

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕТАЛЛУРГ» Г.О. САМАРА



Принята
На методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»

Директор ЦДТ «Металлург»

 М.С. Анохина
«30» августа 2019 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«ОДМТС «Школа звезд»
(художественная направленность)**

Срок реализации – 10 лет
Возраст детей – 5-17 лет

Разработчики программы:
Бординова И.В.,
Митрофанова Н.Н.,
Денисова Е.Ю.

Самара, 2019

Пояснительная записка

Музыкальный театр – наиболее синтетический вид искусства, что делает его ярким и незабываемым зрелищем. В творческом взаимодействии работают большое количество дисциплин: актерское мастерство и словесное действо тесно переплетаются с музыкой, хореографией, театральным оформлением, костюмами, светом.

Если вспомнить прежние времена, актер должен быть универсальным и выполнять все без «дублеров», что как раз возможно при синтезе различных видов искусств в театре. Актеры театра должны владеть многими умениями и навыками: правильно интонировать, иметь хорошую и четкую дикцию, владеть пластикой и мимикой, сценическим движением.

Комплексная образовательная программа «Детский музыкальный театр» создана на основе многолетнего опыта работы коллектива педагогов театра-студии «Школа звезд» ЦДТ «Металлург». Данная программа имеет **художественную направленность**. Она реализуется педагогами с 1997 года.

В 1999г. детскому музыкальному театру за высокий художественный уровень, исполнительское мастерство и активную работу по художественному воспитанию детей и молодежи было присвоено звание «Образцовый детский коллектив», подтвержденное в 2006, 2013, 2018 годах.

Программа составлена на основе основополагающих научно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г., Концепции развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г., Приказа «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г., Постановления «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приложения к письму Минобрнауки Самарской области «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» от 03.09.2015г.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла: театр, вокал, хореография, которые взаимосвязаны и объединены единой целью. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности.

В условиях дополнительного образования детей музыкально-театральное искусство занимает существенное место. Практика показала **актуальность** организации такого детского объединения, так как его деятельность благотворно влияет на развитие творческого потенциала учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусств, оказывает существенное влияние на нравственное и эстетическое развитие детей.

Социальная значимость программы заключается в проведении благотворительных концертов и показа музыкальных спектаклей для социально незащищенных детей Кировского района, жителей поселка Metallurg, работников металлургического завода ALCOA, а также в выступлениях на районных, городских праздниках и мероприятиях.

Программа позволяет доставить детям радость от общения с музыкальным искусством, в музыкальном спектакле реализовывать потребности играть, танцевать, петь, придумывать, учиться чувствовать, реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Программа состоит из трех основных блоков:

I. Театр

В этот блок входят следующие курсы: начальный – «Азбука театра для самых маленьких», основы актерского мастерства, сценическая речь, различные виды сценического движения, знакомство с историей театра, «Искусство быть зрителем».

II. Вокал

Этот блок включает в себя занятия вокального ансамбля, сольное пение, работу в студии звукозаписи. В репертуар входят как современные эстрадные песни, так и народные и классические произведения.

III. Хореография

В этом блоке занятия по ритмике и музыкальной пластике, курсы по классическому и современному танцу, знакомство с акробатикой и другими стилевыми системами.

Знакомясь с видами искусств через изучение истории искусств, и осваивая умения и навыки, учащиеся глубже вникают в суть предмета, происходит интеграция личности ребёнка в систему мировой и отечественной культуры. Получая образование на стыке синтеза искусств, учащиеся осознают многие важные идеи о роли и месте искусства в жизни человечества, становятся истинными ценителями прекрасного.

Отличительной особенностью программы является включение вариативных блоков для максимального раскрытия творческих возможностей детей, расширения их кругозора и познания:

- «Аранжировка на синтезаторе»
- «Звукорежиссура»
- «Театральный грим».

Это поможет разобраться в тонкостях звучания фонограмм с использованием информационных технологий, ознакомиться с возможностями клавишного синтезатора и приобрести основы электронной аранжировки музыкальных произведений, навыки наложения театрального грима.

