



Царство Детских Талантов

ЦДТ "Металлург"

Ноябрь-Декабрь, №4 [42], 2017



Все идет отлично

От редактора

Дорогие друзья!

Вышел в свет последний номер уходящего 2017 года. Конечно, в этом выпуске много тем посвящено подготовке к главному и всеми нами любимому празднику - Новому году. Вы узнаете, какие книги получают в подарок на Новый год, как делать лучший имбирный пряник. Как готовятся к сказке и создают новогодний спектакль ребята и педагоги "Школы звезд". Как разгадывали тайны Снежной королевы в новогоднем квесте младшие школьники нашего района. Как прошли предновогодние мастер-классы для детей, обучающихся в Центре и для их родителей. Одним словом, надеюсь, что вы с удовольствием погрузитесь в новогоднюю кутерьму и проникнетесь праздничным настроением. Но не праздником единым живет наш Центр. Вновь порадовали ребята из туристического объединения «ПУМА». В рубрике "Записки путешественника" вас ждет интересный рассказ о Приэльбрусье, Эльбрусе и о нелегких испытаниях, ожидающих настоящего туриста. В рубрике "Наши клубы" вы сможете прочесть о том, чем живут наши самароведы из п/к "Орбита", и познакомиться с их интересными размышлениями о родном городе.

Вновь выражаем благодарность Гомельской Алеutine Владимировне и ребятам из «Лоскутной мозаики», чьи работы мы использовали в оформлении.

Кроме того, редакция журнала и администрация ЦДТ «Металлург» благодарит АО "АРКОНИК СМЗ" за помощь, оказанную при печати журнала. Мы ждем ваши материалы по адресу tsarstvocdt163@mail.ru и надеемся сделать наш журнал еще лучше!

С уважением,
редактор Савенкова Е. В.

Страница оформлена работами воспитанников детского объединения "Лоскутная мозаика" ПДО Гомельской А. В.: Березиной Алены, Мурзагалиевой Адель, Канаевой Ксении, Дмитриенко Елизаветы, Бабаевой Варвары.

Содержание номера:

Наши клубы

Размышления о Самаре, старинных домах и любимых улицах
(клуб по месту
жительства "Орбита")

4 стр.

Записки путешественников

Приэльбрусье,
или Испытание духа и тела

6 стр.

Литературная страница

Коты-Воители, или Предновогодний сюрприз

8 стр.

Вкусные советы

9 стр.

"Все идет отлично: мы с вами,
вы с нами, и все мы вместе"

10 стр.

Тайны Снежной Королевы
(Новогодняя квест-игра)

12 стр.

Готовимся к Новому году

14 стр.



Страница оформлена работами воспитанников детского объединения "Поскутная мозаика" ПДО Гомельской А. В.: Хныкиной Анны, Воропаевой Александры, Глостюк Полины, Бочаева Ивана, Никитиной Алины, Тураевой Софьи, Вишневской Василисы, Наврузовой Ламии, Авдониной Валерии.

Размышления о Самаре, старинных домах и любимых улицах.



Наше объединение «Самароведение» на базе подросткового клуба "Орбита", существует всего два года, но мы уже успели поучаствовать в двух интересных конкурсах «Мы - кировчане» и «Люблю тебя, моя Самара».

Краеведение, по-моему, очень увлекательное занятие, это настоящее приключение Шерлока Холмса! Ведь мы, как и он, постоянно ищем ответы на вопросы распутываем тайны наших предков, живших на этой земле много лет тому назад!

Гуляя по старым улицам Самары, мы можем встретить молчаливых свидетелей прошлого. Это дома: маленькие покосившиеся двухэтажные развалюшки и красивые старинные особняки, здания богатых купцов, прославивших наш город своей предпринимательской жилкой, торговавших не только в России, но и за границей. Мы узнаем, как строился наш город, улица за улицей, площадь за площадью. Узнаем и их прежние названия, изучаем старые карты и фотографии. Вот так мы проводим свои небольшие расследования, размышляем, строим свои догадки, придумываем свою историю любимого города.

Педагог дополнительного образования,
руководитель объединения "Самароведение" Дмитриева В.В.

