

Царство Детских Талантов



ЦДТ "Металлург"

Ноябрь-Декабрь, №4 [38], 2016



Волшебное путешествие в
новогоднюю сказку

От редактора

Дорогие друзья!

Вышел в свет очередной выпуск нашего журнала, из него вы сможете узнать, как обучаются маленьких «звезд» в специальной «школе», что такое Лего-роботы и как они соревнуются. Продолжаем мы постоянную, рубрику: «Открываем Россию вместе». Из нее вы сможете узнать о впечатлениях наших юных путешественников. Еще одна новая рубрика посвящена жизни клубов по месту жительства. В этом номере вы прочтете о жизни «Умельца-2».

Ну и, конечно, мы не могли пройти мимо всеми нами любимого праздника - Нового года. О том, как наш Центр в едином порыве готовился к торжеству так же можно прочесть в этом выпуске. Так же мы узнаем о том, как прошли зимние каникулы наших ребят.

Редколлегия выражает благодарность нашим юным художникам, чьи работы мы использовали в оформлении, а так же нашим юнкорам из различных клубов и объединений. Дорогие ребята, пишите о вашем творчестве и новых открытиях и дальше!

Мы по-прежнему ждем ваши материалы о проведении мероприятий и фото-отчеты. И надеемся сделать наш журнал еще лучше!

С уважением,
главный редактор Савенкова Е. В.

Содержание:

Открываем Россию вместе

Поездка в Тарханы 3 стр.

Путешествие в Иркутск 4 стр.

Край родной, на век любимый 5 стр.

• Нашествие роботов 6 стр.

Молодежный штаб "Сами"

О Литературном Вечере и неповторимой атмосфере
в штабе «САМИ» 8 стр.

Городской конкурс агитбригад 9 стр.

Как зажигают звезды 10 стр.

Наши клубы

Неугомонные умельцы 12 стр.

Восток-Запад, или волшебное путешествие
в новогоднюю сказку 13 стр.

Наши каникулы

Кто куда, а я в резиденцию к нашему Деду Морозу 16 стр.

Волшебный вечер 17 стр.

Каникулы с любимым клубом 17 стр.

Каникулы детского объединения "Веселая кисточка" 18 стр.

Открываем Россию вместе...

Мы продолжаем нашу рубрику. Она о путешествиях наших ребят по России. О нашей Родине и о Самарском крае, конечно же. Наши юнкоры сообщили нам о родине Лермонтова, об Иркутске и дацане и о том, где растет знаменитый Алеңький цветочек.

Поездка в Тарханы

Тарханы – это старая помещичья усадьба в селе Лермонтово, Белинского района не далеко от Пензы.

В Тарханах можно по настоящему погрузится в эпоху, в которой жил Лермонтов. Здесь хранятся не только вещи из его детства и вещи его семьи. Это еще и богатейший музей оригинальных и редких предметов помещичье-усадебного быта XVIII – начала XIX вв.: мебели, посуды, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, замечательной коллекции книг русских и зарубежных авторов, составлявших круг интересов М.Ю. Лермонтова.

Вот и нам повезло увидеть все это своими глазами. На осенних каникулах мы с классом ездили в Тарханы, место, которое прошло через всю жизнь поэта. Сюда, в имение бабушки, он был привезён грудным младенцем, здесь он пережил смерть матери и разлуку с отцом.

Здесь же 23 апреля 1842 г. возле церкви Михаила Архистратига состоялось погребение в семейном склепе останков поэта, перевезенных с Кавказа в свинцовом саркофаге.

В Тарханах истоки многих лермонтовских шедевров: «Бородино», «Песня... про купца Калашникова», «Родина»... На тарханском

материале создавались драмы «Люди и страсти», «Странный человек», автобиографическая повесть «Я хочу рассказать вам...», роман «Вадим». Здесь летом 1828 года написана поэма «Черкесы», а зимой 1836 года создавались драма «Два брата», поэма «Сашка», стихотворение «Умирающий гладиатор».

Вот какое это важное для нашей культуры место!

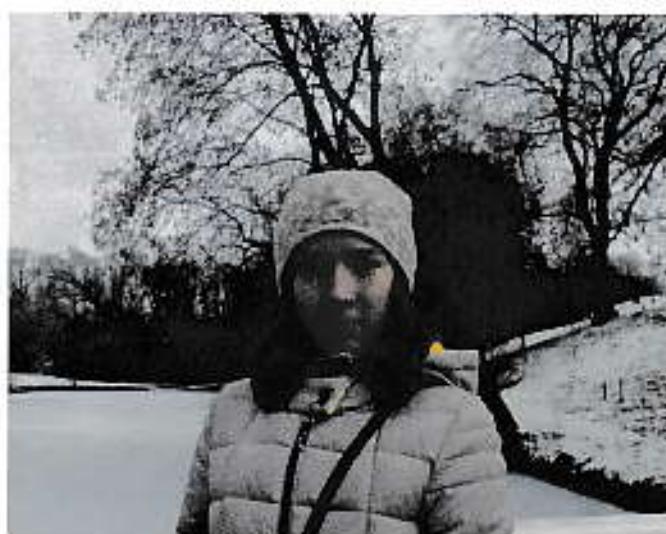
Я николечки не пожалела, что поехала! Я осталась под большим впечатлением! Во время рассказов экскурсовода про жизнь, детство и творчество Михаила Лермонтова, у меня несколько раз пробегали мурашки, я была потрясена, насколько талантлив был этот человек! После поездки я перечитала биографию поэта и его шедевральные произведения! Сказать, что это великолепно, ничего не сказать!!!

