

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол №1



«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина М.С. Анохина
30 августа 2019 г.

Общеразвивающий модуль «Вышивка»

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 7-14 лет

Разработчики:

Савельева Л.М., педагог
дополнительного образования
Молчанова Л.В., методист

Самара, 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	11
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	14
1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов.....	16
1.6. Воспитательная работа.....	17
1.7. Работа с родителями.....	17
2. Учебно-тематические планы и содержание деятельности.....	18
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	18
2.2. Содержание деятельности 1-го года обучения.....	19
2.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	22
2.4. Содержание деятельности 2-го года обучения.....	22
3. Методическое обеспечение программы.....	25
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	25
4. Список литературы.....	27
5. Приложение	

1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство доступно для понимания детей, его красота и естественность пробуждает любовь к природе, интерес к истории и культуре своей Родины.

Ручная вышивка – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Вышивкой называется рукодельное искусство, в котором на ткани или другом материале выполняются самые различные узоры из ниток или бисера. По мнению одних учёных, впервые вышитые узоры появились в древней Азии, по мнению других – в Древней Греции. Однако повсеместно в то далёкое время вышивка свидетельствовала о социальном статусе человека. Чем богаче были вышитые на одежде узоры и дороже нити, тем выше было положение человека в обществе.

История вышивки развивалась и продолжает развиваться в наши дни. В настоящее время вышивка с её многолетними традициями является для многих любимым видом рукоделия, популярным хобби. Это неудивительно, ведь самостоятельно вышитое изделие не только имеет практическое назначение, но и отличается декоративной образностью. Вышитыми изделиями можно украсить не только свой быт, но и себя.

Обучать детей основным приёмам и техникам вышивки можно с раннего школьного возраста. Поскольку декоративно-прикладное творчество является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к вышивке, мы сохраняем историческую память и художественный опыт народа.

Занятия вышивкой развивают любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, внимание, зрительную память, логическое мышление, познавательную и творческую активность, так как, освоив техники вышивки, можно придумать много новых узоров. Это рукоделие, воспитывающее терпение и приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы, способствует развитию художественного вкуса и эстетического восприятия мира.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в таких основополагающих нормативно-правовых документах, как Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ №1726-Р от 04.09.2014), Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФГОС начального и основного общего образования второго поколения.

Общеразвивающий модуль «Вышивка» входит в дополнительную общеразвивающую программу «Венок рукоделий», разработанную с учётом перечисленных нормативных документов.

Данный модуль имеет художественную направленность и предназначен для работы в детском объединении. Программа модуля предусматривает обучение технике вышивки, ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народно-художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия).

Модуль «Вышивка» построен на следующих принципах:

- принцип доступности (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- принцип «от простого к сложному» (преподавание материала ведется с постепенным усложнением);
- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);

- дифференцированный подход (учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, предъявляются требования, соответствующие уровню его развития; педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- принцип систематичности и последовательности (овладение новыми универсальными учебными действиями опирается на то, что уже усвоено).

Одним из основных принципов общеразвивающего модуля «Вышивка» является принцип «от простого к сложному», благодаря которому закрепляются полученные знания, лучше усваиваются умения и навыки, что в дальнейшем поможет учащемуся не только вышить по образцу, но и самостоятельно разработать свой оригинальный узор.

Для более рациональной организации образовательного процесса учебно-тематический план данного модуля представлен в нескольких вариантах. Первый - инвариантный, предполагающий реализацию 100% содержания модуля без внесения каких-либо дополнений. Второй - вариативный, который предполагает реализацию не менее 2/3 основного модуля программы с дополнением других видов деятельности не более чем на 1/3 учебного времени.

Таким образом, структура модуля построена таким образом, что педагог имеет возможность добавить какой-либо раздел, который будет соответствовать тому или иному творческому заказу детей или внедрению какой-либо инновации. Например, можно включить раздел по бисероплетению или вязанию, сохраняя при этом 2/3 учебного материала основного вида деятельности. Соответственно, наряду с этим, педагог прописывает ожидаемые результаты по внесенным видам деятельности. Это дает возможность более творчески подходить педагогу и детям к образовательному процессу.

Используя многообразие наглядного и демонстрационного материала, данная программа позволяет ребёнку приобрести навыки художественного

творчества, представление о пропорциях, выразительности формы, декоративных свойствах материалов.

Общеразвивающий модуль «Вышивка» реализуется в течение 2 лет и рассчитан на детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Часы занятий в детском объединении распределяются следующим образом:

- на I год обучения отводится 144 часа (4 часа в неделю);
- на II год обучения отводится 180 часов (5 часов в неделю).