Программа рассчитана на 10 лет обучения, возрастной диапазон 5-17 лет. В коллектив принимаются дети независимо от их вокальных и хореографических данных. Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей. **Количество обучающихся в группах: 1 год обучения – до 15 человек, со 2 по 10 год обучения – до 12 человек.**

Так как в объединение принимаются все желающие, то дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому в программе выделены различные уровни её освоения:

- **начальный уровень** (рассчитан на 3 года обучения). На этом уровне обучение проходят все дети, пришедшие в данный коллектив. Они получают начальный уровень по трем дисциплинам: театр, хореография, эстрадный вокал. Задачи данного уровня: познакомить детей с многообразием различных видов искусств, оказать помощь в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе, выявить индивидуальные особенности и творческие возможности каждого ребенка. На 1-й год обучения принимаются дети 5-7 летнего возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В связи с психологическими и возрастными особенностями дошкольного и младшего школьного возраста длительность одного занятия (по каждому направлению) составляет 30 минут.

- **Базовый уровень** (рассчитан на 4 года обучения). На данном уровне обучение продолжают учащиеся, которые изъявили желание получить более углубленные знания по данным дисциплинам. У детей уже сформированы начальные навыки исполнительского мастерства в театральном искусстве, хореографии и вокале. Задача педагогов на данном уровне сформировать внутреннюю мотивацию учащихся к развитию собственного творческого потенциала, ориентировать их на профессиональное самоопределение. На данном уровне обучения начинается активная репетиционная и концертно-исполнительская деятельность учащихся в детском музыкальном театре. Ребята пробуют себя в различных творческих конкурсах. Это новая ступень в освоении мастерства, новая свежая волна, которая несёт обучающихся в океан театрально-музыкальной культуры. К этому времени выявляются индивидуальные склонности учащихся к определенным видам искусств (вокал, актерское мастерство или хореография) и делается упор на их развитие (специализацию), не оставляя без внимания развитие и по другим направлениям. Учащиеся должны принять участие в

постановке не менее одной музыкальной инсценировки, музыкального спектакля или мюзикла, где смогут проявить свои способности и приобретенные навыки в наибольшей степени. В начале обучения на базовом уровне лучшим учащимся выдается свидетельство «кандидата в Артисты театра», ребята получают возможность записываться в студии звукозаписи. На итоговом отчетном концерте, по окончании обучения на данном уровне все кандидаты в артисты проходят «посвящение» и получают свидетельство «Артиста театра».

- **Углубленный уровень** (рассчитан на 3 года обучения). На данном уровне, помимо 3-х основных блоков - театр, вокал, хореография, вводятся еще 3 вариативных блока: «Аранжировка на синтезаторе», «Звукорежиссура», «Театральный грим», которые обучающиеся могут выбрать по желанию. Задача данного уровня сформировать социально-адаптированную, творчески активную личность, ориентировать учащихся на жизненное и профессиональное самоопределение. Состав обучающихся на данном уровне поистине звёздный – учащиеся выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. На театральном, вокальном и хореографическом небосклонах зажигаются новые звездочки.

Программа состоит из 2 курсов: основного и дополнительного. Основные курсы по блокам «Вокал», «Хореография», «Театр» проходят обучение все учащиеся детского объединения. Дополнительные курсы включают занятия в ансамблях по дисциплинам «Вокал» и «Хореография». Необходимость создания данных ансамблей обусловлена организацией поддержки одаренных детей, а также участием детей в вокальных и хореографических номерах социально-значимых мероприятий, фестивалей, концертов районного и городского уровней. Отбор в ансамбли проводит педагог, учитывая одаренность, вокальные, физические и творческие способности детей, а также желание детей. Набираются младший (учащиеся начального уровня обучения), средний (учащиеся базового уровня обучения), старший (учащиеся углубленного уровня обучения) вокальные и хореографические ансамбли. Количество человек в ансамбле от 6 до 10 человек. Набор происходит 1 раз в 3-4 года. Добор детей в ансамбль может проходить в течение всего процесса обучения, соответственно возрасту и году обучения. Перевод в старший ансамбль происходит по окончании освоения учебного материала данного периода.

Цель программы: эстетическое, духовное воспитание и развитие творческих способностей детей средствами музыкального театра.

Такая цель является актуальной в современных условиях, так как способствует всестороннему развитию личности ребенка и его успешной социализации.

Основные задачи программы:

Воспитательные:

- сформировать и укрепить такие качества личности, как искренность, терпимость, целеустремленность, трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, творческому росту;
- создать атмосферу доверия и сотворчества в коллективе;
- сформировать навыки позитивного общения и неконфликтного поведения
- сформировать самостоятельность в выполнении поставленных задач, инициативность.

Обучающие:

- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, хореографии и вокала;
- познакомить учащихся с историей развития музыкального театра;
- научить донести мысль автора и свою мысль до зрителя;
- обогатить круг представлений о видах художественной деятельности;
- способствовать ориентации учащихся на осознанный выбор будущей профессии.

