


Департамент образования городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕТАЛЛУРГ» Г.О. САМАРА



Принята
На методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»

М.С. Анохина
«30» августа 2019 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Публичные выступления»**

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 10-15 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Шейна О.В.

Самара, 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая программа для учащихся подросткового возраста (10-15 лет) «Мастерство публичных выступлений» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по уровню – ознакомительной; по форме организации — групповой; по времени реализации — годичной.

1.2. Актуальность программы

Каждый современный человек большую часть жизни проводит на людях, постоянно вступает в разнообразные социальные контакты. При этом многие отмечают, что самое болезненное и неудобное в общении – это публичное выступление. Люди боятся оценивания, боятся показаться смешными и быть неправильно понятыми, боятся услышать вопрос, на который не знают ответа и пр. Современность требует, чтобы каждый человек обладал коммуникативной компетенцией, а значит, умел:

- эффективно конструировать прямую и обратную связь с другим человеком;
- легко устанавливать контакт с людьми любого возраста и социального положения;
- вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;
- убеждать, аргументировать свою позицию;
- владеть ораторским искусством, грамотностью устной и письменной речи, публичным представлением результатов своей работы, отбором адекватных форм и методов презентации.

Более чем остро этот вопрос стоит и в школе. Ученики сталкиваются с публичными выступлениями почти каждый день – когда отвечают у доски, выступают с докладами и презентациями, защищают проекты и пр. При этом, если знания по школьным предметам они получают в процессе освоения образовательных программ, то знания и навыки публичных выступлений приобретаются отрывочно, только на основе собственного, не всегда удачного, опыта. Поэтому часто оказывается так, что качество образования ребенка, его самооценка, уверенность в себе снижаются из-за неумения говорить перед аудиторией.

Данная программа предназначена для учащихся подросткового возраста (10-15 лет), что обусловлено особой ситуацией развития детей данного возраста. Существует необходимость найти точки соприкосновения изменяющегося мира и процесса становления эмоционально-личностного общения ребенка в этом возрасте.

Программа строится с учетом возрастных особенностей, интересов детей обучающихся в школе. Потребность в приобретении и поддержке статуса – одна из важных социальных потребностей детей подросткового возраста. Один из самых важных моментов в развитии личности подростка – формирование у него самосознания, потребности осознать себя как личность. У подростка возникает интерес к себе, своей внутренней жизни, качествам собственной личности, потребность в самооценке, сопоставлении себя с другими людьми. Он начинает всматриваться в самого себя, стремится познать сильные и слабые стороны своей личности. Потребность самосознания возникает из жизни, практической деятельности, определяется растущими требованиями взрослых коллектива. У подростка возникает потребность оценить свои возможности, для того чтобы найти свое место в коллективе. А для этого необходимо умение публично выступать.

1.3. Новизна, отличительные особенности структуры программы

Как показало изучение материалов по данной теме, большее внимание во многих курсах уделяется содержанию публичного выступления, а психологический аспект остается как бы за кадром.

Поэтому, одна из отличительных особенностей курса «Мастерство публичных выступлений» заключается в том, что основная роль в содержании занятий отводится таким психологическим аспектам, как эмоциональный настрой на выступление, изучение тонкостей вербальных и невербальных средств управления вниманием аудитории, особенностей поведения выступающего на публике; отдельные темы посвящены средствам и способам реакции на критические замечания из зала и пр.

Программа направлена на развитие коммуникативных умений детей, формирование творческого подхода к созданию и осуществлению публичного выступления.

В основе идеологии лежит личностный подход - отношение к учащемуся как к уникальному явлению, использование его природных задатков и способностей для достижения успеха.

В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход, то есть, упор в программе делается на практическую отработку умений и навыков по каждой теме. Используются современные информационно-компьютерные и кейс-технологии, сюжетно-ролевые игры, призванные научить детей анализу информации и принятию самостоятельных решений. В процессе работы дети учатся экспериментировать, видеть свои результаты и анализировать их.

В программе используются методики тренингового подхода к отработке навыков.

Большую роль в процессе занятий играет то, что задания выполняются парами или группами, включая элементы взаимопомощи, что способствует эволюции коммуникативных навыков в новом коллективе. В тоже время, в процессе соревновательных моментов, включается мотивация на успех и достижение индивидуальных планируемых целей.

Программа позволяет проявить ребёнку различные творческие способности и понять, что любой человек рожден талантливым, просто для проявления таланта надо быть целеустремленным и трудолюбивым.