В состав группы детского объединения рекомендуется включать на первый год обучения не более 15 человек, на второй год – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются знания, умения и навыки, а также возрастные особенности ребёнка.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - содействовать нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей детей и подростков посредством их приобщения к ручной вышивке.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать формированию толерантного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вероисповеданию и гражданской позиции;
- способствовать воспитанию трудолюбия, формированию ценностного отношения к труду и творческой деятельности;
- способствовать формированию нравственных чувств, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического сознания, художественного вкуса, чувства стиля;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности, образного и пространственного мышления, внимания, памяти, воображения;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, соразмерности движений;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, организовывать учебное сотрудничество;
- способствовать развитию навыков саморегуляции, практических умений и навыков.

Обучающие:

- познакомить с историей развития ручной вышивки, расширить представления о современном декоративно-прикладном искусстве, основах цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручной вышивки;
- обучить правилам и принципам чтения схем по вышивке;
- обучить различным техникам ручной вышивки;
- обучить основным технологическим процессам вышивания узоров и рисунков на изделиях, их декоративным и стилистическим особенностям.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

Образовательный процесс в детских объединениях декоративно-прикладного направления имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не

самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий:

- теоретические;
- практические;
- творческие;
- игровые.

Общеразвивающий модуль «Вышивка» предусматривает отличные от школьного урока формы проведения занятий, что открывает большие возможности для творчества педагогов и учащихся.

Чаще всего в образовательном процессе используются традиционные формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- учебное занятие;
- мини-лекция (для детей старшего возраста);
- практическое занятие;
- обучение в парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра;
- учебный проект.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются и нетрадиционные формы проведения занятий:

- организация встреч и бесед с известными народными мастерами, художниками, прикладниками;
- проведение экскурсий и занятий в музеях (краеведческом, народных промыслов);
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства;
- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;

- творческие мастерские.

Методы обучения:

1. **Словесные.** Для изучения учебного материала педагогом используются такие словесные методы, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж. Педагог рассказывает об истории возникновения и развития ручной вышивки, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по вышивке. Объясняет технологию выполнения узора или орнамента различной степени сложности. Проводит инструктаж по технике безопасности и работе с колюще-режущими инструментами.

2. **Наглядные.** На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы изделий, украшенных вышивкой, их фотографии, технологические карты и схемы, иллюстрированные журналы и пособия по ручной вышивке. Демонстрирует материалы и инструменты, необходимые для работы. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.

3. **Практические.** Практические упражнения по отработке выполнения ручных швов. Практические упражнения по отработке различных техник ручной вышивки. Выполнение упражнений по созданию эскизов узоров, орнаментов и рисунков для вышивки. Выполнение упражнений по цветовому и композиционному решению.

4. **Аналитические.** Самостоятельный и коллективный разбор выполнения вышитых узоров и орнаментов. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок вышитых изделий по пройденным темам. Педагогический анализ личностного роста ребёнка, обучающегося в детском объединении.

При выборе педагогических технологий учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Педагогические технологии:

Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

1. **Личностно-ориентированное обучение** - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.
2. **Развивающее обучение** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.
3. **Игровые технологии** - использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части, а также воспитательных и организационно-массовых мероприятий.
4. **Здоровьесберегающие технологии** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. В детских объединениях декоративно-прикладного направления здоровьесберегающие технологии представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.
5. **Информационные технологии** - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения. Кроме того, педагог ориентирует учащихся на использование информационных технологий в самостоятельной учебной деятельности.
6. **Проектное обучение** - предполагает опору на знания и умения учащихся, полученные ранее на занятиях, а также на личный опыт. Разработка и реализация проекта ведется поэтапно. Результатом проектной деятельности является не только закрепление имеющихся знаний, умений и получение новых, но и формирование компетенций учащихся.
7. **Портфолио учащегося** - инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда учащегося, рефлексии его собственной деятельности.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми общеразвивающего модуля «Вышивка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты.

По окончании I года обучения учащиеся

должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- сведения об истории и художественных традициях вышивального искусства;
- материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы;
- виды и техники ручной вышивки;
- цветовой круг, закономерности цветовых сочетаний;
- виды швов, применяемых в вышивке;
- виды тканей и их декоративно-художественные свойства;
- основные понятия о композиции;
- технологию обработки вышитого изделия.

