Царство Детских Талантов

ЦДТ "Металлург"

Сентябрь-Октябрь, №3 [41], 2017

Урожайная осень

От редактора

Дорогие друзья!

Вышел в свет осенний выпуск нашего журнала. Осень была урожайной на открытия, победы, достижения педагогов и ребят. Из номера сентябрь-октябрь 2017 вы сможете узнать, как путешествовали к берегам Байкала ребята из туристического объединения «ПУМА», как провели праздник урожая в клубе «Жигули». Узнаете вы также о том, кто и как планирует создавать «Город будущего». Продолжаем мы и рубрику «Родительские университеты», надеясь, что она позволит лучше понять, как строятся отношения в семье. Тема этого номера – «Три в одном: взрослый, родитель, ребенок».

А еще у нас появились две новые рубрики, в которых наши юные журналисты делятся своими впечатлениями, размышлениями и переживаниями. Очень интересная «Литературная страница» расскажет о том, что читают и чувствуют ребята. А рубрика «Записки путешественников» поведает о Казани и Питере.

Отдельное спасибо нашим юным художникам, а также Гомельской Алевтине Владимировне и ребятам из «Лоскутной мозаики», чьи работы мы использовали в оформлении.

Кроме того, редакция журнала и администрация ЦДТ «Металлург» выражает благодарность АО "АРКОНИК СМЗ" за помощь, оказанную при печати. Мы ждем ваши материалы по адресу tsarstvocdt163@mail.ru и надеемся сделать наш журнал еще лучше!

С уважением,
редактор Савенкова Е. В.

Содержание номера:

Наши клубы

«Славное море – священный Байкал» или Как прошло наше путешествие (клуб по месту жительства "Мечтатель") 4 стр.

Праздник осеннего урожая (клуб по месту жительства "Жигули") 5 стр.

Записки путешественников

Осенний Питер 6 стр.

Огни ночной Казани 7 стр.

Город будущего 8 стр.

Родительские университеты 10 стр.

Вкусные советы 11 стр.

Литературный разворот

Оскар Уайльд "Портрет Дориана Грея" 12 стр.

Я люблю детективы и классику 13 стр.

День Российской анимации 15 стр.

Страница оформлена работами ПДО Гомельской А. В. и ее воспитанников: Кавришкина Вероника, Карпов Костя, Хныкина Анна, Воропаева Александра.

«Славное море – священный Байкал» или Как прошло наше путешествие

Байкал - это слово было на слуху у каждого человека нашего поколения. На уроках географии нам рассказывали, что там ужасно чистая вода, что мы должны гордиться и дорожить этим великим озером... Но со слов других людей, невозможно было понять, в чём настоящая ценность этого места. И летом мне выпал шанс попасть на Байкал вместе с туристическим клубом "Пума". Сборы были долгими и тщательными... Сначала нам предстояла трехдневная поездка на поезде до Иркутска. Потом пересели на электричку до Темной Пади. На следующий день мы продолжили путь, и, выйдя из Пади, мы наконец-то увидели его - Байкал.

Бескрайние воды были безмятежны, вспыхивали только редкие круги на воде из-за любопытных нерп, пушистые облака стелились прямо по зеркальной поверхности озера. Разбили лагерь мы на берегу Байкала. Прямо около железной дороги, которая проходит вокруг озера. По ней, кстати, проезжает электричка, в народе прозванная "Мотаня" (от слова мотаться).

