала, подушки, занавески, скатерти, салфетки, вазочки, игрушки и т.д.).

Обучать детей основным приёмам и техникам вязания крючком и спицами можно с раннего школьного возраста.

Занятие ручным вязанием открывает детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

При овладении приёмами вязания дети развивают образное и пространственное мышление, моторику рук, учатся составлять композиции, правильно использовать цветовую гамму, знакомятся с видами пряжи и их свойствами.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой

деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в таких основополагающих нормативно-правовых документах, как Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ №1726-Р от 04.09.2014), Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФГОС начального и основного общего образования второго поколения.

Общеразвивающий модуль «Весёлые петельки» входит в дополнительную общеразвивающую программу «Венок рукоделий», разработанную с учётом перечисленных нормативных документов.

Общеразвивающий модуль «Весёлые петельки» имеет художественную направленность и предназначен для работы в детском объединении. Программа данного модуля предоставляет возможность каждому ребёнку, посещающему детское объединение, научиться технике вязания, позволяющей ему самостоятельно создавать неповторимые изделия, которые соответствуют требованиям настоящего времени и современным тенденциям моды, а также удовлетворяют присущую каждому человеку потребность в творчестве.

Данный модуль построен на следующих принципах:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип «от простого к сложному»* (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);

- *дифференцированный подход* (учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, предъявляются требования, соответствующие уровню его развития; педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип систематичности и последовательности* (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Один из основных принципов, заложенных в основу данного модуля, – это принцип «от простого к сложному». Детям предлагается переходить от изготовления простых вязаных изделий к изготовлению более сложных на каждом этапе программы.

Для более рациональной организации образовательного процесса учебно-тематический план данного модуля представлен в нескольких вариантах. Первый - инвариантный, предполагающий реализацию 100% содержания модуля без внесения каких-либо дополнений. Второй - вариативный, который предполагает реализацию не менее 2/3 основного модуля программы с дополнением других видов деятельности не более чем на 1/3 учебного времени.

На начальном этапе обучения ребёнку предлагается освоить элементы техники вязания на спицах и крючком, выполняя простые изделия. При этом ребёнок сразу получает результат своей работы, что стимулирует его к выполнению более сложной.

Курс 1-го года обучения носит ознакомительный характер. Обучающиеся получают основные сведения о вязании, учатся основным приемам вязания крючком и спицами, выполняют простейшие элементы, отрабатывают навыки вязания.

Курс 2-го года обучения направлен на выработку навыков выполнения сложных вязаных изделий, моделирования вязаной одежды, составления выкроек и расчета пряжи и петель на каждую отдельную модель.

Особенность общеразвивающего модуля «Весёлые петельки» заключается в том, что он предполагает работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Работа педагога осуществляется в том случае, если на занятии вместе с ребёнком с особыми потребностями присутствует взрослый человек (один из родителей или опекун) и если предоставляется медицинская справка о состоянии здоровья данного ребёнка. Занятия педагогов с детьми с ОВЗ оказывают благотворное действие на общее эмоциональное состояние ребёнка, снимают раздражение, агрессию, стресс и нервное возбуждение, позволяют переключить негативные эмоции на ощущение покоя и радости творчества.

Общеразвивающий модуль «Весёлые петельки» реализуется в течение 2 лет и рассчитан на детей в возрасте от 7 до 16 лет.

Часы занятий в детском объединении распределяются следующим образом:

- на 1-й год обучения рассчитано 144 часа (4 часа в неделю);
- на 2-й год обучения рассчитано 180 часов (5 часов в неделю).

В состав группы детского объединения рекомендуется включать на первый год обучения не более 15 человек, на второй год – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, а также возрастные особенности ребёнка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – содействовать нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей и подростков посредством их приобщения к вязанию.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, формированию ценностного отношения к труду и творческой деятельности;

- способствовать формированию толерантного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать формированию нравственных чувств, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического сознания, художественного вкуса, чувства стиля;
- способствовать развитию познавательной активности, образного и пространственного мышления, внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, соразмерности движений;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, организовывать учебное сотрудничество;
- способствовать развитию навыков саморегуляции, практических умений и навыков.