должны уметь:

- использовать инструменты, приспособления, необходимые для работы;
- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- выбирать рисунок, составлять узор изделия;
- рационально использовать материал при раскрое;
- выполнять ручные швы;
- обрабатывать вышитые изделия.

По окончании II года обучения учащиеся:

должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- виды и техники ручной вышивки;

- технологию перевода рисунка на ткань или изделие;
- технологию изготовления салфеток «под старину»;
- технологию вышивания крестом;
- технологию вышивания бисером и лентами;
- технологию оформления вышивки;
- технологию изготовления проекта изделия;
- технологию изготовления сувениров, подарков;

должны уметь:

- использовать инструменты и приспособления, необходимые для работы;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- переводить рисунок на ткань или изделие;
- выполнять узоры и орнаменты в различных техниках вышивки;
- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нитки;
- использовать технологию изготовления салфеток «под старину»;
- использовать технологию вышивания крестом;
- использовать технологию вышивания бисером и лентами;
- оформлять вышитое изделие;
- проектировать изделия.

Личностные результаты.

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;

- развитие творческого мышления.

Метапредметные результаты.

По окончании курса обучения у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

– Познавательные УУД (умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.; умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее, осуществлять поиск недостающей информации; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; умение осуществлять рефлекссию процесса деятельности и ее результатов).

– Личностные УУД (положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).

– Коммуникативные УУД (умение слушать и понимать педагога и своих сверстников; умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; умение договариваться, вести дискуссию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде).

– Регулятивные УУД (умение принимать и выполнять поставленную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности; умение анализировать свои эмоциональные состояния,

возникающие в результате деятельности и оценивать их влияние на своё душевное равновесие).

1.4. Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, зачет, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - выполнение контрольных упражнений, индивидуальных заданий; - участие в мероприятиях.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью, осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	- наблюдение; - беседы с учащимися, родителями.
2	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.
3	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - методика исследования взаимоотношений в группе учащихся (Т.А.Ратанова, Н.Ф.Шляхта); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой).

4	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка»; - Опросник «Самооценка» (методика определения самооценки учащихся среднего школьного возраста); - Методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - беседа; - наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - беседа; - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нешаблонных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	- наблюдение; - педагогический эксперимент; - анализ продуктов творческой деятельности, выполненных в итоге практической работы.

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся представлен в приложении к программе.

1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов

Программа общеразвивающего модуля «Вышивка» предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения.

Предварительный контроль

Цель - диагностирование начальных знаний, умений, навыков учащихся и уровня сформированности универсальных учебных действий.

На начальном этапе изучается уровень готовности к восприятию учебного материала, а также личностные особенности учащихся. Результаты диагностики учитываются при выборе педагогом форм, методов, средств обучения и воспитания.

Текущий контроль

Цель - диагностирование прочности усвоения программного материала, выявление пробелов в усвоении материала программы, а также процесса формирования и развития УУД.

Текущий контроль позволяет своевременно выявлять отстающих и опережающих обучение, а также отследить процесс формирования и развития УУД с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения и воспитания.

Итоговый контроль

Цель - соответствие предметных, метапредметных и личностных результатов ребенка с поставленными целями и задачами общеразвивающей программы.

Форма представления результатов контроля

Форма представления результатов контроля – общее портфолио учащихся детского объединения, в котором фиксируются его достижения в процессе обучения (грамоты, дипломы за участие и победу в конкурсах и выставках различного уровня, фото лучших работ, отзывы на работы и др.).

На заключительных занятиях организовываются индивидуальные мини-выставки работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Возможна также презентация выполненных индивидуальных или коллективных учебно-творческих проектов.

Кроме этого, педагог проводит анкетирование учащихся и их родителей на предмет их удовлетворенности образовательным процессом в детских творческих объединениях, работающих по данному общеразвивающему модулю.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели педагогом организуются коллективные творческие дела, экскурсии по городу, групповые посещения выставок и музеев, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня также способствует сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознанию своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В детском объединении большое внимание уделяется работе с родителями. Не менее двух раз в год проводятся родительские собрания с целью ознакомления родителей с программой и планом работы детского объединения на текущий год. На первом собрании обычно предлагаются анкеты для родителей с целью выработки совместного подхода к воспитанию детей и подростков.

С родителями проводятся индивидуальные беседы, консультации для выяснения удовлетворенности родителей обучением и учета их мнения при организации образовательного процесса. Для родителей в детском

объединении организуются выставки работ учащихся, проводятся открытые занятия. Родители приглашаются на воспитательно-познавательные, праздничные мероприятия, активно привлекаются к их подготовке.

