



Принята
На методическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина М.С. Анохина
«30» августа 2019 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Юный конструктор»
(техническая направленность)**

Срок реализации - 1 года
Возраст детей – 5-7 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Сухарева О.А,
методист Савичева Е.В.

Оглавление

<u>1. Введение</u>	3
<u>2. Пояснительная записка</u>	3
<u>2.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы</u>	3
<u>2.2. Цели и задачи программы</u>	4
<u>2.3. Возраст детей, сроки реализации программы</u>	5
<u>2.4. Формы и методы обучения</u>	5
<u>2.5. Ожидаемые результаты</u>	6
<u>2.6. Критерии и способы определения результативности</u>	7
<u>2.7. Формы подведения итогов</u>	7
<u>3. Учебно-тематическое планирование и содержание курса</u>	8
<u>4. Содержание программы</u>	10
<u>5. Методическое обеспечение</u>	14
<u>6. Список источников</u>	21

1. Введение

Обучение детей теснейшим образом связано с игрой, манипуляциями с конкретными материалами, социальным взаимодействием и речевым общением. Фридрих Фребель, немецкий педагог, теоретик и основоположник общественного дошкольного воспитания. Именно ему принадлежит идея создания детских садов. Он считал, что каждый ребенок – это уникальная личность, которая ждет соответствующего обучения для достижения своих потенциальных возможностей и верил, что игровые материалы – важные средства образования, которые могут способствовать развитию внутренних потребностей детей. Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру.

Ф. Фребель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «дары Фребеля».

2. Пояснительная записка

2.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный конструктор» имеет **техническую направленность**.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию не сложных технических объектов. Эти шаги способствуют формированию учебно-познавательной компетенции. Сотрудничество во время работы над групповым проектом помогает процессу социализации дошкольников, а также формированию коммуникативной компетенции, а в дальнейшем и личностному самоопределению.

Занятия техническим творчеством в объединении «Юный конструктора» направлены на *формирование устойчивого интереса* учащихся к техническому творчеству, *формирование творческой активности*, *полноценное всестороннее развитие каждого ребенка* и коллектива в целом в процессе реализации образовательной программы через:

- обучение навыкам конструирования посредством наборов «Дары Фребеля»
- обучение навыкам конструирования и способам соединения деталей в имеющихся наборах;
- развитие пространственного мышления;
- возможность учащихся дошкольного возраста полнее проявить творческий потенциал, больше времени уделить выбору модели, процессу ее конструирования через увлекательное проведение досуга.

Соревнования позволяют развивать спортивный азарт, сплачивают учащихся в единую команду, обеспечивающую успех каждого.

Умения и навыки, приобретаемые в несложных занятиях и упражнениях, должны дать мощный импульс для интеллектуального развития ребенка. Одной из форм целенаправленного приобщения детей к технике – является активное вовлечение их в объединение начального технического моделирования.

Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Создавать эмоциональное благополучие ребенка через эмоциональное взаимодействие взрослого и ребенка во время игровой деятельности, предполагающее уважение к личности ребенка, его интересам и потребностям, положительную оценку результатов его деятельности.

Поддерживать индивидуальность и инициативность ребенка путем предоставления выбора игрового материала, вида деятельности с игровым набором, возможность играть с «Дарами Фребеля» в самостоятельной деятельности.

Развивать умение устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях, когда в процессе совместной деятельности со взрослым или сверстником ребенку необходимо найти способы выхода из проблемной ситуации.

Знакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером.

Развивать мыслительные умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Развивать познавательные процессы восприятия память, внимание, воображение, творческие способности

Программа разработана с учетом программы «Детские сады Фрѐбеля» (2015 г.). При использовании дидактического материала «Дары Фребеля» у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные навыки начального технического моделирования. Применив в практической деятельности с дошкольниками данный дидактический материал, педагоги смогут увидеть положительные результаты.

2.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие интереса дошкольников к техническому конструированию и начальному техническому моделированию, полноценное всестороннее развитие ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- формирование основ технического мышления и навыков начального технического моделирования;

- формирование знания и умения работы с дидактическим материалом «Дары Фребеля»;
- учить конструировать из деталей дидактического материала «Дары Фребеля» простейшие технические модели;
- обучить выполнению заданий в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
- расширить знания детей об окружающем мире.