Развивающие:

- раскрыть природные задатки и развить индивидуальные способности каждого ребенка;
- развить интерес и приобщить детей к музыкально-театральному искусству;

- развить внимание, память, воображение, образное мышление, речь, чувство ритма, коммуникативные качества;
- обогатить эмоциональный опыт положительными впечатлениями.

Программа реализует следующие **функции процесса обучения**:

- образовательную (вооружает детей системой знаний);
- развивающую (развивает способность к познанию и творчеству);
- воспитательную (формирует взаимоотношения детей с окружающим миром);
- оздоровительную (оказывает благоприятное воздействие на психическое здоровье).

Принципы реализации данной программы

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством вокала, хореографии, театрального искусстваа, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Ведущий **методический прием** на занятиях – метод художественной импровизации.

Формы организации деятельности учащихся

- Групповая – организация работы в группе.
- Индивидуальная – работа с солистами.
- Комплексно-интегрированная - сочетание театральной, вокальной и хореографической деятельности.

Групповые занятия позволяют детям успешно социализироваться, а индивидуальный подход и подготовка сольного репертуара дают возможность полноценно выразить себя как личность.

Формы обучающей деятельности

- учебное занятие,
- репетиция,
- концерт,
- фестиваль,
- конкурс,
- творческая встреча,
- ролевая игра,
- беседа,
- слушание музыкальных произведений и просмотры музыкальных спектаклей, посещение, концертов.

Педагогические технологии

Педагоги Образцового детского музыкального театра-студии «Школа звезд» в своей работе используют **технологии личностно-ориентированного обучения**, которые направлены на развитие способностей учащихся, на раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка.

Для развития индивидуальных особенностей обучающихся используются технологии дифференцированного обучения: на основе интересов и физических данных детей формируется индивидуальный репертуарный план, определяются приёмы и темп обучения.

На начальном уровне обучения широко используются **игровые технологии**, для обеспечения наибольшей активности учащихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

На своих занятиях педагоги также используют **здоровьесберегающие технологии**. Данные технологии направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, мотивацию на ведение здорового образа жизни. Пение, хореография, театр выполняют релаксационную функцию, снимают стрессы и помогают детям избавиться от страхов. Музыкально-ритмические упражнения формируют красивую осанку, укрепляют мускулатуру, развивают мелкую моторику, воспитывают выносливость. Выступления детей в театрально-музыкальных постановках помогают детям быстро устанавливать дружеские связи друг с другом.

Учебный план (основной курс)

Дисциплина	Количество часов в неделю по годам обучения									
	Начальный уровень			Базовый уровень				Углубленный уровень		
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
Театр	2	2	2	3	3	3	5	5	5	5
Хореография	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Вокал	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<i>Всего:</i>	6	6	6	7	7	7	9	9	9	9
Театральный грим							1	1		
Аранжировка на синтезаторе								1	1	1
Звукорежиссура								1	1	1

Учебный план (дополнительный курс)

Дисциплина «Вокал»

Ансамбль	Количество часов в неделю по годам обучения									
	Начальный уровень			Базовый уровень				Углубленный уровень		
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3
Младший ансамбль	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Средний ансамбль	-	-	-	4	4	4	4	-	-	-
Старший ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4

Дисциплина «Хореография»

Ансамбль	Количество часов в неделю по годам обучения									
	Начальный уровень			Базовый уровень				Углубленный уровень		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Младший ансамбль	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Средний ансамбль	-	-	-	4	4	4	4	-	-	-
Старший ансамбль	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4

Такой способ подачи материала позволяет добиваться более эффективного обучения, а так же появляется возможность для постановки спектаклей, подготовки концертов и различных выступлений на различном уровне. Репетиционно-постановочная деятельность с участием педагогов различных дисциплин наиболее ярко демонстрирует учащимся взаимопроникновение видов искусства, результатом которой являются яркие запоминающиеся постановки.

Неотъемлемой частью театра является **студия звукозаписи**. Здесь записываются музыкальные сборники по итогам работы коллектива, музыкальное оформление к спектаклям, идет работа по созданию оркестровок и записи «back» вокала. Так же здесь создаются различные дизайнерские проекты рекламной продукции театра.

Комплексная подготовка по программе «Детский музыкальный театр» дает высокие результаты. Многие учащиеся театра стали лауреатами фестивалей и конкурсов различного уровня - от городских до международных. Учащиеся музыкального театра-студии принимали активное участие в городской программе «Одаренные дети».

Воспитательная работа в детском музыкальном театре-студии «Школа звёзд» преподносится с позиции нравственности. Проводятся групповые и индивидуальные беседы об этических, эстетических нормах и культуре поведения.