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием ручного вязания, расширить познания о современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;
- научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;
- обучить детей основным приёмам и техникам вязания крючком и на спицах;
- обучить основам моделирования, конструирования и изготовления вязаного изделия;

- обучить способам декорирования вязаного изделия.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Образовательный процесс в детских объединениях декоративно-прикладного направления имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий:

- теоретические;
- практические;
- творческие;
- игровые.

Общеразвивающий модуль «Весёлые петельки» предусматривает отличные от школьного урока формы проведения занятий, что открывает большие возможности для творчества педагогов и учащихся.

Чаще всего в образовательном процессе используются традиционные формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- учебное занятие;
- мини-лекция (для детей старшего возраста);
- практическое занятие;
- обучение в парах (более успевающие обучают менее успевающих);

- учебная игра;
- учебный проект.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются и нетрадиционные формы проведения занятий:

- организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками, прикладниками;
- проведение экскурсий и занятий в музеях (краеведческом, народных промыслов);
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства;
- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- творческие мастерские.

Методы обучения:

1. **Словесные.** Для изучения учебного материала педагогом используется такие словесные методы, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж. Педагог рассказывает об истории возникновения и развития ручного вязания, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по вязанию крючком и спицами. Объясняет технологию изготовления вязаных изделий различной степени сложности. Проводит инструктаж по технике безопасности и работе с колюще-режущими инструментами.
2. **Наглядные.** На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы готовых вязаных изделий, их фотографии, технологические карты и схемы, иллюстрированные журналы и пособия по вязанию крючком и спицами. Демонстрирует виды пряжи, крючков и спиц для вязания. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.
3. **Практические.** Выполнение практических упражнений по отработке приёмов вязания крючком и спицами. Вывязывание образцов по схемам.

Выполнение упражнений по расчёту петель. Изготовление простых и сложных вязаных изделий. Сборка и оформление вязаных изделий.

4. **Аналитические.** Самостоятельный и коллективный разбор выполнения вязаных изделий. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок вязаных изделий по пройденным темам. Педагогический анализ личностного роста ребёнка, обучающегося в детском объединении.

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Педагогические технологии:

Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

1. **Личностно-ориентированное обучение** - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

2. **Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.

3. **Игровые технологии** – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части, а также воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

4. **Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. В детских объединениях декоративно-прикладного направления здоровьесберегающие технологии представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.

5. **Информационные технологии** - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств

обучения. Кроме того, педагог ориентирует учащихся на использование информационных технологий в самостоятельной учебной деятельности.

6. **Проектное обучение** – предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а также на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.

7. **Портфолио учащегося** - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми общеразвивающего модуля «Весёлые петельки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты.

По окончании 1-го года обучения учащиеся:

должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- основные термины в области ручного вязания;
- основные принципы и правила чтения схем по вязанию;
- основы цветоведения, гармоничное сочетание цветов;
- основные способы и приёмы вязания крючком и спицами;
- требования к вязаным изделиям, к пряже (правильная крутка, внешний вид, номер пряжи и т.д.);

должны уметь:

- правильно пользоваться крючком, спицами;

- правильно подбирать пряжу для изделия;
- читать схемы по вязанию крючком;
- выполнять элементарные вязаные узоры крючком и спицами;
- выполнять различные виды швов;
- выполнять простые изделия крючком и спицами;
- участвовать в выставках различного уровня.

По окончании 2 года обучения учащиеся:

должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- основные принципы и правила чтения схем по вязанию;
- основные приемы моделирования вязаной одежды;
- основные приемы конструирования вязаной одежды.

должны уметь:

- правильно пользоваться крючком и спицами;
- правильно подбирать пряжу для изделия;
- выполнять расчет петель для изделия;
- составлять выкройки вязаного изделия;
- выполнять сложные вязаные изделия;
- участвовать в выставках различного уровня.

Личностные результаты.

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты.

