

Департамент образования городского округа Самара

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕТАЛЛУРГ» Г.О. САМАРА



Принята
На методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
М.С. Анохина
«30» августа 2019 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Школа дошкольника»**

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 5-6 лет

Разработчик:
педагоги дополнительного образования
Паршина Т.В., Сухарева О.А., Архипова С.А.

Самара, 2019

Пояснительная записка

Главной целью создания детского объединения «Школа дошкольника» является всестороннее развитие детей, формирование у них основ готовности к школьному обучению.

Основными задачами детского объединения являются :

- всестороннее полноценное развитие детей: физическое, социальное, познавательное, эстетическое, а также развитие речи и речевого общения, формирование на этой основе личностных качеств, обеспечивающих относительно безболезненный переход к школьному обучению;
- охрана жизни и здоровья детей, обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для разнообразной деятельности детей.

Организация детского объединения – это социально- востребованная форма оказания помощи семье в воспитании, образовании и развитии ребенка.

Так как организация детского объединения на базе дополнительного образования совершенно новая форма работы с детьми 5-6 летнего возраста, возникла необходимость написания программы для воспитания и обучения детей в детском объединении.

Настоящая программа является адаптированным вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.

Программа представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет. Программа рассматривает образование как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической, как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели адаптированной программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, художественной, двигательной.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

Вполне очевидно, что решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском объединении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги детского объединения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Физическое воспитание

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Физическое воспитание в детском объединении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности.

В детском объединении соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода.

Большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку.

Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений. В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме.

Программа ориентирует на создание в детском объединении обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Умственное воспитание

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Отбор программного материала осуществлялся с опорой на принципы :

- энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний (обо всем, что его окружает);
- природосообразность (человек — часть природы, и он подчиняется ее законам);
- воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает:

- ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т.п.);
- восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна» и т.п.

В ознакомлении с миром природы основная цель заключается в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных, растений). Местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);

- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
 - формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»). О простейших родственных отношениях. (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т.д.);
 - формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
 - формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
 - формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.
- Серьезное внимание в контексте решения задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи.

Определен примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой и грамматическим строем.

На занятиях по развитию речи и вне занятий, в процессе ознакомления с окружающим миром, природой, а также во время чтения произведений художественной литературы воспитатель подводит детей к пониманию того, что слова обозначают предметы и явления этого мира и имеют определенное значение, что для точного выражения мыслей нужно подбирать наиболее подходящие по смыслу слова.

Программа детей к овладению устной речи нацелена на освоение детьми правильного произношения всех звуков родной речи, формирование навыков пересказывания и составления небольших рассказов, развитие фонематического слуха и дальнейшее совершенствование связной речи.

Проводятся упражнения на развитие диалогической речи, формирование культуры общения. Педагог развивает самостоятельную активную речь ребенка, поощряет желание говорить, общаться с другими людьми.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике — формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Важно использовать материал программы для развития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем. Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в детских объединениях для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Программа для детей 5-6 лет предусматривает обучение детей устному составлению и решение задач, ознакомление их с цифрами, знаками, обозначающими действия сложения и вычитания, знаком равенства. Ознакомление с цифрами и элементами математической символики должно способствовать более осознанному и обобщенному усвоению знаний детьми.

В программе ставится задача развития у детей элементарных пространственных представлений.

Значительное место в умственном воспитании детей отводится конструированию.

Основными задачами программы по конструированию является: развитие у детей сообразительности, творчества, умений конструктивной деятельности. Необходимо чтобы дети овладели предусмотренными программой умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, с бумагой, природным материалом.

Занятия по конструированию объединены с занятиями по ручному труду. В процессе их дети знакомятся со свойствами различных материалов, инструментами которые используются для работы, но и почувствовали, что изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, сверстникам.

Программой предусмотрено максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации их учебной деятельности. Занятия рассматриваются в программе как важная, но не преобладающая форма организационного обучения детей. Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний

и видами деятельности характер. Дети должны воспринимать занятия как естественное продолжение его игровой деятельности.

Занятия в детском объединении проводятся с 1 сентября по 31 мая.

Соотношение времени, отводимого на ознакомление детей с содержанием различных тем, определяется педагогом с учетом условий его деятельности.

«Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста» является обязательным документом для всех педагогов. Влияние педагога на развитие ребенка начинается с первых дней пребывания его в детском объединении.

Заботясь о здоровье и всестороннем развитии детей, педагоги должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Нравственное воспитание

Нравственное воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности, поэтому задачи нравственного воспитания детей проходят через все разделы программы. Содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, поселку Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации).

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. Все это является началом воспитания сознательной дисциплины.

Благоприятным условием воспитания детей в детском объединении является общество сверстников, возможность общения детей друг с другом, совместные игры и занятия. Используя это, педагог развивает социальные чувства детей, их коллективные взаимоотношения, создает благоприятные условия для развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Особой формой общественной жизни детского объединения является самостоятельная деятельность - игра, где они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому, психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственных качеств (коллективизма, товарищества, доброжелательности и др.) творческих способностей.

Эстетическое воспитание

В программе предусматривается воспитание у детей в процессе знакомства с разными видами искусства, с окружающей действительностью любви к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие воображения и чувств. Эстетическое воспитание осуществляется как на занятиях, так и вне их. На занятиях по изобразительной деятельности решаются задачи: формирование у детей первых представлений об искусстве, способности воспринимать его, развитие умений в рисовании, лепке, аппликации. При знакомстве детей с изобразительным искусством необходимо использовать народное декоративно - прикладное искусство.

На всех занятиях следует добиваться правильной позы детей при рисовании, лепке, аппликации.

Художественная литература

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Программа предоставляет педагогу право вносить определенные изменения в список рекомендуемой литературы.

На занятиях по литературному чтению следует знакомить детей с героями книг, писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

В процессе чтения следует привлекать внимание детей к особенностям художественной прозы и поэтической речи.

Игра

Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

В программе определены задачи развития и совершенствования всех видов игр с учетом возраста детей: умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.

В соответствии с содержанием программы дети овладевают необходимыми для полноценного умственного и личностного развития умениями и навыками в организации сюжетно-ролевых, дидактических игр, игр-драматизации, а также игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями.

Структура программы

В программе дается характеристика возрастных особенностей психического и физического развития детей, определены общие и специальные задачи воспитания и обучения, особенности организации жизни детей. Предусмотрены формирование необходимых представлений, жизненно важных умений и навыков в процессе обучения и их развитие в повседневной жизни.

Определены примерные уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском объединении.

Старшая группа (от пяти до шести лет)

Возрастные особенности психического развития детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В возрасте 5 – 6 лет продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления,

комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Задачи воспитания и обучения (5-6 лет)

Продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения. Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Расширять представления о родном крае, городе.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире, труде людей.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи. Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.

Продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах.

Развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

Расписание.

Понедельник 9.45- 10.30 – развитие речи 10.30 – 11.15– рисование 11.15-12.00-художественная литература	Вторник 9.45. – 10.30 – физкультура 10.30 – 11.15 - ФЭМП 11.15-12.00-художественная литература
Среда 9.45- 10.30 – физкультура 10.30 – 11.15 – окружающий мир 11.15 – 12.00 –лепка	Четвер 9.45. – 10.30 – ФЭМП 10.30 – 11.15 - рисование 11.15-12.00-художественная литература
Пятница 9.45- 10.30 – сюжетно-ролевая игра 10.30 –12.00 – развитие речи 12.00 –12.45 – аппликация 12.45 -13.30 –физкультура	

Физкультурно-оздоровительная работа

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать спортивные игры и выполнять физические упражнения, используя имеющиеся игрушки и физкультурное оборудование.

Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать культуру движений и телесную рефлексию.

Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5-5 секунд (к концу года 30 м за 8,5-7,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2—3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, прыжки в длину и высоту. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4—6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с

хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед — вверх; поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться); подтягиваться на руках .

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков культурного поведения.

Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок на своей вешалке.

Продолжать воспитывать у детей вежливость. Учить приветливо, здороваться и прощаться с взрослыми, детьми, называть педагогов по имени отчеству, вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу, перебивать говорящего, терпеливо выслушивать взрослого, сверстника, говорить спокойно. Учить с уважением, заботливо относиться к взрослым, их труду и отдыху, охотно выполнять просьбы и поручения взрослых, при необходимости предлагать свою помощь. Выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Приучать детей выполнять правила поведения в детском объединении в отсутствии педагогов, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения.

Познакомить детей с правилами поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать не громко, соблюдать порядок, чистоту, уступать в транспорте место старшим и младшим. Учить бережно относиться к одежде.

К концу года дети могут

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений, формирование этических представлений

Продолжать воспитывать гуманные чувства. Учить замечать затруднения окружающих, стремиться помочь им. Формировать представление о правдивости (нельзя обманывать, брать чужие вещи без разрешения); о справедливости (в детском объединении все дети равны, по доброму распределить игрушки, роли в играх, соблюдать правила игры, нельзя перекладывать свою вину на другого); о смелости (вовремя прийти на защиту обиженного); о скромности (не привлекать к себе особого внимания окружающих, не хвастаться, не брать себе самое лучшее т.п.).

Учить детей быть отзывчивыми к сверстникам проявлять внимание к их переживаниям, оказывать помощь, радоваться успехам своих товарищей, сопереживать в случае неудачи. Развивать дружеские взаимоотношения.

Приучать детей выражать своё отношение к поступкам сверстников, правильно оценивать свои поступки товарищей.

Умственное воспитание

Сенсорное воспитание

Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.

Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Ознакомление с окружающим миром.

Расширять представления детей об окружающей действительности.

Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.

Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин из металла, шины — из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать воспитывать любовь к родному краю, к Родине. Знакомить с некоторыми достопримечательностями города.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают.

Уточнять представления детей о предметах, их существенных признаках.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке. Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

К концу года дети могут

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

- Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет.

- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.

- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.

- Знать своих родственников, домашний адрес.

- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

Ознакомление с природой.

Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек — часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.

Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения). Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли — недостаточно воды; листья бледнеют — не хватает света; растение слабое, растет медленно — не хватает питательных веществ).

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах.

Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др.

Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.

Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.

Расширять представления об обитателях уголка природы (рыбы, птицы, хомячки и др.), особенностях их содержания; воспитывать ответственность за них.

Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.

Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов.

В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов.

Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке и аппликации; делиться впечатлениями об окружающем мире, полученными из различных источников (просмотр телепередач, экскурсии, путешествия и т. д.).

К концу года дети могут

- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

- Знать два-три вида травянистых растений, четыре-пять видов зимующих птиц.

- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

Развитие речи

Развивающая речевая среда

Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин, карту, глобус и т. п.

Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для рассматривания предмете (картинка, альбом, буклет). Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом.

Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки).

Продолжать развивать речь как средство общения. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании

согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

К концу года дети могут

- Объяснять правила игры; аргументированно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала), устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частями; понимать, что множество больше каждой своей части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному. Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Учить порядковому счету в пределах 10, различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Продолжать формировать представление о равенстве; учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин всех игрушек по 5).

Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения и направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины или толщины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем

(убывающем) порядке по величине; отражать в речи отношения между предметами по величине: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент. Она самая узкая» и т. д.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать умение анализировать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книга, картина, крышка стола — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелка, часы, крышка кастрюли — круглые и т. д.

Ориентировка в пространстве. Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, сверху, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, сверху, внизу, в середине).

Учить детей обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе и другому предмету: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со стрелками — указателями маршрутов (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юры».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, сверху - внизу, в середине).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

К концу года дети могут

- Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.

- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

- Сравнить предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).

- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

- Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.

- Называть последовательно части суток.

- Называть текущий день недели.

Трудовое воспитание

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов,

мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого.

Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

к концу года дети могут

- Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Вспомнить 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки.
- Назвать любимого детского писателя.

Знакомство с искусством

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, кувшинчик, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Расширять представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Закреплять и расширять знания о телевидении, о музеях, театре, цирке, кино, библиотеке и формировать желание посещать их.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

Предметное и сюжетное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и

др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской).

Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

Аппликация

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

к концу года дети могут

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Конструирование

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке дошкольного учреждения или во дворе и др.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта (снеговик, цыпленок, кораблик).

Развивать творческое воображение, художественный вкус; воспитывать аккуратность. Учить бережно относиться к используемым материалам и готовым изделиям. Формировать эстетическую оценку.

К концу года дети могут

В конструировании

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

В ручном труде

- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Список использованной литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду
Под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой- 3-е изд., испр. и доп.-
М.:Мозаика-Синтез,2005-208с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»

«Развитие элементарных математических представлений»

Цель программы

Развитие познавательных и творческих способностей детей, а также логико-математической компетенции.

Познавательное развитие предполагает, прежде всего, развитие интеллектуальных эмоций тех эмоций, которые возникают в ходе интеллектуальных процессов и способствуют их протеканию.

Творческое развитие умения ребенка придумывать логические задачи, создавать новые предметы, выдвигать гипотезу.

По исследованиям Давыдова обучение осуществляется в процессе осуществления учебной задачи. Учебная задача должна решаться ребенком при собственной преобразовательной деятельности (например, воспитатель предлагает написать Хрюше четыре письма, но имеется только один лист бумаги. Где взять еще три), при этом должны исключиться пассивные способы: показ, образец, объяснение, указания). Если все время разъяснять, то можно сказать, что педагог занимается не развитием, а натаскиванием детей.

У детей в процессе развития складывается логико-математический опыт, представленный ими освоенностью средств познания: эталонов, моделей, речи и способов познания: наблюдения, классификации, измерения и т.д. в результате которого они смогут использовать освоенные способы действий в новых самостоятельных играх.

Содержание раздела программы

В зависимости от возрастных возможностей детей являются представления о множествах, числах, математических отношениях предметов, величине предметов, геометрических фигурах, представления о пространстве и времени, о доступных для них алгоритмах, дидактические игры и упражнения на развитие логического мышления.

