

Царство Детских Талантов



ЦДТ "Металлург"

№2 [36], Март-Апрель, 2016



Навстречу звездам стр. 5

Куклы на радость стр. 8

Дебют «Видеомонтаж»:
о чём снимают фильмы стр. 12

Психологи советуют стр. 15

Компьютерный эрудит-2016 стр. 17

Широкая Масленица: старые традиции

на новый лад стр. 6

Молодежный штаб "Сами" стр. 10

Родительские университеты
стр. 14

Волшебная самарская зима стр. 16

Поздравляем именинников!!! стр. 18

От редактора

Дорогие друзья!

Вышел в свет весенний выпуск нашего журнала, из него вы сможете узнать, как праздновали Масленицу в старину и как этот праздник готовили и проводили ребята и педагоги ЦДТ «Металлург», как прошел первый конкурс селфи и кино-дебют ребят из клуба «Видеомонтаж». Узнаете вы также о традиционной славянской кукле и о наших педагогах, которые продолжают древние традиции и передают их детям. Продолжаем мы и рубрику «Родительские университеты», - надеемся, что она позволит лучше понять, как строятся отношения в семье.

Ну и, конечно, мы не могли пройти мимо такого события, как 55-летие первого полета человека в космос. Ведь для нашей страны и для Самары это действительно большой праздник. О том, как наши ребята принимали участие в городском мероприятии «Навстречу к звездам» и о квест-игре «Дорога в космос» вы тоже узнаете из нашего журнала. Отдельное спасибо нашим юным художникам, чьи работы мы использовали в оформлении.

Мы по-прежнему ждем от всех материалы о проведении мероприятий и фотоотчеты. И надеемся сделать наш журнал еще лучше!

С уважением,
редактор Савенкова Е. В.

Краткие новости

Март

- 1 марта** в Центре проходил традиционный учрежденческий конкурс театрального искусства «Подмостки», в котором приняли участие 7 детских коллективов. Лучшие номера были представлены на гала-концерте 3 марта.
- 11 марта** на базе МБОУ гимназии №133 педагоги и учащиеся детских объединений «ЦДТ «Металлург» приняли участие в благотворительном концерте «Наш талант и вдохновение педагогам Самары», организованном по сбору средств для изготовления и установки на территории г.о. Самара скульптурной композиции «Самарский учитель».
- 11 марта** состоялся городской конкурс-фестиваль «Вперед, лидеры!», в котором приняли участие 8 команд-победительниц районных этапов.
- 13 марта** педагоги и учащиеся «ЦДТ «Металлург» приняли участие в организации и проведении масленичных гуляний в парке имени 50-летия Октября и городского праздника «Проводы русской зимы - Масленица» на пл. Куйбышева. Кроме этого, клубами по месту жительства Центра проводились масленичные гуляния в микрорайонах.
- 18 марта** в клубе по месту жительства «Товарищ» педагогами «ЦДТ «Металлург» была проведена семейная краеведческая игра «Люблю тебя, моя Самара», посвящённая празднованию 430-летия со дня основания города.
- 17 марта** в «ЦДТ «Металлург» состоялось награждение участников конкурса селфи «Волшебная Самарская зима» для учащихся 7-10 классов школ Кировского района г. Самары, на котором присутствовал председатель правления Самарской областной культурно-просветительской некоммерческой организации «Самарские судьбы» Виталий Аркадьевич Добрусин (см.стр. 16).
- 23 марта** в ЦДТ состоялся семинар для родителей «Потерянные дети: профилактика детской агрессивности» (см. стр. 14).
- 24 марта** в актовом зале Центра состоялся просмотр премьеры краткометражных фильмов, снятых учащимися детского объединения «Видеомонтаж». Были показаны 6 видеофильмов: «Существует ли дедушка Мороз?», «Дети болеть не должны!», «Человек-компьютер», «Сказка о потерянном времени V2», «Долой этот яд!», «Потерянные». Просмотр фильмов вызвал интерес у юных зрителей и родителей. Повторный показ состоится в начале апреля (см. стр. 12).
- 28 марта** ансамбль «Смайл» «ЦДТ «Металлург» (руководитель Митрофанова Н.Н.) стал организатором праздничного концерта, посвященного «Дню именинника» в Самарском областном геронтологическом центре (дом-интернат для престарелых и инвалидов). В благотворительной акции «Делай добро с улыбкой» по сбору подарков для проживающих в доме-интернате приняли участие дети и родители ЦДТ.
- 29 марта** в «ЦДТ «Металлург» состоялась квест-игра «Дорога в космос», посвящённая 55-летию Дня космонавтики, в которой участвовали команды 6 детских объединений «ЦДТ «Металлург» (см. стр. 10).
- в течение марта** работала районная выставка «Подарок маме». Все работы были выполнены с необыкновенной фантазией и выдумкой. Лауреатами выставки стали 115 учащихся.
- март** В марте педагоги Центра (клуб «Патриот») совместно с МАУ ДО ДООЦ «Юность» (ВСК «Авангард») организовали и провели Областное первенство по пулевой стрельбе среди воспитанников военно-патриотических объединений Самарской области.

Краткие новости

Апрель

5 апреля

прошло заседание конкурсной комиссии городского конкурса творческих проектов учащихся образовательных учреждений «Самара – территория будущего». На конкурс по 8 номинациям было представлено 26 творческих проектов из 25 образовательных учреждений. Проект «Вжик» «ЦДТ «Металлург» стал одним из победителей в номинации «Нано-техно».