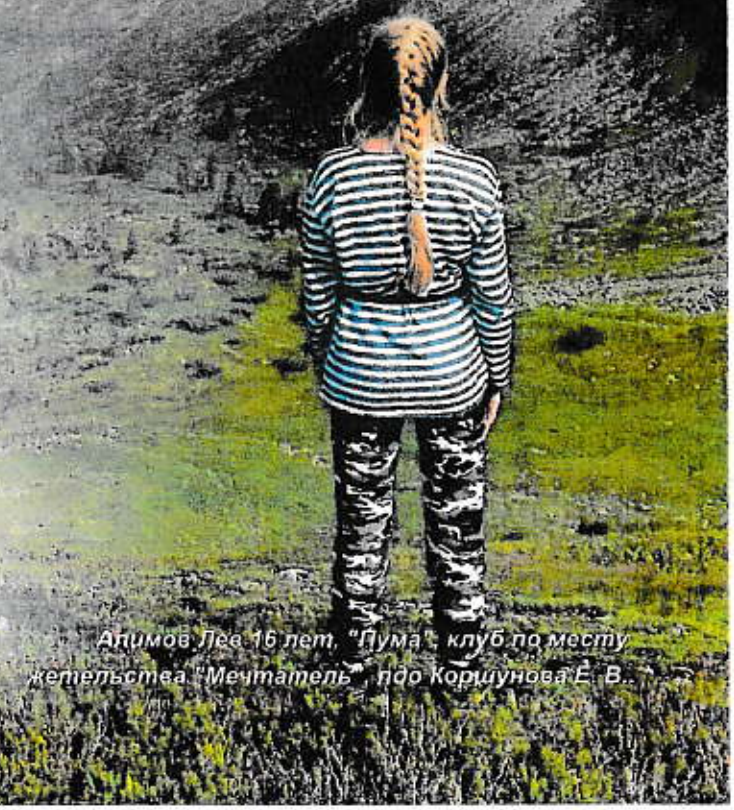
Рядом в старой Ангасолке нас ждало то, о чём мечтает почти каждый турист, - баня. На следующее утро мы отправились к ближайшей станции, чтобы добраться до Слюдянки-2. Там мы посетили музей минералов. Музей этот располагается в усадьбе Валерия Алексеевича Жигалова. Валерий Алексеевич - дед, будто вышедший из русских сказок: густая седая борода, и трость, больше похожая на бревно, и бесконечная мудрость в глазах.

После этого началась горная часть нашего маршрута. Поднялись к метеостанции, пополнили запасы воды и отправились покорять пик Черского. Увидели озеро Сердце, что формой действительно напоминает символ - сердце, также посетили перевал с говорящим названием Чёртовы ворота. Там и устроили лагерь. Возвращались в Слюдянку-2 мы другим маршрутом, через заброшенное зимовье, там раньше зимовали охотники, отсюда и название - зимовье.

Оказывается, из Слюдянки есть прямая дорога в Китай, поэтому вокруг Байкала очень много китайских туристов, на вокзале нам довелось побеседовать с ними. Когда общаются люди с незнанием языков друг друга – это очень сложная и весёлая вещь, из этой встречи мы вынесли несколько слов на китайском.

Прокатившись на "Мотане", мы достигли переправы через Ангару в Листвянку. В Листвянке есть достопримечательность – лимнологический музей Байкала при Байкальском Музее Иркутского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук (БМ ИНЦ СО РАН). Недалеко от Листвянки есть историческая реконструкция быта народов севера - музей "Тальцы". В музее есть четыре историко-культурные зоны: русская, бурятская, эвенкийская и тофаларская. Буряты, эвенки и тофы – коренные народности Прибайкалья. Об их особенностях жизни и верованиях рассказывают эвенкийские и тофаларские стойбища, комплекс эвенкийских захоронений и бурятский улус-летник.

Последний раз взглянув на Байкал, мы отправились в Иркутск, на поезд.



Апимов Лев 16 лет, "Пума", клуб по месту жительства "Мечтатель", пдо Коршунова Е. В.

Праздник осеннего урожая

В конце октября текущего года в клубе «Жигули» состоялся традиционный фруктово-ягодный карнавал. В нем принимали участие ребята, посещающие клубы по месту жительства Кировского района города. Дети нарядились в костюмы фруктов, ягод и овощей.

«Наш карнавал проходит уже не первый год. Каждый раз мы стараемся удивить наших гостей чем-то новым и необычным, - рассказывает педагог-организатор клуба Алчинова Гузель Дамировна. – Так, в этом году все педагоги, проводившие конкурсы с детьми, тоже нарядились в костюмы осенних овощей. Эта идея оказалась удачной. Обычно, когда ребята видят своих педагогов, они ведут себя немного скованно и неохотно участвуют в конкурсах. Нарядив педагогов в такие же карнавальные костюмы, мы дали ребятам возможность почувствовать себя с ними наравне. Это принесло свои результаты. Дети с радостью принимали участие во всех конкурсных мероприятиях».

Организаторы праздника подготовили разнообразную развлекательную программу, чтобы порадовать гостей праздника. Ребятам предлагали отгадывать загадки и детские песенки, пословицы и поговорки, принять участие в игре «Крокодил», совместно произнести скороговорки и т.д. Самым ярким конкурсом стал показ карнавальных костюмов. Как настоящие модели на большом подиуме, ребята проходили по залу и демонстрировали свои осенние шедевры. Родители детей постарались на славу и поразили организаторов своей фантазией. На карнавале можно было увидеть не только клубнику, лимон, морковку, картошку, свеклу, но и более редких представителей осеннего урожая. В частности, баклажан и грибочек.