Методы и приемы, обеспечивающие реализацию задач программы

Отбирая методы и приемы, педагог должен помнить, что в основе образовательного процесса лежит проблемно-игровая технология. Поэтому преимущество отдается игре, как основному методу обучения дошкольников, математическим развлечениям, дидактическим, развивающим, логико-математическим играм; игровым упражнениям; экспериментированию, решению творческих и проблемных задач, а также практической деятельности.

Перспективное планирование по развитию элементарных математических представлений 5-6 лет

2 занятие в неделю, всего 72 занятия продолжительностью 20-25 минут.

Сентябрь

Цвет предметов (2 занятия 2 ч.) Пр. задачи. Формировать представления о свойствах предметов цвет, определять цвет предметов, классифицировать предметы по их цвету, выявлять закономерности в чередовании цветов.

Знакомство с понятиями «один» и «много». (1ч.)

Пр. задачи.

Формировать представления о понятиях «много» и «один». Работать над умением согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже.

Цифра и число 1. (1ч.)

Пр. задачи.

Познакомить с цифрой 1, как с символом, обозначающим соответственно один предмет. Формировать умение соотносить цифру 1 с количеством;

Геометрическая фигура круг. (1ч)

Пр. задачи.

Формировать на предметной основе представление о круге, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.

Большой - маленький, одинаковые по размеру. (1ч) Пр. задачи. Формировать представление детей о свойствах предметов по величине: большой – маленький, одинаковые по размеру.

Сравнение предметов по размеру.(1ч.) Пр. задачи. Формировать умение сравнивать предметы по размеру (большой, маленький).

Столько же, больше, меньше.(1ч.) Пр. задачи. Сравнить группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше). Формировать представления о сохранении количества

Октябрь

Счёт до 2. Цифра и число 2. ; Соотнесение числа и количества. (2 занятия 2 ч.) Пр. задачи. Закрепить счет до двух, познакомить с формой наглядного изображения чисел 1 и 2; развивать умение соотносить цифру с количеством

Понятие раньше позже.(2 ч) Пр. задачи. Формировать временные представления: раньше, позже. Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой. Развивать умение выявлять признаки сходства и различия предметов или фигур.

Геометрическая фигура квадрат.(1ч.) Пр. задачи. Познакомить на предметной основе с квадратом, закреплять известные детям сведения о геометрических фигурах.

Понятие «сверху», «снизу».(1ч) Пр. задачи. Формировать пространственные представления: сверху, внизу.

Понятие «длинный»- «короткий», «длиннее»- «короче», «одинаковые по длине».(2 занятия 2 ч) Пр. задачи. Формировать пространственные представления: длиннее, короче. Закреплять понятия «длинный»- «короткий», «длиннее»- «короче», «одинаковые по длине».

Счёт до 3. Цифра и число 3. Соотнесение числа и количества. (2 занятия 2ч.) Пр. задачи. Познакомить с цифрой 3 как с символом, обозначающим три предмета. Формировать умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством.

Ноябрь

Выше, ниже. Понятие «высокий»- «низкий», «одинаковые по высоте». (2 занятия 2ч). Пр. задачи. Формировать понятия «высокий», «низкий», «выше», «ниже», «одинаковые по высоте»; развивать наглядно-образное мышление.

Понятие «правое», «левое» (2 занятия 2ч) . Пр. задачи. Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине, различать и называть пространственные отношения: справа — слева, определение правой руки и правой стороны; левой руки и левой стороны.

Геометрическая фигура прямоугольник.(1ч) Пр. задачи Формировать на предметной основе представления о прямоугольнике, умение находить предметы прямоугольной формы в окружающей обстановке.

Цифра и число 4.Соотнесение числа и количества.(1ч) Пр. задачи Познакомить с образованием числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, содержащих 3 и 4 элемента; считать до 4. Познакомить с цифрой 4 как символом, обозначающим четыре предмета, учить соотносить цифры 1 – 4 с количеством. формировать умение выделять предметы из группы по характеристическим свойствам.

Счёт до 4 (прямой и обратный).(1ч) Пр. задачи. Закреплять счёт в пределах 4, умение соотносить цифры 1 – 4 с количеством, пространственные и временные отношения. Закреплять умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи.

Понятия «спереди», «сзади» (перед, за, между).(1ч) Пр. задачи. Формировать пространственные представления: впереди, сзади, между.

Декабрь

Цифра и число 5. Счёт до 5.(1ч) Прямой и обратный счёт (в пределах 5), понятие следующее и предыдущее число, соседи числа. Пр. задачи. Познакомить с образованием числа 5 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 4 и 5 элементов; считать до 5. Познакомить с цифрой 5

как символом, обозначающим пять предметов. Закреплять умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами.

Понятие «далеко»- «близко» («около», «рядом»).(1ч) Пр. задачи. формировать пространственные понятия: далеко- близко, дальше- ближе, к, от, учить ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи.

Понятие «столько же», «одинаково», «поровну». (2 занятия 2 ч.) Пр. задачи. Формировать умение находить равные по количеству элементов предметы, употреблять слова одинаково, столько же, поровну, учить образовывать число путем прибавления единицы.

Геометрическая фигура овал (1ч) Пр. задачи. Формировать на предметной основе представление об овале, умение находить предметы овальной формы в окружающей обстановке. Закреплять счёт в пределах пяти, умение соотносить цифры 1 – 5 с количеством. Закреплять представление о прямоугольнике, квадрате, круге.

Цифра 0. (1ч) Пр. задачи. Формировать представление о числе 0 и его свойствах, познакомить с цифрой 0.

Части суток (утро, день, вечер, ночь). (2 занятия 2 ч) Пр. задачи. Формировать знания о частях суток, об их характерных особенностях. Сформировать представление о последовательности частей суток, называть и определять части суток между утром и вечером, днём и ночью, ориентироваться во времени..

Уравнивание групп предметов.(1 ч). Пр. задачи. Закрепить умение сравнивать две группы предметов, продолжать формировать представление о равенстве и не равенстве групп на основе уравнивания двумя способами. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике. Упражнять в порядковом и количественном счёте, в ориентировке в пространстве. Формировать умение соотносить количество предметов с цифрой.

Январь

Геометрическая фигура треугольник.(1ч) Пр. задачи. Формировать на предметной основе представления о треугольнике, умение находить предметы треугольной формы в окружающей обстановке.

Понятия «широкий»- « узкий», шире-уже, одинаковые по ширине.(1ч.) Пр. задачи. Формировать пространственные отношения: шире, уже. Учить различать предметы по ширине, пользоваться терминами: узкий – широкий, уже – шире, одинаковой ширины.

Цифра и число 6. Счёт до 6. Соотнесение числа и количества.(1ч.) Пр. задачи. Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, умением сравнивать рядом стоящие числа. Познакомить с числом и цифрой 6. Закреплять представления о пространственных фигурах, умение находить их признаки сходства и различия.

Понятия «больше», «меньше», «равно».(2 занятия 2 ч). Пр. задачи. Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше). Формировать представления о сохранении количества.

Понятие на, над, под. (2 занятия 2 ч). Пр. задачи. Формировать пространственные отношения: на, над, под.

Понятие пара. (1ч) Пр. задачи. Формировать представления о парных предметах. Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. Закреплять счёт в пределах шести, умение соотносить цифры 1 – 6 с количеством. Формировать умение выделять, на основе сравнения, признаки сходства и различия предметов, выражать их в речи.

Февраль

Цифра и число 7.Счёт до 7. Соотнесение числа и количества.(1ч) Пр. задачи. Познакомить с числом и цифрой 7. Закреплять представления об образовании последующего числа путём прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять порядковый счёт, пространственные представления, умение ориентироваться в пространстве.

Дни недели. Понятие «вчера», «сегодня», «завтра».(1ч) Пр. задачи. Формировать знание дней недели, учить пользоваться понятиями вчера, сегодня, завтра;

Геометрическая фигура трапеция.(1ч) Пр. задачи. Формировать представления детей об объёмных и плоских геометрических фигурах, познакомить с трапецией, учить преобразовывать квадрат в другие фигуры (в прямоугольник, квадрат меньший по размеру, треугольник, трапецию).

Понятие «толстый»- «тонкий», «толще»-«тоньше», «одинаковые по толщине».(1ч) Пр. задачи. Формировать понятия «толстый»- «тонкий», «толще»-«тоньше», «одинаковые по толщине», учить сравнивать предметы по толщине.

Пространственные понятия. (2 занятия 2 ч)

Пр. задачи. Учить различать и называть пространственные отношения:

справа – слева; упражнять детей в определении правой руки

и правой стороны, левой руки и левой стороны; упражнять

детей в определении расположения предметов «на, над,

под»;

Цифра и число 8.Счёт до 8. Соотнесение числа и количества. Прямой и обратный счёт (в пределах 8), понятие, следующее и предыдущее число, соседи числа.(1ч) Пр. задачи.

Познакомить с числом и цифрой 8. Закреплять представления об образовании последующего числа путём прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа. Закреплять представления о геометрических фигурах, свойства предметов, числовом ряде.

Понятие «внутри»- «снаружи».(1ч)

Пр.

задачи. Формировать пространственные представления: внутри, снаружи.

Март

Геометрическая фигура ромб. (1ч.)

Пр.

задачи. Формировать понятия о четырёхугольниках (ромб, параллелограмм).

Понятие часть, целое, понятие противоположности.(2 занятия 2 ч)

Пр.

задачи. Формировать понятие часть, целое, умение детей находить противоположности.

Ритм. Сформировать представления о ритме.(2 занятия 2 ч)

Пр.

задачи. Формировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях находить закономерности и их нарушение, самостоятельно составлять последовательности с ритмичным повторением элементов. Закреплять умение находить в предметах признаки сходства и различия, умение объединять предметы со сходными признаками и выделять из совокупностей предметы, отличающиеся по какому-либо признаку. Формировать умение разбивать группу предметов на 2 равные части.

Цифра и число 9.Счёт до 9. Соотнесение числа и количества. (1ч)

Пр.

задачи. Познакомить с числом и цифрой 9. Закреплять представления об образовании последующего числа путём прибавления единицы, умение сравнивать рядом стоящие числа.

Шар.(1ч)

Пр. задачи. Формировать на предметной основе представления о шаре, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки.

Равенство и не равенство (+1;-1),сравнение количества. (1ч)

Пр. задачи.

Формировать знания о равенствах и неравенствах (-1;+1),видеть и устанавливать равенство и неравенство, сравнивать количества, давая определения больше (меньше) на 1,дорисовывать до заданного количества.

Апрель

Цифра и число 10.Счёт до 10. Соотнесение числа и количества. Порядковый счёт. (1ч) Пр.

задачи. Формировать представление об образовании последующего числа путём прибавления единицы, умением сравнивать рядом стоящие числа. Познакомить с числом и цифрой 10.

Формировать представления о порядковом счёте. Закреплять представления о сохранении количества, умение соотносить цифры с количеством.

Слева, справа, посередине.(1 ч)

Пр.

задачи. Формировать пространственные представления: слева, справа, посередине. Закреплять умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи.

Куб.(1ч)

Пр.

задачи. Формировать представления о кубе, умение распознавать в предметах окружающей обстановке.

Сравнение предметов (цвет, форма, величина). (1ч) Пр. задачи. Формировать умение выделять свойства фигур (цвет, размер, форма) и сравнивать фигуры по этим свойствам.

Числовой ряд.(1ч) Пр. задачи. Формировать на основе предметных действий представления о порядке и о числовом ряде. Формировать умение ориентироваться в пространстве «от себя», выявлять и продолжать заданную закономерность. Закреплять умение соотносить цифры с количеством.

Вверху, внизу. (1 ч) Пр. задачи. Формировать пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.

Понятие твёрдый, мягкий (1ч) Пр. задачи. Учить детей различать и называть качества предметов «твёрдый», «мягкий». Активизировать в речи слова «твёрдый», «крепкий», «мелкая», «белая», «легкая». Дать детям первоначальные навыки экспериментирования. Учить находить мягкие и твёрдые предметы на ощупь.

Понятие о конусе и цилиндре.(1ч) Пр. задачи. Формировать представления о конусе и цилиндре, умение распознавать конус и цилиндр в предметах окружающей обстановки.

Май

Повторение и закрепление пройденного материала

Счёт до 10. Числовой ряд

Геометрические фигуры

Сравнение предметов по размеру.

Сравнение по высоте.

Сравнение по длине.

Сравнение по ширине.

Ориентировка в пространстве.

Ориентировка во времени.

Последнее занятие итоговое.

Диагностика по математике в 5-6 лет

1. Счёт в пределах 10 в прямом и обратном порядке
2. Умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными
3. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10, опираясь на наглядность
4. Умение называть предыдущие и последующие числа в пределах 10
5. Состав числа в пределах 5 на основе предметных действий
6. Умение соотносить цифру с количеством предметов
7. Располагать предметы в порядке увеличения и уменьшения по высоте, ширине, длине
8. Умение узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал
9. Умение составлять из частей целое
10. Умение выражать словами местонахождение предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине)
11. Умение называть части суток
12. Умение называть последовательно дни недели
13. Умение последовательно называть месяцы в году
14. Найти сходства и различия предметов

15. Умение классифицировать предметы по форме, цвету, размеру.

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Подсчёт результатов:

- 15 – 22 баллов – низкий уровень
- 23 – 35 – средний уровень
- 36 – 45 – высокий уровень

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		итог		
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1																																		
2																																		

Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений «Геометрические фигуры. Круг»

- Цели:**
1. Познакомить с плоскостной геометрической фигурой – кругом и его свойствами.
 2. Развивать умение видеть в окружающей обстановке предметы, похожие на круг.
 3. Закрепить представление детей о пространственных отношениях (слева, справа)

Материалы: Изображение Колобка, картинки предметов, похожих на круг, индивидуальные наборы геометрических фигур, отрезки ниточек на каждого ребенка, набор геометрических фигур для демонстрации педагогом, картинки с изображениями спрятавшегося круга.

Ход занятия:

Педагог: «Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости?»

Дети: «Колобок!»

Педагог: «Да, это сказочный герой – Колобок. А кто мне подскажет, на какую геометрическую фигуру похож Колобок, какой он формы?»