8 апреля

в «ЦДТ «Металлург» состоялся 1 Съезд мам. В ходе съезда прозвучали выступления представителей Союза женщин, Центра «Семья», отдела ЗАГСа, Управления поддержки и социальной защиты населения Кировского района, к.п.н. Телепова М.Н.

10 апреля

на базе «ЦДТ «Металлург» прошел традиционный V Открытый хореографический турнир «Танцевальный ринг». В турнире приняли участие 6 коллективов, всего – 55 детей в возрасте от 7 до 15 лет. Коллективы продемонстрировали фрагменты занятий в различных стилях: русский народный танец, современный танец, эстрадный танец, корригирующая гимнастика. Диплом победителя получил ансамбль пластики и танца «Лимузин» ОДМТС «Школа звезд» МБУ ДО «ЦДТ «Металлург».

13 апреля

в «ЦДТ «Металлург» состоялся традиционный учрежденческий конкурс детской и молодёжной моды «Золотая игла», в котором 8 детских объединений Центра, клубов по месту жительства («Жигули», «Умелец-2», «Про-метей», «Огонёк», «Товарищ», «Гайдар») представили 17 коллекций по 5 номинациям. Гран-при конкурса получила коллекция «В кадре» д/о «Модница». Поздравляем!

15 апреля

в Центре состоялся районный тур городского фестиваля «Компьютерный эрудит – 2016». 45 участников представили 9 образовательных учреждений Кировского района (см. стр 17)..

15 апреля

на базе «ЦДТ «Металлург» был проведен патриотический концерт «Россия. Самара. Космос» для пожилых людей микрорайона. Мероприятие посетило 60 человек. В концерте принимали участие детский ансамбль «Смайл»; хореографический коллектив «Хрустальный башмачок»; ансамбль русской песни «Соседушки» (клуб «Жи-гули»); ОДМТС «Школа звезд»; ансамбль танца «Радуга»; хореографический кружок «Эксклюзив»; театр миниатюр «Ой-ля-ля» (клуб «Гайдар»).

19 апреля

в ЦДТ «Металлург» был организован и проведен городской этап Всероссийских спортивных соревнований «Президентские состязания». Соревновались 6 команд из школ Кировского, Промышленного, Советского и Красноглинского районов. В творческом конкурсе и в викторине «Знатоки футбола» участники смогли показать свои знания и представить свои визитные карточки.

26 апреля

на базе МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» состоялось награждение победителей городского конкурса учебнометодических комплектов к дополнительным общеобразовательным программам. На конкурс была представлена 51 работа педагогов из 23 образовательных учреждений дополнительного образования детей г.о. Самара. Была организована выставка учебнометодических материалов, состоялись выступления призёров конкурса, а также круглый стол по обмену опытом работы.

Навстречу звездам

12 апреля 2016 года отмечался 55 юбилейный день Космонавтики. Мероприятие было масштабное, собрались творческие коллективы со всего города. Ребята из ЦДТ «Металлург» так же приняли в нем участие. Здесь были представлены картины наших юных художников, ребята и педагоги из декоративно-прикладного отдела подготовили тематическую выставку. Замечательный ансамбль «Смайл» блистал на сцене, отдел технического творчества принял участие в праздничном параде, а наши авиамоделисты запускали в небо свои летательные аппараты. Одним словом, наши юные мечтатели доказали, что тоже способны реализовать свои мечты. А значит и в космос могут отправиться. Почему бы и нет!



Широкая Масленица: старые традиции на новый лад

Ну кто же не любит ароматные блины? И даже, кажется, целый праздник придумали ради этого прекрасного лакомства. Все знают, что Масленица – это когда пекут блины и угощают ими направо и налево. Это и впрямь один из самых веселых и долгожданных праздников в году, празднование которого длится целых семь дней. То есть целых семь дней блинов. Но что мы знаем об этом празднике? Откуда он появился, и действительно ли все упирается просто в желание отведать блинчиков?

Сегодня празднование Масленицы предваряет вхождение в Великий пост, и мы можем решить, что праздник этот церковный, христианский. На самом деле этот праздник намного старше. Празднуя масленицу, мы вспоминаем наших далеких предков-славян и, кстати, угощаться блинами мы продолжаем в течение всей масленичной недели, как и 1500 лет назад.

Самое главное в Масленице – это празднование окончания зимы и прихода весны. Для нашего сурового климата поворот солнца к весне (а раньше Масленица приходилась на весенне равноденствие) был очень важным событием. Праздник этот всегда встречали с размахом, с танцами и песнями, с народными площадными гуляниями. Ну и с традиционным сжиганием чучела Зимы, конечно. Ритуальное сжигание куклы «Масленицы» имело глубокий смысл. Чучело не просто сжигали. Остатки топили в проруби или же разрывали на части, а солому, оставшуюся от него,

разбрасывали по полю. Так люди «помогали» природе, уничтожали символ зимы и открывали дорогу весне. Получается, что люди вместе с природой сообща делали одно дело. К сожалению, сегодня жителям городов сложно приобщиться к этой древней традиции: действительно, жечь чучело небезопасно. Но народные гуляния и угощения никто не отменял.

Так что же было положено делать на Масленичной неделе? У каждого дня были свои традиции.

