

# **Дистанционный городской творческий конкурс «Буквояед»**

**Номинация**

**Книжная рецензия**

**Тема:**

**«Fortes fortuna adiuvat» («Храбрый судьба помогает»)**

**(по книге Ж.Верна «Пятнадцатилетний капитан»)**

**Автор** Куманева Мария Михайловна

**Возраст** 16 лет **Класс** 10

**Район:** Советский

**Название ОУ:** МБОУ Школа № 80

**Ф.И.О. научного руководителя:**

Елинова Мария Владимировна

**Должность:**

учитель русского языка и

литературы, высшая категория

**г.о. Самара, 2020**

Каждая книга Ж. Верна переносит нас будто в иной мир - мир приключений. Древний философ Вергилий говорил: **«Храбрым судьба помогает»**. Примером этого является роман Жюль Верна "Пятнадцатилетний капитан".

"Пятнадцатилетний капитан" - самая любимая книга, прочитанная мной дождливым летом, после окончания 7 класса. Это была первая книга, которая произвела на меня такое впечатление, что я несколько месяцев не могла ни о чем думать, кроме как о ее героях, сюжете и т.д. Я донимала окружающих своими странными желаниями зачитать вслух любимые отрывки. И самое невообразимое, в свои 13 лет я надумала написать к ней продолжение. И даже начала это делать. Вот только "бесценная рукопись" потерялась где-то во время ремонта... Именно с этой книги началось моя любовь к морю, которое я впервые увидела только после прочтения романа. Благодаря роману Верна я полюбила его заочно, всей душой и на всю жизнь, как и романы самого писателя. Это была любовь с первой буквы, с первой страницы... любовь к слогу этого удивительного человека... любовь к мирам, которые он создавал... и, конечно, же это было безграничное восхищение главным героем. До сих пор вспоминаю о нем с замиранием и каким-то безмерным просто неописуемым уважением. То ли мое воображение нарисовало его слишком реальным, то ли... не знаю. Но факт остается фактом, ни одна книга до сих пор не смогла произвести на меня большего впечатления. Да, многие заставляли плакать, и вызывали гораздо более сильные эмоции, некоторые потрясали до глубины души... но все это было по-другому... А "Пятнадцатилетний капитан" стал единственной книгой, которая затронула меня, тем самым заставив немного повзрослеть. Наверно, поэтому я помню до сих даже запах морского бриза, нарисованного моим воображением и соленый привкус брызг на губах...

Несомненно, это захватывающая и живая книга не только о море, как я думала раньше. Море - это только вершина айсберга, то, что мы представляем себе, когда слышим об этом произведении. Это первая часть,

которая тщательно закрывает собой вторую, более глубокую и животрепещущую - об Африке, стране дикарей и хищников. Китобойное судно "Пилигрим" идет из Новой Зеландии в Сан-Франциско. На его борту находится надежный экипаж во главе с капитаном Халлом, которому доверено перевезти пассажиров - женщину, ребенка, пожилую няню и кузена Бенедикта, ярого ученого-энтомолога. Капитану помогает молодой юнга Дик Сэнд, отважный и смелый юноша, главный герой романа. В океане они встречают затонувшее судно и спасают от гибели пятерых негров - Тома, Бата, Актеона, Остина и Геркулеса - вместе со служебным псом Динго. Спасенные герои определяются на службу, верой и правдой помогая капитану, юнге и матросам. На дальнейшем пути им показывается кит. Капитан, одержимый страстью напасть на животное, собирает экипаж на охоту, оставив на борту Дика главным. Но эта попытка нападения стоила целому экипажу всей жизни - капитан и матросы не вернулись обратно, и Дик было суждено вести корабль дальше, но уже с новым экипажем - Томом, Батом, Актеоном, Остином и Геркулесом. Казалось бы, что все на этом заканчивается, но нет, все еще только начинается! Глубокой ночью судовой кок Негоро сбивает с пути судно, сменив направление стрелки компаса, и герои причаливают к берегам враждебного континента. Их встречает Гаррис, который выдает материк за Южноамериканское побережье и тем самым выводит на территорию Анголы - очаг работорговли. Здесь героев ждало много препятствий - непроходимые леса, болота, термитники, а затем захват туземскими племенами и продажа на рынке рабов. Но их сплоченность, вера друг в друга и любовь к жизни сохранила их, и все вместе они сумели вырваться из плена и найти путь домой. Персонажи, а особенно положительные, появились передо мной невероятно настоящими, сущими, естественными и мужественными. Последним эпитетом особенно наделен Дик Сэнд - в таком юном возрасте научиться принимать решения, брать ответственность и не пасовать перед жизненными терниями кажется

невозможным, но служба на корабле сделала его настоящим, крепким мужчиной. Он смел, умен и талантлив.