Дети: «Круг, круглый» (групповые и индивидуальные ответы детей)

Педагог: «Послушайте, какую песенку я знаю про Колобка»

Нет углов у меня –

И похож на блюдце я

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Людам я старинный друг

Называют меня – круг.

Оглянись внимательно

Увидишь обязательно.

Педагог: «Ребята, давайте подумаем, какие еще предметы похожи на круг? Посмотрите внимательно вокруг, может и у нас в группе есть такие предметы?»

(групповые и индивидуальные ответы детей)

Педагог: Молодцы! А теперь давайте мы с вами немножко поиграем.

(Педагог вывешивает на доске большой, красный круг)

Педагог: «Ребята, найдите и положите перед собой круг такого же цвета и размера. Справа от него положите круг поменьше – желтого цвета, а слева от красного круга положите самый маленький кружок – синего цвета» (Педагог дублирует задание на доске).

Педагог: «А, теперь посмотрите на доску и проверьте, правильно ли вы выполнили задание. Молодцы! Ребятки, вы наверно немножко устали? Давайте чуть – чуть разомнемся и попрыгаем, как мячики»

Физкультминутка «Мой веселый, звонкий мяч...»

Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда пустился в скач?
Красный, желтый, голубой
Не угнаться за тобой.

Педагог: Молодцы! А теперь ребятки возьмите в руки один кружок, внимательно посмотрите на него, обведите его пальчиком и скажите, у круга есть углы? (Ответы детей) А, стороны? (ответы детей). Молодцы! Отложите круги, возьмите в руки ниточки и сделайте из них круги у себя на столе. (Дети выполняют задание, педагог помогает, если это необходимо)

Педагог: Молодцы! Я предлагаю вам поиграть еще в одну игру, которая называется «Найди круг»

Дидактическая игра «Найди круг»

Педагог показывает картинки, где спрятался круг, дети находят и показывают его.

Педагог: Молодцы ребята! Вы очень хорошо умеете играть и много знаете, но мы должны попрощаться с Колобком, ему пора возвращаться домой, и я предлагаю вам сделать для Колобка на память подарок, его портрет.

(Педагог раздает детям картинку с изображением Колобка и предлагает разукрасить его)

Подводя итог занятия, педагог закрепляет понимание детей о геометрической фигуре – круге, его свойствах. Закрепляет представление о пространственных отношениях (справа, слева).

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»

«Окружающий мир»

Цель программы

Очень важно с самых первых шагов ребенка научить его целостному взгляду на мир, дать пусть неполную, но целостную картину мира.

Процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Первая цель курса окружающего мира для дошкольников – знакомство с миром в целостном его представлении (целостной картиной мира) в процессе решения задач по осмыслению своего опыта.

Вторая цель - обеспечивать развитие дошкольника.

Третья цель – знакомство с родным языком.

Курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка.

В основе занятий лежит игра, так как для детей дошкольного возраста игра – ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире.

Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребенка.

Ход занятий должен состоять из постоянного многократного в течение занятия чередования следующих этапов.

1. Актуализация имеющихся у детей знаний. Педагог задает проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей, педагог оценивает их знания.

2. Совместное открытие знаний. Задавая наводящие вопросы педагог корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде педагогом. Педагог сам выбирает материал для бесед, исходя из предложенных в программе, опираясь на имеющиеся у детей знания и их интересов.

3. Закрепление новых знаний в игре. Обсудив тему, дети под руководством педагога вовлекаются в имитационную игру, разыгрывая ситуации и закрепляя тем самым полученные ими знания.

В конце занятия подводится итог, на котором дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

ПРОГРАММА «ЗДРАВСТВУЙ, МИР»

Содержание курса «Здравствуй мир!» для детей 5-6 лет.

1 занятие в неделю, всего 36 занятий продолжительностью 20-25 минут.

Мы живем в городе.(3 ч.)

Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы? (4 ч.)

Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы. Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года. (3ч.)

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь. Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки скрываются на дне водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Как в магазин пришли товары. (5ч.)

Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная. Фрукты и овощи. Символы.

Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая?

Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб.

Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба

Профессии людей. (1ч.)

Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время года.(2ч.)

Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей.

Зимние игры. Новогодняя елка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья – животные. (6ч.)

Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам. Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года. (7 ч.)

Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Признаки весны (ледоход, цветы-первоцветы).

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц). Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья –насекомые. Летающие цветы – бабочки.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Итоговое занятие (1ч.)

Дополнительное время на усмотрение педагога (4 ч.)

Прогнозируемые результаты:

К концу обучения дети 5-6 лет должны знать:

- название родного города, села;
- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

К концу обучения дети 5-6 лет должны иметь представление:

- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);
- о жизни диких животных в природе.

Дети должны уметь:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно себя вести на занятии (давать полный ответ, задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

Тематическое планирование занятий по ознакомлению с окружающим миром (5-6 лет)

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Мы живём в городе.	1
2	Прогулка по городу.	1
3	Улица полна неожиданностей.	1
4	Едем в гости. Моя Семья	1
5	Какие мы?	1
6	Домашние животные Кто с нами живет	1
7	«Осень золото роняет»	1
8	В лес за грибами и ягодами.	1
9-10	Времена года. Осень.	2
11	Как животные к зиме готовятся.	1
12	И снова в городе (Мы идём в магазин).	1

13	Откуда овощи в магазине.	1
14	Фрукты на прилавках магазинов	1
15	Что для чего?(Мы помогаем готовить)	1
16	Откуда хлеб пришёл?	1
17	«Все работы хороши...» (Профессии).	1
18	Зима в городе	1
19	Поет зима аукает, мохнотый лес баюкает.	1
20-21	Времена года. Зима.	2
22	Лесные обитатели – звери.	1
23	Обитатели скотного двора.	1
24	О тех. Кто умеет летать (Птицы).	1
25	Обитатели птичника.	1
26	Обитатели воды – рыбы.	1
27	Мы едем в зоопарк.	1
28-29	Весенние праздники.	2
30-31	Времена года. Весна	2
32	Шестиногие малыши.	1
33	Весной в деревне (Сажаем растения).	1
34-35	Времена года. Лето.	2
Итого		36

Диагностика экологических знаний детей 5-6 лет

1. Назови и покажи на картинке животных (более 5 домашних и диких)
2. Назови и покажи птиц на картинке (4-5)
3. Назови признаки, отличающие птиц от животных
4. Назови зимующих птиц (3-4)
5. Назови перелётных птиц. Почему они улетают в тёплые края? (3 вида)
6. Расскажи, что делают в зимнее время медведь, заяц, волк?
7. Расскажи, каких насекомых ты знаешь (картинки). Какую пользу приносит пчела, божья коровка?
8. Узнай, с какого дерева лист (4-5 вида)
9. Расскажи и покажи, какие деревья, кустарники на нашем участке ты знаешь? (3-4 вида)
10. Узнай, назови растение по цветку (5-6)
11. Назови и покажи комнатные растения нашей группы (5-6 видов). Какие условия необходимы для комнатных растений?
12. Назови и покажи части растений
13. Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды (по 5-6 видов)
14. Покажи, какие растения необходимо часто поливать, какие редко. Объясни почему?
15. Зачем растению стебель, ствол, листья, корни?
16. Расскажи о том, кто живёт в нашем аквариуме? Зачем рыбе нужен хвост, плавники?
17. Д/И «Что где растёт?» Предложить детям «посадить» растения (классификация: растения цветника, луга, поля)
18. Д/И «Каждому свой домик» (классификация животных: насекомые; рыбы; птицы – дикие, домашние; звери – дикие, домашние)
19. Расскажи о данном сезоне. Подбери картинки, относящиеся к данному времени года.

Критерии оценки ответов:

- 1 балл – если нет ответа или ребёнок затрудняется ответить на вопрос, путается
- 2 балла – у ребёнка имеется определённый объём знаний, но отвечает с помощью наводящих вопросов
- 3 балла – ребёнок отвечает самостоятельно, может сформулировать выводы

Подсчёт результатов:

- 19-26 баллов – низкий уровень
- 27 – 42 – средний уровень
- 43 -57 – высокий уровень

№ п\п	Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	ИТО		
	Ф.И. ребёнка	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Конспект НОД по разделу познавательное развитие (Формирование целостной картины мира и расширение кругозора)

Тема: «Как дикие звери к зиме готовятся».

Цели:

Познавательное развитие: Расширять и закреплять представление детей о диких животных: где живут, чем питаются, об их поведении осенью, как готовятся к зиме. Вырабатывать умение находить правильный ответ. Развивать умение устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и жизнью зверей; внимание, логическое мышление, любознательность.

Речевое развитие: Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями, читать стихи о животных. Обогащать словарь детей существительными: дупло, берлога, логово, нора, кладовая, шерсть, подшёрсток; глаголами: линяет, впадает в спячку.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать умение общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе познавательной деятельности. Познакомить детей с тем, как человек заботится о диких животных зимой. Развивать интерес к жизни животных. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание оказывать помощь животным.

Художественно-эстетическое развитие : Развивать эстетическое восприятие образа животных

Физическое развитие: Формировать правильную осанку, координацию движений.

Виды взросло-детской (партнерской) деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: мультимедийное оборудование.

Раздаточный : дидактическая игра «Кому что надо», простой карандаш.

Методы и приемы.

Методы: наглядный, словесный, практический, игровой.

Приемы: словесная инструкция, пояснение, указание, разъяснение, вопросы к детям, дидактическая игра и упражнения.

Форма: беседа, викторина.

Целевые ориентиры образования: Имеет представление о признаках поздней осени. Знает диких животных. Имеет представление об их жизни в осенний период, как готовятся к зиме, в чём нуждаются зимой.

Ход.

Педагог: (на ковре) – Ребята, скажите какое сейчас время года? Правильно, поздняя осень. А какая погода сегодня? (Холодно, пасмурно)

Холод, ветер на дворе,

Руки мерзнут в ноябре.

Осень поздняя несёт

Первый снег и первый лёд.

Сейчас у нас поздняя осень, приближается зима. И мы, люди, готовимся к зиме. Как? (Мы покупаем тёплые вещи, приготавливаем на зиму заготовки, утепляем свои дома).

- Ребята, а вы знаете, что звери, живущие в лесах, тоже готовятся к зиме почти также как и люди! Давайте оденемся теплее и отправимся в путешествие по лесу. Хотите? (-Да!)

-Но перед этим давайте вспомним, как надо вести себя в лесу, чтобы не распугать зверей, ведь у них сейчас самая тяжелая пора. Они готовятся встречать зиму. (Тихо).

-Какую одежду мы наденем, чтобы не замерзнуть? (Теплую: шапки, куртки, варежки, шарфики и т.д.).

- Правильно. Давайте будем одеваться.

Новые сапожки наденем мы на ножки. (Ногу вперед на пятку - "показать сапожки")

Теплый шарф завяжем (Руки перекрестно к шее)

И зиме мы скажем: (Поворачивание из стороны в сторону)

"Здравствуй, зимушка-зима, (Вытянуть руки вперед, развести в стороны)

Не боимся мы тебя!" (Прыжки на двух ногах с хлопками).

- Молодцы, К путешествию готовы! Тогда отправляемся! Нам нужно пройти через лес, а в лесу пенёчки, через них мы будем перешагивать (проходят между кубиками, переступая через них, на свои места).

- Вот мы с вами в лесу?

Слайд 2.

Осень краски разбросала

На деревья и кусты.

И горят они всё ярче,

Словно летние костры.

Золотистый и багровый,

Жёлтый праздничный наряд.

Опадает лист осенний,

Наступает листопад.

Красивое время года осень. Пора сбора урожая у людей. Да и лесные обитатели заняты подготовкой к зиме.

Мы здесь одни или кто-то здесь живет?

- Дикие животные.

Слайд 3.

Но никого из жителей что-то не видно?.. Но как только отгадаете про них загадки, они и появятся.

Слайд 4.

Зверь мохнатый любит мёд.

Если что-то не поймёт,

Может дико зареветь,

Потому что он... (медведь)

Слайд 5.

Серый, страшный и зубастый

Произвел переполох.

Все зверята разбежались.

Напугал зверят тех ... (волк)

Слайд 6.

Лесная рыжая плутовка –

Известна всем её сноровка.

С ней аккуратней, не зевай

А дверь в курятник запирай! (лиса)

Слайд 7.

Всех боится он в лесу:

Волка, филина, лису.

Бегаёт от них, спасаясь,

С длинными ушами... (заяц)

Слайд 8.

Рыжий маленький зверёк

По деревьям прыг да скок.

Он живёт не на земле,

А на дереве в дупле (Белка)

Слайд 9.

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,

Звать его конечно... (ёжик)

-Ещё каких животных, мы можем встретить в осеннем лесу?

Слайд 10-12

-Назовите их.

Слайд 13.

Медведь и ёж готовятся к длинному зимнему сну. Как они готовятся к встрече зимы? (Наедают побольше жира, мало двигаются, готовят место для сна). Где будет зимовать медведь? (В берлоге). А ёж? (В норе). Медведь берлогу готовит к зиме и ёж свою норку утепляет норку мхом, сухой травой, клочками шерсти.

Слайд 14.

К наступлению поздней осени они впадают в зимнюю спячку.

Мы с вами учили стихи о животных. Кто хочет рассказать о них?

Слайд 15.

- Остальные звери зимой не спят. Они меняют летнюю лёгкую шубку на зимнюю – тёплую. У них вырастает густой зимний подшёрсток.

Слайд 16.

- А заяц и белка меняют и цвет шубки.

- Какого цвета шубка зайца зимой?

Почему он поменял цвет шубку?

Слайд 17.

Шубка белки становится серебристого окраса.

Кто расскажет стихотворение о зайце?

Слайд 18.

- Белка на зиму утепляет своё дупло и делает запасы на зиму. Собирает орехи, шишки, жёлуди, развешивает на веточки деревьев сушить грибы.

Может быть, кто-то хочет рассказать стихотворение и о белочке?

Слайд 19.

Природа замерла в ожидании снега, как волшебства.

Слайд 20.

Унылый дождь сменился белым полотном снега. Снежинки нежно ложатся на всё вокруг. Воздух стал особенным, морозным. Впереди зима.

Физкультминутка «Лесная»

У нас славная осанка,

Мы свели лопатки.