Развивающие:

- развитие интереса к техническому моделированию;
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности;
- развитие познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической деятельности;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности.

2.3. Возраст детей, сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу с соблюдением санитарных возрастных норм.

В состав групп детских объединений рекомендуется включать **не более 12-15 детей 4-7 летнего возраста**. На реализацию программы отводится **72 часа**.

2.4. Формы обучения и организации деятельности. Режим занятий

Программа предусматривает занятия в детских объединениях учреждения дополнительного образования. Моделирование с использованием блоков «Дары Фребеля» происходит на каждом занятии.

Используются следующие формы организации образовательного процесса:

1. групповая - позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;
2. фронтальная - предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию;
3. индивидуальная - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны

педагога.

2.5. Ожидаемые результаты

Личностные

- познавательный интерес к техническому творчеству;
- формирование желания и умения трудиться;
- воспитание умения работать коллективно;
- воспитание культуры труда;
- воспитание личности, способной сделать правильный выбор в ситуациях нравственного выбора.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть модели техники,
- конструировать по условиям, заданным педагогом.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива, сравнивать и группировать предметы и их образы;

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- способствовать формированию умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о конструкции.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметные

В результате реализации всей программы дети должны знать (теория):

- названия и назначение окружающих и часто встречающихся технических объектов;
- простейшие правила организации рабочего места;
- способы применения шаблонов;
- названия основных частей изготавливаемых моделей;
- названия деталей конструктора «Дары Фребеля», способы соединения деталей;

- уровни работы с набором «Дары Фребеля»: по инструкции, по условиям (по образцу), по собственному замыслу;

дети должны уметь (практика):

- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг) и объемные геометрические тела (куб, шар, конус, цилиндр);
- правильно организовывать рабочее место;
- выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов;
- умеют различать и называть геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, полукруг, призма);
- собирать модели по инструкции к набору «Дары Фребеля»

В процессе освоения всего курса образовательной программы решаются воспитательные задачи посредством подготовки и участия учащихся в мероприятиях различного уровня, а также во время подготовки и участия в различных акциях и праздниках, посвященных памятным датам. При этом они должны научиться работать в коллективе (быть отзывчивыми, помогать своим товарищам). Занятия способствуют формированию у учащихся устойчиво-позитивного отношения к окружающей действительности.

2.6. Критерии и способы определения результативности

На всех этапах контроля и при всех видах работ педагог наблюдает за инициативностью включения в процесс общения и обучения учащихся: эмоциональный фон, который сопровождает процесс общения; желание и готовность ребенка воспринять и откликнуться на предложения со стороны взрослых или других ребят. Данные наблюдения анализируются, формулируются выводы и разрабатываются рекомендации.

2.7. Формы подведения итогов

На протяжении всего учебного года отслеживание результатов учебного процесса проводится в три этапа.

Первичный - в начале учебного года (сентябрь). Определяется уровень технического кругозора учащихся и наличие практических навыков работы с наборами «Дары Фребеля»

Промежуточный - в середине учебного года (январь), в форме теоретических опросов, соревнований и выставок.

Итоговый - в конце учебного года (май) - выставка лучших моделей, показательные выступления на итоговом празднике.

В течение года проводятся итоговые соревнования, включающие в себя теоретические викторины, игровые конкурсы и борьбу за лучшие технические модели.

3. Учебно-тематический план программы

<i>Темы</i>	<i>Кол-во часов всего</i>	<i>Теория часов</i>	<i>Практика ка часов</i>
Вводное занятие	2	1	1
1. Речевое развитие	13	6,5	6,5
2.Познавательное развитие	19	9,5	9,5
3.Социально-коммуникативное развитие	15	7,5	7,5
4.Физическое развитие	7	3,5	3,5
5.Художественно-эстетическое развитие	14	7	7
Итоговое занятие	2	0,5	1,5
Всего часов	72	36	36

4. Содержание программы

1. Речевое развитие

Темы «Колобок», «Красная шапочка», «Гензель и Гретель»:

- формирование умений слушать новые сказки, рассказы, стихи, сопереживать героям произведения;
- обучение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок;
- упражнение в умении пересказывать динамичные отрывки из сказок.