В общем, ребята нашего класса считают, что поездка получилась сказочная, незероятная, волшебная и самое главное незабываемая!

Лушина Александра,

7Б класс школа 168

Клуб «Юный журналист»,
педагог: Савенкова Е. В.



Путешествие в Иркутск (фотоотчет)

В этом году я была в Иркутске, на острове Ольхон, Аршане и на даче в Утулике. На острове Ольхон были туристы и коровы. На острове есть город Хужир. Там есть ласки, белки, суслики. Там было красиво! В Аршане – там буряты и горы. За этими горами была Монголия. Мы ходили через лес в храм Доцан. В лесу было много грибов. В Утулике были болота, высокая трава, камни, но вода там была в водорослях. Я там подружилась с одной собакой. Я в воду – она за мной. В воде я ей давала камни, а собака несла их на берег. У нас на даче красиво!

Малькова Варя, 10 лет

Изостудия «Веселая кисточка», педагог Е. В.



Шаманка, о. Ольхон. Традиция вешать ленты.



река Крыгынга



Храм Доцан, г. Аршан



Холодно. Ветер с реки Сармы



г. Аршан, лес около о. Байкал



озеро Байкал

Край родной, навек любимый!

«Кругом – сады диковинные, цветы цветут красоты неописанной. На деревьях висят плоды спелые, румяные; цветы цветут распекрасные, Махровые, пахучие, всячими красками расписанные; птицы летают невиданные: словно по бархату зеленому серебром выложеные, песни поют райские; фонтаны бьют высокие и бегут, и шумят ключи родниковые...» (С. Аксаков «Аленький цветочек»).

Из года в год мы с семьей ездим к родственникам в Бугуруслан, где живут родители моей мамы. Это совсем не далеко от Самары, на машине мы доезжаем быстро, даже маленький братишко не успевает раскапризничаться.

Но только в этом году я узнала, что рядом с Бугурусланом находится очень интересный музей, заповедник села Аксаково. Да, именно в Аксаково (раньше село называлось Знаменским) жил будущий великий русский писатель, который прославил свою родную природу, свой край, написав сказку «Аленький цветочек». Сказку эту рассказала самому Сергею Аксакову крепостная ключница Пелагея, обладавшая великим искусством сказительницы.

Гуляя по заповедным местам, я представила и образ Настеньки, и лик страшного Чудища (ведь именно то самое, сказочное, озеро, сохранено в заповеднике до сегодняшнего дня). Я благодарна родителям за то, что мы, наконец, побывали в музее. Наш край очень интересен. Так много открытий можно сделать, стоит только захотеть! Никогда и не знала, что село Аксаково – такое знаменитое! А еще я сделала открытие: оказывается, мой прапрапрадедушка Исаев служил ключником при Аксакове (об это мне рассказала моя прабабушка, которая родилась в самом Аксакове). Вот так история моей семьи переплелась с историей России. И, кто знает, может мы в будущем сможем прославить свой родной край, ведь он такой красивый и неисчерпаемый!

Киселёва Наталья, 10 лет

Клуб по месту жительства
«Умелец-2», педагог: Беляева Л.А.



Нашествие роботов

20 ноября ЦДТ «Металлург» впервые стал организатором районного конкурса по ЛЕГО-робототехнике. На конкурсе было очень много юных конструкторов как из школ (№ 77, 96, 135, 150), так и из других детских центров творчества («Крылатый», ЦДТ «Ирбис»). Ну и, конечно же, наши ребята из клуба «Лего-робототехника» организованного в 2015 году под руководством Гомельского Богдана Владимировича и Гудкова Михаила Игоревича, так же приняли участие в этом конкурсе.

Что же это за направление такое – робототехника и почему оно набирает такую популярность в последние годы? Чем захватывает и ребят и взрослых?

Немного о самой Лего-робототехнике. Неужели, это все тот же старый-добрый знаменитый конструктор Lego, в который начинают играть наши малыши, собирая цветные башенки и прочие сооружения? И да и нет. Во-первых – это продвинутый уровень сборки самих конструкций, состоящий из стандартных детали Lego (балки, шестерни, оси, колеса). Во-вторых, у этих конструкций появились, можно сказать, новые элементы – программируемый блок, датчики и электродвигатели. Именно эта идея от компании Lego и позволила сделать программирование простым, понятным и интересным для детей. К тому же, кто не захочет собрать своего собственного робота?! Кроме того, теперь из этого конструктора можно построить не только игрушечных роботов, но и прототипы таких серьезных конструкций как, например, принтер Брайля, космическая станция, космический самолет, солнечные панели и тому подобные вещи. Причем придумывать и реализовывать все это могут дети.

Вообще, первый робототехнический конструктор Lego был представлен аж в 1998 году. В 2006 году вышла вторая версия конструктора – NXT, и в начале 2013 года появился EV3 (сокращение от Evolution 3). Ребята, чувствовавшие в нашем конкурсе, как раз работают на двух последних версиях системы.