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята,

Ну, а если надоест.

То пойдём все косолапо,

Как медведи ходят, в лес.

Игра «Кому что надо?»

Викторина «как зимуют звери»

1. Что делают звери, чтобы уберечься от холода?

-улетают в тёплые края

-меняют шубку летнюю на более тёплую, и светлую зимнюю

-меняют шубку летнюю на более тёплую и яркую зимнюю

Слайд 21.

2. Какой зверь на зиму не меняет шубку?

-белка

-заяц

-ёж.

Слайд 22.

3. А ещё кто из зверей всю зиму спит?

-барсук

-лисица

-волк.

Слайд 23.

4. Что в первую очередь необходимо зверям, впадающим в спячку?

-жировые запасы под шубой

-тишина

-покой.

Слайд 24.

5. Заяц жировых запасов не имеет. Чем он зимой питается?

-корой деревьев и веточками

-морковкой

-капустой

Слайд 25.

6. Что едят зимой хищники: волки и лисицы?

-кору деревьев и веточки

-мелких зверьков

-голодают.

Слайд 26.

7. Как человек заботится о диких животных?

-берёт жить к себе в дом

-устраивает в лесу кормушки для зверей и разбрасывает корм в местах обитания

-строит для животных домики в лесу

Слайд 27.

-Вот и заканчивается наша прогулка в лес. Ребята, представьте, что вы оказались в сказочном лесу, а в нём происходят чудеса. Вы могли бы превратиться в зверей. Кем бы вы хотели быть и почему? (Дети высказывают свои суждения).

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»

«Развитие речи»

Цель и задачи программы

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

К концу года дети могут:

- Участвовать в беседе.

- Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- определять место звука в слове.

- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Художественная литература

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать , детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный.

«Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого **три** глаза», пер. с англ. Р.Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

К концу года дети могут:

- Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Календарное планирование по развитию речи для детей 5-6 лет**Занятия проводятся два раза в неделю, всего 72 занятия в год продолжительностью 20-25 минут.**

Номер занятия	Тема	Программное содержание
1	Мы воспитанники – старшей группы	Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем они занимаются на занятиях по развитию речи.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой « Начинаются наши сказки...»
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	Помочь детям создать план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуком з- с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении)
7	Рассматривание сюжетной картины « Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н.Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С, Маршака «Пудель».	Активизировать в речи существительные и прилагательные: познакомить с произведениями – перевертышами.
10	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
11	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ц	Закреплять правильное произношение звуков с- ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь

	рассказа по ней.	плана.
14	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
15	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
16	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в соответствии сложноподчиненных предложений.
17	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
18	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
19	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж-ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
20	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении.
21	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
22	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
23	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
24	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщить их к высокой поэзии.
25	Дидактическое упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
26	Пересказ эскимосской сказки « Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В.Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать ее.
27	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.
28	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».
29	Заучивание стихотворения С. Маршака «Гает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Гает месяц молодой».

	молодой».	
30	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
31	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
32	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
33	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
34	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целесообразному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
35	Чтение сказки Б. Шергина «Римфы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Римфы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
36	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков з-ж.
37	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
38	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
39	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
40	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
41	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов- антонимов.
42	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обработке М. Булатова).
43	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

44	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
45	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
46	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказыванию о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана
47	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». (повторение)	Закрепить умение пересказывать текст (целиком и по ролям)
48	Беседа на тему « О друзьях и дружбе». (повторение)	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности
49	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i> . (повторение)	Закрепить умение детей различать на слух сходные по артикуляции звуки.
50	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
51	Беседа на тему « Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
52	Составление рассказа по картинкам «Купи щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
53	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
54	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
55	Пересказ рассказов из книг Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева « Про пингвинов» (по своему выбору).
56	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба- бах» (перевод М. Боровицкой).

	«Шумный Ба- бах»	
58	Чтение сказки «Сивка – Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обработка М. Булатова).
59	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- р.	Упражнять детей в различении звуков л- р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
60	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать к поэзии; учит задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
61	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
62	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...».
63	Пересказ « загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать
64	Чтение рассказа К. Паустовского « Кот – ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского « Кот – ворюга».
65	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
66	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева « Цветик – семицветик».
67	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
68	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
69	Чтение рассказа В. Драгунского « Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнение.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
70	Чтение русской народной сказки « Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист- Ясный сокол».
71	Звуковая культура речи (повторение).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
72	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

Речевое обследование детей 5-6 лет

Фамилия, имя, возраст _____

Ход обследования

I серия заданий (словарь и грамматика)

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

1) Ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);

2) называет отдельные признаки, действия;

3) называет 1—2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

1) Выполняет все задания, называет 1—2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

2) подбирает слова к 2—3 прилагательным;

3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

1) Называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);

2) называет два значения этого слова;

3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

1) Составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

2) называет два слова (словосочетания);

3) называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

1) Правильно заканчивает разные типы предложений;

2) называет два слова;

3) подбирает только одно слово.

6. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

2) называет 2—3 слова;

3) подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый, подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

2) называет 2—3 слова;

3) подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;

2) подбирает два слова;

3) называет только одно слово.

8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;

2) подбирает два слова;

3) называет одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

1) Ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;

2) называет правильно только одну форму;

3) не выполняет задание.

10. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок — жеребята — много жеребят; овца — ягненок — ягнята — много ягнят).

1) Ребенок называет все слова правильно;

2) называет два-три слова;

3) говорит одно слово.

11. Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик.)

1) Называет более двух слов;

2) называет два слова;

3) повторяет заданное слово.

12. Что, называют словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

1) Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;

2) называет только одно значение этого слова;

3) повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

1) Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);

2) правильно подбирает два слова;

3) называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1) Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться);

2) называет два действия (накалывать грибы, шить);

3) называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом игла.

1) Ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);

2) составляет простое предложение (Иглой делают укол);

3) называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

1) Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);

2) правильно исправляет два предложения;

3) повторяет предложения без изменения.

II серия заданий (звуковая культура речи).

1. В названии, каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2. В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь? (Черепаша, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж и з? (Железо.)

1) Ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

2) называет более двух слов;

3) называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарыхтят» (или любую другую).

1) Ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2) недостаточно четко произносит;

3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

1) Ребенок передает заданные интонации;

2) передает только вопросительную интонацию;

3) повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

1) Ребенок ритмично заканчивает фразу;

2) отвечает, нарушая ритм;

3) говорит одно слово.

III серия заданий (связная речь).

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1) ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах;

2) рассказывает, опуская начало (или конец);

3) перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1) Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1) Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;

2) составляет рассказ с помощью взрослого;

3) не справляется с заданием.

Результаты: низкий уровень 1-25баллов, средний уровень 26-50баллов, высокий уровень 51-75баллов.

Для наглядности поместим результаты диагностики на график и сводную таблицу развития детей.

Конспект занятия по развитию звуковой культуры речи в старшей группе "Звуки [с], [ш]"

Программное содержание:

1. Учить детей отчетливо произносить звуки [с], [ш] в словах и фразах, определять позицию звука в слове.
2. Упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком.
3. Закреплять умение изменять темп речи и силу голоса, совершенствовать речевое дыхание и дикцию.
4. Воспитывать внимание, активность.

Ход занятия:

1. Артикуляционная гимнастика с зеркалом. Упражнения: «Солнышко», «Почистим зубки», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Бублик», «Часики».

2. Произношение звуков «с» и «ш» хором. Задание: на звук «с» поднять руки вверх, на звук «ш» поднять руки вверх и помахать ими. Слова: ослик, шарик, шершавый, семечки. Мальчики выполняют движения, а девочки контролируют, затем наоборот. Слова: шило, сани, шум, кисель.

3. Стихотворение:

Пёс шагал по переулку.

Он жевал большую булку.

Подошел щеночек,

Попросил кусочек.

Повторить с детьми стихотворение два раза.

На стол ставятся 3 красных и 3 синих пирамидки. Стихотворение зачитывается еще раз.

Задание: назвать слова со звуком «с» (пёс, попросил, кусочек). За правильный ответ детям даются красные пирамидки. То же самое со звуком «ш» (шагал, большую, подошел). За правильный ответ дети получают синие пирамидки.

4. Придумать слова со звуком «с», затем «ш». За правильное выполнение даются фишки.

5. Фланелеграф, рамка с тремя окошками, три зеленых квадратика, картинка «пёс».

Воспитатель: - Ребята, этот пёс и шел по переулку. Слово пёс. Где находится звук «с»? В конце слова, значит квадратик ставим в третье окошко.

- Пёс спешил. Где находится звук «с» в слове «спешил»? В начале слова. Ставим квадратик в первое окошко.

- А маленький щеночек попросил у него кусочек. Где теперь слышится звук «с»? В середине слова, квадратик ставим во второе окошко.

- Понятно, почему я перемещаю квадратик в то или иное окошко?

- Теперь посмотрите на картинку! Я поставлю ее на фланелеграф. Что это? Определите позицию звука «с» в данном слове и самостоятельно поместите квадратик в окошечко.

За правильный ответ – фишка.

6. **Физминутка** «Один, два, три, четыре»

7. Игра «Не ошибись»: игрушки со звуком «с» и «ш», две картинки (солнце и шарик). Нужно выбрать игрушку, определить, какой звук в слове и положить к солнышку или шарiku. За правильный ответ – фишка.

8. Назвать имена детей нашей группы, в которых есть звук «с»:

- Соня, Саша, Настя, Денис, Борис, Костя;

Со звуком «ш»:

- Саша, Даша, Паша, Антоша.

9. Чистоговорки:

- Са-са-са... в лесу живет лиса.

- Ся-ся-ся... ловит Костя карася.

- Ша-ша-ша... любит мама малыша.

- Шу-шу-шу... повар варит нам лапшу.

10. Скороговорка: «Саше дали кашу, а Клаше просто квашу».

Произносится в разном темпе и с разной силой голоса. Хором и индивидуально.

11. Итог: Подсчет фишек и выявление победителей.

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе

По теме: «Сказки».

Цель: Обучение творческому рассказыванию

Задачи:

Образовательные:

- 1) Активизация, расширение словаря по теме: «Писатели детям. Сказки».
- 2) Согласовывать существительные с прилагательным и числительным.
- 3) Образование, употребление слов антонимов.
- 4) Учить детей отгадывать загадки.

Развивающие:

- 1) развитие чувства ритма, соотнесения движения руками, ногами с ритмом речи.
- 2) Развитие внимания, памяти, логического мышления.
- 3) Развитие пространственных представлений.
- 4) Употреблять предлоги: «за», «под», «над».

Воспитательные:

- 1) Воспитывать усидчивость и трудолюбие.
- 2) Воспитывать дружелюбное и вежливое отношение детей друг к другу.

Оборудование: фланелиграф, доска, домик, 5 ключиков, картинки для д.и. «салат из сказок», картинки по сказке «теремок», разрезная картинка волк и семеро козлят, картинки по сказке «гуси лебеди».

Ход занятия:

I. Орг. момент.

В: Здравствуйте дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по сказкам. Сказки приготовили для вас много интересных игр и заданий.

II. Работа по теме:

В: А вот и первое задание послушайте меня внимательно и отгадайте, о чём я говорю.

1) Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор (Айболит)

2) Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек — копытца.

Трое их — и до чего же

Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои, что за сказка?(три поросёнка)

3) У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это? (Буратино)

В: Дети вы назвали: Буратино, Айболит, Три поросёнка одним это кто такие?

Дети: Герои сказок.

В: Правильно, а одним словом, по-другому, как мы скажем, это?

Дети: Персонажи.

В: А персонажи где живут?

Дети: В сказках.

В: Вы отлично справились с заданием первой сказки. Отправляемся дальше.

1) «Теремок» (Фланелеграф)

(Дети сидят на стульях)

В: Ребята посмотрите на доску, вы узнали, какая это сказка?

Дети: Да, «Теремок»

В: Правильно. Послушайте меня внимательно:

Теремок => мышка => лягушка => зайка => лиса => волк => медведь

-Кто находится перед зайкой?(лягушка)

-кто находится перед за лисой?(волк)

-кто находится над лисой?(лягушка)

-кто находится под мышкой?(волк)

-а где прячется медведь??(за теремком)

В: Молодцы вы хорошо справились с этим заданием, а теперь давайте с вами немного отдохнём.

2)Д. И. «РИТМИЧЕСКИЕ ПОТЕШКИ»

Мы топаем ногами — топ, топ, топ.

Мы хлопаем руками — хлоп, хлоп, хлоп.

Мы руки поднимаем.

Мы руки опускаем.

Мы руки подаем.

Мы бегаем кругом.

Мы с вами отдохнули и теперь можем отправляться дальше.

3)Д.и. «Собери картинку, сосчитай»

(Дети стоят, разрезная картинка по сказке « Волк и семеро козлят»)

В: Посмотрите, что здесь спряталось?

Вы должны перевернуть отрезки картинки и если вы их правильно сложите, у вас получится, картинка из какой то сказки.

(Дети переворачивают кусочки картинки и складывают в одну)

Узнали, какая сказка приготовила для вас эту игру?

Дети: да, «Волк и семеро козлят».

В: молодцы вы справились с заданием, а а эта сказка приготовила для вас ещё одно задание, вам нужно сосчитать правильно, сколько козлят в этой сказке. Но прежде чем считать, скажите, а козлята в сказке большие или маленькие?

Дети: маленькие.

В: значит, мы будем считать маленьких козлят. Давайте начну я.

Один маленький козлёнок

Дети:

-два маленьких козлёнка

-три маленьких козлёнка

-четыре маленьких козлёнка

-пять маленьких козлят

-шесть маленьких козлят

-семь маленьких козлят.

В: вы справились и с этим заданием. Идём дальше.

4)д.и. «Скажи наоборот»

(сказка «Гуси-лебеди»)(дети сидят на стульях)

Ребят посмотрите мы с вами нашли ещё одну сказку. И она тоже приготовила для вас игру. Посмотрите на картинки, вы узнали, какая это сказка?

Дети: да, «Гуси-лебеди».

Мама и папа = гуси-лебеди = Гуси-лебеди и Иванушка = баба-яга = Алёнушка = печка = яблоня = Алёнушка и Иванушка у речки = Алёнушка и Иванушка.