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

– Познавательные УУД (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлексия процесса деятельности и ее результатов).

– Личностные УУД (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

– Коммуникативные УУД (умение слушать и понимать педагога и своих сверстников; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

– Регулятивные УУД (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния, возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на свое душевное равновесие).

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в мероприятиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных	- наблюдение; - методика исследования взаимоотношений в группе учащихся

	способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	(Т.А.Ратанова, Н.Ф.Шляхта); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой).
4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» (методика определения самооценки учащихся среднего школьного возраста); - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся представлен в приложении к программе.

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль

Цель - диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

Текущий контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

Итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метапредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Форма представления результатов контроля

Форма представления результатов контроля – общее портфолио учащихся детского объединения, в котором фиксируются его достижения в

процессе обучения (грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах и выставках различного уровня, фото лучших работ, отзывы на работы и др.).

На заключительных занятиях организовываются индивидуальные мини-выставки работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Возможна также презентация выполненных индивидуальных или коллективных учебно-творческих проектов.

Исходя из уровня подготовленности учащихся детского объединения, итоговый контроль может осуществляться в форме зачёта, включающего в себя теоретические и практические задания.

Кроме этого, педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данному общеразвивающему модулю.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели педагогом организуются коллективные творческие дела, экскурсии по городу, групповые посещения выставок и музеев, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня также способствует сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознанию своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В детском объединении большое внимание уделяется работе с родителями. Не менее двух раз в год проводятся родительские собрания с целью ознакомления родителей с программой и планом работы детского объединения на текущий год. На первом собрании обычно предлагаются

анкеты для родителей с целью выработки совместного подхода к воспитанию детей и подростков.

С родителями проводятся индивидуальные беседы, консультации для выяснения удовлетворенности родителей обучением и учета их мнения при организации образовательного процесса. Для родителей в детском объединении организуются выставки работ учащихся, проводятся открытые занятия. Родители приглашаются на воспитательно-познавательные, праздничные мероприятия, активно привлекаются к их подготовке.

Такие разнообразные формы взаимодействия детей и родителей способствуют формированию общих интересов, служат эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематический план и содержание деятельности

2.1. Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов								
		100%			2/3			1/3		
		В	Т	П	В	Т	П	В	Т	П
1.	Вводное занятие. Исторические сведения о возникновении вязания	2	2	-	2	2	-	-	-	-
2.	Материаловедение. Основы цветоведения	2	2	-	2	2	-	-	-	-
3.	Технология изготовления помпонов и кисточек. Выполнение игрушек с использованием помпонов и кисточек	5	1	4	5	1	4	2	-	2
4.	Основные приемы вязания крючком	6	2	4	4	1	3	2	0,5	1,5
5.	Условные обозначения схем	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	0,5	-	0,5
6.	Техника вязания полотна столбиками без накида	8	2	6	4	1	3	4,5	0,5	4
7.	Техника кругового вязания. Технология вязания игрушек	18	4	14	10	1	9	4	0,5	3,5
8.	Техника вязания полотна столбиками с накидом	4	1	3	4	1	3	3	0,5	2,5

9.	Вязание квадрата и многоугольника. Вязание квадратной салфетки	12	3	9	6	2	4	4	0,5	3,5
10.	Технология изготовления сувениров	15	2	13	7	1,5	5,5	5	1	4
11.	Техника вязания на вилке-шпильке	5	1	4	5	1,5	3,5	-	-	-
12.	Основы вязания спицами	10	2	8	7	1,5	5,5	5	0,5	4,5
13.	Элементы вязания спицами	25	4	21	6	2	4	8	2	6
14.	Способы вывязывания узоров	12	3	9	8	2	6	4	0,5	3,5
15.	Итоговые занятия	6	2	4	4	1	3	2	1	1
16.	Подготовка к выставкам	12	-	12	12	-	12	-	-	-
	Итого:	144	31,5	112,5	88	20	68	44	7,5	36,5

2.2. Содержание учебной деятельности 1-го года обучения

1. Вводное занятие:

- режим работы детского объединения;
- инструктаж по технике безопасности;
- исторические сведения о возникновении вязания;
- основная терминология;
- знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для вязания.