Темы «Волшебники», «Путаница», «Небоскреб», «Фанты»:

- обучение умению вести диалог, потребность делиться своими впечатлениями;
- формирование умений различать и называть существенные детали и части предметов (у дома – стены, пол, потолок, окна), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), местоположение (за окном, высоко, далеко);
- знакомство с архитектурными сооружениями (дома, детский сад, другие здания) («Небоскреб»);
- формирование умения замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Темы «Экскурсия в музей», «Я – змея», «Аукцион»:

- расширение и активизация словарного запаса детей;
- формирование умения выработать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- согласование в предложениях существительного с прилагательным в роде, числе, падеже;
- уточнение названий и назначения предметов обуви, одежды, посуды, мебели, транспорта);
- обучение описывать предметы, картины.

Темы «Для чего еще», «Пчелы и змеи»:

- составление предложений с однородными членами;
- развитие умений по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;
- формирование умений имитировать действия людей и движения животных.

Раздел (познавательное развитие)

Темы «Королевство кривых зеркал», «Подарок для друга», «Пир на весь мир», «Зеркало», «Почему я не...»:

- знакомство с геометрическими фигурами и телами;
- формирование действий моделирующего характера;
- формирование умений выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

Темы «Волшебный мешочек», «Большая стирка», «В мире фигур», «Туристический автобус», «Одного поля ягоды», «Капризная принцесса»:

- формирование умений составлять целое из частей;
- совершенствование тактильных, слуховых ощущений («определи на ощупь»);
- развитие умения видеть общий признак предметов группы (все эти детали наборов – круглые, а эти детали – все желтые и т.д.);
- формирование приемов наложения и приложения деталей наборов;
- развитие осязаемых свойств предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.д.);
- группировка и классификация знакомых предметов.

Темы «Аэропорт», «Аптека», «Космос», «Гербы и флаги», «Кормушка для птиц»:

- формирование навыков сравнения предметов (длинный-короткий, широкий-узкий, большой-маленький, одинаковые);
- знакомство детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта);
- формирование знаний о предметах рукотворного мира;
- знакомство с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, аптека и т.д.;
- формирование интереса к малой Родине, родному городу («Гербы и флаги»);
- продолжать знакомить с перелетными и зимующими птицами («Кормушка для птиц»).

Темы «На лугу», «Джунгли», «Морские обитатели»:

- расширение представлений о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань);

- продолжать знакомить с дикими и домашними животными и их детенышами;
- продолжать знакомить с рыбами и земноводными;
- расширять представления о насекомых;
- обучение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, создавать индивидуальные и коллективные композиции.

2. Социально-коммуникативное развитие

Темы «Золушка», «Поможем лягушке», «Настроение»:

- формирование навыков спокойного, доброжелательного общения со сверстниками;
- формирование образа Я;
- формирование моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, одобрения.

Темы «Дорожное движение», «Путешествие», «Знаки дорожного движения», «Путешествие по городам»:

- формирование правил дорожного движения, знание сигналов светофора;
- знакомство с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», «пешеходный переход»;
- формирование знаний о понятных профессиях, результатах труда;
- закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

Темы «Магазин», «Приглашаем в теремок», «Почта», «Пароход», «Итальянское кафе»:

- формирование знаний о членах семьи (как зовут, чем занимаются и пр.);
- знакомство с профессиями (продавец, почтальон, капитан, повар);
- формирование уважительного отношения к труду взрослых;
- формирование умения самостоятельно измерять постройки;
- формирование самостоятельного выделения частей здания, его особенностей («Приглашаем в теремок»).

Темы «Костерок», «Вверх дном», «Шаровая молния», «Стихийные бедствия»:

- формирование представлений о взаимосвязи в живой и неживой природе, правил поведения в природе;

- формирование правил безопасности собственной жизни, знание бытовых и природных источников опасности;

- знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и т.д.) («Вверх дном»).

3. Физическое развитие

Темы «Охрана зрения», «Волшебный мяч», «Умею – не умею», «Спрятанная игрушка», «Тайные агенты», «Ловец жемчуга»:

- развитие умений различать и называть органы чувств;

- формирование представлений о значении частей тела (глаза помогают видеть, ноги помогают двигаться и т.д.);

- формирование умений ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;

Темы «Настольные спортивные игры», «Эстафета», «Боулинг»

- формирование умений бегать легко, ритмично;

- воспитание умений соблюдать элементарные правила, согласовывать движения;

- формирование основ ориентировки в пространстве.