В: Ребята здесь есть разные герои. Давайте поиграем в игру: «Скажи наоборот». Послушайте меня внимательно:

-Вот папа и мама молодые, а наоборот как мы скажем?(старые)

-Посмотрите Иванушка сидит, играет, улыбается значит он какой? (весёлый), а наоборот как сказать?(Грустный)

-Гуси-лебеди украли Иванушку значит они какие? (злые), а наоборот как сказать?(добрые)

-Иванушка ещё какой? (маленький), а наоборот как сказать?(большой)

-Посмотрите на Бабу-ягу: волосы у неё не расчёсаны, растрёпаны, платье рваное, значит она какая? (нерышлявая), наоборот как сказать?(аккуратная)

-Алёнушка не послушала маму с папой, значит она какая? (не послушная), а наоборот как сказать?(послушная)

-печка печёт пироги значит она какая? (трудолюбивая), а наоборот как сказать?(ленивая)

-яблоня говорила с Алёнушкой вежливо значит она?(вежливая), а наоборот?(грубая)

-Когда Алёнушка и Иванушка прятались у речки, как вы думаете Алёнушка какая здесь?

Дети: трусливая.

В: Трусливая, а наоборот как сказать?(храбрая)

-Алёнушка уже спасла Иванушку, значит она какой герой?(положительный)

А в начале сказки когда она не послушала маму и папу она была каким героем?(отрицательным)

В: Молодцы ребята, вы правильно выполнили задание. Молодцы, а теперь сядьте за столы, посмотрите перед вами лежат картинки.

6)Дидактическая игра «Салат из сказок»

Теремок = дед = курочка ряба = баба-яга = печка = медведь.

В: Дети у вас картинки из разных сказок. Мы с вами знаем уже много сказок, а сейчас я хочу предложить вам придумать собственную сказку с теми персонажами, которые нарисованы на ваших картинках.

Сначала начну я, а вы будете придумывать сказку дальше.

Текст:

В: Стоял в поле (теремок). Жил был в теремке (дед), и была у него (курочка ряба). Летела мимо теремка (баба яга), увидела курочку и схватила её. И захотела баба яга.. (курочку съесть), растопила она (печку). Курочка ряба испугалась, закричала, закудахтала. Мимо проходил(медведь), услышал он курочку, ему стало её жалко и (спас он курочку) от Яги. Отнёс он курочку(деду), дед обрадовался и поблагодарил медведя.

Наводящие вопросы:

1)Как вы думаете, кто бы мог там жить?(Дети: дед)

2)У деда могла жить?(Курочка Ряба)

3)А кто бы мог пролетать мимо дома?(Баба-яга)

4) И захотела баба яга курочку съесть.

5)А что бы съесть Курочку Рябу растопила она...(печку)

6)Курочка Ряба, испугалась, закудахтала.

7)Как вы думаете кто мог её услышать?(медведь).

8)Услышал медведь курочку, пожалел, и что он сделал?(спас Курочку Рябу)

9)И кому он отнёс Курочку Рябу? (деду).

В: Дети, а теперь давайте расскажем всю сказку, которую мы только что придумали. Кто хочет?

(Рассказы детей.)

III. Итог занятия:

Ребята, вашим героям очень понравилась сказка, которую вы про них придумали. А теперь давайте вспомним, в каких сказках мы сегодня побывали?

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста»

«Физическое воспитание»

Возрастные особенности психического развития детей

Двигательная сфера ребенка 5-6 лет характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Данная программа рассчитана на группу детей 5-6 лет.

Количество детей 15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, длительность занятий 20-25 минут.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям. Детей обучают четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по заказу и на основе словестного описания, а также под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.) развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

Целью программы является физическое развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Задачи программы

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать, взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Воспитание культурно - гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать нос и рот платком. Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в клубе

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Основные движения: ходьба, бег, ползание и лазанье, прыжки, бросание, ловля, метание.	9	-	9
3	Строевые упражнения	9	-	9
4.	Ритмическая гимнастика	12	-	12
5.	Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.	8	-	8
6.	Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	9	-	9
7.	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.	9	-	9
8.	Статические упражнения.	4	-	4
9.	Спортивные упражнения	15	-	15
10.	Спортивные игры. Городки. Элементы баскетбола. Бадминтон. Элементы футбола.	8	-	8
11	Подвижные игры «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Пустое место», «У медведя во бору» и др.	17	-	17
12	Физкультурные досуги и праздники.	10	2	8
	Итого	110	2	108

Содержание занятий

Вводное занятие

Основные движения: Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком

песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках. С высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе, в чередовании с ходьбой; челночный бег.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, продвигаясь вперед. Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно. Прыжки на мягкое покрытие, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места, в длину с разбега (примерно 100 см), Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Физкультурные досуги и праздники. Во время физкультурных досугов приучать детей активно участвовать коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

К концу года дети должны уметь:

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Программные задачи:

- повторить ходьбу в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, бег;
- совершенствовать ходьбу змейкой;
- упражнять в ползании по гимнастической скамейке, обхват рук с боков;
- повторить упражнения в прыжках;
- повторить пролезание через дугу боком;
- развивать равновесие при ходьбе по канату;
- развивать физические качества: ловкость, быстроту, равновесие, гибкость, силу, общую выносливость;
- воспитывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями;
- воспитывать позитивные качества характера (умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность).

Организационный момент.

Показ видеоролика «Легенда о здоровье» (на проекторе)

Дети входят в зал, построение в шеренгу.

Педагог: Ребята, к нам на занятие сегодня пришли гости. Давайте все вместе и громко поздороваемся.

Педагог: Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт-помощник!

Спорт-здоровье!

Спорт-игра!

Физкульт-УРА!

Педагог:

А, нашим гостям мы хотим сказать:

«Секрет здоровья отправляемся искать,

К здоровью отнесёмся мы серьёзно,

Мы знаем в наших силах всё возможно! »

Чтобы здоровье ног укрепить, очень полезно ребятам ходить.

Ходьба:

- ✓ Ходьба с высоким подниманием колен
- ✓ на носках
- ✓ бег поскаками
- ✓ на пятках
- ✓ ходьба змейкой
- ✓ бег (1 минута)
- ✓ ходьба
- ✓ перестроение через центр в две колонны.

Затем дети идут по кругу, берут в правую руку гимнастическую палку и строятся через центр по двое.

Педагог: Чтобы узнать где мы с вами оказались, нам нужно оглядеться.

Гимнастика для глаз

Глазки	вправо,	глазки	влево,	Глазки		закрываем,
И	по	кругу	проведем.	Медленно		вдыхаем.
Быстро	–	быстро	поморгаем	А	на	выдохе
И		немножечко	потрем.	Глазки		опять
Посмотри		на кончик	носа		заставляй	моргать.
И	в	«межбровье»	посмотри.			

П:- А

как станция называется, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Холодное, но не космос,

Горячее, но не пламя,

Не часы, а тикает?

(сердце).

- Верно, скажите пожалуйста, ребята, какого размера наше сердце. (ответ с кулачок)

- Правильно. А кто мне скажет, где находится сердце.(ответ в верхней части туловища, левее от середины).

Сейчас, положите ручки на шею и послушайте, как стучат ваши сердца.

Что Вы слышите? (тук-тук-тук-тук). Как оно бьется быстро или медленно. (ответ: медленно). А я вам предлагаю сделать разминку и еще раз измерить наш пульс.

Комплекс ОРУ с гимнастическими палками

Для мышц рук и плечевого пояса:

1. **«Палка вверх»** И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на голову; 3 — палку вверх; 4 — палку вниз, вернуться в исходное положение (5-6 раз).
 2. **«Пропеллер»** И.п. –основная стойка палка вниз. 1-палка вперед.2- поворот палки вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую руку вверх; 3- палка горизонтально; 4- палка вертикально, опуская левую руку вниз, правую руку вверх; 5 – палка горизонтально; 6- исходное положение. (5 раз)
- Для мышц туловища:
3. **«Повернись»** И.п. –стоя, ноги врозь, палка вниз. 1-2 поворот туловища вправо, руки прямые, колени не сгибать; 3-4 вернуться в исходное положение. То же влево. (6 Раз)
 4. **«Наклон».** И.п. –сидя, ноги врозь, палка на коленях. 1-палку вверх; 2-наклон вперед к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палка вверх; 4- вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (5 раз)
 5. **«Уточка»** И. п. — лежа на животе, руки впереди, палка в обеих руках, ноги вместе. 1 – поднять руки и ноги одновременно, подержать 1-2 секунды; 2 – исходное положение; 3 - поднять руки и ноги одновременно, подержать 1-2 секунды; 4 – исходное положение (5-6 раз).

Для мышц ног и стоп:

6. «Приседание» И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 — присесть, палку вперед; 2 — исходное положение (6 раз)

7. «Прыжки». И.п. — основная стойка, руки произвольно, палка на полу справа. Прыжки через палку вправо и влево на счет 1-4, затем пауза и снова прыжки. Повторить 2-3 раза.

«Массаж» И. п. — сидя, пальцы правой ноги на палке. Раскатывать палку ступней (от пальцев до пятки). То же повторить левой ногой (6 раз).

Снова измеряем пульс на шее (сердце бьется быстро)

П: А теперь немного отдохнем и выполним дыхательные упражнения

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет

Дышат птицы и цветы

Дышим он, и я, и ты.

Дышим тихо, спокойно, плавно

Все мы медленно подышим,

Тишину вокруг услышим.

(медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнет расширяться, прекратить вдох и сделать паузу). На выдохе произнести «У-х-х-х» повторить (4-5 раз)

Строевые упражнения: перестроение из колонн в круг (дети идут по кругу, убирают палки на место). Бег, ходьба (по 1 кругу). Перестроение в шеренгу.

П: И вот мы с вами оказались на следующей станции «Спортивная». ОВД.

П: Перед вами полоса препятствий и преодолеть ее смогут лишь те, кто делает ежедневно зарядку и занимается спортом. (упражнение выполняется поточным методом 3 раза).

1. «По кочкам через болото»- прыжки из обруча в обруч на двух ногах.
2. «Проползи по мостику» ползание по скамейке на животе.
3. «Пролезь под упавшим деревом»- пролезание под дугой.
4. «Не соскользни в обрыв»- упражнение на координацию движения. Дети должны пройти по веревке (носок к пятке) руки на поясе.

П: Замечательно справились, настоящие спортсмены!

П/ИГРА. «Мы веселые ребята».

М/П ИГРА : «ОТВЕЧАЙ, ЛОВИ, КИДАЙ». (Что нужно делать, чтобы не заболеть) дети стоят в кругу и ловят мяч.

Релаксация

Упражнение «Лентяи»

(Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая спокойная музыка)

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь на мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги ... (пауза – поглаживание детей). Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всем телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

П: Вот мы с вами и очутились в нашем любимом детском саду.

Подведение итогов занятия.

Педагог: -Ребята, как настроение? Вот и здорово. Как вы думаете, удалось нам раскрыть секрет здоровья? А через какие упражнения, назовите их? Для чего их необходимо выполнять человеку? Так в чём же заключается секрет здоровья?

Воспитатель:

-Кто спортом занимается, тот в жизни улыбается.

Нет рецепта в мире лучше, будь со спортом неразлучен.

Проживешь 120 лет - вот в чем кроется секрет!

Построение в шеренгу.

Сюрпризный момент: выход греческой богини с угощениями.

Ходьба в колонне по одному.

П: - Занятие окончено.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к программе «Воспитание и развитие детей
дошкольного возраста»

«ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Под изобразительной деятельностью дошкольников понимается художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация), которая способствует всестороннему развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. Овладеть всей суммой средств и способов изображения, составляющих изобразительную грамоту, ребенок не может. Знание педагогом особенностей выразительных средств каждого искусства помогает установить, какие из них могут быть осознаны и освоены ребенком и какие недоступны ему.

Известно, что процесс изображения предметов и явлений окружающего мира сложен по своей природе и связан с развитием личности ребенка, с формированием его чувств и сознания. В круг вопросов методики изобразительной деятельности входит определение таких методов и приемов воспитания и обучения, которые наилучшим способом влияли бы на развитие детей. Для этого надо хорошо знать своеобразие и закономерности развития психики ребенка. Знание процессов восприятия, мышления, воображения у детей от двух до семи лет дает основание правильно строить работу с детьми, т. е. определить содержание, методы и приемы их воспитания и обучения.

На занятиях рисованием, лепкой, конструированием формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира.

Занятия изобразительным искусством в детском саду являются эффективным средством познания действительности и одновременно помогают развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Знание психологии ребенка помогает педагогу лучше понять его склонности, желания, выявить способности.

Знание анатомии, физиологии и гигиены позволяет строить обучение детей соответственно их возрастным особенностям. В первую очередь следует учитывать развитие высшей нервной деятельности детей, которая определяет все психические процессы, в том числе и способность к творчеству.

Педагог должен знать, что для ребенка дошкольного возраста характерно недостаточное развитие анализаторов, слабая координация движений руки и глаза, быстрая утомляемость.

Знания, умения и навыки рисования, лепки и т. п. дети получают на занятиях. Содержание и методы проведения занятий по изобразительной деятельности должны быть тесно связаны с впечатлениями, получаемыми детьми в процессе наблюдений окружающей действительности, чтения книг, игр и т. п.

Игра особенно близка изобразительной деятельности, так как обе они по своей сущности — проявления детского творчества. Элементы игры, используемые воспитателем во время объяснения

темы, будят работу мысли, воображения. По мере овладения изобразительными навыками игровые моменты отступают на второй план, так как ребенок начинает передавать задуманный образ средствами рисунка, лепки, аппликации.

Занятия изобразительным искусством способствуют развитию речи дошкольников, обогащению их словарного запаса. Педагог использует слово как один из основных приемов обучения: сообщает тему занятия, рассказывает о последовательности выполнения задания. Яркая, эмоциональная речь воспитателя поможет ребенку глубже осмыслить процесс изображения.

На занятиях по изобразительной деятельности ребенок приобретает ряд практических умений и навыков, пользование ножницами и другими инструментами.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: рисование, нетрадиционное рисование, аппликация, лепка, пластилинография.