Понедельник называют «Встреча Масленицы». В этот день начинают печь блины. Первый блин принято отдавать бедным и нуждающимся людям. В понедельник наши предки готовили чучело, одевали его в лохмотья и выставляли на главной улице деревни. Так оно стояло у всех на виду до воскресения.

Вторник прозвали «Заигрыш». Его посвящали молодежи, ведь молодые люди сами по себе



прекрасно воплощают весну и веселье. В этот день устраивали народные гуляния: катались на санях, ледяных горках, каруселях.

Среда – «Лакомка». В этот день звали в дом гостей. Их угостили блинами, медовыми пряниками и пирогами. Также в среду тёщи потчевали блинами своих зятьев, отсюда пошло выражение «Пришел зять, где сметаны взять?». А еще в этот день проводились конные бега и кулачные бои.

Четверг в народе называли «Разгуляй». С этого дня начинается Широкая Масленица, которая сопровождается играми в снежки, катанием на санках, веселыми хороводами и песнопениями.

Пятницу называли «Тещины вечерки», потому что в этот день уже зятья приглашали тещу в свой дом и угостили вкусными блинами.

Суббота – «Золовкины посиделки». Невестки приглашали в свой дом сестер мужа, беседовали с ними, угостили блинами и дарили подарки.

Воскресенье – главный день Масленицы. Этот день получил название «Прощеное воскресенье». В воскресенье прощались с зимой, провожали Масленицу и символично сжигали её чучело. С приходом христианства в этот день стало принято просить у знакомых и родных прощения за обиды, накопившиеся за весь год...

Вот так праздновали Масленицу в старые времена. Но сегодня мы живем в больших городах, и традиции, конечно, изменились. Но остались самые главные: умение веселиться и радовать людей.

Именно этому и были посвящены масленичные концерты и праздники, в организации которых

приняли участие коллективы из нашего Центра детского творчества «Металлург». Мы же помним, что на Масленицу было принято дарить много подарков. Вот педагоги и решили устроить серию мастер-классов по изготовлений самых разных традиционных славянских кукол. Делали и куклу на палочке (автор мк Котина Ю. А.), и обереговую куклу «Веснянку» (автор мк Беляева Л. А.), и куклу-куватку (автор мк Лёвина Г. А.). Помимо кукол учили делать игольницы, лапоточки и очень модные открытки в стиле скрап-букинга. Одним словом, все желающие могли запастись уникальными подарками к праздникам и одарить соседей, друзей, золовок, свекровей, тёщ, деверей и всех кого пожелают.

А 13-го марта, в воскресенье, в Парке им. 50-летия Октября проходили масленичные гуляния, на которых учащиеся детских объединений Центра - хор «Соседушки» (клуб «Жигули»), инструментальный ансамбль педагогов Центра и авторов-исполнителей «Данвер и Наталья Архипова» - представляли свои концертные номера. Кроме того, наши педагоги организовали игровые площадки для маленьких участников праздника. Отличились также педагоги и учащиеся детского вокального ансамбля «Смайл» ЦДТ «Металлург», они приняли участие в организации и проведении городского праздника на пл. Куйбышева - «Проводы русской зимы - Масленица».

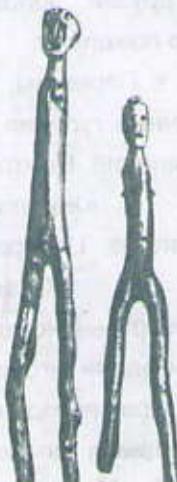
Вот так старые традиции переосмысяются на новый лад и дают начало творчеству. А творчество несет радость людям. Ну и блины, конечно, тоже добавляют радости, как же без них. Масленица же!



Художник: Кустодиев Борис Михайлович

Куклы на радость

Наши педагоги из Декоративно-прикладного отдела каких только кукол ни делают и про каждую всё знают, между прочим. И знания эти не утаивают, а щедро делятся со своими воспитанниками, да и с их мамами, бабушками и даже дедушками - в рамках тематических мастер-классов.



Древние куклы предков

использовалась для проведения обрядов и ритуалов.

Очень долгое время в самых разных культурах и у самых разных народов куклы создавались и хранились как зеница ока. Никто даже и не думал с ними играть. Их доставали из сундуков (или специально изготавливали) к празднику, и у каждой куклы был свой смысл, своя магическая «задача».

Вот и наши предки-славяне создали целую галерею кукол для всех самых важных праздников или домашних событий.

Вы, наверное, думаете, что это всё «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»? А вот и нет! Наши педагоги из Декоративно-прикладного отдела каких только кукол ни делают и про каждую всё знают, между прочим. И знания эти не утаивают, а щедро делятся со своими воспитанниками, да и с их мамами, бабушками и даже дедушками - в рамках тематических мастер-классов.

Вот и с нами решили поделиться. У Галины Александровны Левиной даже целый выставочный стенд с традиционной обрядовой куклой представлен. От нее-то мы и узнали, каких кукол и по какому поводу делали на Руси.