«Мы не в первый раз принимаем участие в карнавале, который проходит в клубе «Жигули». Я обратила внимание на то, что каждый год девочки приходят в костюмах клубнички. И мы раньше наряжались именно в него. Но в этом году решили сделать исключение и не ошиблись, - делится своими впечатлениями мама одной из участниц карнавала. – Нарядившись в костюм очень полезного баклажана, который многие недооценивают, мы стали победителем в номинации «Чудо с грядки».

В финальной части карнавала состоялось награждение всех его участников. Ребята получили сертификаты и сладкие призы.

Киселева Наталья
Клуб по месту жительства «Жигули»

Записки путешественника

Наши ребята довольно много путешествуют и готовы поделиться своими впечатлениями об удивительных местах России, волшебных городах, прекрасных озерах и горах. Читайте записки юных путешественников, возможно, и вы захотите последовать их примеру.

Осенний Питер

Осень - пора дождливых пасмурных дней, красочных пейзажей. Для меня осень была связана с уютными : с книгой в теплом пледе. Но все изменилось, когда я по президентской программе отправилась в путешествие. Теперь осень для меня навсегда связана с Санкт-Петербургом.

Началось путешествие с поезда, веселых разговоров с друзьями и настольных игр. А потом перед нами предстал Питер во всей красе. Из окон нашего отеля открывался вид на один из мостов - мост Александра Невского, он меньше, чем знаменитый Дворцовый, но столь же красив. Мне удалось исполнить мечту детства - посмотреть на разводной мост!

Где мы только не были, например, в «Акватории» с макетом Петербурга 18 века. Там было все такое крошечное, люди были размером всего 2 см! И можно было привести механизм в движение - понажимать на кнопочки, которые включали и выключали свет, и человечки начинали двигаться. В Эрмитаже я увидела настоящую мумию жреца! Выглядела она пугающе, но почему-то запомнилась мне лучше всего. А еще мы были в Павловске, недалеко от Питера. Это 600 гектаров невообразимых пейзажей и удивительных зданий! Ну а самое красивое место города для [redacted] конечно же, Невский проспект. Кстати, а вы знали, что петербуржцам-перфекционистам не нравится данный проспект из-за небольшой ошибки строителей? Дело в том, что когда строили дорогу, решили начать с двух концов и, как вы уже поняли, дороги не сошлись и теперь Невский проспект делит на две части небольшой заворот. На фоне других идеально ровных улиц города- это страшное недоразумение.

Одним словом, осеннее путешествие в Питер было незабываемым, и я с удовольствием вернусь в этот удивительный город еще раз.

Ксения Гераси[redacted]

"Юный журналист", пдо Савенкова Е.В.

Огни ночной Казани

Ты явно не захочешь мне поверить, но всё - таки прочти ты до конца. И ты поймёшь: в моих словах нет ни единой лжи, я говорю как есть, я там была. И в памяти моей столь яркий силуэт - сокровища Казани!

В конце лет, мы решили поплыть на теплоходе в Казань. Наш теплоход назывался «Валерий Чкалов». С этого моя история и началась.

Мы торжественно попрощались с Самарой и отправились в путь. Первым делом мы хорошенько устроились в своей каюте, прям как настоящие матросы. После этого мы отправились исследовать весть теплоход, как говорится «с ног до головы». Остановились мы на шлюпочной палубе, присели на скамью и стали любоваться ночным речным пейзажем. Могу сказать это очень обворожительно. Можно летать в облаках, любуясь звёздным, божественным небом. Ах, да, чуть не забыла, я узнала, как работает шлюз, я видела весь процесс, это очень интересно и познавательно! На следующий день рано утром мы собрались в баре «Панорама» чтобы распевать "речные" песни под баян.

Время в пути так быстро пролетело, и мы оказались в Казани. Помню, как я не могла оторвать взгляд от окна экскурсионного автобуса. Это настолько красивый город, все старые здания отреставрированы, на каждом углу архитектурные сооружения, а старинные дома будто только что построены.