Задачи: Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Создавать условия для

самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы. Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина. Адекватно

применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях (например, нарисуем такую картину: на веточке весит один листочек, а в воздухе кружится много-много листочков, мама утка большая, а утенок маленький, значит для лепки мамы – утки нужно взять большой комочек пластилина, а для утенка – маленький). Вызывать у детей интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции. Интегрировать виды

изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями.

В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.

- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков).

- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ– топ – топ!».)

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации – знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей.

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.).
- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем формы, создавая при этом выразительные образы.
- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Занятия по изобразительности проводятся четыре раза в неделю по 20-25 минут (рисование – 2 ч.; лепка – 1 ч., аппликация – 1 ч.).

Количество детей -15 человек.

Перспективный план по рисованию для детей 5-6 лет.

СЕНТЯБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Рисование по замыслу “Нарисуй картинку про лето”	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования цветными карандашами	1
2	Рисование “Помидор и огурец”	Учить изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой	1
3	Декоративное рисование “Украшение фартука”	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента	1
4	Рисование “Красивые цветы”	Учить предавать части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо её промывать и осушать	1

ОКТАБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
----------	------------------------------------	------	--------------

	ОИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
1	Рисование восковыми мелками “На яблоне поспели яблоки”	Продолжать учить рисовать дерево. Учить передавать образ фруктового дерева	1
2	Рисование, ватные палочки “Золотая осень”	Учить изображать осень. Упражнять в рисовании дерева, передавая осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками	1
3	Отпечатки листьев. Гуашь “Осенние листья”	Учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	1
4	Рисование “Сказочное дерево”	Учить создавать сказочный образ. Учить закрашивать	1

НОЯБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАНН ОИ ОБРАЗОВАТЕЛЬН ОИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Рисование карандашами “Филимон-ая лошадь”	Воспитывать интерес к народному творчеству. Учить расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов	1
2	Рисование с элементами аппликации “Зайка серенький стал беленьким”	Учить видоизменять выразительный образ зайчика. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник.	1
3	Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь “Котёнок”	Продолжать учить передавать особенности предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью	1
4	Рисование по представлению “Храбрый петушок”	Учить рисовать гуашевыми красками, сочетая формы цвета. Совершенствовать технику владения кистью	1

ДЕКАБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАНН ОИ ОБРАЗОВАТЕЛЬН ОИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Рисование декоративное “Украсть юбку дымковской барышни”	Продолжать знакомить с народным декоративным искусством. Упражнять в приеме росписи. Закреплять в работе с красками	1
2	Рисование	Начинать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья	1

	кистью. Гуашь “Зимний пейзаж”	всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь	
3	Оттиск скомканной бумагой. Гуашь “Снежная баба”	Продолжать рисовать предметы ,используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить образ кистью	1
4	Рисование “Снегурочка”	Учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять в рисовании кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании	1

ЯНВАРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Каникулы		
2	Рисование ватными палочками. Гуашь “Чашка”	Учить крупно рисовать предметы посуды с натуры простым карандашом. Учить самостоятельно подбирать цвета, обводить точками карандаш ватными палочками	1
3	Рисование цветными карандашами “Мишутка”	Продолжать рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать стоящего медведя ,стоящего на задних лапах, правильно располагать части и соотнося их по размеру	1
4	Рисование “Кто в каком домике живет”	Учить создавать предмет состоящий из прямоугольных, квадратных, треугольных частей	1

ФЕВРАЛЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель “Кораблик”	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками	1
2	Рисование “Самолеты летят сквозь облака”	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш	1
3	Рисование “Грузовая машина”	Учить создавать образ любимой игрушки. закреплять умение передавать форму детали.	1
4	Рисование кистью. Гуашь “Петух и краски ”	Расширить представления об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет	1

МАРТ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Рисование кистью и пальцем. Гуашь “Веточка мимозы”	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком	1
2	Рисование декоративное с элементами аппликации “Красивые салфетки”	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать сочетание элементов декора по цвету и форме	1
3	Рисование кистью. Гуашь “Семья неваляшек”	Учить рисовать с натуры простым карандашом определенного размера, передавать характерные особенности неваляшек	1
4	Рисование “Девочка пляшет”	Учить рисовать фигуру человека. Учить передавать простые движения, закреплять приемы закрашивания	1

АПРЕЛЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
1	Рисование кистью. Гуашь “Дерево”	Учить рисовать по представлению большое дерево во весь лист, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону :закрашиванием, тычок и т.д.	1
2	Рисование кистью. Акварель. Гуашь “Звездное небо”	Учить тонировать мокрый лист бумаги акварелью. Учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки. Познакомить с новым способ – набрызгивание	1
3	Рисование дидактическое “Радуга – дуга, не давай дождя”	Продолжать самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Развивать чувство цвета	1
4	Рисование декоративное (с натуры) “Весёлые матрешки (хоровод)”	Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать с натуры, по возможности передавая форму, пропорции и элементы одежды.	1

МАЙ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ	ЦЕЛИ	Кол-во часов
	ОЙ		

	ОБРАЗОВАТЕЛЬН ОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
1	Рисование “Сказочный домик - теремок”	Учить передавать образ сказки	1
2	Рисование ладошкой. Гуашь “Рыбка”	Познакомить с печатью ладошкой. Закреплять умение дорисовывать образ кистью	1
3	Рисование кистью. Гуашь “Бабочка”	Учить самостоятельно, рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить закрашивать предмет яркими цветами и красивыми узорами	1
4	Рисование “Нарисуй какую, хочешь картинку”	Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца	1
		Итого	72

**Перспективно-тематический план по лепке
для детей (5 – 6 лет)**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь (4 занятия)	Занятие № 1. Лепка предметная (по замыслу) Тема: «Игрушки-неваляшки»	продолжать учить лепить игрушки круглых форм, передавая особенности их внешнего вида (цвет, пропорциональное соотношение частей тела, форма ушей, носа); способствовать овладению детьми конструктивным способом лепки: деление материала на три неравные части (две части — для туловища, одна часть — для деталей туловища); закреплять прием примазывания; развивать умение создавать художественный образ животного пластическими средствами.
	Занятие № 2. Лепка предметная Тема: «Что растет в огороде»	учить передать в лепке особенности формы огурца, моркови, лука, свеклы и других овощей; закреплять умение раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать пальцами нужные части, использовать для передачи образа дополнительные детали, прикреплять их к основной части; развивать наблюдательность.
	Занятие № 3. Лепка сюжетная Тема: «Жуки на	учить детей лепить жуков, передавая их характерное строение (туловище, голова, шесть ножек); закрепить способ лепки полусферы (частичное

	цветочной клумбе»	сплющивание шара); развивать координацию в системе глаз-рука, умение синхронизировать работу обеих рук.
	Занятие № 4. Лепка предметная Тема: «Сказочный домик»	содействовать развитию у детей собственного замысла через знакомство с дизайном зданий; учить создавать декоративные пластины в виде сказочного домика путем надлепки окошек, ставен, украшения стен и крыши; закреплять приемы раскатывания материала в тонкие жгутики, деления жгутиков на нужное количество частей с помощью стеки; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Октябрь (4 занятия)	Занятие № 5. Лепка предметная Тема: «Грибная поляна»	учить составлять композицию из вылепленных грибов, расположенных на импровизированной полянке-подставке, используя для оформления художественные материалы; закрепить навык лепки предметов или их частей круглой, овальной, дискообразной формы; формировать умение передавать при лепке некоторые характерные признаки грибов: углубления, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки; обратить внимание ребят на необходимость прочного и аккуратного соединения частей изделия; практиковать детей в образной оценке работы.
	Занятие № 6. Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «В колыбельке спит малыш»	учить детей лепить образы спящих сюжетных игрушек (животных); продолжать учить пользоваться стекой, дополнять поделку необходимыми деталями; закреплять приемы раскатывания, вытягивания, прищипывания, сглаживания; показать возможность создания композиций в маленьких коробочках-колыбельках; развивать глазомер, воображение; поощрять самостоятельность при выборе темы.
	Занятие № 7. Лепка предметная Тема: «Осенний листок»	познакомить детей с приемом декоративного украшения вылепленных изделий вдавливанием (осенний лист вдавливается кончиками пальцев в пластину); закрепить навык расплющивания материала шаровидной формы ладонями на дощечке до получения круглой пластины; развивать художественный вкус; учить использовать при украшении декоративной пластины стеки;
	Занятие № 8. Лепка предметная (коллективная) Тема: «Веселые матрешки»	учить самостоятельно, лепить матрешку конструктивным способом; закреплять приемы деления материала на три неровные части (туловище, голова, руки), раскатывания пластилина для получения конусообразных форм (туловище, руки), примазывания и сглаживания; развивать стремление создавать художественный образ «веселая матрешка» с помощью дополнительно изготовленных деталей: косынки, сарафана, платочка,

		цветов и др.
Ноябрь (4 занятия)	Занятие № 9. Лепка предметная Тема: «Петушок-золотой гребешок»	продолжить знакомить детей с белорусской народной игрушкой; учить лепить петушка пластическим способом: оттянуть от общей формы голову, хвостик и ноги-подставку, сгладить поверхность влажной губкой, с помощью наклепов и стеки создать гребешок, бороду; формировать устойчивый интерес к белорусским народным игрушкам, умение находить их выразительные стороны.
	Занятие № 10. Лепка сюжетная Тема: «Герои сказки "Пых"»	продолжить учить составлять сюжетную композицию из трех-четырех объектов; познакомить детей с новым способом лепки капусты из ленты, свернутой в виде вилка; учить самостоятельно лепить ежа из овала путем оттягивания головы пальцами от общей формы; развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения иголок у ежика, использовать для этого различные художественные материалы.
	Занятие № 11. Лепка предметная Тема: «Солонка "Уточка"»	закреплять знания детей о видах столовой посуды; учить передавать в лепке характерную форму туловища утки — сплюснутый овал, соблюдать пропорциональные соотношения при оттягивании головы, клюва, хвоста от общей формы; закреплять приемы вдавливания, выравнивания; продолжать учить синхронизировать работу обеих рук; формировать умение воспроизводить знакомые приемы декорирования; развивать творческие способности.
	Занятие № 12. Лепка предметная Тема: «Магазин кондитерских изделий»	вызвать интерес к лепке кондитерских изделий из круга, диска, шара, полусферы, столбиков, используя необходимые приемы; показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, вдавливание семечек, горошин, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой, пластиковой вилкой), стимулируя интерес к экспериментированию с имеющимися материалами; содействовать развитию у детей собственного замысла.
Декабрь (4 занятия)	Занятие № 13. Лепка предметная Тема: «Зайка-хвастун»	продолжать учить детей лепить животных (туловище, голова); учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца (длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через различное положение его ушей; закреплять приемы лепки и примазывания деталей друг к другу.
	Занятие № 14. Лепка предметная Тема: «Елочные украшения»	учить детей изготавливать елочные украшения путем вырезания заготовок из раскатанного материала с помощью различных формочек для выпечки печенья; продолжать учить декорировать выполненные поделки симметричными наклепами; практиковать ребят в умении расписывать готовое

		изделие; развивать творческие способности.
	Занятие № 15. Лепка сюжетная Тема: «Птичья столовая»	учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов; показать возможность получения более насыщенного цвета изделия путем смешивания пластилина двух исходных цветов; направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты); развивать чувство формы, способности к совместной работе.
	Занятие № 16. Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Звери на Елке»	вызвать желание у детей лепить знакомых им животных, объединять поделки в общую композицию; упражнять ребят в технических и изобразительных навыках лепки животных; побуждать детей к осуществлению собственного замысла.
Январь (4 занятия)	Занятие № 17. Лепка предметная Тема: «Снегурочка»	продолжать учить детей лепить фигурку человека из нескольких частей (конус, шар, два цилиндра), соблюдая пропорции между ними; формировать умение передавать в лепке характерный наряд Снегурочки (длинная шубка с мехом, на голове кокошник); учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей и нанесения узора на одежду; поддерживать у ребят желание выразить через лепку свое отношение к окружающему миру.
	Занятие № 18. Лепка сюжетная (по замыслу) Тема: «Снеговик с другом»	учить детей развивать сюжетно-игровой замысел по своему усмотрению при передаче образов снеговиков; продолжать учить передавать в лепке форму и строение предметов знакомыми способами (скатывание, раскатывание, примазывание и др.); формировать умение лепить по схеме; развивать воображение; побуждать использовать различный дополнительный материал для декорирования поделки; поощрять дружеские взаимоотношения во время работы.
	Занятие № 19. Лепка предметная Тема: «Тележка с подарками»	учить лепить полые предметы (тележка), используя приемы вдавливания, вытягивания, обработки и т.п.; упражнять детей в делении скатанного столбика для получения двух одинаковых дисков (колеса); развивать конструктивные способности, умение рассказывать о своей работе; формировать навыки крепления колес к тележке с помощью зубочисток.
	Занятие № 20. Лепка предметная Тема: «Мебель для новой квартиры»	побуждать ребят самостоятельно выбирать объект лепки, предварительно согласовав свой выбор с желаниями товарищей; развивать у детей умение рассматривать знакомый несложный предмет (стол, стул, диван и т.п.) и