Его противники Негоро и Гаррис не смогли сломить его дух, неистовый африканский континент не сбил его с верного пути и не давал ему потерять надежду и силы. Только потом становится ясна истинная сущность Негоро и Гарриса, почему пес Динго так скалился на кока, почему маленькому Джеку сразу не понравился Гаррис - тонкая душа ребенка почувствовала враждебность. А Динго все знал о намерениях Негоро и потому стремился встать у него на пути. Я обратила внимание и на героев негров - несмотря на черный цвет кожи, внутри они чисты, сердечны и просты. Наружность очень часто бывает обманчива, а люди, которым жизнь посылает нелегкие испытания, знают немощи других и потому они всегда добры и искренни. Отдельно хочу поведать и о Геркулесе. Я была в неопишемом восторге от этого персонажа!

В произведении отражены чрезвычайно сильная личность миссис Уэлдон. Жизненным ориентиром для них является христианские ценности. Миссис Уэлдон была верующим человеком, и поскольку некоторое время она заменяла мать Дику, то учила его любить Бога. Поэтому когда безнадежность и ужас, неумолимая морская стихия окутывали героев, единственное, что им оставалось, это полагаться на свой ум, силу духа и милосердие Божие. В момент отчаяния (в частности, после гибели капитана Гуля и его команды) миссис Уэлдон как женщина-хранитель сплачивает всех членов маленького экипажа в молитве, исключение составлял лишь Негоро. В произведении отражены важнейшие принципы христианской морали, которые формируют жизненную позицию героев, - твердая вера в Бога, любовь и ответственность за ближнего, взаимопомощь.

Жюль Верн сам был путешественником и ученым. И, как и в других книгах Верна, в "Пятнадцатилетнем капитане" огромное количество морской, корабельной терминологии. Много научных фактов, исторических и географических справок, персонажи поражают своей ученостью и

эрудированностью. Но, наверное, только Жюль Верн может подобные сухие факты преподнести увлекательно, так, что они органично вплетаются в повествование и становятся неотъемлемой его частью. Мне было очень интересно узнавать и о растительном, и о животном мире далеких стран, об особенностях ужасного явления - работорговли. "Пятнадцатилетний капитан" - это книга о вере в науку и прогресс, в человека и его благородство, в могущество его разума. Это романтика приключений, где всегда побеждают смелость, преданность, честность и образованность. И это гимн дружбе и готовности на самопожертвование ради другого человека.

Книга непременно полюбится каждому. Её хочется рекомендовать, ею хочется делиться, её хочется читать снова и снова, потому что мир, сотворенный причудливым пером великого писателя, предстает перед нами настоящим, живым, красочным. И так будет всегда, пока в нас еще есть любовь к классическим произведениям, подающие нам яркий пример нравственности и доброты.

Почти каждый роман Жюль Верна раскрывает какие-либо научные проблемы, поставленные, но еще не решенные его временем. Он - провидец будущего могучего взлета научной мысли и применения ее в жизни. И хотя современному читателю, привыкшему к самолетам и подводным лодкам, к регулярным полетам в космос и даже к использованию атомной энергии, фактический материал уже не кажется невероятным, он все же почерпнет у Ж. Верна много знаний из области ботаники, энтомологии, ихтиологии, географии (с поправками на достижения сегодняшней науки). Но что самое главное — он почувствует мощный прилив творческих сил, стремление к открытию неизведанных тайн природы. Ведь процесс познания бесконечен, а проблема взаимоотношений человека и природы в наше время приобрела еще большую остроту, чем во времена Жюль Верна.

Недавно я перечитала роман вновь. Закутавшись в теплый плед, с кружкой мятного чая в одной руке, с книгой в другой, с атласом на коленях я отправилась на "приключения". За окном хлестал холодный дождь, но для

меня уже не существовало ни комнаты, ни дома. Я была на палубе «Пилигрима» вместе с капитаном Диком. Запах моря, шелест парусов, треск мачты и молодой голос. Молодой, но полный решимости и отваги голос капитана. Мальчик, который сплотил команду, боролся с врагами и спасал людей, которые были ему дороги. Именно в этой книге царит атмосфера взаимопомощи и злодейства, самоотверженности и предательства. Именно эта книга напоминает, что не нужно бояться приключений, нужно быть целеустремленным, честным, и самое главное, не терять веру в себя.

Это книга исключительно о самом благородном герое, которого только знает литература!

**Моя рецензия на книгу Ж. Верн "Пятнадцатилетний капитан".**

**Издательство "Эксмо". Год выпуска 2012**