Темы «Тише, мыши!», «Ручеек», «Лови-лови», «Карусели», «Сборщики», «Веревочка»:

- формирование умения выполнять ведущую роль в подвижной игре;

- формирование умений реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой», выполнять правила в подвижных играх.

4. Художественно-эстетическое развитие

Темы «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Три котенка», «Живая шляпа»:

- знакомство с театром через мини-спектакли, через игры-драматизации по произведениям детской литературы;

- развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать их по сюжету;

- формирование умений различать различать, называть, использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) в сооружении различных построек.

Темы «За окном», «В лес», «Бабочки», «Украшаем елку», «Посади дерево», «Гномы и великаны», «Её величество точка»:

-учить замечать изменения в природе по временам года (зима, весна, лето, осень);

- элементарные представления о растениях и деревьях данной местности;

- формирование умений составлять из полос бумаги изображения разных предметов (окно, забор и т.д.);

- формирование умения понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.);

- учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, березы, клен и др.) («Посади дерево»);

- учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды («В лес»).

Темы «Пианино», «Угадай песню», «Ритмические рисунки», «Веселые нотки», «Пастушок»:

- знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);

- формирование умений располагать материалы из наборов вертикально, горизонтально при создании вариантов конструкций, с учетом их конструктивных свойств;

- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.

5. Методическое обеспечение образовательной программы

5.1. Формы и методы работы

В процессе обучения используются методы:

- **словесные** (объяснение, инструктаж, живая беседа, увлекательный рассказ);

- **наглядные** (демонстрация моделей, образцов; показ правильных приемов работы с материалами «Дары Фребеля»; просмотр таблиц, схем сборки, фотографий);

- **практические** (самостоятельная работа учащихся по изготовлению моделей);

- **аналитические** (сравнение выполненной работы с образцом, с работой товарища; соревнования, конкурсы; анкетирование; наблюдения, самоанализ).

Конструирование содержания и выбор приемов деятельности учитываются три аспекта:

- логико-содержательный,
- логико-психологический,
- ценностно-смысловой.

Образовательная программа предусматривает изучение теоретического материала, проведение практических занятий по начальной технической подготовке, конструкторской практике.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает работа с блоками «Дары Фребеля». Логико-содержательный аспект является определяющим. При этом понятия, законы, факты изучаются постепенно в логике развития. Логико-психологический аспект предполагает дидактический подбор заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Уделяется внимание тому, чтобы дошкольники правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию.

Занятия с детьми дошкольного возраста проводятся фронтально, т.е. одновременно все выполняют одну и ту же модель. Это позволяет во время занятия проводить беседу по тематическому плану, подтягивать отстающих.

Предлагаемые для изготовления модели должны быть посильны для всех членов объединения.

В жизни дошкольников большое место занимает игра, поэтому игровой метод широко используется в работе объединения. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике. Особое значение в процессе обучения играет применение методов “Показ с руки” или “Делай, как я”, работа по инструкции, а также использование таблиц, шаблонов и т.д. Ценностно-смысловой аспект предполагает включение воли, эмоций, чувства и действий учащегося. Очень важно учитывать в работе, что дети дошкольного возраста склонны, как правило оценивать факт исполнения поделки, игрушки независимо от ее качества, поэтому работу, труд учащегося необходимо одобрить и вдохновить ребенка, вселить надежду, что следующая его работа будет лучше.

В силу своей возрастной психологии, дошкольники менее усидчивы, поэтому в течение всего занятия следует организовывать частые перерывы для проведения физкультминутки, подвижной игры, соревнования с изготовленными моделями, конкурсов юных техников. Известно, что наилучший способ восстановить работоспособность детей - это дать им возможность подвигаться во время перерывов между занятиями.

Таким образом, по видам деятельности занятия могут подразделяться на:

- учебно-исследовательские (изучение нового материала, закрепление умений и навыков работы с блоками Фребеля в процессе моделирования);

- игровые (организация игр и конкурсов с готовыми моделями);
- контрольные (оценка результативности образовательного процесса по теории и практике).