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся навыков эффективного публичного выступления.

Задачи программы.

Обучающие:

- исследование эмоциональных состояний публичного выступления, через определение понятий «страх публичного выступления», «уверенность в себе»;
- поиск собственных ресурсов школьников, позволяющих им быть успешными ораторами;
- тренировка навыков включенности в публичное выступление на различных уровнях, навыков композиционирования и построения публичной речи;
- отработка навыков воздействия на аудиторию, привлечения и удержания ее внимания;
- создание условий для адекватного отношения к критике и реакциям аудитории;
- создание условий для отработки навыков публичных выступлений на всех его этапах.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и трудолюбие;
- формировать стремление к познанию и творческому проявлению;
- формировать систему поведения в группе с целью достижения общих целей;

- формировать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать ответственность за свое поведение;
- создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе.

1.5. Концептуальные и психолого-педагогические основы программы

В основе создания программы дополнительного образования лежат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Методологической основой программы является личностно-ориентированный и деятельностный подход.

Программа опирается на следующие педагогические принципы, используемые сегодня в воспитании детей:

- уважительное отношение, которое не допускает унижения, насилия и авторитарного давления;
- свобода выбора, которая позволяет в полной мере ребенку раскрыть заложенные в него способности. При этом речь не идет о полной свободе без контроля со стороны взрослых. Нужно создавать необходимые для всестороннего развития и воспитания детей условия, позволяющие в безопасной обстановке максимально легко и просто получать знания и навыки;

- помощь в принятии решения, которая заключается в том, чтобы показать достоинства, недостатки и возможные последствия от тех или иных поступков;
- объяснение своих требований и поступков. Это позволит ребенку понимать, что взрослый не давит на него, а старается уберечь от опасности или учит дисциплине, необходимой в жизни;
- поддержка любых начинаний и поощрение инициативы, что позволит выработать уверенность в себе и ответственность за свои поступки;
- проявление чувств по отношению к ребенку (педагогом и родителем).

1.6. Возраст детей, сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа в год. Так как педагог имеет право вносить изменения в учебно-тематический план занятий, то программа может быть реализована за 144 часа в год. Все изменения в учебном плане утверждаются на методическом совете в начале учебного года.

Обучаются все дети в возрасте от 10 до 15 лет без вступительных испытаний и независимо от первоначальных знаний.

1.7. Формы, методы и режим занятий

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

- групповая - позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;
- фронтальная - предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию;
- индивидуальная - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 10 - 15 человек.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков, предусмотренных программой, в учебном процессе применяются следующие основные методы (с перечислением приемов).

По источникам и способам передачи информации:

- практические (упражнения, игровой, конструирование, экспериментирование, моделирование);
- наглядные методы (использование макетов и пособий, рассматривание картин, просматривание видеофильмов, просматривание интернет-презентаций);
- словесные методы (убеждения, рассказ, беседа, чтение художественной литературы, игры-драматизации);
- информационно-коммуникативные (создание презентаций).

По характеру методов познавательной деятельности:

- методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный);
- исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический).

1.8. Ожидаемые результаты. Диагностика.

Учащиеся должны:

знать:

- как подготовиться к публичным выступлениям;
- как ставится цель публичных выступлений;
- способы позитивного настроения на выступление;
- композиционное построение ораторской речи;
- особенности поведения при выступлении, способы привлечения и удержания внимания публики.

уметь:

- готовить выступление перед публикой;
- готовить компьютерную презентацию;
- проводить самопрезентацию;
- слушать и отвечать на вопросы зала.

иметь навыки:

- исследования собственных страхов перед выступлениями на публике;
- определять свои возможности в выработке уверенности в себе, уверенном поведении и уверенном выступлении;
- использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- применять методы и способы невербального воздействия на публику
- конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия направлены:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я - концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; использовать критерии для аргументации; сопоставлять полученный результат с заданным условием; произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты:

- снижение страха публичных выступлений;
- умение эффективно строить схему своих публичных выступлений;
- уверенное поведение участников в процессе выступления, умение привлекать и управлять вниманием аудитории;
- наличие внутренних способов позитивного настроения на выступление;
- навыки использования быстрых способов саморегуляции, работы с голосом и дыхательной гимнастики;
- навыки конструктивного восприятия вопросов публики, критических замечаний.

Уровни усвоения программы оцениваются по 3х балльной системе:

высокий – 3 балла;
 средний – 2 балла;
 низкий – 1 балл.