У Lego-роботов есть специфическое сердце. Сердцем конструктора является микрокомпьютер, он же – «программируемый кирпич». Собственно именно с ним и происходят основные системные изменения, он и является самой интересной частью



робота. Удивительно, но со всеми этими сложными вещами ребята – участники конкурса прекрасно справляются, а ведь возраст участников был самый разный. Больше всего было уже серьезных, взрослых ребят, но все же, не будем забывать, что самому молодому участнику соревнований 7 лет, его напарнику – 11 лет, что не помешало им занять первое место в номинации «Траектория». Кстати, их наставник Сергеев С. А. педагог ЦВР «Крылатый», считает, что в освоении робототехники возраст не главное. Главное – «технический склад ума» и способности к инженерному мышлению, ну и усердие, конечно, ведь сложным программированием вкупе с конструированием роботов за пару занятий не овладеть.

А теперь несколько слов о ходе самих соревнованиях. Было установлено три номинации: робо-сумо, траектория и кегельбринг. Можно сказать, что такого рода номинации стали уже традиционными в соревнованиях Lego -роботов и позволяют испытать весь их потенциал.

Самое азартное, пожалуй, робо-сумо. В роли «сумоистов» выступили роботы и их зрелищные баталии заставили публику азартно переживать и болеть за своих фаворитов. Роботы здесь встречаются на круглом ринге-дохё, где они должны автономно ориентироваться в пространстве и «нащупать» друг друга разными датчиками, а потом,

как в настоящем сумо, вытолкнуть противника за край и черную линию. Правда, в отличие от людей роботы использовали при этом не собственный вес, а механические и программные ухищрения, которыми их оснастили юные конструкторы. Иногда электронному борцу не везло, и он сам случайно выезжал колёсами за край ринга – это засчитывалось как поражение. Не обошлось и без программных ошибок, и без технических просчетов, которые трудно было предугадать заранее. Но для этого и существуют такие соревнования, они позволяют ребятам набраться опыта, обменяться идеями и продвинуться дальше. Первое место в этой номинации заняли Седов Денис и Никипелов Андрей из ЦДТ «Ирбис».

Состязание роботов в номинации Кегельлинг предполагает, что основной целью робота является освобождение ринга от «кеглей». Тот робот, что справляется с этой задачей за наименьшее время объявляется победителем. Этот вид соревнований интересен и познавателен для юных робототехников, поскольку позволяет в ходе подготовки задуматься над конструкторскими особенностями механизма и над алгоритмом поведения робота. Оказывается, очень большую роль здесь играет диаметр колес, их количество и способ подведения к ним энергии от двигателей. Есть и свои хитрости, нужно решить, как правильно использовать шестеренки и сколько задействовать

датчиков. Все это учили наши юные робототехники. В данной номинации первое место заняли Фомин Олег и Зимичев Егор ЦВР «Крылатый». А Яцков Никита и Давыдов Егор – ребята из нашего ЦДТ – заняли второе место.

Ну, и наконец, номинация Траектория предполагала прохождение робота по изогнутой линии на скорость с использованием датчиков освещенности. Здесь очень важно было продумать элементы автоматического управления, лежащие в основе программирования многих роботов и с этой задачей как раз лучше всех справились самые младшие участники соревнований из ЦВР «Крылатый». Но ребята не собираются останавливаться на своих достижениях. Обрезков Валентин (11 лет) в интервью после награждения сообщил, что мечтает создавать настоящих больших роботов, и несколько огорчен, тем, что системы Lego пока не предоставляют таких возможностей. Но если робототехника будет развиваться такими темпами – возможно, через несколько лет, любой мальчишка сможет собрать настоящий марсоход. Определенно, современные дети обладают очень большими возможностями и удивительными навыками и мы очень рады помочь им в развитии этих навыков.

Савенкова Е. В.



О Литературном Вечере и неповторимой атмосфере в штабе «САМИ»

На литературном вечере молодежного штаба "САМИ" собралось большинство штабистов. Особенностью этого вечера стала необыкновенная атмосферная обстановка, где ребята и их преподаватели делились своими любимыми стихами, как авторскими, так и собственного написания. Вся атмосфера была наполнена теплом и любовью, и каждый мог выразить свои чувства языком поэзии. Такие вечера вдохновляют, дают возможность быть самим собой, в легкой и непринужденной обстановке, почувствовать, что все мы одно большое целое. Своими впечатлениями поделилась Романова Настя – участница вечера и юнкор штаба.

Я в штаб начала ходить недавно и уже окунулась в его необычную атмосферу. 26-го октября в штабе "САМИ" проходил литературный вечер. В нём принимала участие очень много людей, большую часть из которых я совершенно не знала, более того – ни разу не видела. Но это даже не имело никакого значения, ведь в этот самый вечер мы стали как бы одним целым. Мы все! Таюже с нами были наши яркие и замечательные педагоги, которые в любой момент тебя выслушают и поддержат. Можно сказать, что все излучали свет, теплый, как от лампочки, только живой. Атмосфера была невероятно сказочной, даже волшебной. Везде мерцали огоньки свечей, создающие особый уют.

Я всегда представляла себе идеальный холодный осенний вечер именно так, в такой обстановке. Это я и сказала в начале вечера, когда все по кругу передавали милейшую, немного потрёпанную, но любимую игрушку.