КДС: анкетирование учащихся.

2. Материаловедение. Основы цветоведения:

- виды пряжи;
- подбор крючков, спиц по вязанию;
- основы цветоведения, цветовые сочетания;
- уход за вязаными изделиями.

КДС: опрос.

3. Технология изготовления помпонов и кисточек. Выполнение игрушек с использованием помпонов и кисточек:

- способы выполнения помпонов;
- способы выполнения кисточек;
- виды игрушек, выполненных с использованием помпонов и кисточек.

ПРАКТИКА:

- упражнения по выполнению помпонов и кисточек;
- выполнение игрушек из помпонов и кисточек.

КДС: наблюдение; мини-выставка.

4. Основные приемы вязания крючком:

- правильная постановка рук;
- воздушные петли, цепочка;
- расчет петель;
- техника выполнения вязаного изделия.

ПРАКТИКА:

- выполнение упражнений по вывязыванию цепочки (закладки, цветочки, панно и т.д.);
- выполнение упражнений по цветоведению.

КДС: наблюдение, практические задания, мини-выставка.

5. Условные обозначения схем:

- принципы и правила чтения схем по вязанию;
- способы составления схем.

ПРАКТИКА:

- составление схем;
- работа со схемами.

6. Техника вязания полотна столбиками без накида:

- приемы выполнения столбиков без накида.

ПРАКТИКА:

- выполнение упражнений по вязанию элементов столбиками без накида;
- выполнение образцов вязания столбиками без накида.

КДС: наблюдение.

7. Техника кругового вязания. Технология изготовления вязаных игрушек:

- основы кругового вязания;

- моделирование игрушки в технике кругового вязания;
- расчет материала.

ПРАКТИКА:

- выполнение упражнений по вязанию круга;
- вязание игрушки;
- оформление изделия.

КДС: опрос, выставка вязаных игрушек в детском объединении.

8. Техника вязания полотна столбиками с накидом:

- способ вязания столбиков с накидом;
- технология выполнения изделий столбиками с накидом.

ПРАКТИКА:

- выполнение упражнений: столбики с 1, 2, 3 накидами;
- вязание мелких изделий столбиками без накида (цветочки, панно, закладки и т.д.).

КДС: наблюдение, опрос, практические задания.

9. Вязание квадрата и многоугольника. Вязание квадратной салфетки:

- техника вязания квадрата и многоугольника;
- технология вязания квадратной салфетки.

ПРАКТИКА:

- выполнение квадратной салфетки.

КДС: наблюдение, опрос.

10. Технология изготовления сувениров:

- разработка изделия;
- расчет материала;
- составление чертежа.

ПРАКТИКА:

- выполнение сувенира.

КДС: выставка сувениров.

11. Техника вязания на вилке-шпильке:

- варианты применения вилки-шпильки;
- способы вязания на вилке-шпильке.

ПРАКТИКА:

- выполнение изделия по выбору на вилке-шпильке.

12. Основы вязания спицами:

- набор петель начального ряда;
- исполнение различных петель;
- накиды, снятые петли;
- плотное узорчатое вязание.

ПРАКТИКА:

- вязание спицами изделия по выбору.

13. Элементы вязания спицами:

- простое и двойное вязание;
- узоры для вязания;
- ажурное вязание;

ПРАКТИКА:

- создание коллекции образцов элементов, выполненных различными видами вязания.

КДС: наблюдение, конкурс.

14. Способы вывязывания узоров:

- техника вывязывания различных узоров;

ПРАКТИКА:

- упражнения по вывязыванию различных узоров;
- создание коллекции образцов узоров.

КДС: мини-выставка в детском объединении.

15. Итоговые занятия:

- подведение итогов работы детского объединения за год.

КДС: опрос, викторина, тестирование, зачёт.

16. Подготовка к выставкам:

- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам различного уровня
(«Новогодний сувенир», «Подарок маме» и др.).