		<p>передавать в лепке его форму и строение с помощью освоенных приемов;</p> <p>научить ребят украшать вылепленные изделия путем прижимания кусочков ткани к пластичным материалам.</p>
Февраль (4 занятия)	<p>Занятие № 21. Лепка сюжетная Тема: «Кукла с Мишкой танцуют»</p>	<p>учить создавать образы веселых танцующих игрушек;</p> <p>продолжать учить самостоятельно использовать знакомые приемы лепки, чередовать два разных элемента узора, расположенных на подоле платья куклы;</p> <p>формировать умение планировать свою работу.</p>
	<p>Занятие № 22. Лепка предметная Тема: «Цветы и сердечки»</p>	<p>учить детей лепить рельефные картины разными способами в подарок близким людям;</p> <p>формировать умение моделировать форму сердечек с помощью пальцев рук (раскатать шар, сплющить шар в диск, преобразовать диск в сердечко, вытянув и заострив одну сторону);</p> <p>практиковать ребят в вырезании сердечек по контуру с помощью формочек и стек;</p> <p>вызвать интерес к обрамлению лепных картин;</p> <p>поощрять использование красок нескольких цветов для оформления поделки.</p>
	<p>Занятие № 23. Лепка предметная Тема: «Веселые вертолеты»</p>	<p>учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;</p> <p>уточнить представление ребят о строении и способе передвижения вертолета;</p> <p>обратить внимание детей на способы скрепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек);</p> <p>развивать глазомер, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз — рука;</p> <p>вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.</p>
	<p>Занятие № 24. Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Жители живого уголка»</p>	<p>побуждать самостоятельно ,планировать содержание лепки в соответствии с заданной темой;</p> <p>формировать умение аккуратно лепить поделки, добиваться выразительности образа;</p> <p>учить объединять в единую композицию свою работу с работами других детей;</p> <p>развивать чувство ритма, композиции.</p>
Март (4 занятия)	<p>Занятие № 25. Лепка предметная Тема: «Бусы для мамы»</p>	<p>учить лепить по четыре-шесть однородных элементов (шар, диск, полусфера, тор, кольцо и др.), необходимых для изготовления бус разными способами (раскатывание, сплющивание, вдавливание, защипывание), и украшать их с помощью фигурных штампов;</p> <p>практиковать детей в разрисовке готовых изделий;</p> <p>развивать чувство ритма;</p> <p>формировать навык чередования однородных элементов при нанизывании их на шнурок.</p>
	<p>Занятие № 26. Лепка предметная</p>	<p>учить лепить чайную пару (чашечка и блюдце), договариваясь в своей подгруппе (четыре-шесть</p>

	(коллективная) Тема: «Чайный сервиз для кукол»	человек) о размерах поделок и характере оформления (налепы, процарапывание, отпечатки); продолжать учить использовать способ вдавливания указательным пальцем или каким-либо вспомогательным предметом середины цилиндрической формы для получения чашки; развивать координацию в системе глаз — рука, умение синхронизировать работу обеих рук (при загибании и выравнивании бортиков блюда и чашки).
	Занятие № 27. Лепка предметная Тема: «Ярмарка изделий»	содействовать развитию восприятия белорусских керамических изделий (вазон, ваза, кувшин, миска), умения определять их особенности (цвет, элементы декора, ритм украшений, функциональное назначение); учить передавать выразительность изделий с помощью знакомых приемов лепки.
	Занятие № 28. Лепка сюжетная Тема: «Цыпленок и утенок»	продолжать учить составлять несложную сюжетную композицию из двух-трех объектов; учить анализировать особенности строения цыпленка и утенка, определять их характерные особенности: цыпленок по размеру маленький, лепится из круглого куска пластилина; утенок по размерам больший и лепится из овоида; у цыпленка клюв узкий, лапки тоненькие; у утенка клюв и лапки широкие; формировать у детей навык самостоятельного оформления сюжетной композиции, используя дополнительные детали.
Апрель (4 занятия)	Занятие № 29. Лепка предметная Тема: «Домашние животные»	закрепить навыки лепки животных из одного или нескольких кусков пластилина; развивать способности детей к формообразованию; продолжать учить лепить животного, находящегося в разных положениях (лежа, в беге, в прыжке и т.п.); формировать умение прочно скреплять части между собой; учить развивать сюжетно-игровой замысел, используя дополнительные детали.
	Занятие № 30. Лепка предметная Тема: «Космонавт»	учить лепить фигуру человека из удлиненного цилиндра (туловище), делать надрезы стекой (ноги); закреплять приемы примазывания (головы, рук к туловищу), сглаживания (готового изделия); продолжать учить передавать в лепке пропорции фигуры человека, ее некоторые особенности (наклон туловища, головы, положение рук, ног); развивать образное мышление, воображение.
	Занятие № 31. Лепка предметная Тема: «Плитки для ванной комнаты»	учить объединять в единое целое две равные по размеру части; практиковать детей в вырезании квадратов из теста с помощью формочек; развивать глазомер, чувство ритма, симметрии; формировать навык копирования с помощью стеки украшений (точки, уголки, прямые и извилистые линии и др.) на слепок плитки.
	Занятие № 32. Лепка сюжетная	продолжать учить лепить птиц из целого куска пластилина, оттягивая от общей формы нужное количество

	(коллективная) Тема: «Уточки на озере»	материала для головы, клюва, прищипывая хвост; развивать чувство формы и пропорций; учить использовать стеку для придания образу выразительности; содействовать развитию творческого воображения; закреплять навык создания коллективной композиции (в составе одной подгруппы детей — два-три человека).
Май (4 занятия)	Занятие № 33. Лепка предметная Тема: «Именинный торт»	учить детей делать торты различной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной), используя знакомые способы лепки; формировать умение украшать поделки шариками разной величины и валиками, ритмично располагая их на поверхности изделия, делать точки и полосы при помощи стеки; развивать художественное восприятие, вкус.
	Занятие № 34. Лепка сюжетная Тема: «Дети рады солнышку»	продолжать учить лепить фигуру человека в разных позах (стоя, сидя, лежа), передавая величину и пропорции тела; закрепить знакомые приемы лепки; стимулировать желание у детей выражать через создание сюжетной композиции свое отношение к окружающему миру.
	Занятие № 35. Лепка сюжетная (по замыслу, коллективная) Тема: «Пассажиры поезда»	учить детей составлять коллективную композицию из нескольких элементов; показать способ превращения цилиндра в параллелепипед (вагон), поворачивая его и сплющивая ладошкой на дощечке, постоянно выравнивая все грани; побуждать ребят дополнять поделку необходимыми деталями: пуговицы (колеса), колпачок фломастера (труба), трубочки (для соединения вагонов), жесткая тесьма (для очертания окошка), цветная бумага (для крыши вагончика) и др.; формировать умение с помощью наклеивания на окошке вагона создавать образ пассажира (по усмотрению детей); развивать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами.
	Занятие № 36. Лепка предметная Тема: «Автопортрет»	учить детей создавать автопортрет освоенными приемами лепки: сплющить колбаску, придав ей форму овала лица, из маленьких кусочков пластилина сделать брови, глаза, губы, нос, волосы; продолжать учить дополнять изделие деталями (воротничок, бантик); формировать умение определять настроение человека, изображенного на портрете, отражать определенное настроение в своих поделках; развивать глазомер, мелкую моторику рук, творческие способности.
	Итого: 36 ч	

Аппликация, как общее развитие ребенка.

Развитие речи

Занятия аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведется непрерывный разговор с детьми, взрослый эмоционально комментирует происходящее на занятии. Игровая организация деятельности детей повышает их речевую активность, вызывает речевое подражание. Можно говорить о том, что занятия аппликацией стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

На каждом занятии аппликацией с ребенком необходимо вести беседу. В зависимости от возраста ребенка диалог с ним должен строиться с учетом его интересов, возросших возможностей, конкретной ситуации.

Ознакомление с окружающим миром

Для занятий подбирайте сюжеты, близкие опыту детей раннего возраста. Они помогают систематизировать уже имеющиеся у них представления об окружающем мире, расширить их, применить первые варианты обобщения. Сюжеты аппликаций желательно обыгрывать с помощью игрушек.

Занятия аппликацией позволят дать детям знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, а также знания о природе и человеке.

Развитие фантазии и творчества

Занятия аппликацией предполагают совместную работу взрослого и ребенка. Для того чтобы заинтересовать малышей, надо обыграть ситуацию и эмоционально прокомментировать сюжет аппликации. В начале обучения необходимо показать детям, как работать с бумагой, клеем, ножницами. После того как сформируются основные навыки работы, у детей появляется больше возможностей для самостоятельной деятельности: предоставьте им определенную свободу при изготовлении аппликаций, дайте возможность придумать собственные сюжеты и различные способы их воплощения. Такой подход позволяет развивать воображение детей, их креативность (творческое начало личности).

Социальное развитие

Можно предложить детям под руководством взрослых создать вместе одну большую аппликацию. Такое занятие позволит приобрести малышам важные социальные навыки: дети учатся действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату. У них развиваются такие важные черты личности, как умение общаться, договариваться и т.п.

Личностное развитие

Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям.

На каждой аппликации напишите дату ее создания и имя автора. Лучше складывать аппликации каждого ребенка в отдельную папку. Можно подшивать работы — получится альбом, а если дополнить его небольшими текстами (1-3 коротких предложения), то получится книжка. Ее можно читать вместе с ребенком и его друзьями, показывать знакомым. А красивые аппликации, например, открытки станут хорошим подарком близким и друзьям.

Старайтесь периодически организовывать выставки детских работ (желательно после каждого занятия). Не забывайте, что малышам необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата. Поэтому

хвалите малышей и не бойтесь перехвалить! Ведь такое отношение сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем.

Эстетическое развитие

На занятиях аппликацией предлагайте детям разные виды цветной бумаги и картона, а также бархатную и папиросную бумагу. Старайтесь, чтобы выбор цветов и оттенков был разнообразным. Можно использовать также старые журналы, упаковочную бумагу и т. п.

На обобщающем занятии предложите детям выполнить какую-нибудь одну аппликацию разными способами: побуждайте малышей использовать различные материалы, менять композицию. Пусть каждый ребенок выберет тот вариант, который нравится ему больше всего. Затем рассмотрите с детьми каждую работу, выделите ее особенности. Именно таким путем, вовлекая детей в практическую деятельность, пробуждая в них желание пробовать различные варианты воплощения задуманного сюжета, можно вызвать у них эстетическое чувство, научить видеть красоту.

Меры предосторожности и порядок работы с аппликацией

Меры предосторожности

В процессе работы следите за соблюдением мер безопасности — не позволяйте малышам брать в рот клей, размазывать его по полу, одежде, игрушкам, играть с ножницами.

Перед началом занятия аппликацией подготовьте рабочее место: поставьте стол там, где нет коврового покрытия, застелите его клеенкой, детям наденьте клеенчатые фартуки. По окончании работы уберите клей, ножницы и бумагу в недоступное для детей место.

Порядок работы

Для создания аппликаций желательно использовать различные способы создания аппликаций. Однако этот порядок можно изменять, учитывая возраст, уровень возможностей детей, цели занятий. В дальнейшем усвоенные навыки можно применять при изготовлении более сложных аппликаций. Большие работы можно создавать поэтапно с участием нескольких детей. Это могут быть большие картины-панно (как сюжетные, так и абстрактные).

Также советуем расширить возможности этого вида деятельности и использовать при создании аппликаций готовые наклейки, клейкую бумагу, крупу, вату, ткань и другие материалы.

Перспективный план по аппликации для детей 5-6 лет.

СЕНТЯБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Цветная бумага “Овощи на тарелке”	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления	1
2	Аппликация из бумаги “Веселые портреты”	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги сложенной вдвое.	1
3	Цветная бумага “На лесной полянке выросли грибы”	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.	1
4	Аппликация силуэтная с элементами рисования “Цветные ладошки”	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру.	1

ОКТАБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное”	Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями. Развивать воображение.	1
2	Цветная бумага “Автобус”	Учить передавать характерные особенности формы автобуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые квадраты	1
3	Цветная бумага. Обрывание по контуру “Под грибом”	Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних уголков, вырезать круг из квадрата. Учить делать детали путем обрывания.	1
4	Цветная бумага “Дома на нашей улице”	Учить передавать образ дома. Упражнять в приемах вырезания по косой и по прямой.	1

НОЯБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования “Золотые березы”	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного ствола с тонкими ветками	1
2	Журнальная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Ворона”	Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять образ птицы. Самостоятельно оформлять поделку с помощью мелких деталей.	1
3	Цветная бумага “Цветные зонтики”	Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления - раздвижения	1
4	Цветная бумага. Объемная аппликация “Члены моей семьи”	Продолжать учить складывать лист пополам по горизонтали, сглаживая линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Учить составлять задуманный образ из вырезанных форм.	1

ДЕКАБРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета “Одежда для Вани и Маши”	Знакомить с историей русского костюма и его особенностями. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки.	1

2	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки”	Показать возможности лепки из ваты. Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные техники.	1
3	Лист белой бумаги. Обрывание по контуру “Снеговик”	Учить обрывать бумагу повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа.	1
4	Цветная бумага, конфетти “Новогодняя елка”	Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. Умение самостоятельно оформлять ритмом красочного конфетти	1

ЯНВАРЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Каникулы		
2	Цветная бумага “Петрушка на елке”	Учить создавать образ из бумаги. Закреплять умение вырезать детали овальной формы. Закреплять умение вырезать мелкие детали на глаз	1
3	Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима”	Познакомить с последовательностью работы. Учить творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.	1
4	Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и заяк”	Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте.	1

ФЕВРАЛЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Цветная бумага. Коллективная аппликация “Улица города”	Формировать навыки коллективной композиции. Самостоятельно выбирать нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы. Учить дополнять графическим изображением.	1
2	Аппликация “Банка варенья для Карлсона”	Учить составлять композицию. Показать способ вырезания гармошкой или дважды пополам	1
3	Цветная бумага “Пароход”	Учить создавать образную картину применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании одинаковых частей.	1
4	Аппликация, вата “Деревья в снегу”	Учить вырезать ствол, ветки дерева. Умение оформлять, используя вату	1

МАРТ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Аппликация коллективная "Весенний букет"	Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка	1
2	Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани "Наш аквариум"	Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составлять варианты рыбок. И размещать композиционно	1
3	Цветная бумага "Сказочная птица"	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения	1
4	Цветная бумага восковые мелки "А водица далеко, а ведро велико...."	Учить изображать женскую фигуру в народной стилистики. Познакомить с приемами вырезания трапеции.	1

АПРЕЛЬ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Аппликация коллективная "Заморский натюрморт"	Совершенствовать технику вырезания округлых форм. Развивать чувство формы и композиционные умения	1
2	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов "Ракеты"	Продолжать учить симметрично вырезать предмет. Учить составлять сюжетную композицию	1
3	Вата. Тесьма шерстяные нитки. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов "Цветы в горшке"	Учить сочетать в поделке несколько видов материалов, вырезать симметричные детали. Учить самостоятельно задумывать образ	1
4	Цветная бумага "Загадки"	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображения различных предметов из геометрических фигур.	1

МАЙ

№ / ДАТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Аппликация коллективная "Цветы луговые"	Продолжать учить вырезать розетковые цветы из квадрата. Обогащать аппликативную технику	1
2	Цветная и гофрированная бумага. Накладная аппликация из вырезанных частей предмета "Цветы луговые"	Познакомить с луговыми цветами. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения, использовать в работе гофрированную бумагу.	1
3	Аппликация силуэтная симметричная "Нарядные бабочки"	Учить вырезать силуэты из квадрата и прямоугольника. Показать варианты декора крылышек	1

4	Цветная Аппликация вырезанных предмета тема”	бумага. из частей “Свободная	Учить самостоятельно, выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию.	1
			ИТОГО	36

Конспект интегрированного занятия по рисованию " Осенние листья"

Задачи:

- обучающие: закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники рисования (оттиск, отпечаток листом с дерева).
- развивающие: развить технические навыки в рисовании, работая с разными материалами и способами, развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику.
- воспитательные: воспитывать трудолюбие и способность к познанию, бережное отношение к природе родного края; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова.