Меня многие поддержали. Честно сказать, я

была удивлена и очень рада тому, что со мной в одной маленькой и ставшей мне родной комнатушке оказалось столько единомышленников. Все говорили очень добрые и трогательные слова, от которых на душе становилось еще теплее. Дальше, когда зайка-игрушка прошел по всему большому кругу, и ребята с педагогами сказали свое слово, практически все зашуршили припасенными листочками, на которых были подготовлены стихотворения. Тогда-то и начался тот самый литературный вечер. Были зачитаны произведения разных прекрасных писателей и поэтов.

Но, как мы знаем, всё хорошее когда-нибудь, как бы это ни было печально, заканчивается. Вот и этот дивный вечер подошел к концу. Я более чем уверена, что никто не пожалел о своем решении прийти и послушать друг друга. Отдельно хочу поблагодарить тех ребят, которые украшали наш "читальный зал". У вас получилось создать совершенно неповторимую атмосферу. Вы большие умницы! Таюже хочу сказать огромнейшее спасибо Надежде Викторовне и Алине Рамилевне! Без вашей поддержки, советов и помощи у нас бы ничего не вышло. Вы именно те люди, знакомству с которыми я бесконечно рада! А вообще, я признательна всем ребятам, участникам вечера. Думаю, этот литературный вечер отлично нас сплотил, и мы смогли отодвинуть свое стеснение, свои страхи и боязнь быть кем-то осмеянными. Давайте будем доверять друг другу, и тогда всё точно получится.

Анастасия Романова

Молодежный штаб «САМИ»



Городской конкурс агитбригад

18 ноября мы, Молодежный штаб «САМИ», приняли участие в городском конкурсе агитбригада по ПДД на тему «Безопасность на дороге зависит от каждого: начни с себя», который проходил на базе МБОУ СОШ № 157.

За неделю до конкурса мы начали готовиться. Это было очень интересно - придумывать сцены и репетировать их. Конечно, не все получалось с первого раза, и некоторые моменты приходилось переделывать. Я считаю, что этот конкурс помог нам сильнее сплотиться.

Неделя прошла быстро, и мы поехали на место назначения. Школа была наряжена и ждала участников. Нас пригласили в зал, и через несколько минут команды показывали свои выступления. Все выступления были яркими и запоминающимися, каждый пытался показать себя с лучшей стороны. Все мы безумно переживали, прямо даже в дрожь бросало, но это того стоило. Впечатления остались положительными. Всё было круто. Вот как описывают свои эмоции участники:

Яна Каляева: Осталось хорошее впечатление, хотелось, чтобы почаше проводили такие выступления.

Арсений Еремеев: Все понравилось, было много переживаний, но мы справились, все было очень клёво.

Рита Манвелян: Было очень круто, надеюсь, будут еще много таких интересных конкурсов!

Борзякова Аня: Безумно понравилось наше выступление. Это прямо кайф был. Было приятное чувство страха. Мы собой довольны. Мы - лучшие.

Полина Лалаян : Я думаю, этот вечер нам нужен был для того, чтобы сплотить коллектив (делать все вместе), познакомиться с новыми людьми, узнать что-то новое о правилах дорожного движения, посмотреть на других, как они справились с этой коллективной работой, и получить много замечательного настроения!

Бочков Никита,
Молодежный штаб «САМИ»



Как зажигают звезды

25 ноября коллектив Образцового детского музыкального театра-студии «Школа звезд» отмечал 22-й день рождения. Ребята и педагоги подготовили большой праздничный концерт, как всегда порадовавший зрителей.

«Школа звезд» - это настоящая гордость нашего Центра и украшение всех концертных программ. За время своего существования «Школа звезд» выпустила несколько сотен талантливых молодых артистов, которые продолжают свою концертную деятельность на различных сценах Москвы, Самары, Санкт-Петербурга и других городов России и зарубежья. Все мы знаем, что на протяжении многих лет воспитанники «Школы звезд» занимали различные призовые места, участвовали во множестве конкурсов и фестивалей, даже международных. Но знаем ли мы, чем живет музыкальный театр его педагоги и воспитанники? Как же зажигаются звезды?

Вот что о своем «детище» рассказала одна из основателей и руководитель звездного коллектива

Бординова Ирина Васильевна: «После окончания театрального института я с коллегами начала создавать школьный музыкальный театр в 133 школе. А потом меня пригласили работать в ЦДТ «Металлург», который тогда во многом был ориентирован на техническое творчество, а руководство центра захотело расширить свои возможности. С тех пор музыкальный театр обосновался в центре детского творчества «Металлург». Вообще, двадцать лет назад в образовании поменялась тенденция, и очень много внимания стало уделяться именно эстетическому воспитанию ребенка. Дети тогда тоже были немного другие. Не лучше, не хуже, просто другие. Более спокойные и потому более глубокие, зато ребята последних лет работы «Школы» более



целеустремленные, хваткие и быстрые – они так загружены, что у них и правда мало времени и им нужно все объяснить быстро и точно.

Музыкальный театр – это особое образование, ведь здесь мы учим детей не только играть на сцене, но и петь. Многие наши выпускники потом остаются в профессиональной музыкальной сфере записывают свои песни или работают в звукозаписывающих студиях. Но даже если ребята потом выбирают не «театральную» профессию, они сами говорят, что наша «Школа» им многое дает. Вот недавно один наш выпускник благодарили меня и говорил что «мы ему хорошо язык подвесили», то есть он не боится общаться с разными людьми, быстро перестраивается, чувствует себя свободно в беседе любого уровня, а это, конечно, очень важный навык в современном мире.