Самое удивительное здание нашего города, на мой взгляд, - это мельница Страйкова и Якимова. А вы знаете как выглядит мельница? Для меня это открытие было настоящим шоком! Об этой постройке начала XX века нам много рассказывала Виктория Владимировна - наш руководитель, но я все равно была очень удивлена, когда увидела мельницу своими глазами. Не думала, что такая красота есть в нашем городе.



Тихонова Арина



Амирова Ася

Я думаю, что нашему городу нужны старые дома, так как в нашей жизни должна остаться какая-то частичка прошлого.

Мне больше по душе дома, в которых сейчас музеи, потому что, когда в них заходишь, тебя посещает чувство, как будто ты в XX, XIX, XVIII веке. Лично мне такие ощущения нравятся, потому что я люблю историю России и Самары.

Старые дома очаровывают своей загадочностью. Но, к сожалению, они часто заброшены, стоят покосившиеся, с пустыми окнами, могут даже стать источником пожара. Но все-таки очаровывают они сильнее, чем пугают.

Но есть добровольцы, которые сами реставрируют такие дома, спасают их от уничтожения. Я думаю, что реставрируют самарские развалюшки те, кому не всё равно, такие же люди, как я, те, которые хотят сохранить частичку прошлого в сердце и передавать это другому поколению. А делают они это для того, чтобы в нашем городе было больше красивых домов и меньше устрашающих. Они, как и я, хотят, чтобы старые дома не разваливались, а были крепкими и простояли бы много лет. Мы познакомились с такими удивительными людьми – волонтерами на Том-Сойер-фесте - и даже помогли им, но об этом вы прочтете в следующем номере.

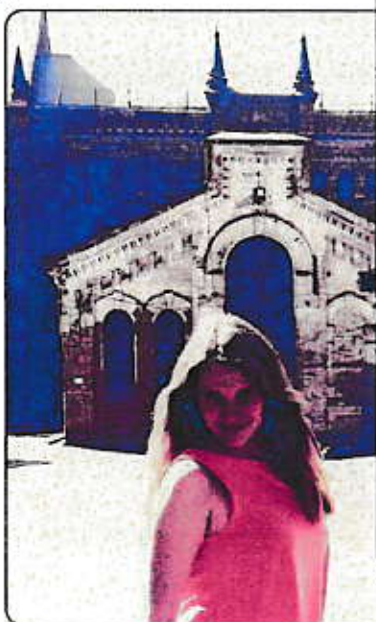


Прогулка по улице Некрасовская
(бывшее здание посольства США)

Дача купца Головкина
("Дача со слонами")



Первая народная баня
(строитель - купец Чаковский)



Мельница Страйкова и Якимова



Реальное училище, в котором
учился Алексей Толстой



Старый домик на Фрунзенской

Приэльбрусье, или Испытание духа и тела

Если честно, то поход по горам Кавказа был моим первым долгим походом, и я сначала, когда мы только сели в поезд, не знал, радоваться мне такому мероприятию или страшиться перед неизвестностью. И это было моё первое испытание духа, первое и главное: забыть про всё мирское и просто наслаждаться тем, что я сумел выбраться из душного города в горы, да ещё и на крышу Европы.

Как только мы сошли с поезда, началось нечто удивительное. Для начала - это климат, полностью отличающийся от наших широт. После постоянных дождей дома, Кавказ принял нас с распростёртыми объятиями. Приятно удивили захватывающие виды гор и разнообразная, отличающаяся от нашей флора.

И хоть красота была неопишима, но прибыли мы сюда не на обзорную экскурсию, а в серьёзный поход. И тут началось испытание тела. Когда за спиной рюкзак в 15 килограмм, это ещё ладно, но когда надо идти в гору - это уже становится проблемно... Да ещё и резкий перепад высоты с привычных ста пятидесяти в наших Самарских краях до минимальных двух тысяч метров над уровнем моря, что придаёт особую сложность. Но постепенно привыкаешь, и нехватка кислорода не сильно заметна. Но все эти сложности с лихвой искупаются завораживающими видами, стоило нам только подняться к леднику Шхельда. И эти картины сопровождали нас на протяжении всего похода. Но самое "вкусное" ждало нас впереди, а именно



подъём на сам Эльбрус. За день до поднятия мы случайно встретили несколько групп, которые уже спустились с него, и пообщались. Оказывается, нам сильно повезло и мы прискали в тот момент, когда кончались дожди и установилась ясная, безоблачная погода. Но в этом был и минус - мы могли очень быстро обгореть, солнце, в сочетании со снегом и высотой, могло ласково «обжечь» до язва...