2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов (180 ч)								
		180 часов			2/3			1/3		
		В	Т	П	В	Т	П	В	Т	П
1.	Вводное занятие	2,5	2,5	-	2,5	2,5	-	-	-	-
2.	Исторические сведения о возникновении вязания	2,5	2,5	-	2,5	2,5	-	-	-	-
3.	Материаловедение. Цветоведение	5	1	4	4	1	3	1	0,5	0,5
4.	Конструирование	8	2	6	6	1	5	4	1	3
5.	Технология изготовления моделей, вязанных крючком. Классификация изделий.	30	4	26	18	3	15	9	2	7
6.	Технология вязания кружев. Отделка изделия кружевом.	24	3	21	12	2	10	7	1	6
7.	Технология вязания на вилке-шпильке	17	2	15	9	2	7	-	-	-
8.	Тунисское вязание	8	2	6	6	1	5	-	-	-
9.	Техника вязания спицами	12	3	9	10	2	8	4	1	3
10.	Элементы вязания спицами	18	4	14	12	2	10	7	1	6
11.	Технология изготовления моделей, вязанных спицами	35	5	30	24	4	20	9	2	7
12.	Итоговые занятия	6	2	4	6	2	4	3	1	2
13.	Подготовка к выставкам и конкурсам	12	12	-	-	-	-	12	12	-
Итого:		180	49	131	112	25	87	56	21,5	34,5

2.4. Содержание учебной деятельности 2-го года обучения

1. Вводное занятие:

- режим работы детского объединения;
- правила техники безопасности;
- инструменты и материалы, необходимые для вязания;
- оборудование рабочего места.

КДС: предварительная диагностика учащихся.

2. Исторические сведения о возникновении вязания:

- презентации и сообщения учащихся о ручном вязании.

КДС: опрос.

3. Материаловедение. Цветоведение:

- виды пряжи;
- приготовление пряжи для вязания;
- подбор крючков, спиц;
- основы цветоведения, цветовые сочетания;
- уход за вязаными изделиями.

ПРАКТИКА:

- подготовка пряжи для вязания (обработка использованной пряжи);
- упражнения по влажно-тепловой обработке трикотажных изделий.

КДС: опрос, практические задания.

4. Конструирование:

- общее понятие о конструировании;
- способы снятия мерки с фигуры;
- основы построения чертежа полочки;
- основы построения чертежа спинки;
- основы построения чертежа рукава;
- соответствие конструктивных основ размерам фигуры и её особенностям.

ПРАКТИКА:

- снятие мерки с фигуры;
- построение чертежа полочки;
- построение чертежа спинки;
- построение чертежа рукава.

КДС: опрос, практические задания.

5. Технология изготовления моделей, вязанных крючком.

Классификация изделий:

- выкройка вязаной одежды;

- техника вывязывания пройм, плеч и горловины;
- втачной рукав;
- петли для пуговиц;
- влажная обработка трикотажных деталей;
- трикотажные швы и способы их выполнения;
- классификация изделий.

ПРАКТИКА:

- подбор изделия для изготовления;
- составление выкройки;
- расчет и подбор пряжи;
- выполнение изделия.

КДС: зачет; показ изделий в детском объединении.

6. Технология вязания кружев. Отделка изделия кружевом:

- понятие «кружево»;
- классификация кружева (шитое, плетеное, вязаное, узелковое, фриволите, филейное, ленточное, ручное вшивание);
- способы отделки изделия кружевом.

ПРАКТИКА:

- выполнение вязаного кружева;
- отделка изделий кружевом.

КДС: наблюдение, практическое задание, мини-выставка.

7. Технология вязания на вилке-шпильке:

- способы выполнения петель;
- прошивка крючком на вилке;
- виды кружев, вязанных крючком на вилке.

ПРАКТИКА:

- упражнения по выполнению кружев на вилке-шпильке.

КДС: наблюдение, игра-конкурс.