Сегодня многие родители, приводя своих малышей к нам, рассчитывают, что они уже завтра, в крайнем случае, после завтра, станут настоящими звездами и выйдут на большие сцены. Но становиться актером или певцом – это большой труд. Дело в том, что параллельно с получением знаний наши юные актеры еще и взрослеют, постоянно меняются. Например, малыши: возможно, они не все понимают, у них недостаток мастерства, но они невероятно обаятельны, открыты и выигрывают на сцене за счет своей непосредственности. Потом, становясь старше, дети могут «закрыться», даже стать стеснительными – и это тоже нужно учитывать. Обычно, через какое-то время, такая зажатость проходит, но тут главное не сломать ребенка. Мы стараемся реализовывать в нашем обучении индивидуальный подход к детям. Развивать именно те грани таланта, которые свойственны каждому из наших воспитанников. Вообще, если ребенку интересно, и он хочет участвовать в жизни нашего музыкального театра, то он может достичь многого. Ну вот например, у нас

был мальчик – он очень сильно грамматировал, но занимаясь в театре (а у нас есть специальные занятия по дикции) он полностью исправил речь, даже не догадаешься. Кроме того, когда ребята к нам приходят, у них разная степень артистичности у кого-то больше, у кого-то меньше, но они общаются друг с другом, занимаются и с уверенностью можно сказать, что даже артистичность можно развить. Сейчас у нас 10 групп (программа обучения рассчитана на 10 лет), группы поделены по возрастам – но в больших постановках, особенно в новогодних спектаклях ребята взаимодействуют все вместе. И тут уже младшие учатся у старших, а старшие заботятся о младших, подстраховывают их. Этот «театральный котел» очень позитивно оказывается на формировании той самой артистичности. Закулисная жизнь нашего театра – это ведь тоже отдельная школа.

О чем можно было бы помечтать? Ведь на день рождения принято загадывать желания! Пожалуй, я мечтаю о большом международном фестивале. Мы несколько лет назад были с ребятами и педагогами во Франции, возили наш спектакль «Маленький принц» по мотивам Сент-Экзюпери. Это был удивительный и очень полезный опыт, как для нас, так и для французской публики, принимавшей наш театр необычайно тепло.

Было бы замечательно принять участие в подобном театральном фестивале в Китае. Это ведь совсем другая театральная традиция, другой зритель. При этом, я знаю, что китайцы очень трепетно относятся к русской культуре и театру. У нас есть спектакль по произведениям Бунина и мне кажется, на подобном фестивале он бы очень хорошо прошел. Думаю и ребятам и педагогам очень полезно покидать родные стены и выходить в большой мир, демонстрируя свое мастерство и участь у других».

Интервью провела Савенкова Е. В



Неугомонные умельцы

(рассказ о жизни клуба по месту жительства Умелец-2)



Привет! Я Тарасова Наташа и мне 13 лет. Я занимаюсь в подростковом клубе «Умелец-2». Рассказать о нашем клубе я мечтала уже давно. О том, как весело и неугомонно мы живем. Мы веселимся не только по праздникам, но и в обычные дни.

У нас в клубе всегда много народа. Нравится «Умелец» и взрослым и детям, ведь здесь теплая атмосфера, «уютные» стены.

Наши педагоги «живут» клубом и красота «Умельца» создана их руками. Спасибо Луизе, Анваровне, Светлане Олеговне и Татьяне Анатольевне.

Целиком и полностью клубные умельцы соответствуют своему названию. Мы умеем шить (хотя бы стараемся), занимаемся бисером, декупажем. Сейчас самое мое любимое занятие – вязание из шерсти. Когда мы мастерим на разных занятиях, мы включаем музыку, ведь музыка дает вдохновение.

Но вместе с нашими педагогами мы интересуемся не только прикладным творчеством, но и тем, что происходит в обществе. Мы бываем в разных музеях города, выезжаем на выставки. А еще мы любим делиться своими умениями, и проводим мастер-классы. Учим и детей и взрослых. Мне нравится восторг, с которым люди подходят к нам – ведь мы еще дети!

Мне нравится учиться и у других людей. Вот недавно к нам в клуб приезжала Титкова Мария – работник музея из Новокуйбышевска. Она нам рассказала об обычаях наших предков и показала мастер-класс по изготовлению куколки-оберега. Мы уже делали похожие обереги. Но все с удовольствием слушали интересного человека и с радостью делали куколку. Ведь мастерству нужно учиться всегда.

Мы не только развлекаемся и проводим дни в клубе, делая игрушки себе, но и занимаемся волонтерством и участвуем в благотворительных акциях. Мы учимся быть доброжелательными к разным людям. Мы любим дарить наши поделки другим детям. Пожилым людям мы дарим

самодельные открытки с теплыми словами. Я думаю, что наши добрые дела не пройдут бесследно.

А вот вчера мы посетили интересный клуб «Товарищ» – музей-студию А. С. Пушкина. Мы узнали много нового о чайных традициях наших предков. Было здорово и интересно. Мы и чай попили, и наговорились с хозяевами клуба.

Словом, жизнь у нас в «Умельце» очень даже интересная. Мы общаемся друг с другом, видим успехи всех окружающих. Бываем в центре детского творчества на больших мероприятиях. Скоро собираемся на новогодние представления. Вообщем, жить прекрасно, когда есть такие клубы как наш «Умелец-2».