Подбирая материал к занятию, педагог наряду с новым материалом обязательно включает элементы из ранее усвоенного учебного материала для его закрепления и дальнейшего совершенствования.

На тренировках значительное место отводится физической подготовке и улучшению здоровья занимающихся.

Главная задача педагога – правильное определение возможностей каждого ребенка и направление его усилий на развитие собственных способностей и устранение недостатков. Для этого педагог использует различную диагностику и тестирование.

В организации учебного процесса педагог осуществляет дифференцированный подход. Учебная группа условно разделяется на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы. Учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития. Педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи учащимся, темп изучения материала.

Важным элементом организации занятия является определение нагрузки каждому учащемуся, которая соответствовала бы его индивидуальным способностям. На таких занятиях учащиеся должны уметь работать самостоятельно и проявлять собственную инициативу, как в групповой, так и в индивидуальной деятельности. Для творчески активных ребят, существуют дополнительные элементы, усложняющие стандартные задания.

Проектирование конструкций по собственному замыслу, создание групповых проектных работ способствуют формированию целостной картины мира, научно-технического прогресса.

В процессе освоения всего курса образовательной программы решаются воспитательные задачи посредством подготовки и участия учащихся в мероприятиях технической направленности различного уровня. При этом они должны научиться работать в коллективе (быть отзывчивыми, помогать своим товарищам). У ребят должно сформироваться устойчиво-позитивное отношение к окружающей действительности.

Основой воспитательной работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют занятия; подготовка и участие в различных мероприятиях; совместные посещения выставок, музеев. Коллективная работа способствует не только всестороннему развитию, но формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога – создавать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Большое значение придается на занятиях играм и соревнованиям. Здесь нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от учащихся нравственных решений и действий. В коллективных мероприятиях учащиеся учатся оказанию взаимовыручки, доброте и честности, вниманию и чуткости. В игре совершенствуются двигательные навыки, что немаловажно для физического формирования здорового детского организма.

Успешность образовательной деятельности невозможна без взаимодействия педагога с семьями учащихся.

В начале учебного года педагог в форме индивидуальных бесед, анкетирования и тестирования собирает сведения о составе семьи учащихся, уровне ее культурного потенциала, внутрисемейных отношениях, воспитательных позиций. (Диагностика семьи - Приложение № 3).

Педагог расспрашивает родителей, на какие положительные качества ребенка можно опираться в процессе воспитания или перевоспитания.

Родители делятся наблюдениями, высказывают сомнения о некоторых непонятных им поступках или особенностях личности ребенка.

Педагог вместе с родителями размышляет над тем, что необходимо воспитать, развить в ребенке, как поощрить его неповторимость, индивидуальность, как организовать дома его работу по интересам, как помочь ему организовать свое рабочее место.

Вместе с тем педагог может осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении ребенка, о явных отклонениях от нормы, предложить конкретные меры педагогического воздействия на ребенка.

В процессе работы по данной образовательной программе педагоги используют:

- продукцию из прилагаемого к программе учебно-методического комплекта (наглядные пособия: фотоальбомы, стенды, образцы моделей; раздаточный материал – шаблоны; сценарии массовых мероприятий);

- информационно-методические материалы, имеющиеся в методическом кабинете и в библиотеке ЦДТ «Металлург» (новые педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе, сценарии проведения игр, конкурсов, викторин и т.д.).

5.2. Педагогические технологии

В процессе реализации данной образовательной программы педагоги используют в своей деятельности педагогические образовательные технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Огромное значение в работе детских объединений имеет обучение здоровому образу жизни, активной жизни, приемам двигательных навыков на основе учета индивидуальных законов развития.

2. Игровые технологии. В основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности обучающихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.

3. Технологии личностно-ориентированного обучения. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

4. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

5. Технологии дифференцированного обучения – это учет индивидуальных особенностей детей в такой форме, когда воспитанники группируются по интересам.

6. Технология тестового обучения – сориентирована на отслеживание результатов обучения и психологических особенностей.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Материальное обеспечение.

Занятия проводятся в игровой комнате, соответствующей санитарно-гигиеническим нормам для групп детей дошкольного возраста. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к оборудованию для дошкольного возраста.