8. Тунисское вязание:

- туниССкое вязание крючком;
- простое туниССкое вязание;
- туниССкое вязание прямой плетеной;
- туниССкое вязание косыми плетеной;
- ажурное туниССкое вязание;
- убавление и прибавление в туниССком вязании крючком.

ПРАКТИКА:

- выполнение туниССкого кружева по выбору;
- выполнение изделий в технике туниССкого вязания.

КДС: наблюдение, опрос, практические задания.

9. Техника вязания спицами:

- расчет петель на раппорт;
- составление схемы узора.

ПРАКТИКА:

- выполнение образцов сложных изделий.

КДС: наблюдение, практические задания.

10. Элементы вязания спицами:

- узор «Бабочка»;
- узор «Звездочка»;
- узор «Американская резинка»;
- узор «Жемчужная резинка»;
- узор «Ёжик».

ПРАКТИКА:

- вязание узора «Бабочка»;
- вязание узора «Звездочка»;
- вязание узора «Американская резинка»;
- вязание узора «Жемчужная резинка»;
- вязание узора «Ёжик».

КДС: наблюдение, опрос, практические задания.

11. Технология изготовления моделей, вязанных спицами:

- выкройка вязаной одежды;
- техника вывязывания пройм, плеч и горловины;
- втачной рукав;
- петли для пуговиц;
- влажная обработка трикотажных деталей;
- трикотажные швы и способы их выполнения;
- классификация изделий.

ПРАКТИКА:

- подбор изделия для изготовления;
- расчет и подбор пряжи;
- составление выкройки;
- выполнение вязаного изделия.

КДС: зачет; демонстрация изделий в детском объединении.

12. Итоговые занятия:

- выявление уровня знаний и практических умений учащихся по окончании 2-го года обучения;
- подведение итогов работы детского объединения за год.

КДС: контрольный опрос; зачёт; викторина; тестирование.

13. Подготовка к выставкам:

- подготовка учащихся к выставкам и конкурсам различного уровня («Новогодний сувенир», «Подарок маме», «Золотая игла» и др.).

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Общеразвивающий модуль «Весёлые петельки» дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» обеспечен такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по вязанию;
- журналы по вязанию крючком и спицами;
- коллекция образцов вязания крючком и спицами;
- шаблоны;
- альбомы с видами пряжи;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;
- методические разработки;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- тесты и анкеты для диагностирования учащихся.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации общеразвивающего модуля «Весёлые петельки» дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для вязания, а также наличие аудио- и видеоаппаратуры.

Материалы и инструменты:

- пряжа;
- крючки №1-5;
- спицы;
- вилка-шпилька;
- ножницы;
- иголки;
- булавки;
- клей;
- карандаши;
- картон;
- калька;
- набивной материал.

4. Список литературы

1. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 2007.
3. Буллан, Л.Н. Вязание / Л.Н. Буллан. – Москва, 2000.
4. Василькова, Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. – М.: Изд. Центр Академия, 2000.
5. Власова, А.А. Вязание спицами / А.А. Власова. – Москва, 2003.
6. Власова, А.А. Вязание. От умения к мастерству / А. А. Власова. – Москва, 2002.
7. Ерзенкова, Н.В. Вязание. Комплекты / Н. В. Ерзенкова. – Москва, 2003.
8. Ильинский, М.М. Её величество мода / М.М. Ильинский. – Смоленск: Русич, 2007.
9. Каменская, Н.М. История костюма / Н.М. Каменская. – М.: Легкая индустрия, 2007.
10. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учебное пособие / В.В.Комаров. – Самара, 2000.
11. Кришталева, В. Вязание крючком / В. Кришталева. – Москва, 2008.
12. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 2001.
13. Максимова, М. Вязание без секретов. – Москва, 2009.
14. Мерцалова, М.Н. История костюма. – М.: Искусство, 2002.
15. Орлова, Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1999.
16. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2008.
17. Подласый, И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996.
18. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.
19. Сулла, М.Б. Охрана труда / М.Б. Сулла. – М.: Просвещение, 2004.

20. Черемных, А.И. Основы художественного проектирования одежды / А.И.Черемных. – Москва, 1998.