Вовлечение в сценическую работу выпускников театра способствует процессу воспитания уверенности в себе, чувства ответственности, гордости, а так же способствует

созданию общего «поля успеха». Совместная работа большого художественного коллектива над общей программой выступления, таких как: большие концерты в двух отделениях, отчетные и праздничные концерты для родителей и детей Кировского района, спектакли с участием солистов разных возрастов создают атмосферу увлеченности искусством. В Центре Детского Творчества «Металлург» детский музыкальный театр-студия «Школа звёзд» уже много лет организует и проводит традиционные Новогодние представления для детей Кировского района. Постоянная концертная работа способствует социализации, профессиональному и культурному самоопределению воспитанников.

Стало традицией ежегодно проводить День рождения детского музыкального театра-студии «Школа звёзд» и выпускные вечера. Многие выпускники поступают учиться в Самарские художественные высшие учебные заведения и уже на качественно новом уровне сотрудничают с театром. Некоторые учащиеся «Школы звезд», пройдя обучение, возвращаются сюда уже педагогами.

Большую помощь в работе коллектива оказывают родители обучающихся. Они помогают создавать костюмы, организовывать внутригрупповые внеурочные мероприятия, а так же сопровождать детей на выездных мероприятиях. Проводятся организационные родительские собрания, индивидуальные беседы. На открытых занятиях, зачетах, экзаменах, на отчетных концертах, которые проводятся в конце каждого полугодия, родители видят своих детей в новом качестве.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты на каждый год обучения по определенному виду деятельности прописаны в соответствующем блоке программы.

Так как общеобразовательная программа рассчитана на 10 лет обучения, то прогнозируемые личностные и метапредметные результаты прописаны по уровням обучения:

- начальный уровень: 1-3 года обучения (6-10 лет);
- базовый уровень: 1-4 года обучения (11-14 лет);
- углубленный уровень: 1-3 года обучения (15-18 лет).

Прогнозируемые личностные и метапредметные результаты составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального, основного, среднего (полного) общего образования.

Личностные результаты

По окончании *начального уровня обучения* должны сформироваться следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.

По окончании *базового уровня обучения* должны сформироваться следующие личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре и т.д.;

- освоение социальных норм, правил поведения, участие в детском самоуправлении и общественной жизни;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование основ экологической культуры;

- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира.

По окончании **продвинутого уровня обучения** должны сформироваться следующие личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край;

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты направлены на формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

По окончании **начального уровня обучения** у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- **Познавательные УУД:** освоение способов решения проблем творческого характера, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации, овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

- **Коммуникативные УУД:** умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

- **Регулятивные УУД:** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

- **Личностные УУД:** формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, соблюдать нормы этики и этикета.

По окончании **базового уровня обучения** у учащихся должны сформироваться межпредметные и УУД, способность их использования в учебной, познавательной и

социальной практике, самостоятельность планирования, осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной траектории.

- **Познавательные УУД:** умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, умение определять понятия, создавать обобщения. Классифицировать, строить умозаключение и делать выводы.
- **Коммуникативные УУД:** умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты, умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, потребностей, планирование и регуляция своей деятельности.
- **Регулятивные УУД:** умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- **Личностные УУД:** желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, соблюдать нормы этики и этикета.

По окончании **продвинутого уровня обучения** у учащихся должны сформироваться следующие универсальные учебные действия (УУД):

- **Познавательные УУД:** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации.
- **Личностные УУД:** осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.
- **Коммуникативные УУД:** умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
- **Регулятивные УУД:** умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Методы диагностики
Диагностика уровня достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	- опрос, анкетирование, тестирование по предметной области.
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	- наблюдение; - просмотр и прослушивание; - выполнение этюдов, индивидуальных заданий на импровизацию; - игровые тренинги.
Диагностика уровня достигнутых метапредметных результатов		
1	Регулятивный компонент (умение управлять своей деятельностью,	- наблюдение; - собеседование с учащимися, родителями.