Диагностика проводится:

исходного уровня – сентябрь;
 конечного уровня – май;
 промежуточного (по окончании ряда тем).

№	Предмет исследования	Форма диагностики	Методика	Сроки
1.	Исходный уровень универсальные учебные действия (коммуникативные)	Диагностическая карта	приложение 1 (Тест «Оценка самоконтроля в общении (по Мариону Снайдеру)»)	сентябрь
2.	Подготовка и работа с презентацией	Карта параметров оценки презентации	приложение 2	Согласно календарно-тематического плана
3.	Конечный уровень универсальные учебные действия (коммуникативные)	Диагностическая карта	приложение 1 (Тест «Оценка самоконтроля в общении (по Мариону Снайдеру)»)	май

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (72 часа)

	Тема	Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)
	<i>Вводное занятие</i>	4	2	2
	<i>Раздел 1. Тренинг</i>	8	4	4
1.1.	Тренинг «Генетические способности и как их развивать»	8	4	4
	<i>Раздел 2. Подготовка к выступлению</i>	50	22	28
2.1	Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления.	6	4	2
2.2.	Как преодолеть страх выступления перед аудиторией	4	2	2
2.3.	Невербальное воздействие на аудиторию	4	2	2
2.4.	Словесная импровизация	4	2	2
2.5.	Работа с голосом	4	1	3
2.6.	Поза. Жесты. Движения	4	1	3
2.7.	Актерское мастерство	6	2	4
2.8.	Контакт с аудиторией	2	1	1
2.9.	Трудная аудитория	2	1	1
2.10.	Парная работа	2	1	1
2.11.	Чтение текста	2	1	1
2.12.	Убеждающее выступление	4	2	2
2.13.	Рассказывание историй	2	1	1
	<i>Раздел 3. Презентация</i>	10	3	7
3.1.	Подготовка и работа с презентацией	6	2	4
3.2.	Параметры оценки выступления	4	1	3
	<i>Итоговое занятие</i>	4	1	3
	Итого	72	31	41

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с детьми. Содержание программы. Что такое коммуникация.

Практическая часть. Подвижные игры на знакомство. Мониторинг исходного уровня коммуникативных УУД.

Методическое обеспечение. Подвижная игра с мячом «Мое имя». Мяч. Тесты. Диагностические карты.

Раздел 1. Тренинг

Тема 1.1. Тренинг «Генетические способности и как их развивать»

Теоретическая часть. Метод Структограмма.

Практическая часть. Ключ самопознания. Разбор результатов. Практические упражнения тренинга.

Методическое обеспечение: презентация «Структограмма», раздатки тренинга.

Раздел 2. Подготовка к выступлению

Тема 2.1. Форматы выступления перед аудиторией. Композиция выступления.

Теоретическая часть. Форматы выступления перед аудиторией. Виды поддержки выступления. Одежда. Композиция выступления.

Практическая часть. Составление выступления с использованием разных приемов поддержки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки, листы, ручки, атрибуты для поддержки выступления.

Тема 2.2. как преодолеть страх выступления перед аудиторией

Теоретическая часть. Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. Психотерапия. Нестандартные поступки. Опыт.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.3. Невербальное воздействие на аудиторию

Теоретическая часть. Энергетика речи. Метасообщение. Естественность, искренность.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.4. Словесная импровизация

Теоретическая часть. Приемы словесной импровизации. Направляющие вопросы. Импровизация по маршруту. Сочинение сказок.

Практическая часть. Упражнения и игры для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.5. Работа с голосом

Теоретическая часть. Голосовая разминка и разминка для лица. Эмоциональное богатство. Паузы.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.6. Поза. Жесты. Движения.

Теоретическая часть. Постановка на публике. Базовое положение рук. Жесты. Передвижение по аудитории.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.7. Актерское мастерство

Теоретическая часть. Развитие актерского мастерства. Диалог с воображаемым собеседником.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.8. Контакт с аудиторией

Теоретическая часть. Контакт глазами. Цепляющие вопросы.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.9. Трудная аудитория

Теоретическая часть. Планирование и приемы работы с трудной аудиторией.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.10. Парная работа

Теоретическая часть. Преимущества и недостатки выступления с соведущим.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.11. Чтение текста

Теоретическая часть. Правила чтения текста без потери контакта с аудиторией.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.12. Убеждающее выступление

Теоретическая часть. Структура убеждающего выступления.

Практическая часть. Игра «Парламентские дебаты».