А известно ли вам, что куклы – ужасно древнее изобретение человечества? Даже древнее колеса, пожалуй. Хотя, конечно, и младше палки-копалки. Видимо, человека завораживал тот факт, что можно создать что-то неживое, но очень на него похожее. Самых старых кукл детям, конечно, не доверяли. Штука эта была весьма серьезная и



Самая древняя и простая в изготовлении из обрядовых славянских кукол – это **куклакувадка**. Делали ее из кусочка ткани и обматывали красной нитью. (К красной нити у наших предков отношение было особенное, приписывали ей силу и пр.) Красная нить считалась очень сильным оберегом от зла, потому и в изготовлении всех кукол ее активно использовали.) Название куклы происходит от слова «куваканье» - так обозначался первый плач новорожденного. Делали эту куклу перед рождением малыша, иногда не одну, а целую гирлянду из куколок. Куколки эти должны были отвлекать злых духов от матери и новорожденного, а по повериям наших предков весь мир такими духами прямо кишмя кишел. Вот такая важная задача ставилась перед маленькой куклой-кувадкой.



Кукла-десятиручка делалась на основе куклы-кувадки, только с другими целями. Десятиручку дарили девушке на свадьбу, и она должна была оказывать магическую помощь по хозяйству. А еще десятиручка помогала в таких важных делах, как ткачество, вышивание и шитье. Ведь магазинов с одеждой в те далекие времена не существовало, и хозяйки обшивали всю семью самостоятельно. Делали десятиручку обычно 14-го октября, на Покров. В это время женщины садились за шитье и проводили за этой работой все долгие зимние вечера. По традиции десятиручку сжигали сразу после создания, поскольку считалось, что так она лучше поможет. Сегодня такие куколки могут стать

отличным подарком как на свадьбу, так и на новоселье. Их уже не сжигают, – берегут.



А еще была **кукла-Благополучница**. Она тоже помогала по хозяйству и оберегала достаток в доме. Отличительной чертой Благополучницы является ее рост. Дело в том, что в высоту она не превышает восьми сантиметров. При создании в нее кладут монету в пять копеек или пять рублей. Так как монеты этого достоинства появились в России в начале восемнадцатого века, можно сказать, что сама Благополучница не очень древняя.

Ее сестра кукла-Крупеничка, скорее всего, более древняя и тоже использовалась для защиты дома и его достатка. Хранили этих кукол на почетном месте в красном углу, как правило аккурат за иконами, на всякий случай.



«Отдарок на подарок» – так называлась первая кукла, которую ребёнок должен был сделать сам. Такой куколкой благодарили за подарок, или за что-то хорошее. Самую первую куклу дети делали для родителей, с малых лет приучаясь быть благодарными им за то, что те заботятся о них и растят.

Известно, что А.С.Пушкин свою первую куколку «Отдарок на подарок» сделал в возрасте около 4-х лет.

Самостоятельное изготовление этой куклы было своего рода посвящением. Когда ребенок научился хорошо делать куклу без посторонней помощи, бабушка заводила разговор о том, что пора бы дитё посадить за общий стол и дать статус «парня» или «девки». Дитё становилось самостоятельным в жизни, т.е. как бы «сходило с материнского подола». Этот день для ребёнка был очень важным и значимым. В гости приглашали родных, крестных, а когда все рассадятся, то объявляли, что сегодня Петенька первый раз за стол садится.

Рубаха новая, порты, – да и поясок уже плетеный. Тогда малыш стоя отдавал Отдарок и говорил: «Спасибо, папенька и маменька, что на ноги поставили». Садился на лавку и запоминал свое место. С этого момента он уже не бегал к печке

просить еды, а ел со всеми, за общим столом.

Эту куколку родители сохраняли до того дня, когда сын или дочь покидали отчий дом. Дочка выходила замуж и уходила в другую семью, а матушка передавала ей эту куклу, говоря: «Когда-то ты этот подарок получила с благодарностью, что на ноги поставила, так пусть он тебе напоминает, что и мы когда-то будем нуждаться в твоей заботе, и нам будет нужна твоя помощь». Также и сыновьям отдавали их отдарки, если они переезжали жить в другое место. Вот такая, вроде бы детская, но совсем не игрушечная кукла.



Мамы делали своим дочерям перед свадьбой **куклу-на-счастье**, и чем длиннее у куклы была коса, тем больше счастья и удачи должно было быть в жизни девушки.

А еще делали куклу-Козу. Традиционно Коза символизирует богатство, обильный урожай, здоровье, жизнерадостность. Делали ее на святки и ходили по гостям.

Коза – кукла радости и веселья, оберег хорошего настроения. Такая «коза» всегда весела, всегда беспечна. Она помогает серьезным людям посмотреть на мир веселее. Она подобна молодой, игривой, немножко упрямой задорной девице. Своими колокольчиками она словно дарит свое веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль от сердца. Красные нити на длинных рогах отгоняют злые силы. В основе этой куклы – деревянная крестовина, рога, а борода – из лыка. Одета была «Коза» в яркое платье, поверх которого крепились обрядовые предметы: дудочки, бубны, подкова в подарок на счастье, колокольчики, бубенцы, бусы, серьги, венки благополучия с маленькими красными мешочками с зернами злаковых, и еще – деревянная колодка в подарок холостяку, как напоминание необходимости жениться. Считалось, что, если к вам на святки придет «Коза», год будет веселым и радостным.

...Вот, оказывается, каким серьезным и ответственным делом занимаются педагоги и их воспитанники, изготавливая традиционную куклу.

Материал подготовила Савенкова Елена

Молодежный штаб "Сами"

«Дорога в космос» открыта для каждого!

Ребята из штаба «САМИ» в этом году не просто скромно ждали 12-го апреля, – юбилейного, 55-го по счету, Дня космонавтики. Нет, они решили внести свою лепту в большой праздник и организовать для учащихся ЦТД «Металлург» настоящую квест-игру под названием «Дорога в космос».