	осуществлять контроль и ее коррекцию, проявлять инициативность и самостоятельность)	
2	Коммуникативный компонент (анализ уровня развития коммуникативных способностей, анализ достигнутого уровня навыков сотрудничества)	- наблюдение; - методика исследования взаимоотношений в группе учащихся (Т.А. Ратанова, Н.Ф. Шляхта); - методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (на основе материалов Р. В. Овчаровой)
3	Познавательный компонент (диагностика активности мышления, интереса к содержанию и процессу обучения)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение.
4	Личностный компонент (познавательный интерес, нравственные представления, гражданская позиция, креативность)	- методика изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - анализ поставленных этюдов, импровизаций учащегося; - наблюдение
Диагностика уровня достигнутых личностных результатов		
1	Самосознание и самоопределение (образ «Я», анализ внутренней позиции, самооценка, самоуважение)	- методики определения самооценки младших школьников «Лесенка» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - Опросник «Самооценка» методика определения самооценки среднего школьного возраста; - методика «Репка» (разработка преподавателей кафедры общей педагогики РПГУ им. Герцена); - наблюдение.
2	Смыслообразование (выявление преобладающей мотивации, границ знания/незнания, самоорганизация свободного времени)	- методика определения типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» А.И.Божович, И.К.Маркова (адаптирована для УДОД); - наблюдение
3	Морально-этическая ориентация (владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность и др.)	- методика для изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова; - методика исследования ценностных ориентаций учащихся средних классов (адаптированный материал методики М.Рокича); - наблюдение.
4	Творческое мышление (постановка необычных, нестандартных вопросов и проблем, выдвижение необычных, нестандартных решений в проблемных ситуациях, способность гибко применять разнообразные стратегии при	- наблюдение; - анализ поставленных этюдов, импровизации.

решении проблем, вариативность способов воплощения идеи и др.)	
----------------------------------------------------------------	--

Инструментарий мониторинга предметных, метапредметных, личностных качеств учащихся смотреть в приложении.

Формы контроля и диагностики результатов

Контроль результативности осуществляется по всем курсам музыкально-театрального отделения и отражается в личной образовательной карте учащегося (см. приложение). Плановые зачетные и экзаменационные занятия указываются в учебных программах по курсам после прохождения соответствующих тем. Все программы учебных курсов содержат перечни необходимых знаний, умений и навыков, выполнение которых можно подтвердить досрочно, занимаясь по индивидуальному учебному плану. К мероприятиям контроля результативности прохождения учебной программы относятся так же интегрированные зачеты и экзамены – музыкально-театральные постановки: музыкальные спектакли, инсценировки, мюзиклы, тематические концерты, и др.

Начальный уровень	
1 год обучения	Участие в отчетном концерте.
2 год обучения	Участие в отчетном концерте.
3 год обучения	Участие в тематическом концерте.
Базовый уровень	
1 год обучения	Участие в тематическом концерте. Музыкально-поэтическая композиция.
2 год обучения	Участие в тематическом концерте. Музыкальная инсценировка.
3 год обучения	Участие в отчетном концерте. Музыкальная одноактная сказка.
4 год обучения	Участие в отчетном концерте. Музыкальный одноактный спектакль.
Углубленный уровень	
1 год обучения	Участие в тематическом концерте. Участие в одноактном мюзикле.
2 год обучения	Участие в тематическом концерте. Мюзикл (или музыкальный спектакль)*.
3 год обучения	Мюзикл (или музыкальный спектакль в двух отделениях, или большой концерт в двух отделениях, или музыкально-литературная инсценировка)*.

*Форма контроля ежегодно уточняется художественным советом детского музыкального театра-студии «Школа звезд».

На отчетных коллективных постановках особенно заметны индивидуальные успехи учащихся, так как каждый имеет возможность показать свои достижения в разных видах искусства. Итоги коллективной работы над постановкой могут быть засчитаны как комплексный экзамен по итогам учебного года.

Методическое обеспечение

- учебные пособия для учащихся, раздаточный материал (партитуры, текст ролей, стихи и т.д.);
- методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, диагностический материал).
- учебные пособия для педагога;

- подборки развивающих игр и упражнений, скороговорок, распевок, пальчиковой гимнастики, тренинговых упражнений;
- фонограммы;
- наглядные пособия;
- материалы бесед по различным темам содержания программы;
- видео- и аудио-материалы по вокальным, хореографическим и актерского мастерства методикам различных авторов.

Материально техническая база

- хореографический зал, имеющий пригодные для танца полы,
- балетные станки (палки), зеркала,
- кабинеты для занятий вокалом, театром;
- учебная сценическая площадка (зал), пригодная для театральных, хореографических и вокальных представлений;
- музыкальные инструменты (фортепиано);
- фонотека и видеотека;
- звукозаписывающая и звуковоспроизводящая техника (студия звукозаписи);
- видеозаписывающая и видеовоспроизводящая техника;
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов и необходимым реквизитом;
- раздевалки.