Сначала мы приехали в Богородицкий мужской монастырь, это очень большое здание, внутри оно сияло, казалось, будто всё из золота. Дальше нас ждал Кремль. Снаружи это белая огромная крепость с башней. На этой башне были часы и на верхушке - звезда. Внутри на каждом шагу висели флаги России, Татарстана. Но главное достояние города - мечеть «Кул-Шариф». Высота храма достигает 58 метров. Купол украшен «казанской шапкой», которая в незапамятные времена представляла собой корону ханов. Внутри находился макет мечети. Длинная расписная лестница привела меня на верх, на верху оказалась гигантская люстра в виде раскрытого цветка. Далее мы прошли на смотровую площадку, тысячи огней освещали город. Была какая-то невообразимая сказка, мне хотелось плакать от того чуда, которое я видела своими глазами! Потом мы поехали на главную улицу города, по дороге мы встретили кукольный дворец. Это было самое великолепное, красивое и ослепительное, что я только видела на земле: сказочный замок с башенками, куполами, флюгерами, витражными окнами и ухоженной территорией вокруг. Он по праву считается одним из лучших кукольных театров страны. И наконец, мы приехали на главную площадь города, она напоминала мне Арбат, сначала мы пошли купить чак-чак - это моя любимая сладость. На следующий день мы вернулись домой. Мне будет не хватать красоты этого города!

Рыскова Анна.

"Юный журналист", пдо Савенкова Е.В.

Город Будущего

Проект «Город будущего» ставит перед собой цель – наладить сетевое взаимодействие между образовательными учреждениями в рамках технического творчества. В проектном подходе мы планируем освещать современные тренды научно-технической сферы и развивать соответствующие компетенции участников. Формирование современного взгляда на актуальные проблемы развития городской среды и технологии позволяющие ее улучшить, – наша сверхзадача.

В проекте уже приняло участие 7 организаций. Участники представили интересные работы как прикладного, так и исследовательского характера. Отрадно осознавать, что школьники реально понимают современные проблемы человечества и берут инициативу в свои руки. Хочется сказать огромное спасибо педагогам, которые направляют участников и помогают им реализовать свои проекты. Многие участники просто поразили своим не по годам прогрессивным взглядом на существующие проблемы! Давайте вместе покажем всему городу «наше будущее"!

(Руководитель проекта Дмитрий Андриянов)

Самый взрослый и серьезный докладчик, воспитанник Центра дополнительного образования "КОМПАС" Гончаров Никита (руководитель Ивлев Николай Александрович) выступил с проектом «Дорожные технологии». Он представил идею нового дорожного покрытия с добавлением пластика. Кроме того, он продумал и технологические особенности дорожного полотна: сливы, подсветка, разметка.

Митрофанова Наталья из Центра детского технического творчества "ПОИСК" (руководитель Захаров Виктор Васильевич) выступила с проектом «Транспорт будущего». Она продемонстрировала модель колеса, которое легко может поворачиваться вокруг своей оси и крутиться по плоскости в любом направлении. Данная разработка очень заинтриговала экспертов.

Воспитанник Центра дополнительного образования детей "ИСКРА" Никандров Александр (руководитель Захарова Наталья Анатольевна) с проектом «Транспорт будущего» представил на суд экспертов эко-самолет. Это тип малой авиации для города. По идее разработчика он должен работать на эко-топливе (электродвигателях). Стратегический момент заключается в том, что он имеет возможность вертикального взлета, то есть не требует взлетно-посадочной полосы, что важно в условиях мегаполисов.

Еще один воспитанник Центра "ПОИСК" Рафик Мирзоян, в рамках проекта «Транспорт будущего» представил свой эко-мобиль. Особую важность разработчик придал безопасности, придумав специальное устройство для минимизации повреждений при столкновениях. Кроме того, в городе будущего понадобится маневренность - возможность совершать развороты в малом пространстве - и экологичность – электромобиль сможет работать за счет водородного двигателя. Все это продумал молодой конструктор. А еще он порадовал слушателей бизнес хваткой.

Проект «Биологическая батарея» был представлен самым юным участником конференции Басмановым Глебом из Станции юных техников (село Кинель-Черкассы, руководитель Бахаев Сергей Анатольевич). Его исследование призвано решить глобальную проблему обеспечения человечества топливом и энергией как в будущем, так и в настоящем. Глеб обратил внимание на то, что человек производит огромное количество отходов. Органические отходы в процессе гниения выделяют заметное количество энергии, которое можно трансформировать в электричество. Таким образом, решается сразу две проблемы. А еще юный исследователь покорил экспертов и слушателей глубиной изучения вопроса, эрудицией и неподражаемой манерой речи. Настоящий молодой ученый, за которым через несколько лет будут выстраиваться в очередь представители ведущих вузов.

Родительские университеты

«Три в одном: взрослый, родитель, ребенок»

18 октября 2017 года прошел семинар для родителей «Три в одном: взрослый, родитель, ребенок». Тема семинара родителям показалась интересной.