Тарасова Наташа,
педагог: Беляева Л. А.



Восток – Запад, или Волшебное путешествие в новогоднюю сказку

Почему мы все любим предновогоднее время? Возможно, потому, что это самое настоящее погружение в сказку и ожидание чудес. А поскольку в Центре Детского творчества сказочники работают профессионально, погружение в волшебный мир – это всегда целое приключение.

Вот в этом году холл и коридоры нашего центра преобразились и перенесли нас в сказочный город Бремен. Да-да, тот самый, откуда вышли знаменитые бременские музыканты. При входе нас встречает тележка с принцем и принцессой (куклы выполнены Антоновой Еленой Владимировной). И открывается великолепная панорама старинных домиков с фахверком, дымящими трубами и котами на крышах. Настоящая «дизайнерская» ёлка украшает фойе. А из окошек на стенах на нас весело посматривают герои мультфильма «Бременские музыканты». В довершение ко всему на лавках красуются великолепные чехлы в стиле

печворк (автор – Алевтина Вадимовна Гомельская). Одним словом, заходя в Центр, мы сразу попадаем в мир сказок братьев Гримм, и нам обеспечено предновогоднее настроение, которое помогали создавать и претворяли в жизнь дружная команда из 24 талантливых педагогов и сотрудников Центра. Кстати, вся эта красота не осталась незамеченной и на городском уровне, ведь Центр принял участие в городском конкурсе на лучшее тематическое оформление внутренних помещений муниципальных образовательных учреждений и стал лауреатом, и даже занял 3-е место.





Но путешествием на сказочный запад дело не кончилось. Благодаря сказочникам из театра-студии «Школы звезд», поставившим спектакль «Аладдин», мы смогли сразу из шумного Бремена перенестись в таинственный Багдад. С 21 по 28 декабря на сцене нашего Центра разворачивалось захватывающее представление, полное музыки, чарующих восточных танцев и волшебства. Маленькие зрители, школьники Кировского района, заворожено следили за приключениями главных героев, весело болея за «наших». Симпатии зрителей были на стороне непослушной принцессы Будур (реплика султана, обращенная к дочери, «Хочу – не хочу, сижу – молчу!», явно что-то напомнила зрителям) и скромного, но благородного Аладдина. Образ колдуньи поначалу ребятам тоже был симпатичен, но... лишь до поры до времени, пока она не начала строить козни Аладдину, хотя потом оказалось, что и колдунья встала на путь исправления. Почему не колдун, а колдунья – спросите вы? Ну, во-первых, все мальчики «Школы звезд» уже играли героев и

султанов, во-вторых, девочки ведь намного коварнее, и это всякий знает! Ну и, конечно, всех удивил и совершенно покорил помощник (вернее, помощница) Аладдина – прекрасная и креативная Джинния. Благодаря смелости и волшебству и на Востоке все закончилось хорошо! Любовь и дружба победили зло и коварство!

Но и это еще не все перемещения, ведь после спектакля начиналось новогодние представления «Чудо-ёлка в стиле DANS», где ребят уже ждал Дед Мороз со Снегурочкой и веселыми зверями. Все вместе они устраивали праздничную новогоднюю кутерьму.

Вот такие у нас были предновогодние и новогодние деньки. Конечно, Бремен, увы, лишь «время», ведь нельзя же веселиться целый год. Но все затеи и задумки творческих коллективов нашего Центра создали неповторимое праздничное настроение. С Новым Годом, дорогие друзья!

Савенкова Е. В.





Царевна Будур (Елизавета Бородинова):

Я играла разные роли, от простых девушек до царевен и принцесс, и некоторые принцессы были более капризные, чем царевна Будур. Мне кажется, она довольно романтичная. Ее немного притесняет ее отец-султан, но это потому, что он переживал за свою дочь. Мне было не сложно играть этот конфликт, я и в жизни люблю спорить, всегда отстаивая свое мнение. Зрители очень забавно реагировали на эти споры. Наш режиссер говорит «Зрителя нельзя отпустить с холодным носом», то есть зритель всегда должен все чувствовать, и когда это удается – ты сам начинаешь чувствовать, как ты лучше играешь.

Я ни разу не играла Злую Волшебницу или какого-то отрицательного сказочного персонажа. Я бы, наверное, хотела попробовать сыграть какого-нибудь коварного персонажа, мне это интересно.



Аладдин (Никита Филин)

Для нас очень важна реакция детского зала. Когда зрители смеются над шутками, это помогает, а когда выкрикивают что-то – а так тоже бывает – это отвлекает и огорчает. Некоторые дети смотрят так, как будто действительно увидели какое-то чудо. А другие – наоборот, совершенно невнимательные, это тяжело... Так что публика у нас разная, но мы стараемся для всех.

Султан

(Алексей Шишкин): Несмотря на то, что в жизни я достаточно спокойный, но могу сыграть и злость, и раздражение. Когда ты говоришь свое слово, и оно при этом последнее, как у нас было в споре с Будур – то и правда чувствуешь себя султаном. Хоть в жизни я сильно отличаюсь от своей роли, но примерить на себя разные эмоции – это интересно. Я, например, понял отцовские переживания султана, он же и правда волнуется за единственную дочь и хочет для нее лучшего.