Ребята на заседаниях Молодежного штаба разрабатывали идею игры: разбирали, придумывали, обсуждали, одним словом, прокладывали дорогу в космос как настоящие первопроходцы. По общему согласию штурм далекой, и, прямо скажем, пока еще незнакомой планеты «Барабука» был назначен на 29-е марта.

Молодых героических космонавтов, принявших активное участие в квесте, набралось аж на шесть команд.

Технический отдел: «Альтаир» (педагог Швецова Т.Г.), «Марсиане» (педагог Федотенко



О.С.), «Сатурн» (педагоги Сокольцов А.Е., Сомова Е.Ю.).

Отдел декоративно-прикладного творчества:

«Дети галактики» (педагог Левина Г.А.), «Земляне» (педагоги Галочкин А.И., Антонова Е.В., Майбо Е.В.).

Художественно-эстетический отдел:

«Космические пираты» (педагог Бородинова И.В.).

И вот юные, но чрезвычайно мужественные космические исследователи погрузились в предложенные игровые обстоятельства. По



сценарию, захватывающее путешествие начиналось, когда космический корабль наших участников оторвался от Земли и отправился в бесконечные просторы Вселенной. Далеко от дома, очень далеко. Но вдруг в открытом космосе что-то пошло не так, и космический корабль вышел из строя. Нашим героям пришлось совершить аварийную посадку на ближайшую планету. Потерявшись во времени, ребята приземлились на планету «Барабука», где нет ничего живого, аж в 4016-м году. Впрочем, на «Барабуке» попадаются заброшенные космические станции, а иногда и



старые космические корабли. Запасы наших путешественников подходят к концу, да и аппараты жизнеобеспечения землян неисправны... Надо выбираться! Но как?!

Чтобы участникам вернуться обратно домой,



необходимо заново собрать космический корабль. Находя станции и проходя задания на них, ребята собирали необходимые детали космического корабля. Дело в том, что жители планеты «Барабуки» заранее знали, что в будущем к ним кто-то прилетит, и оставили подсказки в виде шифров. Каждый шифр был обозначен звездами, и чем больше звезд, тем сложнее преграды.

Нашим командам на планете «Барабука»

помогали «желтые помощники» (волонтеры штаба «САМИ»). Волонтеры сопровождали наших участников на протяжении всего пути. После того, как все команды прошли все шесть заброшенных станций, капитаны команд собрали из деталей космический корабль и вместе со всем экипажем вернулись на Землю!

Вот такую захватывающую историю придумали ребята из штаба «САМИ». Но если кто-то подумал, что это просто забавное развлечение, то он очень ошибся. Ведь были разработаны действительно сложные задания, призванные продемонстрировать, насколько хорошо дети из ЦДТ «Металлург» знают о космосе. И оказалось, что очень даже много знают. Теперь благодаря квесту ребята знают, как образуются черные дыры, как работают двигатели, кто первым побывал в космосе, что такое «Буран» и чем он отличается от пилотируемых ракет, – и еще многое, многое другое. И это здорово! Ведь теперь, благодаря такому интересному приключению, дорога в космос для них стала ближе, а значит и на звезды они будут смотреть чаще.

*Руководитель молодежного штаба "САМИ"
Маннапова А.Р.*



Дебют «Видеомонтаж»: о чем снимают фильмы

24 марта в актовом зале ЦДТ «Металлург» собрались не только юные зрители, но и дебютанты-актеры. Ребята из клуба «Видеомонтаж», организованного Богданом Владимировичем Гомельским, представили на суд публике свои первые киноэксперименты.

Юные актеры заметно волновались, но, тем не менее, анонсировали свои творения. Начался кинопоказ, можно сказать, с социальных 10-минутных фильмов о том, как правильно жить в этом мире.

Первый фильм **Человек-компьютер** показывал типичный урок информатики, на котором учитель объясняет новую тему. Видимо, сюжет этого фильма был «выстрадан» преподавателями информатики, которым иногда бывает очень сложно снять разумное, доброе, вечное. Как написали сами педагоги о фильме: «Это было сделано для того,



чтобы показать детям как правильно вести себя на школьных занятиях. Как уважительно относится к школьному предмету и человеку, который его преподает. Ведь информация в наше время является одним из наиболее ценных ресурсов».

Следующая 10 минутная лента **Сказка о потерянном времени V2.0** по замыслу создателей, должна была обратить наше внимание на то, что каждый человек должен ценить и беречь свое время, распоряжаться им с умом, а не тратить его на бесполезные и бессмысленные вещи, которые никак в будущем не пригодятся. «Как бы нас не пытались убедить, что раньше было лучше – солнце светило ярче, а воздух – чище, тем не менее, в современном мире остались все те же проблемы. Как и раньше, дети зачастую тратят свое время в пустую. Хорошим примером является «сказка о потерянном времени»,

ее советская экранизация и наша осовремененная версия, которую мы назвали Версия 2.0. Изменились только масштабы проблемы. Ведь в наше время индустрия развлечений дает больший простор нашим детям для просиживания свободного времени, например, в компьютерных играх». (из



презентационной речи).

Фильм **Долой этот яд!** Должен был показать, что весело проводить время с друзьями можно и без алкоголя. А вот фильм **Дети болеть не должны!** Учит заботиться об окружающей среде и особенно о



тех условиях, в которых каждый день обучается ребенок.