Любой человек имеет три типа состояний Эго. Состояние первого типа происходит из родительских примеров поведения. Состояние этого типа называется «Родитель». Находясь в этом состоянии, человек воспринимает, думает, разговаривает и реагирует, как это делали его родители, когда он был маленьким. Вторая группа состояний Эго выражается в том, что человек воспринимает все объективно и просчитывает все возможные варианты, опираясь на свой опыт. Такое состояние «Взрослый». Любой человек имеет черты маленького ребенка. Иногда он воспринимает окружающее, думает, говорит и поступает как в детстве. Такое состояние называется «Ребенок»

По нашей доброй традиции первая игра на разогрев. Игра «А я еду…» помогла родителям окунуться в мир детства, снять неловкость и напряжение.

Вторая дискуссионная часть семинара протекала очень бурно. Родителям дано было задание вспомнить какие они дома. Какая роль им нравится больше всего. На практическом задании мамам и папам пришлось примерить все роли на себя. Это задание выполнялось с большим трудом.

Подведение итогов семинара затянулось. Собравшихся родителей переполняли чувства облегчения, они справились с таким трудным заданием, как познание самого себя в роли взрослого, родителя и ребенка. Человек должен уметь правильно понимать себя всю свою жизнь.

Огромное спасибо всем мамам и папам, кто дошел до Центра детского творчества и попал на наш семинар!

Вкусные советы

Наши "Хозяюшки" готовят много всяких вкусностей. Сегодня мы представляем вашему вниманию Витаминный капустный салат. Он приготовлен из плодов осеннего урожая и очень полезен.

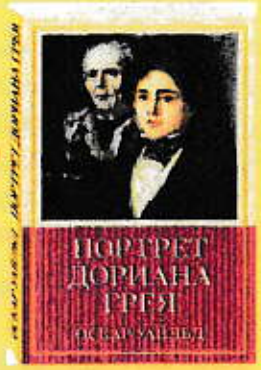
Для салата вам понадобятся:

Капуста белокочанная, морковь, зелень, масло растительное, специи и соль (по вкусу).
Все мелко порезать, перемешать, заправить растительным маслом и съесть.

Литературный разворот

Мы часто слышим, что сегодня дети не читают. Это неправда! Очень многие читают и даже очень сложные книги. Мы решили сделать новую рубрику, из которой вы узнаете, как ребята воспринимают книги и что они думают по их поводу.

Оскар Уайльд "Портрет Дориана Грея" (рецензия)



Вот так бывает - садишься за книгу с мыслями: ну что ещё меня тут ждёт? Старая мистика, мальчик заключает сделку с плохим человеком, чтобы сохранить красоту. Это уже было в мировой литературе! И не раз! Один из самых заезженных сюжетов! Да что тут вообще можно сказать? - не заключайте сделку с таинственным незнакомцем - пожалеете! Уууу, как страшно. Однако вот вчитываешься и понимаешь, что книга то совсем не об этом, понимаешь, что попал на один из величайших шедевров мировой литературы. Первое, что бросается в глаза, это язык. Необыкновенно богатый и разнообразный. Это и отточенные диалоги, прославившие Уайльда как драматурга, и необыкновенно яркие эпитеты – «абрикосовый свет лондонского дня», «малахитовое небо с прорезавшейся на нем звездой». Наконец, необыкновенная емкость многих фраз превращает их в готовые цитаты, многие из которых (например, о лечении души ощущениями) стали невероятно популярными в соцсетях.

Настоящее искусство. Произведение сегодня читается так же легко, как много лет назад. И ещё через сотни лет оно будет читаться так же. Вне времени.

Второе, и самое главное, - это тема романа. Искусство. Великое искусство. Сама суть искусства. Это нечто вечное, неодушевлённое, прекрасное. Когда человек видит пейзаж - это просто картинка природы. Но когда пейзаж рисует художник - это уже искусство. Деревья разрушаются, скалы осыпаются, но шедевр вечен в своей идеальной красоте. Искусство творит человек, художник. Именно он более всего близок к вечности, его слуга. Ибо сам человек, по определению, искусством стать не может. И в этом его главная трагедия. Но гордыня и честолюбие, но стремление к бессмертию свойственны человеку. И они ведут к разнузданности, к жестокости.