Такие разнообразные формы взаимодействия детей и родителей способствуют формированию общих интересов, служат эмоциональной и духовной близости.

2. Учебно-тематический план и содержание деятельности

2.1. Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№	Название темы	Количество часов								
		144 часа			2/3			1/3		
		Т	П	В	Т	П	В	Т	П	В
1.	Вводное занятие.	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	-	-	-
2.	Классификация вышивки. История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1,5	4,5	6	1	2,5	3,5	0,5	1,5	2
3.	Закономерности цветовых сочетаний. Основы композиции.	1	3	4	0,5	2	2,5	-	-	-
4.	Материаловедение.	1	3	4	0,5	2	2,5	-	-	-
5.	Технология выполнения ручных работ	8	22	30	5	15	20	3	12	15
6.	Ручная художественная вышивка	8,5	27,5	36	5	17	22	4	9,5	13,5
7.	Технология вышивания бисером и лентами	6	18	24	4	11	15	2	6	8
8.	Технология изготовления сувениров	6	18	24	4	11	15	2	6	8
9.	Обработка вышитого изделия	0,5	1,5	2	0,5	1	1,5	0,3	0,7	1
10.	Подготовка к выставкам и конкурсам	3	7	10	3	7	10	-	-	-
11.	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,2	0,3	0,5
	Итого:	38	106	144	24,5	71,5	96	12	36	48

2.2. Содержание деятельности I-го года обучения

№	Название темы
1.	<p>Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none">- режим работы детского объединения;- инструктаж по технике безопасности;- знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для ручной вышивки;- значение декоративно-прикладного творчества в современной жизни;- знакомство с историей и художественными традициями вышивального искусства; <p>КДС: анкетирование учащихся.</p>
2.	<p>Классификация вышивки. История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов:</p> <ul style="list-style-type: none">- история возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов;- развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты), вышивальных промыслов;- технология процесса вышивания. <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none">- практические задания по работе с материалами и инструментами. <p>КДС: наблюдение, опрос.</p>
3.	<p>Закономерности цветовых сочетаний. Основы композиции:</p> <ul style="list-style-type: none">- основы цветоведения;- основные понятия о композиции;- раппорт;- симметрия;- символика цвета;- орнамент, русский орнамент, бытовой и художественный орнамент, законы построения орнамента. <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнения по цветовым сочетаниям;- упражнения по составлению композиции. <p>КДС: наблюдение, практические задания.</p>

4.	<p>Материаловедение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды тканей и их декоративно-художественные свойства; - характеристика и выбор ткани. <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала для изделий по свойствам и текстуре ткани; - работа с тканью (изнаночная и лицевая сторона, долевая и поперечная линии); - подбор ниток, игл, рисунка или сюжета вышивки; - способы закрепления нитки на ткани; - подбор ткани к нитям. <p>КДС: наблюдение, опрос, практические задания.</p>
5.	<p>Технология выполнения ручных работ.</p> <p>Ручные швы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «вперёд иголку»; - «назад иголку»; - «стебельчатый»; - «ёлочка»; - «строчка»; - «подрубочный»; - «потайной»; - «петельный»; - «козлик» (бархатный). <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмеривание ниток; - завязывание узелка; - закрепление конца ниток; - держание ткани при шитье; - выполнение ручных швов. <p>КДС: наблюдение, практические задания.</p>
6.	<p>Ручная художественная вышивка.</p> <p>Виды швов, применяемых в русской вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «прозрачные»; - «глухие». <p>Вышивка в оформлении одежды и в оформлении бытовых вещей. Особенности орнамента и колорита вышивки различных регионов России.</p> <p>Швы для ручной вышивки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «атласная гладь»; - «узелки»; - «штриховая гладь»; - «штопка»; - «рококо»; <p>Счётные швы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - «простой крест»; - «полукрест»; - «козлик»; - «косичка»; - «счётная гладь». <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения по выполнению швов ручной вышивки. <p>КДС: наблюдение, опрос, практические задания.</p>
7.	<p>Технология вышивания бисером и лентами.</p> <p>Способы закрепления ленты в начале и в конце вышивки.</p> <p>Техника выполнения швов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «полупетельный с прикрепом»; - «узелки»; - «вытянутый стежок с прикрепом». <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Украшение изделий с применением технологии вышивания лентами и бисером:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вышивка картин; - вышивка рамок для фотографий; - вышивка изделия по желанию ребенка. <p>КДС: наблюдение, практическое задание.</p>
8.	<p>Технология изготовления сувениров.</p> <p>Техника выполнения швов, применяемых в ручной вышивке.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <p>Украшение изделий ручной вышивкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - салфетка для стола; - прихватка; - полотенце; - наволочка (на диванную подушку); - детский нагрудник; - изделия по желанию ребенка. <p>КДС: наблюдение, практическое задание.</p>
9.	<p>Обработка вышитого изделия.</p> <p>Правила обработки и оформления вышитого изделия.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смачивание ткани (т.е. равномерное увлажнение мокрой салфеткой); - утюжка изделия в сыром виде с изнаночной стороны; - оформление изделия в рамку. <p>КДС: наблюдение, практические задания.</p>
10.	<p>Подготовка к выставкам и конкурсам.</p> <p>Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам различного уровня (к выставкам «Новогодний сувенир», «Подарок маме» и др.).</p>
11.	<p>Итоговое занятие.</p>

Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. КДС: опрос, анкетирование, викторина, выставка.
--

2.3. Учебно-тематический план II года обучения

№	Название темы	Количество часов								
		180 часов			2/3			1/3		
		Т	П	В	Т	П	В	Т	П	В
1.	Вводное занятие.	0,5	2	2,5	0,5	1,5	2	-	-	-
2.	Подготовка к вышиванию. Классификация вышивки	0,5	2	2,5	0,5	2	2,5	0,5	1	1,5
3.	Способы перевода рисунка на ткань, изделие.	1,5	3,5	5	1,5	3,5	5	0,5	2	2,5
4.	Технология изготовления салфеток «под старину».	3	7	10	2,5	4,5	7	1	3	4
5.	Технология вышивания крестом. Направление работы крестом.	6	24	30	4,5	12,5	17	2	12	14
6.	Технология вышивки атласной лентой.	4	16	20	3	10	13	1	5	6
7.	Технология оформления вышивки.	3	7	10	2,5	4,5	7	1	3	4
8.	Технология изготовления проекта изделия.	1,5	3,5	5	1,5	3,5	5	0,5	2	2,5
9.	Технология изготовления сувениров, подарков.	12,5	70	82,5	8	40,5	48,5	8	17	25
10.	Подготовка к выставкам и конкурсам	3	7	10	3	7	10	-	-	-
11.	Итоговое занятие	0,5	2	2,5	0,5	2	2,5	0,2	0,3	0,5
	Итого:	36	144	180	28	92	120	14,7	45,3	60

2.4. Содержание деятельности II-го года обучения

1.	Вводное занятие. Режим работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.
----	--

	<p>Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для ручной вышивки.</p> <p>Значение декоративно-прикладного творчества в нашей жизни.</p> <p>КДС: анкетирование учащихся.</p>
2.	<p>Подготовка к вышиванию. Классификация вышивки:</p> <p>Схемы по ручной вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор счетной схемы; - подготовка схемы. <p>Классификация вышивки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по положению рабочей нити в структуре ткани; - по характеру рисунка; - по географии художественного народного промысла. <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ образцов народной вышивки и современных произведений.
3.	<p>Способы перевода рисунка на ткань, изделие.</p> <p>Технологии перевода рисунка на ткань:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевод рисунка через копировальную бумагу; - при помощи подсвечивания снизу; - при помощи скола. <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения по переводу рисунка на ткань; - упражнения по уменьшению и увеличению рисунка. - разметка рисунка на ткани. <p>КДС: наблюдение, практические задания.</p>
4	<p>Технология изготовления салфеток «под старину».</p> <p>Использование техники «спис» при изготовлении салфеток.</p> <p>ПРАКТИКА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление салфетки под стакан; - изготовление салфетки размером 20х26 см.; - изготовление салфетки размером 18х26 см.; - изготовление изделия по желанию ребенка. <p>КДС: наблюдение, практические задания.</p>
5.	<p>Технология вышивания крестом. Направление работы крестом.</p> <p>Виды «крестов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «простой крест»; - «двусторонний крест»; - «алжирский крест»; - «болгарский крест»; - «итальянский крест»; - «крест с пересеченными углами»; - «крест с чередованием». <p>Направление работы крестом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по горизонтали; - по вертикали;