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Тема 2.13. Рассказывание историй

Теоретическая часть. Композиция истории. Невербальная подача.

Практическая часть. Упражнения для тренировки.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Раздел 3. Презентация

Тема 3.1. Подготовка и работа с презентацией

Теоретическая часть. Основные параметры подготовки презентации и ее проведения для публики.

Практическая часть. Подготовка презентации собственного проекта.

Методическое обеспечение: презентация, раздатки, электронные устройства для создания презентации.

Тема 3.2. Параметры оценки выступления

Теоретическая часть. Основные параметры оценки выступления и проведения презентации.

Практическая часть. Презентация собственного проекта..

Методическое обеспечение: презентация, раздатки.

Итоговое занятие

Мониторинг конечных результатов. Обработка результатов, рекомендации.

Теоретическая часть. Тест на основные понятия программы.

Практическая часть. Мониторинг конечного уровня коммуникативных УУД. Обратная связь по программе обучения.

Методическое обеспечение: Диагностические карты. Тесты.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (144 часа)

№	Разделы	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	4	3	1
2	Подготовка к выступлению	39	18	21
3	Презентация	14	6	8
4	“Голосоведение”	29	2	27
5	Проба пера	28	7	21
6	Этика общения	14	2	12
7	Основы контакта оратора и аудитории.	8	4	4
8	Основы театрального мастерства	6	2	4
9	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	45	99

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1. Вводные занятия. (4 часа)

Теория. Техника безопасности. Правила поведения в детском учреждении. (1 час)

Особенности ораторского искусства. Личность оратора. (2 часа)

Практика. Начальный контроль ЗУН. Планы на учебный год. (1 час)

Блок 2. Подготовка к выступлению. (39 часов)

Теория. Форматы выступления перед аудиторией. Виды поддержки выступления 2 ч.

Одежда. Композиция выступления. 2 ч

Практика. Составление выступления с использованием разных приемов поддержки. 2 ч

Как преодолеть страх выступления перед аудиторией

Теория. Работа с телом. Внутренний диалог. Воображение. Эмоции. 2 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 2 ч

Невербальное воздействие на аудиторию

Теория. Энергетика речи. Метасообщение. Естественность, искренность. 2 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 2 ч

Словесная импровизация

Теория. Приемы словесной импровизации. Направляющие вопросы. Импровизация по маршруту. Сочинение сказок. 2 ч

Практика. Упражнения и игры для тренировки. 2 ч

Поза. Жесты. Движения.

Теория. Постановка на публике. Базовое положение рук. Жесты. Передвижение по аудитории. 1 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 3 ч

Контакт с аудиторией

Теория. Контакт глазами. Цепляющие вопросы. 1 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 1 ч

Трудная аудитория

Теория. Планирование и приемы работы с трудной аудиторией. 1 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 2 ч

Парная работа

Теория. Преимущества и недостатки выступления с соведущим. 1 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 2 ч

Чтение текста

Теория. Правила чтения текста без потери контакта с аудиторией. 1 ч

Практика. Упражнения для тренировки. 2 ч

Убеждающее выступление

Теория. Структура убеждающего выступления. 2 ч

Практика. Игра «Парламентские дебаты». 2 ч

Рассказывание историй

Теория. Композиция истории. Невербальная подача. 1 час

Практика. Упражнения для тренировки. 1 ч

Блок 3. Презентация. (14 часов)

Теория.

Power Point — помощник выступления или основа для него? 2 ч

Основные параметры подготовки презентации и ее проведения. 2 ч

Основные параметры оценки выступления и проведения презентации. 2 ч

Практика.

Работа в Power Point. Создание слайда. Вставка текста, изображения и мультимедиа (музыка, видео). Анимация. Эффекты анимации. 4 ч

Подготовка презентации собственного проекта. 2 ч

Презентация собственного проекта. 2 ч

Блок 4. “Голосоведение”. (29 часов)

Теория. Что такое артикуляционная гимнастика. Правила выполнения дыхательных упражнений. 1 ч

Работа над дикцией: основные приемы. 1 ч

Практика. Артикуляционная гимнастика.

Работа над дикцией: автоматизация и дифференциация звуков.

Дыхательные упражнения.

Блок 5. Проба пера. (28 часов)

Теория. Слово как единица языка. Функции и признаки слова. Лексическое значение. 1 ч

Понятие текста и речи. Культура письменной и устной речи. 1ч

Тема и идея текста. Редактирование текста. 1 ч

Лексические и морфологические особенности текста для публичного выступления. 1 ч

Синтаксические особенности текста для публичного выступления. 1 ч

Средства выразительности русского языка. Зачем они нужны? 1 ч

Прямое и переносное значения слова. Тропы. 1 ч

Практика.