Третье, что мне понравилось. Это сэр Генри. Человек со своей философией, человек, слушать которого одно удовольствие, и от речей которого один вред. Нет, он не Дьявол. Он просто старый и ему скучно. И спасаясь от этой скуки, сэр Генри вступает с художником в бой на поле души Дориана. И одерживает блистательную победу! Ведь то, что говорит Генри так похоже на правду. Но это не правда. И это знает даже сам Генри. Он просто говорит, он остроумен. А остроумие всегда так легко спутать с умом и талантом...

И последнее, четвёртое, что мне так понравилось, это сюжет. Страшный, мистический.. Только тайна и атмосфера могут стопроцентно удержать читателя у книги. И они это делают. Но вместе со всем остальным. Цельно, идеально. И вот, когда последняя страница закончена, понимаешь, что этот роман останется в тебе навечно. И в литературе. Тут природа человека и Вечность сошлись в бою. И этот бой никогда не закончится, не прекратится...

Александра Лушина, "Юный журналист",
пдо Савенкова Е. В.

Я люблю детективы и классику

Я люблю детективы и классику.
Соглашусь, я немного странная.
Под подушкой прячу фантастику
И читаю Есенина в ванной.

Я нечасто сижу в Интернете,
Так – зависну на две-три минутки.
И – признаюсь – боюсь быть в ответе
За свои и чужие поступки.

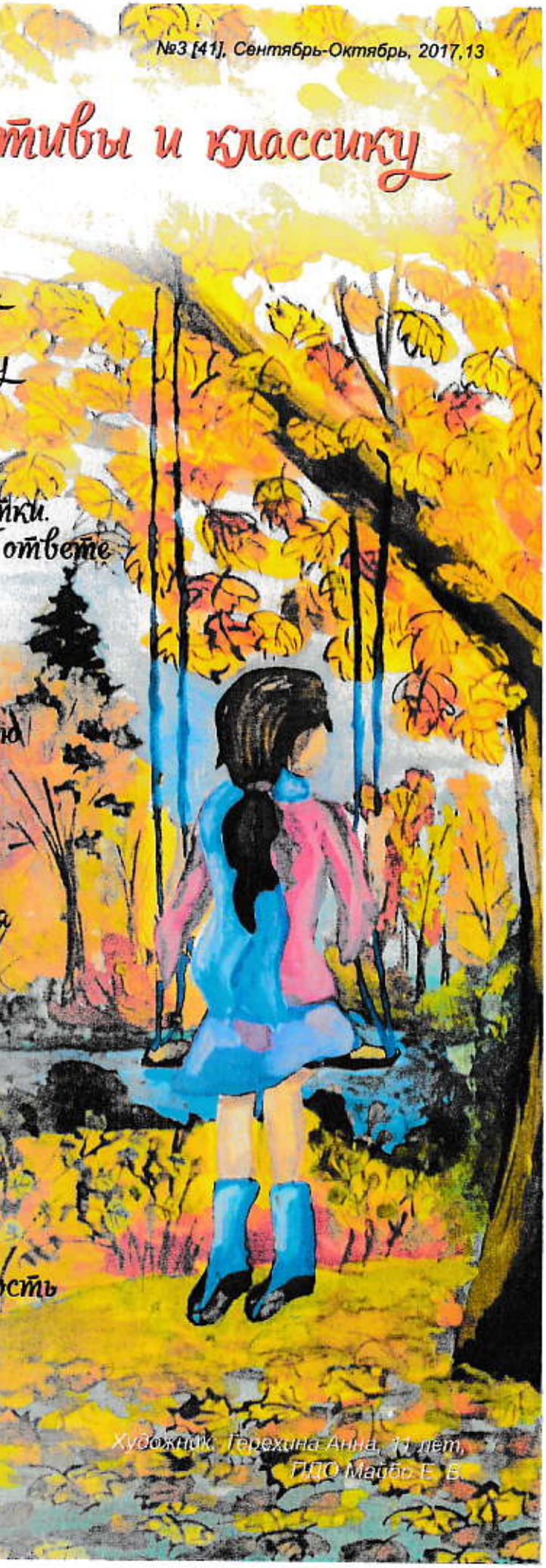
Не сказала бы, что неловкая,
Но случается (это нечаянно)
С полки вазу сшибу с окантовкою
И пугаюсь потом отчаянно.

Да, я девушка старомодная,
Вызываю непонимание.
Но ведь я человек и мне хочется
Теплоты, любви и внимания!

Не важно, какая внешность,
И характер не важен тоже.
Не важно, что о тебе думают.
Ведь все люди так непохожи.