Замечательная небольшая новогодняя сказка **Существует ли Дедушка Мороз?** Ставит перед зрителями очень серьезные проблемы, в частности потребительское отношение ко всему в жизни. «Из-за того, что родители не могут уделять достаточно времени своим детям, они заменяют его различными материальными благами. Тем самым

разбивая сказочный мир в их глазах. Дети с малолетства привыкают к тому, что на каждый праздник получают то, чего пожелают, в основном это материальные блага, то есть подарки. Поэтому для них становится безразличной знаменательная атмосфера, на первый план выходят лишь подарки, которые на самом деле являются лишь частью праздника, а не его основным смыслом». (из презентационной речи) Очень здорово, что ребята



сами размышляют о таких сложных вопросах и позволяют задуматься о «цене» чуда и зрителю.

Ну и самый лакомый кусочек молодые режиссеры и актеры оставили под конец. Им стал фильм *«Потерянные»*. Руководитель, видимо тайный поклонник Хичкока, сразу же предупредил, что фильм содержит «страшные» сцены, истории о призраке и слабонервным лучше удалиться, актеры заметно воодушевились, и было понятно, что именно этим фильмом они гордятся больше всего.

Несколько слов о сюжете: фильм рассказывает о детях, попадающих в иную реальность, где правит Призрак и о том, как они пытаются спастись из параллельного мира. Героям приходится пойти сложный путь к пониманию того, что единственный путь к спасению – это дружба и... отказ от сотовых телефонов. Заканчивается все хорошо – все герои уцелели. Призрак наказан вечным одиночеством.



В процессе просмотра (а этот фильм длился 30 минут), зрители очень бурно реагировали на происходящие события: весело визжали, исправно пугались и волновались за юных героев, попавших в передрягу. После окончания фильма на ребят посыпались вопросы. Очевидно зрителям эксперименты школы «Видеомонтаж» очень понравились, и они будут ожидать следующих работ. Дебют явно удался.



Родительские университеты

Потерянные дети

Профилактика детской агрессивности

23 марта 2016 года в Центре детского творчества прошел семинар «Потерянные дети». С проявлением детской агрессивности хотя бы раз в жизни сталкивается каждый взрослый.

Откуда появляется детская агрессия, что с ней делать, как на нее реагировать? Что же такое агрессивность? По мнению И. Е. Рогова «Агрессивность – это свойство личности, характеризующиеся наличием деструктивных тенденций в области субъектно-субъектных отношений».

Деструктивное поведение – это такое поведение человека, которое нарушает принципы и правила, и ведет к разрушению.

Почему взрослые часто сталкиваются с детской агрессивностью? Задайте себе этот вопрос, только честно. У вас дома существуют принципы и правила? Уважаете ли их (правила) вы? А ваш ребенок? Учим ли мы дома своих детей справлять с плохим настроением? Умеем ли мы сами выпускать отрицательные эмоции без ущерба для себя и окружающих? Согласитесь, тут есть над чем задуматься.

На нашем семинаре были рассмотрены актуальные вопросы о детской агрессии. Мы разобрали с родителями причины возникновения агрессии у детей, и выяснили, что причины бывают внешние и внутренние.

Педагоги-психологи показали, как можно

справляться с нахлынувшими чувствами. Продемонстрировали, как создавать для ребенка ситуацию успеха. Каждый из присутствующих родителей поделился своими достижениями в этом вопросе.

Семинар закончился на добной, позитивной ноте. Нас всегда радует, когда в рядах родителей встречаешь единомышленников. Хотелось бы пожелать им удачи в таком трудном, но интересном занятии, как воспитание детей.

До новых встреч, уважаемые родители!

Педагог-психолог Барова С.Ю.



Как научить ребенка доводить дело до конца

Новые увлечения легко возникают в жизни ребенка, но так же быстро угасают. Браслет из бисера лежит недоплетенный, рисунок – наполовину окрашенный, кормушка для птиц валяется недоделанной, становиться лень ходить в кружок, который вначале вызывал столько восторгов. Знакомая ситуация? Почему так происходит?

Довольно часто дело оказывается неоконченным из-за того, что ребята сталкиваются с трудностями, которые не хотят или не могут преодолеть. Как помочь ребенку? Научить ребенка доводить дело до конца – задача непростая, но вполне выполнимая.

Научите детей преодолевать препятствия.
Постарайтесь в трудный момент быть рядом с ребенком, поддержите его – находите положительные моменты, вместе ищите выход из сложившейся ситуации, предлагайте нестандартные решения. Дайте ребенку понять, что безвыходных ситуаций не бывает.

Приводите примеры из своей жизни и биографии знаменитых людей.

Дети нуждаются во внешних стимулах, часто им хочется быть похожими на их кумиров. А в биографии каждого известного человека найдутся факты, свидетельствующие о том, что успех и признание чаще всего достаются трудом и упорством.

Устанавливайте сроки.

Совсем неплохо, если ребенок за год меняет три – четыре вида деятельности, это значит, что ребенок пробует себя в разных сферах и ищет то, что действительно будет ему интересно. Но, если вы заметили, что ребенок часто меняет кружки, секции, нигде не задерживаясь надолго – это тревожный звонок. Важно каждый раз доходить до определенного промежуточного результата. Поступите следующим образом: когда ребенок в очередной раз заявит о желании записаться в

кружок, установите испытательный срок – договоритесь, что, например, в течение двух месяцев ребенок посещает этот кружок в обязательном порядке, а затем он может его покинуть или остаться. Таким образом, вы дадите ребенку опыт завершения дела и предоставите ему возможность развивать себя в различных областях.