Обменявшись опытом и любезностями, мы двинулись в наш лагерь готовиться к восхождению. И вот он, красавец Эльбрус, высочайшая гора в Европе, и мы были готовы покорять тебя. Наша группа была подготовлена, снаряжена, укомплектована к восхождению, и мы выдвинулись в семь часов утра. Погода благоволила для восхождения, но она на Эльбрусе очень переменчива, и мы этого очень опасались. Сейчас может быть солнечно, а через час метель и вьюга так, что не видно и метра перед собой.

Сев на канатную дорогу и спешившись где-то на высоте 3700м, мы двинулись вверх, ввысь. Стоило нам пройти пару метров, как группа разделилась. Кто-то шёл сзади, постоянно фотографируясь, это и понятно, как-никак не каждый может похвастаться тем, что побывал в таком месте. А кто-то шёл впереди, шёл и думал. Лично меня терзали мысли о том, зачем сюда постоянно поднимаются альпинисты? Раз за

разом. Что они тут ищут? И пребывая в этих мыслях, я почувствовал нечто похожее на транс. Я просто шёл вперёд и ни о чём не переживал, был титанически спокоен, лишь изредка оглядываясь, чтобы насладиться просто умопомрачительными видами снежных вершин. Но сниженное вдвое от нормы содержание кислорода напоминало о себе и на высоте 4050м, у приюта 11, точнее того, что от него осталось после пожара, и мы решили прекратить наш путь наверх. Как-никак группа не профессиональная, да ещё и детская, и этого вполне достаточно для первого раза. Но я обязательно вернусь туда, наверх, на самую вершину Эльбруса...

Ближе к часу дня мы спустились с Эльбруса и двинулись к Чегету, ещё к одной вершине. Но восходить собирались не на самую вершину, а на высокогорное озеро Донгузарун – кель, высота примерно 3300м. Это чуть голубоватое ледниковое озеро, но оно, окруженное скалами и ледниками расположено в таком живописном месте, что очень популярно среди туристов. Потом, после того, как спустились с Чегета, мы поднялись в долину реки Адыр-суу и снялись в Минеральные воды. На этом наш поход подошёл к концу, но это было очень завораживающе, и я обязательно вернусь туда.

Даниил Алексеев, 16 лет, тур. секция
«Пума», п/к «Мечтатель»



Коты-Воители

или Предновогодний сюрприз

Коты-Воители - это серия книг, написанная Кейт Кэри и Черит Болдри совместно с редактором Викторией Холмс и писательницей Тай Сазерленд. Они издаются под общим псевдонимом Эрин Хантер.

Мальчики и девочки! Недавно мне на голову свалился небольшой сюрприз. Ну как небольшой?... Двадцать три тома «Котов-Воителей»! Я просто счастлива, словами и не передать!

Все мы любим сидеть на мягком диванчике, укутавшись в тёплый плед, читая завораживающую книгу, полную чудес и приключений. Вот и я решила погрузиться в кошачий мир. Скажу прямо: пролог не вдохновил. Но меня это не смутило. Ведь впереди меня ожидало столько интересного. И вот, после первой главы я полностью погрузилась в этот книжный мир и ни в коем случае не хотела выходить обратно. У этого мира есть свои карты, свои правила и даже легенды и предсказания. Есть свои Злодеи пожелавшие, чтобы власть принадлежала только им, есть свои Мудрецы. А люди там называются «двуногие» и описываются с точки зрения котов. Всё так легко, красиво написано, и приятно читать, прямо глаз радуется! Сюжет очень захватывающий, и много непредсказуемых моментов.

В этих книгах рассказывается о четырех племенах котов, которые воевали за территорию. Главный герой первых книг, домашний котенок Рыжик, встретил одного из диких котов и вступил в Грозное Племя. А дальше его ждали совсем не домашние проблемы...

Вместе со своим новым другом, серым пушистым котом Клубком, они преодолевают преграды и помогают племени. Но коты Грозного племени не признают домашнего котенка, не доверяют ему и относятся к нему с презрением. Клубок же остается навсегда верным другу, помогает ему с трудностями и спасает ему жизнь. Вот так выглядит самая настоящая дружба двух котят, которые не перестают дружить, даже став воителями и всегда приходят друг другу на помощь.