Но все мы имеем право
На близость, тепло и ласку,
На верность, на мир и возможность
Жить на земле без опаски.

Арина Денисова, 16 лет
"Юный журналист"



Художник: Терехина Анна, 11 лет, ГДО Майбо Е. В.

День Российс

28 октября весь мир празднует день анимации. Кроме того, совсем недавно исполнилось 50 лет Чебурашке и Крокодилу Гене. Но и это не всё! 110 лет назад родилась Астрид Линдгрен – самый знаменитый детский писатель, подаривший миру Карлосона и Пеппи Длинный чулок. Ну разве можно было пройти мимо таких событий?! В нашем ЦДТ была организована выставка, посвященная мультипликации, любимым героям и юбилярам.

Астюкова Юлия,9 лет «Чебурашка»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» ПДО Софронова Л. И.

Чекалова Светлана 16 лет «Малыш и карлсон»,
МБУ ДО «ДШИ №15» г. Педагог Смородин Е.Н.

Узенев Виктор, 13 лет «Чебурашка»
МБУ ДО «ДШИ №15» Пед. Смородин Е. Н.

Торопова Виктория, 8 лет «А я играю на гармошке»,
клуб по месту жительства «Кентавр»
ПДО Овчинникова Т. В.

кой анимации

Кудрявцев Матвей, 9 лет «Дед Мазай и зайцы»
ГБОУ школа-интернат №117, ПДО Беляева Е. Ю.

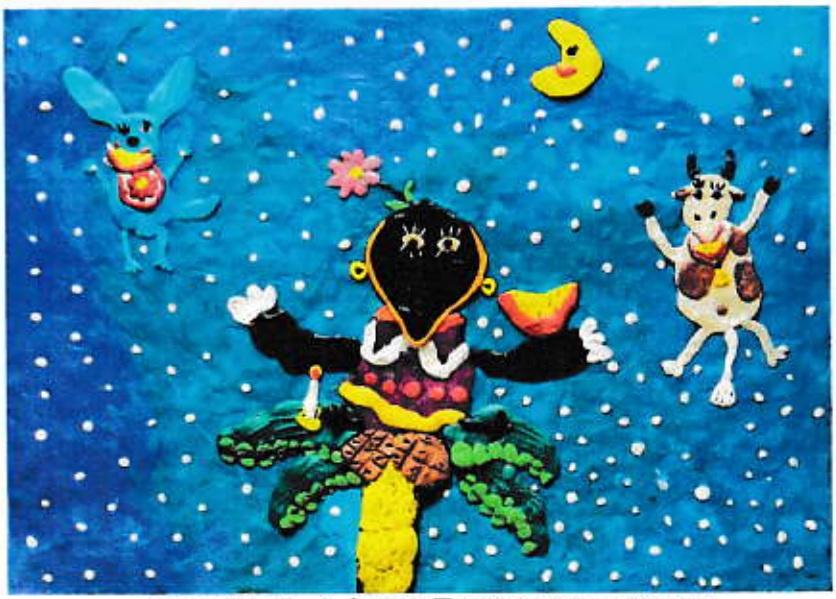
Лебедев Артем, 5 лет «Пластилиновая ворона»
МБУ ДО ЦДТ «Ирбис», ПДО Лебедева М. В

Фадинова Таисия, 9 лет «Крокодил Гена»
ЦЕВДМ на базе школы №171, Педагог Петровнина Т. М.

Губина Наташа, 14 лет «Кот Матроскин»
МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» ПДО Лебедева М. В.