	<ul style="list-style-type: none"> - по диагонали. ПРАКТИКА: <ul style="list-style-type: none"> - упражнения по вышиванию крестом на ткани; - украшение изделий вышивкой крестом. КДС: наблюдение, конкурс.
6.	Технология вышивки атласной лентой. Техника выполнения швов: <ul style="list-style-type: none"> - шов «полупетелька»; - шов «вперед иголку»; - шов «петелька с прикрепом сверху»; - шов «стебельчатый»; - шов «вытянутый стежок с завитком»; - шов «перекрученный вытянутый стежок»; - шов «перекрученный с завитком»; - шов «сетка»; - шов «петелька с глазком». Технология изготовления накладных цветов и листьев. ПРАКТИКА: Вышивка картин: <ul style="list-style-type: none"> - «Розы»; - «Ромашки»; - «Сирень»; - «Астры». КДС: наблюдение, практические задания.
7.	Технология оформления вышивки: Технология оформления вышивки: <ul style="list-style-type: none"> - обработка края; - стирка изделия; - глажение вышивки; - обрамление. ПРАКТИКА: <ul style="list-style-type: none"> - оформление вышитых изделий. КДС: наблюдение.
8.	Технология изготовления проекта изделия. Проектная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - разработка эскиза изделия; - зарисовка эскиза орнамента; - вышивка элементов орнамента. ПРАКТИКА: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение учащимися учебно-творческих проектов. КДС: защита проектов.
9.	Технология изготовления сувениров, подарков. Техника выполнения узоров и орнаментов. ПРАКТИКА:

	<p>Выполнение узоров для украшения кухонного полотенца. Выполнение узоров для украшения салфетки. Вышивка рисунков на ткани:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Снеговик»; - «Мишутка»; - «Подсолнух»; - «Рябина»; - «Ангел»; - «Ландыш». <p>КДС: наблюдение, практическое задание.</p>
10.	<p>Подготовка к выставкам и конкурсам. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам различного уровня («Новогодний сувенир», «Подарок маме», «Золотая игла» и др.)</p>
11.	<p>Итоговое занятие. Подведение итогов работы детского объединения за год. КДС: опрос, анкетирование, викторина, зачёт, выставка.</p>

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Общеразвивающий модуль «Вышивка» дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» обеспечен такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по ручной вышивке;
- журналы по ручной вышивке;
- коллекция образцов изделий, украшенных вышивкой;
- технологические карты и схемы;
- альбомы со схемами различных узоров, орнаментов;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;
- методические разработки;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- тесты и анкеты для диагностирования учащихся.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации общеразвивающего модуля «Вышивка» дополнительной общеразвивающей программы «Венок рукоделий» необходимо

наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для ручной вышивки, а также наличие аудио- и видеоаппаратуры.

Инструменты и приспособления:

- иголки разных размеров;
- наперсток;
- сантиметровая лента;
- пяльцы;
- ткань различной текстуры;
- нитки мулине различных цветов;
- нитки катушечные;
- ножницы;
- ленты;
- бисер;
- копировальная бумага;
- карандаши.

4. Список литературы

1. Астапенко, Э.А. Вышивка / Э.А. Астапенко. – М.: АСТ, 2005.
2. Барзина, Ф.А. Изделия народных промыслов / Ф.А.Барзина. – М., 2000.
3. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону, 1999.
4. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С.Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
5. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 1996.
6. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. – М.: Изд. Центр Академия, 2000.
7. Гороховская, И.Ф. Праздник школьный чудесный / И.Ф.Гороховская. – Волгоград, 2005.
8. Емельянова, Т.Д. Декоративная вышивка в быту / Т.Д. Емельянова. – М.: Легкая индустрия, 1986.
9. Жук, Л.И. Традиции, обычаи, обряды / Л.И.Жук. М.: «Красико–Принт», 2004.
- 10.Калашникова, О.В. Праздники круглый год: в учебное время и летом / О.В. Калашникова. - Волгоград: «Учитель», 2005.
- 11.Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учебное пособие / В.В.Комаров. – Самара, 2000.
12. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т.Лихачев. – М.: Прометей, 1992.
13. Лютвинская, Е. Вышивка по полотну и батисту / Е. Лютвинская. - М.: «Скрижали-С», 1993.
14. Миронова, Т.В. Вышивание крестом. Первые шаги / Т.В. Миронова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
15. Педагогика: учебное пособие / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2008.
16. Подласый, И.П. Педагогика / И.П.Подласый. – М.: Просвещение, 1996.

17. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия, 2003.
18. Хамидуллова, Т.Ю. Традиционная русская вышивка / Т.Ю. Хамидуллова. – Самара, 2003.