В будущем я бы хотел сыграть поэта, его судьбу, ведь я увлекаюсь поэзией и люблю декламировать стихи.



Джинния

(Ася Филина): Мой персонаж очень необычный. Джинния отличается женственностью и мягкостью. В моем представлении она нежная и плывучая. С другой стороны, я думала и о джинне из диснеевского мультика – он такой немножко бешеный и неугомонный, какие-то его черты я тоже пыталась показать. То есть я была одновременно и могущественный джинн, и восточная девушка. Я вот новогодних сказках всегда играла отрицательных персонажей: то Бабу Ягу, то Мачеху из «Морозко», то Советницу злого Короля из сказки «Лоскутик и Облако». И только в этом году я поняла, что отрицательные персонажи харизматичные, поэтому их интересно играть. Но я бы хотела еще сыграть какую-нибудь добрую волшебницу.

Колдунья, она же Снегурочка на елке (Карина Фирсова):

Моя Колдунья не коварная, на самом деле она добрая, просто ей не везет – это становится ясно в конце нашей сказки. Я сама, кстати, тоже не коварная. Я ведь параллельно играю еще и Снегурочку. То есть заканчивается спектакль, я быстро переодеваюсь и встречаю детей вместе с Дедом Морозом под ёлкой. Дети, кстати, не узнают в Снегурочки Колдунью из спектакля. Когда «работаешь» Снегурочкой, естественно, хочется ощущать поддержку ребят, ведь тогда играть становится намного легче, но иногда приходят детки, которые вообще не верят в Деда Мороза и Снегурочку, но мы все равно и их пытаемся привлечь к празднику.

"Кто куда, а я в резиденцию к нашему Деду Морозу"



Вот и закончились зимние каникулы. Кто-то ездил по городам России, за границу, в деревню к бабушке. А я замечательно провёл время в своём родном городе Самара. У нас очень много мест, где можно полюбоваться красотами нашего города в любое время года. Город по своему особенно красив, в новогодние праздники, когда он украшен разноцветными гирляндами, иллюминациями и светодиодными фонтанами.

В этом году впервые начала работать резиденция Самарского Деда Мороза на площади им. Куйбышева.

Побывав там, я получил массу впечатлений от увиденного, как будто очутился в сказк, встретился с волшебством. Распахнулись деревянные ворота резиденции, и меня ждала встреча с весёлым снеговиком, который сопровождал нашу группу через «волшебный» сосновый лес-лабиринт.

Впервые увидел «Сказочную деревню» - из домиков в миниатюре. Встретился с задорной Бабой Ягой, погостили в её «Волшебной избушке» - горке.

Василиса показала «Лесное семейство» - световые фигуры оленей и пригласила нашу группу



в красивый, просторный, деревянный срубовый дом.

Хозяин дома - Дед Мороз и его внучка Снегурочка встретили нас с новогодними поздравлениями и вручили поздравительные открытки в виде ёлочки.

Время пролетело быстро, уходить из резиденции совсем не хотелось, но желающих посетить её было очень много и поэтому, попрощавшись с Дедом Морозом и Снегурочкой мы ее покинули. Но у меня возникла мысль, что можно ещё раз приехать. Тем более, что к нашему Морозу должны были приехать друзья-Деды Морозы: финский Йоуллупукки, якутский Чысхаан, а так же наши соседи, татарский Кыш Бабай, чувашский Хёл Мучи, мордовский Нишке. Мне посчастливилось попасть в очередной раз в резиденцию, встретиться



с властелином холода, якутским Дедом Морозом.

Я даже и не представлял, что увижу такой необычный, своеобразный наряд, он носит шапку с рогами быка, что символизирует силу, мудрость и мощь. В Самару он прибыл в олененьей упряжке. Он рассказал как встречают Новый год и что наряжают вместо ёлки в Якутии. Вместе с нашим Дедом Морозом они поздравили всю самарскую детвору. От встречи с ними я получил большое удовольствие. Надеюсь, что теперь каждый год резиденция самарского Деда Мороза будет работать и принимать разных гостей, а самарчане будут узнавать всё больше и больше интересного о замечательном и любимом празднике!

Красовский Артём, воспитанник
до "ПАЛЬЕ-МАШЕ", п/к "Дружба-2".

Волшебный вечер

Меня зовут Артемьева Даша и мне 12. Новый год я провела довольно скромно, но весело и интересно. 1 января, после новогодней ночи, мы с бабушкой пошли на площадь Куйбышева. Там очень красиво: яркие огни на елке пропадают в темном вечернем небе, слышен звонкий смех катающихся на коньках детей и спокойные разговоры семейных пар, идущих по площади с горячим кофе и ватрушками, которые придают тепло и уют, несмотря на мороз. Около ледяных фигур почти никто не стоит: все уже успели сфотографироваться. Для

малышей подготовлена целая программа развлечений – ходит переодетый в Деда мороза парень и всех поздравляет. Вдалеке слышно ржание – это маленькая пони веселит прохожих. Ты так влюбляешься в эту новогоднюю атмосферу, в яркие огни, в детский смех, что кажется, словно на этой площади останешься гулять вся ночь, а удивительные новогодние впечатления запомнятся навсегда.

Артемьева Даша, педагог: Майбо Е. В.