Проявляйте настойчивость.

Если вы желаете научить ребенка доводить дела до конца – вам потребуется родительская твердость и настойчивость. Никакие обстоятельства и капризы ребенка не должны сбивать вас с пути. Ваш собственный пример должен вдохновлять ребенка на достойные дела – ставьте цели и достигайте их.

Все перечисленные действия достаточно просты в применении, но при этом вселяют в ребенка уверенность в себя и свои силы. Даже если ребенок пока чего-то не может или не умеет, он будет знать, что родители всегда на его стороне.



Волшебная самарская зима (глазами детей)

Сегодня интернет переполнен фотографиями, и большую их часть составляют селфи. С тех пор как появилась техническая возможность фотографировать себя, люди просто сошли с ума. Иногда в погоне за зрелищным изображением они даже теряют инстинкт самосохранения. Но сам жанр селфи ничем не виноват! Напротив, он позволяет по-новому взглянуть на себя и на мир.

Поэтому журналисты ЦДТ «Металлург», решив «возглавить» модную тенденцию предложили старшеклассникам Кировского района принять участие в конкурсе селфи «Волшебная Самарская зима». Идею придумали совместно с главой медиа-холдинга «Самарские судьбы» В.А. Добрусиным. Площадкой для конкурса стала официальная группа «Центр детского творчества «Металлург» В Контакте <https://vk.com/club46920538>. Работы принимались в течение февраля. По условиям конкурса, оценивались не только фотографии участников, но и эссе, поддерживающие настроение фото-работы.

А вот 17-го марта в ЦДТ «Металлург» состоялось награждение участников конкурса. В награждении также приняли участие ребята из штаба «Сами». Победители получили грамоты и призы не только от ЦДТ «Металлург», но и от главы медиа-холдинга. Ему, кстати, работы участников очень понравились.

А мы, со своей стороны, надеемся организовать целую серию подобных конкурсов и надеемся, что в них примут участие многие талантливые ребята.

Организатор конкурса Савенкова Е. В.

Победители конкурса



1 место (476 лайков)

Облякова Елена, 10 «А» класс, школа №168



3 место (73 лайка)

Пожалустина Ангелина, 8 класс, 112 шк



2 место (269 лайков)

Фёдорова Алина, МБОУ школа № 72, 8 класс



Приз зрительский симпатий (494 лайка)

Редькина Екатерина, школа №77, 9 «Б» класс

Компьютерный эрудит-2016

Современному человеку без знания компьютерных премудростей никуда. А юные эрудиты, принявшие участие в VII районном туре городского фестиваля конкурса «Компьютерный эрудит -2016, не просто знают компьютер, но активно борются за звание продвинутого пользователя.

Районный тур прошел 15 апреля 2016 на базе ЦДТ «Металлург». Наш центр принял целых 10 команд из разных образовательных заведений Кировского района: школы №77, №95, №96, №99, №128, №157, №106, гимназия №133, МБОУ ДОД «Пилигрим». Конечно же, в конкурсе принимали участие ребята и из «Центра детского творчества «Металлург».

В программе фестиваля были заявлены следующие конкурсы:

Конкурс знатоков – «Интеллектуальный марафон» и конкурс капитанов.

Конкурс на лучшую работу в текстовом редакторе WORD «Компьютер пишет»;

Конкурс на лучшую работу в графическом редакторе PAINT «Компьютер рисует»;

Викторина «Мы эрудиты истории ВОВ».

О своих впечатлениях о конкурсе рассказала Ольга Станиславовна Федотенко (один из организаторов конкурса на базе ЦДТ «Металлург»).

"Конкурс мы проводим уже седьмой год и, хотелось бы отметить, что уровень заданий в «Компьютерном эрудите» всегда высокий, требующий основательной подготовки. Этот год не стал исключением. Теоретические и

практические задания были серьезные, непростые в исполнении даже для опытных пользователей. Были и технические трудности. Конкурсные задания мы, как организаторы, получили только накануне вечером. Некоторые пункты заданий технически было просто невозможно реализовать на нашем установленном программном обеспечении. Но, слаженная работа жюри, помогла преодолеть все трудности.

Я как педагог школы компьютерных технологий – детского объединения нашего Центра довольна тем, как справились ребята нашей команды. Дело в том, что в этом году «теоретиков» в команду мы подбирали из ребят-победителей международного онлайн-конкурса по информатике и ИТ «ИНФОЗНАЙКА-2016», и не ошиблись. Мальчики оказались способными показать не только теоретические знания, но и решать логические задачи олимпиадного уровня. В итоге, наши ребята стали первыми в «Интеллектуальном марафоне». Неплохо справились с заданием и наши «оператор» и «художник». Эти ребята были одними из младших участников конкурса и им есть еще куда расти. Надеемся в будущем году занять командное призовое место".

ФИО участников от ЦДТ «Металлург»: Кукушкин Олег - «оператор», Бутусов Роман - «художник», Александров Роман, Гордеев Александр, Федотенко Константин – «теоретики».

Места распределились следующим образом.

- 1 место - команда Гимназия № 133;
- 2 место - команда МБОУ Школы № 99;
- 3 место - команда МБОУ СОШ № 95.



Поздравляем именинников!!!