Минимально необходимое оснащение занятий включает в себя:

- ноутбук;
- магнитофон.

.

Методическое обеспечение программы

- настольно-печатные, дидактические игры;
- игрового набора «Дары Фрёбеля»;
- иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы);
- аудио-записи;
- познавательная литература;
- художественная литература;
- наглядная информация для родителей;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы;
- комплектация модулей игрового набора «Дары Фрёбеля»;

Модуль 1 – «Шерстяные мячики», включает 8 разноцветных мячиков (красный, желтый, голубой, зеленый, белый, фиолетовый, оранжевый, черный) диаметром 6 см. Мячики связаны из натурального волокна, к каждому прикреплен шнурок длиной 30 см того же цвета. Детали хранятся в деревянном ящике 30x18x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 2 – «Основные тела», включает 2 куба (один со сквозными сверлениями и крючками для подвеса), цилиндр и шар (каждый с крючком для подвеса), две опоры, основание и перекладину. Детали хранятся в деревянном ящике 31,5x15x7,5 см с задвижной крышкой. В ящике имеются отверстия для закрепления опор.

Модуль 3 – «Куб из кубиков», включает куб, составленный из 8 кубиков 3x3x3 см каждый. Детали хранятся в деревянном ящике 8x8x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 4 – «Куб из брусков», 8 прямоугольников – «кирпичиков» 6x3x1,5 см каждый, из которых составляется куб. Детали хранятся в деревянном ящике 8x8x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 5 – «Кубики и призмы», включает 18 кубов, 6 треугольных призм (полукубов) и 12 маленьких треугольных призм (четвертькубов). Детали хранятся в деревянном ящике 11x11x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 6 – «Кубики, столбики, кирпичики», включает 18 кирпичиков (продолговатые блоки), 12 полукирпичиков (плоские, квадратные блоки-крышки) и 6 узких столбцов (полукирпичики, разделенные вдоль). Детали хранятся в деревянном ящике 11x11x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 7 – «Цветные фигуры», включает цветные круги, полукруги, треугольники (равносторонние, прямоугольные разносторонние) и квадратики. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см с задвижной крышкой.

Модуль 8 – «Палочки», включает деревянные палочки пяти разных длин (3, 6, 9, 12 и 15 см), шести цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см, имеющем отделения разных размеров, закрываемая задвижной крышкой.

Модуль 9 – «Кольца и полукольца», включает кольца и полукольца трех типоразмеров (малые, средние, большие), шести разных цветов и неокрашенные.

Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x6 см, имеющем отделения разных размеров, закрываемом задвижной крышкой.

Модуль 10 – «Фишки», включает фишки (деревянные кружки), обозначающие, по мысли Ф.Фрёбеля, точки. Фишки 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный) и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 23x23x4,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 11 (J 1) – «Цветные тела», включает цветные геометрические фигуры (куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр), имеющие отверстия для нанизывания на шнурок (прилагается). Детали хранятся в деревянном ящике 30x17,5x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 12 (J 2) – «Мозаика. Шнуровка», включает многозначное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке 6 цветов и 6 шнуровок разного цвета. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см, имеющем отделения разных размеров, закрываемом задвижной крышкой.

Модуль 13 (5B) – «Башенки», включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр. Детали хранятся в деревянном ящике 11,5x11,5x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 14 (5P) – «Арки и цифры», включает криволинейные фигуры: 3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Цилиндры разделены на 3 концентрических кольца и разрезаны на 4 части. Детали хранятся в деревянном ящике 21x21x4 см с задвижной крышкой.

Структура и содержание комплекта разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети с удовольствием создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

6. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
5. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (письмо министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

11. Методические рекомендации к игровому набору «Дары Фребеля» Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова. М: Издательство «ВАРСОН», 2014.
12. Недоспасова В.А. Растем, играя. М:Просвещение, 2004.
13. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте. Сборник научных трудов/Под ред.Венгера. М, 1980.
14. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. М:Просвещение, 1991.
15. Фребель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
16. Эльконин Д.Б. Психология игры. М: Владос,
17. Кобель Г. Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.// Молодой ученый — 2016. — №6. — С. 779-783.