Такова вечная кошачья дружба.

Мне настолько понравились эти коты, что теперь выпрашиваю у родителей рыжего котика!

Эти книги должны понравиться всем, кто любит котов, фэнтези и приключения, - начиная с 5 класса и... до глубокой седины! Обязательно к прочтению! Приятных книжных вечеров!

"Пусть ты не был рожден в лесу, зато в груди у тебя всегда билось сердце настоящего лесного кота. Когда ты впервые вступил в наш лагерь, ты уже принадлежал лесу гораздо больше, чем Частокол или Звездцап. Они постоянно упрекали тебя, называли домашней кошкой, но оба, в конце концов, предали родное племя ("Синяя Звезда.

Битва за лес". Глава 29)

Герасимова Ксения. "Юный журналист".

Пдо Савенкова Е.В.



Вкусные советы

Руководитель д/о "Хозяюшка" Левина Галина Александровна провела серию предновогодних мастер-классов по созданию и росписи праздничных имбирных печений. Она с удовольствием поделилась с нами секретами кулинарного мастерства.



Для печенья вам понадобятся:

Тесто для имбирного печенья: 100 грамм сливочного масла, 100 грамм сахара, 3 столовые ложки мёда, 1 яйцо, 2 чайные ложки какао, 1 чайная ложка молотого имбиря, 1 чайная ложка молотой корицы, 1 щепотка молотой гвоздики, 1 чайная ложка мускатного ореха, 1,5 чайные ложки разрыхлителя, 1 чайная ложка кардамона, щепотка молотого душистого перца по желанию, 350 грамм муки.

Для глазури: 1 белок, 120 грамм сахарной пудры, 1 чайная ложка лимонного сока.



Готовые пряники остудить, покрыть глазурью, оставить на 20 минут для высыхания глазури. Разукрашенный пряник рекомендуется сразу съесть или припрятать для новогоднего подарка.





"Все идет отлично: мы с вами, вы с нами, и все мы вместе"

Новогодняя сказка - это прекрасное чудо, но ведь за каждым чудом стоит труд, волнения, сомнения тех, кто это чудо создает. Накануне премьеры мы поговорили с руководителем "Школы звезд" о том, чего она ждет и о чем беспокоится, готовя для нас праздничный спектакль вместе со своими учениками.

Елена Савенкова - Признайтесь, чем вы порадуете малышей и их родителей в этом году. Что планируете поставить?

Ирина Бординова - В этом году у нас замечательная сказка – "Снежная Королева". Она всеми любима и трудно себе представить более новогоднюю историю, чем эта. Я давно собиралась ее поставить, даже делала ее сразу после института, так что для меня это важная история. А вот на сцене ЦДТ "Металлург" делаю её впервые.

Е. С. - Но есть ведь два варианта этой сказки. Авторская версия Андерсена и версия Шварца. А вам какая версия истории о Снежной Королеве ближе?

И. Б. - Я выбрала пьесу Шварца, она мне очень нравится, но, конечно, он очень многословен, любит размышлять в своих текстах. Мне вообще больше нравится Шварц, чем Андерсен. У Шварца глубокие умные тексты, у Андерсена же больше назиданий. К тому же, у героев этих историй разный возраст. У Андерсена - это почти юноша и девушка, и надо играть любовь и даже ревность (в сцене где Герда узнает, что Кай женился на принцессе). У Шварца – это дети, и, соответственно, надо играть дружбу и преданность.

Е. С. - С какими сложностями при подготовке спектакля Вы столкнулись?

И. Б. - Пьесу пришлось сокращать, хотя жутко неохота было, но у нас задача - уложиться в сорок минут. Ещё же планируется елка сразу после спектакля, а там тоже свой сюжет. Наши маленькие зрители должны справиться и не устать.

Е. С. - Для зрителей новогодний спектакль – это праздник, а для Вас и для ребят, занятых в постановке? Насколько сложно создавать новогоднее настроение?

И. Б. - Нашим актерам непросто. Некоторые сразу после спектакля подтанцовывают на квесте под елкой. Пришлось даже задействовать педагога, чтобы помочь ребятам. Как всегда, наша проблема – мальчики - актеры (а их много в этой постановке). Мы пригласили наших выпускников, они с радостью откликнулись. У нас вырос мальчик на роль Кая, но пока такие многосложные постановки с ним я не делала, волнуюсь, как он справится.