Весна на трон вступила свой,
И снег уж тает, и цветут цветы,
И птички поют, и радость вокруг,
И тут на свет появляется Вы.
Пускай в вашу жизнь, вместе с весною,
Приходит удача, тепло,
Желаем любви вам много, успехов,
Пусть сердце согреет добро.

Март

Астанин Леонид Сергеевич

Балев Константин Владимирович

Блохина Наталья Алексеевна

Брыксин Александр Алексеевич

Губарева Елена Игоревна

Гудков Михаил Игоревич

Квасников Владимир Иванович

Ковальская Мария Геннадьевна

Красовская Елена Васильевна

Лабутин Павел Николаевич

Маннапова Алина Рамилевна

Мухортова Наталья Юрьевна

Павкина Елена Юрьевна

Паршина Татьяна Викторовна

Пилов Дмитрий Александрович

Смагина Наталья Дмитриевна

Шаховская Наталья Вячеславовна

Поздравляем именинников!!!

Сегодняшний день, особенно мил,
Весна на дворе, деревьев цветенье,
Но главное для нас сегодня,
Ваш особый День Рожденья.
Мы хотим Вас поздравить
И от сердца заявить,
Пусть любовь всегда будет с вами,
Так тому теперь и быть!

Апрель

Аглиулова Рашиля Рашитовна

Болонина Юлия Игоревна

Воронцова Ольга Сергеевна

Галочкин Александр Иванович

Жукова Ольга Юрьевна

Захарова Галина Владимировна

Киргизов Вячеслав Викторович

Колеснева Ольга Васильевна

Мочалова Вероника Александровна

Муратова Венира Мунировна

Новиков Игорь Владимирович

Олипер Елена Александровна

Поляков Александр Александрович

Попова Екатерина Евгеньевна

Федотова Галина Васильевна

Черных Мария Федоровна

Швец Марина Олеговна

Праздники Март

- ◆ 1 Международный день детского телевидения и радиовещания. Отмечается ежегодно в первое воскресенье марта. Учрежден представителями Детского фонда ООН в Каннах в апреле 1994 года.
- ◆ 3 Всемирный день писателя. Отмечается по решению конгресса ПЕН-клуба (ПЕН-клуб — аббревиатура, образованная первыми буквами слов поэты (англ. Poets), очерксты (англ. Essayists) и авторы новелл, романисты (англ. Novelists). По совокупности эти три буквы создают слово ручка (англ. Pen). В 1923 году в Лондоне состоялся первый международный конгресс ПЕН-клуба. 12—18 января 1986 года проходил уже 48-й по счету международный конгресс ПЕН-клуба, и именно его участники приняли решение заявить 3 марта как «Всемирный день мира для писателя» с 1986 г.
- ◆ 8 Международный женский день. В 1910 году на Международной конференции социалисток в Копенгагене К. Цеткин предложила ежегодно проводить День Солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913 г.
- ◆ 14 Всероссийский день православной книги. 25.12.2009 года Священный Синод Русской православной Церкви по инициативе Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла учредил ежегодный день православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в марте 1564 г.
- ◆ 21 Всемирный день поэзии (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 г.).
- ◆ 24-30 Неделя детской и юношеской книги. Первые «Книжные именины» прошли в 1943 г. по инициативе Л. Кассиля в Москве, повсеместно стали проводится с 1944 г.
- ◆ 24-30 Неделя музыки для детей и юношества.
- ◆ 25 День работника культуры РФ. Установлен указом Президента РФ 27. 08. 2007 г.
- ◆ 27 Международный день театра. Установлен в 1961 г. IX конгрессом Международного института театра.

Апрель

- ◆ 1 День смеха. Когда и кем этот праздник был завезен в Россию, точно не известно.
- ◆ 1 Международный день птиц. В 1906 году подписана Международная конвенция об охране птиц.
- ◆ 2 Международный день детской книги. Отмечается с 1967 года в день рождения Х. К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге (IBBY).
- ◆ 7 Всемирный день здоровья. Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН.
- ◆ 11 Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.
- ◆ 12 Всемирный день авиации и космонавтики. Международный день полета человека в космос. В 2016 году исполняется 55 лет с того дня, как гражданин Советского Союза старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли. Он совершил один виток вокруг земного шара, продолжавшийся 108 минут.
- ◆ 15 Всемирный день культуры. Отмечается с 1935 в день подписания Международного договора - Пакта Мира, или Пакта Рериха.
- ◆ 18 День воинской славы России. Победа русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Ледовое побоище, 1242 год.
- ◆ 18 Международный день памятников и исторических мест. Отмечается с 1984 года по решению ЮНЕСКО.
- ◆ 22 Международный день Земли. Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды.
- 23 Всемирный день книги и авторского права. Отмечается с 1969 г. по решению ЮНЕСКО.
- ◆ 29 Международный день танца. Отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО в день рождения французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства Жана-Жоржа Новера, который вошел в историю как «отец современного балета».



Главный редактор:
Мантрова Н. Ф.
Редактор:
Савенкова Е. В.

Над выпуском работали:

Верстка:
Косенко Т. В.
Корректор:
Савенкова Е. В.

Фото предоставили:
Барова С. Ю.
Маннапова А. Р.
Чернова И. Г.
Шаховская Н. В.

Авторы статей:
Савенкова Е. В.
Барова С. Ю.
Маннапова А. Р.
Обложка: Орлова Маша, 8 лет