Прямое и переносное значения слова. Тропы. 1 ч

Сочинение сказки по заданному началу и концу. 2 ч
Бывальщина и небывальщина. 2 ч
Выразительное чтение стихотворений. Текущий контроль ЗУН. 2 ч
Синонимы. Антонимы. Метафоры, сравнения, эпитеты. 2 ч
Фразеологизмы и устойчивые сочетания в речи. 2ч
Риторические приемы воздействия на читателя. 2ч
Работа с деформированным текстом. 2 ч
Творческое редактирование. 2 ч
Написание собственного публичного выступления. 4 ч

Блок 6. Этика общения. (14 часов)

Теория. Культура общения. Речевой этикет. 2 ч

Практика.

Одиночные и парные этюды. 2+2 ч
Похвала, лесть, комплимент. 2+2 ч
Веселый рассказ. Анекдот. 2+2 ч

Блок 7. Основы контакта оратора и аудитории. (8 часов)

Теория. Психология в ораторском искусстве. 1 ч

Психологические основы контакта оратора и аудитории. 2 ч

Как избежать конфликта. 1 ч

Практика.

Невербальные средства общения. 2 ч

Как избежать конфликта. 2 ч

Блок 8. Основы театрального мастерства. (6 часов)

Теория. Развитие актерского мастерства. 1 ч

Разминка для лица. Театральные паузы. 1 ч

Практика. Диалог с воображаемым собеседником. 2+2 ч

Блок 9. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория. Подведение итогов, награждение победителей конкурсов. 1 ч

Практика. Заключительное слово по работе коллектива. 1 ч

Чаепитие. Планы на лето. Итоговый контроль ЗУН.

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого–педагогические условия (п.3.2.1 ФГОС ДО), которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

- Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям.
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности.

- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность.

Организационно-методические условия

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Занятия ведутся по разработанным конспектам педагогом, имеющим соответствующую квалификацию.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, игр и иллюстраций.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в помещении, оборудованном для занятий детей согласно правил СанПиН 2.4.4.3172-14. Минимально необходимое оснащение занятий включает в себя:

- компьютер;
- колонки;
- магнитная доска;
- принтер;
- доступ в интернет.

Методическое обеспечение программы

- иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и другие);

- видеозаписи;
- презентации;
- печатные материалы заданий;
- познавательная литература;
- материалы тренинга;
- материалы для упражнений;
- маркеры;
- цветные ручки;
- магниты;
- листы А4;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы.

.СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления Образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
5. Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р)
6. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
11. Карнеги Дейл. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Минск: Поппури, 2018.
12. Карташова Т.Е., Краснова Т.Г., Шалыгина Т.В. Презентация проекта. Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф.Катанова, 2012.
13. Лусиани Джозеф. Сила Селф-коучинга. Пять шагов к самореализации и успеху. М.: София, 2006.
14. Метод Структограмма. Материалы тренинга Института биоструктурного анализа IBSA, Швейцария.
15. Пезешкиан Н. Психосоматика и позитивная психотерапия. М.: Институт позитивной психотерапии, 2006.
16. Пезешкиан Н. Торговец и попугай. Восточные истории и психотерапия. М.: Институт позитивной психотерапии, 2009.
17. Пиз А., Гарнер А. Язык разговора. М.: ЭКСМО, 2010.
18. Сборник методических материалов для проведения тренингов для молодежи. Комитет по делам молодежи Азовского немецкого национального муниципального района Омской области, 2010.
19. Солдатова Г.У., Шайгерова А.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. М.: Генезис, 2001.
20. Филиппов А.В., Романова Н.Н. Публичная речь в понятиях и упражнениях. М.: Академия, 2002.
21. Харрисон Сэм. Продай свою идею. М.: Альпина Бизнес Букс, 2012.
22. Шипунов С. Харизматичный оратор. М: Университет риторики и ораторского мастерства, 2013.

23. <http://www.sch2000.ru>
24. <http://school-collection.edu.ru>
25. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>
26. <http://metod-sluzhba.ucoz.com>
27. <https://infourok.ru/>
28. <https://videouroki.net>
29. <http://studentguide.ru>
30. <http://www.iworld.ru>
31. <https://studfiles.net>