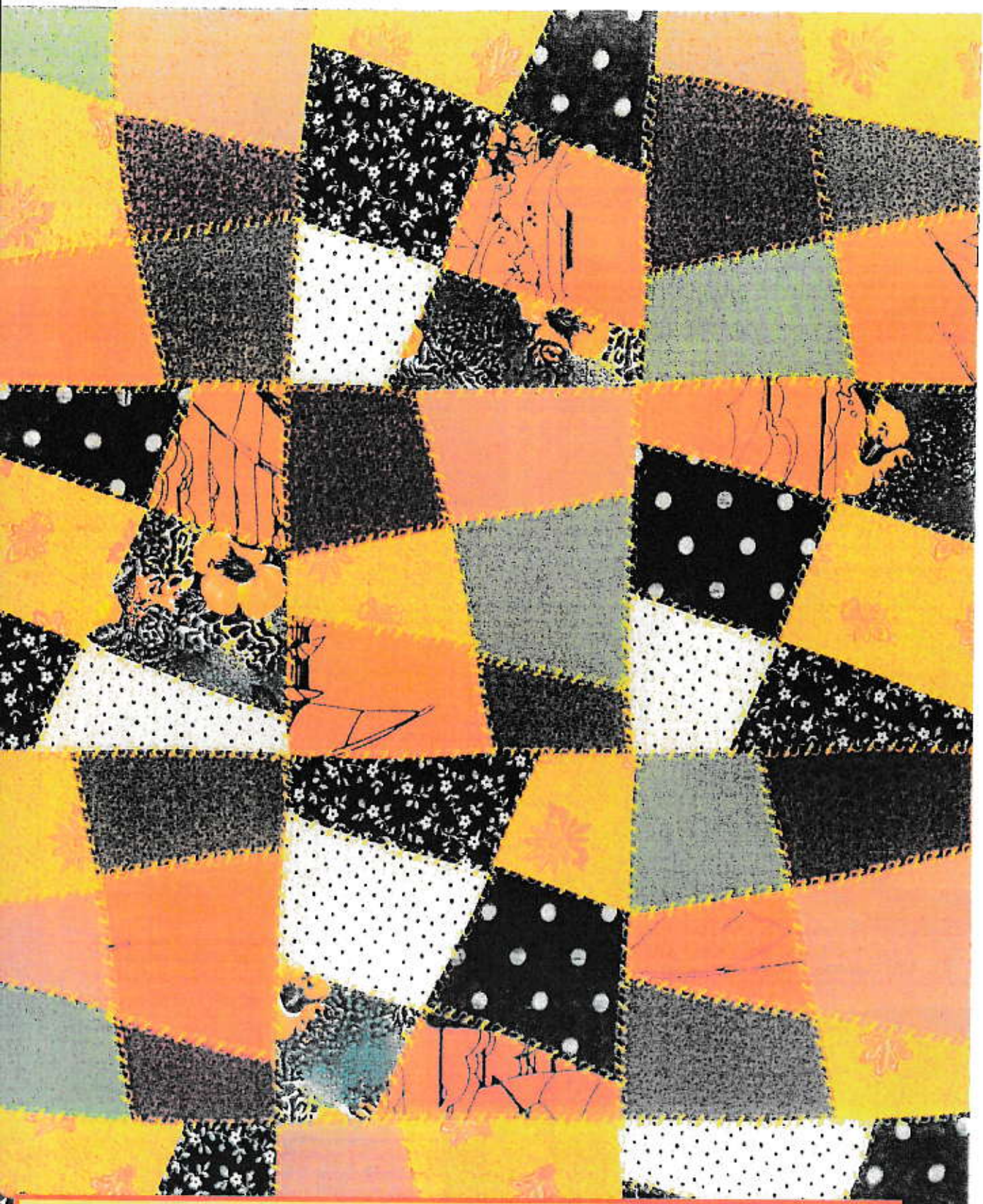
Фомин Егор, 9 лет «Однажды в Простоквашино»
МБОУ Гимназия №133, Кл. рук.ль: Насонова В. М.

Карыстина Светлана 16 лет «Пеппи Длинный чулок»,
МБУ ДОД ЦДТ «Металлург», ПДО Антонова Е. В.



Дорошева Анна, 8 лет, «Пластилиновая ворона»,
клуб по месту жительства «Жигули», ПДО Дорошева Н. В.

Бутузов Алексей, 5 лет, «Наш Чебурашка»,
МБУ ДО ЦДТ «Ирбис»
ПДО Олина Ирина Михайловна



Над выпуском работали:

Главный редактор:
Савенкова Е. В.
Верстка:
Косенко Т. В.
Корректор:
Молчанова Л. В.

Фото предоставили:
Коршунова Е. В.
Савенкова Е. В.
Косенко Т. В.
Торская Е. А.
Шаталова Н. Г.
Рысакова Анна

Авторы статей:
Алимов Лев
Киселева Наталья
Герасимова Ксения
Лушина Александра
Рыскова Анна
Денисова Арина
Барова С. Ю.

Обложка:
Попова Арина, 12 лет
ПДО Швец М. О.

© ЦДТ "Металлург", Самара, 2017

Адрес: г. Самара, ул. Гвардейская, 14
Обратная связь:

ЦДТ "Металлург", тел.: 958-64-45, 993-18-40
Почта: tsarstvocdt163@mail.ru
Сайт: cdtmet.my1.ru

Отпечатано в колличестве 30 экземпляров при поддержке АО АРКОНИК СМЗ