Каникулы с любимым клубом



Итак, Новый год уже на пороге и стучит в окно нашего любимого клуба. Идет подготовка полным ходом: помощники Деда Мороза разукрашивают окна, украшают помещения, наряжают лесную красавицу. Уже придумана идея самого праздника – новогодний квест. Нам были предложены вопросы, некоторые были сложными, но при желании, на все вопросы можно было найти ответы. И вот желанное приглашение у меня в руках (его я получил за правильные ответы) и я готов бежать на праздник в клуб.

Все мы собрались в определенное время у дверей клуба в ожидании чуда. Нас встретил ведущий и квест начался. Мы разгадывали загадки, мастерили поделки, были и командные конкурсы: мальчики против девочек, но ка всегда победила дружба. Квест мы прошли, и Дед Мороз появился. И он действительно был настоящий, так как пришел не с пустыми руками, а принес нам всем подарки. А потом было чаепитие и дискотека.

10 января было еще более насыщенным. Мы с нашим педагогом-организатором посетили 2 музея:

музей им. Ленина и музей им. Алабина. В музее им. Ленина мы посетили выставку "Добрые истории", которая рассказывает о происхождении Деда Мороза и Снегурочки, елки и новогодних игрушек. Нам показали панораму новогоднего убранства дома. Я видел те игрушки, которыми мои бабушки и дедушки украшали свои дома и елки. Это было очень интересно! Затем мы пошли в музей им. Алабина. Там мы продолжили знакомство с традициями празднования Нового года, а так же посетили мастер-класс, на котором сделали новогодние поделки из бумаги. Затем мы посетили еще одну экспозицию: "Диво под микроскопом". Микроминиатюры мы разглядывали под микроскопом и не переставали удивляться способностям мастеров. Писать на волосе... В голове не укладывается! В общем домой мы возвращались полные эмоций и впечатлений. Спасибо, клуб! Спасибо, Галина Владимировна!

Куркин Тимофей, 11 лет
педагог: Захарова Г. В.



Каникулы

детского об

"Веселая коми

Приключения Ромы Николаевны
Читала я книгу о герое коми Никите Прокопьеве
и его приключениях. Учительница рассказывала
о том, как Рома Николаевна пришла в школу в селе
Бородино и стала учителем. Там она пришла
и учительницей, Амелией Федоровной. Рома Николаевна
и Амелия Федоровна были очень хорошие учителя.
Они любили своих учеников и старались им помочь.

Марина С. В.
Шершунова

Как я провела летние каникулы.

Мое лето началось 15 июня и закончилось 10 августа. Но с 1 июня на 3000 метров над уровнем моря. Но с 1 июня на 3000 метров над уровнем моря. На горнолыжной трассе в деревне Красная Поляна. Я видела что Наша деревня это не самая высокая, но самая маленькая. Так же в деревне есть горнолыжный спуск.



Моя летняя школа прошла в селе Бородино с 15 по 30 июля. Всю неделю я занималась уроками и играла с друзьями. Было очень весело.

Я очень рада, что провела лето в селе Бородино. Там я встретила новых друзей. Их звали Елена и Ольга.

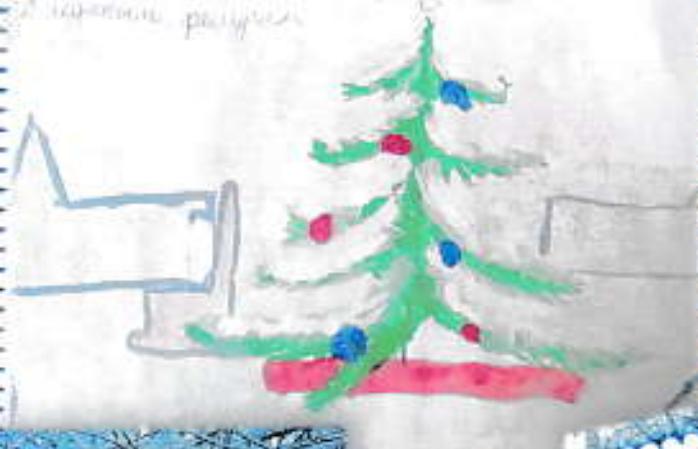


Я проводила лето в селе Бородино. Всю неделю я занималась уроками и играла с друзьями. Было очень весело.



куслы объединения "хисточек"

Изображение Новогодней елки было сделано в синтетической краске. Но в связи с тем что пастель не имеет со временем горят и пахнет пеплом. Поэтому я решил сделать елку из пастели. Так как я очень люблю елку, то я ее нарисовал.





Главный редактор:

Савенкова Е. В.

Версия:

Косенко Т. В.

Корректор:

Савенкова Е. В.

© ЦДТ "Металлург", Самара, 2017

Адрес: г. Самара, ул. Гвардейская, 14

Обратная связь:

Над выпуском работали:

Фото предоставлено:

Штаб "Сами"

Чернова И. Г.

ОДМТС "Школа зезд"

Косенко Т. В.

Сморкалова Н. А.

Авторы статей:

Лушина А.

Малькова В.

Киселева Н.

Савенкова Е. В.

Романова А.

Бочков Н.

Тарасова Н.

Красовский А.

Артемьевна Д.

Куркин Т.

ЦДТ "Металлург", тел.: 958-64-45, 993-18-40

Почта: tsarstvocdt163@mail.ru

Сайт: cdmet.my1.ru