А вообще, ребята большие молодцы и работают как взрослые актеры, выдерживая предновогодний марафон. И они очень ждут Нового года, для них - это настоящий праздник еще и потому, что они на сцене.



Тайны Снежной Королевы

Новогодняя квест-игра



Она была в белом с головы до ног. Большая белая муфта была у нее в руках. Огромный бриллиант сверкал у нее на груди. "Вы кто?" - крикнул я. "Я - Снежная королева", - ответила женщина...

Шварц пьеса "Снежная королева"

Чтобы порадовать ребят из окрестных школ, наши талантливые педагоги и ребята придумали захватывающий квест по мотивам сказки "Снежная Королева". Авторы сценария: Кирдяшкина Олеся Андреевна и Безручкина Валентина Александровна.



Вначале Снегурочка встречала детей и вместе с ними выясняла, что Дед Мороз в беде и во всем виновата Снежная Королева. Ребята отправлялись на поиски волшебных льдинок, чтобы спасти Деда Мороза.

Потом ребята попадали в королевство принцессы, где угадывали и пели новогодние песни.



Третья станция "Пещера разбойников". Здесь ребята должны были пройти испытание! Нужно было пробраться по пещере, взявшись за руки! От самой простой тропинки до самой сложной, не расцепив рук!



На третьей станции дети помогали Цветочнице делать игрушки и украшать ёлочку

Четвертая станция - Юрта Финки. Там северная колдунья дала задание пройти магический лабиринт с огненным кубом. Задание сложное, ведь всем приходилось действовать слаженно и дружно.



Пройдя все испытания, ребята возвращались в зал, освобождали Деда Мороза, прощали Снежную королеву и получали заслуженные подарки. Ну и, конечно же, всех ждала дискотека под ёлочкой.

ГОТОВИМСЯ К

В преддверии новогодних праздников наши педагоги провели семейные мастер-классы, где все желающие могли своими руками подготовить подарки близким. Мастер-классы длились три дня и их провели: Хонина С. О., Ковальская М. Г., Швец М. О., Тарасова Т. А., Беляева Л. А., Соловьев Ю. И., Оборонная Н. Н., Котина Ю. А., Сомова Е. Ю., Гомельская А. В., Овчинникова Т. В., Красовская Е. В., Кудрина А. В., Зайчикова Т. М., Жукова О. Ю., Левина Г. А., Антонова Е. В., Шаховская Н. В., Захарова Г. В., Безрукова Е. В., Дорошева Н. В., Батяева Л. П., Майбо Е. В., Брыксин А. А., Кузьмина А. Н., Савельева Л. М., Осипова Н. Н., Гурари Ю. Н., Тихомирова Н. В. Целищева Е. С.

Здесь представлен фотоотчет 13 декабря.



Шаховская Н. В.
"Новогодняя Открытка"
Квиллинг

Безрукова Е. В.
Новогодняя елка "Аэродизайн"

Тихомирова Н. В.
Новогоднее украшение-
елочка.
Бисероплетение

НОВОМУ ГОДУ



Оборокная Н. Н.
"Рождественский Ангел"



Светлова Н. Н.
"Новогодняя аппликация"



Целищко Е. С.
"Рождественский ангел"
Оригами



Над выпуском работали:

Главный редактор:
Савенкова Е. В.
Верстка:
Косенко Т. В.
Корректор:
Молчанова Л. В.

Фото предоставили:
Коршунова Е. В.
Савенкова Е. В.
Косенко Т. В.
Дмитриева В. В.
Тихонова Арина

Авторы статей:
Алеесев Даниил
Тихонова Арина
Дмитриева В. В.
Амирова Ася
Герасимова Ксения

Савенкова Елена
Обложка:
Панно "Новогодний
гороскоп" о
Гомельской А. В.



© ЦСТ "Металлург", Самара, 2017
Адрес: г. Самара, ул. Гвардейская, 14
Обратная связь:

ЦСТ "Металлург", тел.: 958-64-45, 993-18-40
Почта: tsarstvocdt163@mail.ru
Сайт: cdtmet.myl.ru

Отпечатано в количестве 30 экземпляров при поддержке АО АРКОНИК СМЗ