Оборудование: панно с нарисованным стволом дерева, гуашь, кисти, стакан с водой, листья деревьев, салфетки, компьютер.

Ход занятия.

Педагог. Послушайте отрывок из стихотворения А.С, Пушкина.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя печальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье

В багрец и золото, одетые леса.

Педагог. Про какое время года говорится в отрывке? (осень)

А как вы догадались, что здесь описывается осень? (в багрец и золото одеты деревья).

Какие изменения в природе происходят с приходом осени? (слайды с осенними пейзажами). Дети перечисляют: трава желтеет, листья меняют свой цвет и опадают, день становится холоднее и короче и т.д..

Педагог читает стихотворение О. Дрейз " Что случилось?"

Ах, что было, что случилось!

Дверь тихонько отворилась

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог-

Кинул желтенький листок-

Письмецо от осени?

Педагог. Смотрите ребята, в нашу группу тоже пришла посылка от Осени.

А в посылке - красивые листочки.

Каким они цветом? (красные, желтые, оранжевые)

А почему они такими стали? (наступила осень)

Давайте посмотрим, с каких же деревьев эти листья упали? (дети называют от какого дерева лист)

А где растут эти деревья? (леса, парки, сады, скверы).

Игра с мячом.

Педагог. А давайте поиграем?! Я буду произносить название дерева с которого упал лист и кидать мяч, а вы отвечайте как называется этот лист, например : лист с дуба - дубовый.

Подвижная игра. " Раз, два, три до своего листа беги!"

Детям раздаются листья березовые, кленовые, дубовые и т.д. Такие же листья прикрепить к стульчикам и поставить в разных местах группы. По команде: "Раз два, три дубовый листочек к дубовому, беги", бегут дети с дубовыми листочками и т.д. Как только все дети пробежали, дать команду " Раз, два, три - все листочки ко мне беги!"

Педагог. А теперь, ребята, давайте посмотрим на деревья, с которых были собраны наши листочки и сравним их между собой, найдем их отличительные особенности. Педагог показывает изображения деревьев. Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга (по форме и толщине ствола, по размещению и толщине веток, форме кроны, окраске и другим признакам).

Педагог. Ребята, смотрите в посылке еще и письмо лежит. Осень не просто выслала листья в посылке, она еще и предлагает рисовать с помощью листиков. Мы сегодня будем делать оттиски, отпечатки листочков.

Слушайте внимательно, что пишет Осень в своем письме:

" Как правильно рисовать листиками: возьми лист и с тыльной стороны (со стороны прожилок) прокрась его гуашевой краской, аккуратно переверни листок, держа за черенок, и крепко прижми к панно, получится отпечаток."

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать

(сжимаем, разжимаем кулачки)

Листья березы (загибаем большие пальцы)

Листья рябины (загибаем указательные пальцы)

Листики тополя (загибаем средние пальцы)

Листья осины (загибаем безымянные пальцы)

Листики дуба (загибаем мизинцы)

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем

(сжимаем, разжимаем кулачки)

Дети выполняют отпечатки осенних листьев на панно с изображением осеннего пейзажа, коллективное творчество. Тихо звучит музыка П.И. Чайковского " Времена года - Осень".

Динамическая пауза.

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле.

(потягивания- руки в стороны)

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется.

(потягивание- руки вверх)

Вот подул веселый ветер, закачались тут же ветки

(махи руками)

Даже толстые стволы наклонились до земли

(наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед- так деревья ветер гнет

(наклоны вправо-влево, назад- вперед)

Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет?

(вращение туловищем)

Дети вспоминают стих А. Плещеева " Осень наступила"

Итог.

Педагог. Ребята, вам понравилось рисовать таким способом?

Что рисовали? Как рисовали? Что использовали? Листья, какого дерева использовали? Как называется дерево, которое мы нарисовали? Какими цветами красок пользовались? Как называется метод, которым мы рисовали?

Конспект занятия по лепке тема: «Овощная ярмарка»

Задачи:

Учить детей лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки.

Закрепить приемы раскатывания, сплющивания, приглаживания, развивать мелкую моторику руки.

Лексическая работа: познакомить детей с понятием «ярмарка»; подбор относительных прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус овощей.

Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле.

Материал:

Пластилин, дощечка, стека, натуральные овощи: огурец, помидор, картофель, лук, морковь, свекла.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстрации различных овощей и фруктов, а также иллюстрации, изображающие труд людей по выращиванию овощей и фруктов, заучивание загадок, пение песни «Собираем урожай» чтение В. Сутеева «Яблоко», Ю.Тувим. «Овощи».

Ход занятия:

- Ребята, наступило время, когда овощеводы и дачники собрали свой богатый урожай овощей. Излишки урожая они повезли на овощную ярмарку. Кстати, вы знаете, что такое «ярмарка»? Это специально отведенное место, куда съезжаются колхозники со своим урожаем. Ярмарка обычно проводится осенью, чтобы люди заготовили овощи на долгую зиму.

- Мы с вами тоже должны заготовить овощи в детский сад на зиму, чтобы повара готовили нам вкусную еду, поэтому тоже отправляемся на ярмарку.

- Но так как мы с вами еще не работаем, и у нас нет денег, то я думаю, что мы сможем приобрести овощи за интересные загадки, которые мы будем загадывать продавцам. Пожалуйста, начинайте загадывать.

Загадки про овощи:

1. Закопали в землю в мае

И сто дней не вынимали,

А копать под осень стали, -

Не одну нашли, а десять!

Как ее названье, дети?

/Картофель/

2. В огороде вырастаю.

А когда я созреваю,

Варят из меня томат,

В щи кладут

И так едят.

/Помидоры/

3. Он никогда и никого

Не обижал на свете.

Чего же плачут от него

И взрослые, и дети?

/Лук/

4. Летом – в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимою – в бочке,
Крепкие, соленые.

/Огурцы/

5. За кудрявый хохолок
Лису из норки поволоок.

На ощупь очень гладкая,
На вкус, как сахар, сладкая. /Морковь/

6. Над землей трава,
Под землей – алая голова.

/Свекла/

- А теперь, ребята, давайте внимательно рассмотрим овощи, которые мы купили. Обведите их пальчиками по контуру, и скажите, какой формы ваши овощи?

Помидор, лук - круглые;
огурец, картофель - овальные;
морковь – удлиненная;
свекла – конусообразная.

-Напомните, пожалуйста, какого цвета ваши овощи?

Помидор – красный;
картофель - белый, розовый;
огурец – зеленый;
свекла – темно- вишневая;
морковь – оранжевая;
лук - коричневый.

- Правильно вы все сказали, ребята, молодцы. Только этих овощей недостаточно , зима ведь длинная.
Как быть? /Слепить еще/.

Физминутка "Овощи"

Мы капусту рубим, рубим,
/движения ребром ладони вверх-вниз/

Мы морковку трем, трем.
/движения ладонями вперед-назад/

Мы морковку солим, солим,
/круговые движения пальцами/

Мы морковку ждем, ждем.
/сжатие ладоней в кулачки/

- А сейчас, ребята, приготовьте себе корзину и наполните ее овощами.

/самостоятельная деятельность детей/

- Теперь я предлагаю выставить ваши вылепленные овощи на стол и полюбоваться их разнообразием и изобилием. Посмотрите внимательно на работы друг друга и выскажите свое мнение, чьи овощи вам понравились больше всех и почему?

- Особое внимание при высказывании обратите на то, аккуратными ли получились овощи у ваших друзей: ведь нужно было приглаживать пальчиками поделку, чтобы она была гладкой; похожи ли они на настоящие овощи.

/анализ работ детьми/.

- А сейчас, ребята, наступает самый приятный момент: мы будем дегустировать /пробовать на вкус/ овощи, которые купили на овощной ярмарке. Попробуйте по кусочку разных овощей и скажите, какого они вкуса?

Лук, чеснок – острый,
Картошка – рассыпчатая,
Помидор – сладко-кислый,
Огурец – хрустящий,
Перец болгарский – сладкий.

- Ребята, я думаю, что повара скажут вам большое спасибо за купленные овощи. Теперь мы обеспечены витаминами на всю зиму. Спасибо вам за работу.

Конспект занятия по аппликации "Автобус"

Цель:

Формировать у детей интерес к художественной деятельности. Продолжать учить вырезать круги, срезая уголки.

Задачи:

1. Учить детей вырезать круги из квадрата.
2. Закрепить навыки работы с ножницами.
3. Воспитывать аккуратность.

Словарная работа: бензин, наземный транспорт, остановка, кузов, расписание.

Материалы: игрушечный автобус. Иллюстрации автобуса, бумага (голубая, тонированная) размером А 4 для основы фона. Прямоугольные полоски с закругленными вверху концами (заготовка для кузова), черные квадраты (для колес), голубые прямоугольники (окна). Ножницы, клей, салфетки, кисточки для клея.

Предварительная работа: наблюдение за транспортом на прогулке, рассматривание иллюстраций наземного транспорта, использование игрушечного транспорта в игровой деятельности.

Ход занятия:

Педагог: Вы любите отгадывать загадки? Послушайте одну из них:

Что за чудо красный дом!

Ребятишек много в нем.

Носит обувь из резины и питается бензином. (Автобус)

Дети: Автобус.

Педагог: Ребята, на чем вы с мамами, папами можете поехать в гости?

Ответы детей: Автобус, такси, машина и т.п.

Педагог: Как мы можем назвать все выше перечисленное, одним словом?

Дети: Транспорт.

Педагог: Вы слышите, кто-то плачет? Ой, это же Мишутка. Что случилось, Мишка, расскажи.

Рассказ медведя: «Меня пригласили на день рождения мой лучший друг. Я пошел на остановку, но не успел, автобус уехал. По расписанию это был последний автобус. И теперь я не попаду на день рождения к другу».

Педагог: Ребята, что же делать? Как помочь Мишке?

(варианты ответов)

Рассматривание автобуса (игрушка)

Педагог: Что есть у автобуса?

Дети: Колеса, кузов, окна.

Педагог: На какую форму похож кузов?

Дети: Прямоугольную.

Педагог: Колёса какой формы?

Дети: Круглой.

Педагог: Окна какой формы?

Дети: Прямоугольной

Педагог: Сначала что будем приклеивать?

Дети: Кузов. (на магнитной доске, вызываю ребенка)

Педагог: Что потом?

Дети: Колеса, окна

Педагог: Молодцы!

Педагог: -Ребята, посмотрите, может ли этот автобус поехать?

-Нет

-Почему?

-Потому что нет колес.

У меня есть только квадраты бумаги? Поедет ли автобус с квадратными колесами?

-Что делать?

(версии детей)

-Сейчас я покажу, как надо сделать колеса.

-я беру квадрат черного цвета. Сейчас я из этого квадрата сделаю колесо, оно должно быть каким?

-Круглым

-Посмотрите внимательно, как я вырезаю.

-Я осторожно беру ножницы, положила ножницы на середину квадрата, и осторожно закругляю и срезаю уголки до середины другой стороны, затем переворачиваю точно так же с другой стороны, с третьей и четвертой, вот так. И получилось колесо, вот одно и второе.

-Теперь это колесо наклею на автобус. Клеем намазываю колеса, приклеила, прикладываю тряпочкой.

Ребята, присаживайтесь на места и соберите каждый свой автобус.

Найдите кузов, окна, колеса.

Перед тем как мы начнем делать наши автобусы, давайте отдохнем.

А теперь занимайте свои места в автобусе. Я буду водителем, а вы кем будете? (Ответ детей: «пассажирами») Сели в автобус, поехали под музыку "**Физкультминутка в автобусе**").

Мы в автобусе сидим,

Все сидим, и сидим

Из окошечка глядим,

Все глядим.

Глядим назад, глядим вперед

Вот так вот! Вот так вот!

Ну что ж автобус не везет,

Не везет.

Колеса закрутились

Вот так вот! Вот так вот!

Вперед мы покатались

Вот так вот!

А щетки по стеклу шуршат

Вжик, вжик, вжик!

Все капельки смести хотят

Вжик, вжик, вжик!

Сейчас сели на свои места.

Приступаем к работе. Вспоминаем как правильно и безопасно нужно работать с ножницами (берем ножницы в правую руку, перед собой, не заводя руку вперед, а левая рука поворачивает бумагу в нужном направлении). Работаем аккуратно.

Приступаем к работе, если вам что-нибудь понадобится, поднимаем руку.

(работа под музыку)

Педагог в процессе работы помогает детям.

Педагог: Кто справился с работой, то можно ее дополнить рисунком (дорисовать дорогу, остановку)

Педагог: Чем мы с вами занимались?

Ответы детей.

Педагог: Кому мы помогали, для кого клеили автобус?

Ответы детей

Педагог: Посмотрите, как радуется Мишутка. Он вас благодарит и говорит огромное спасибо!

Мишутка приготовил для вас сюрприз. (воздушные шарик)

Итог занятия: Выставка работ.