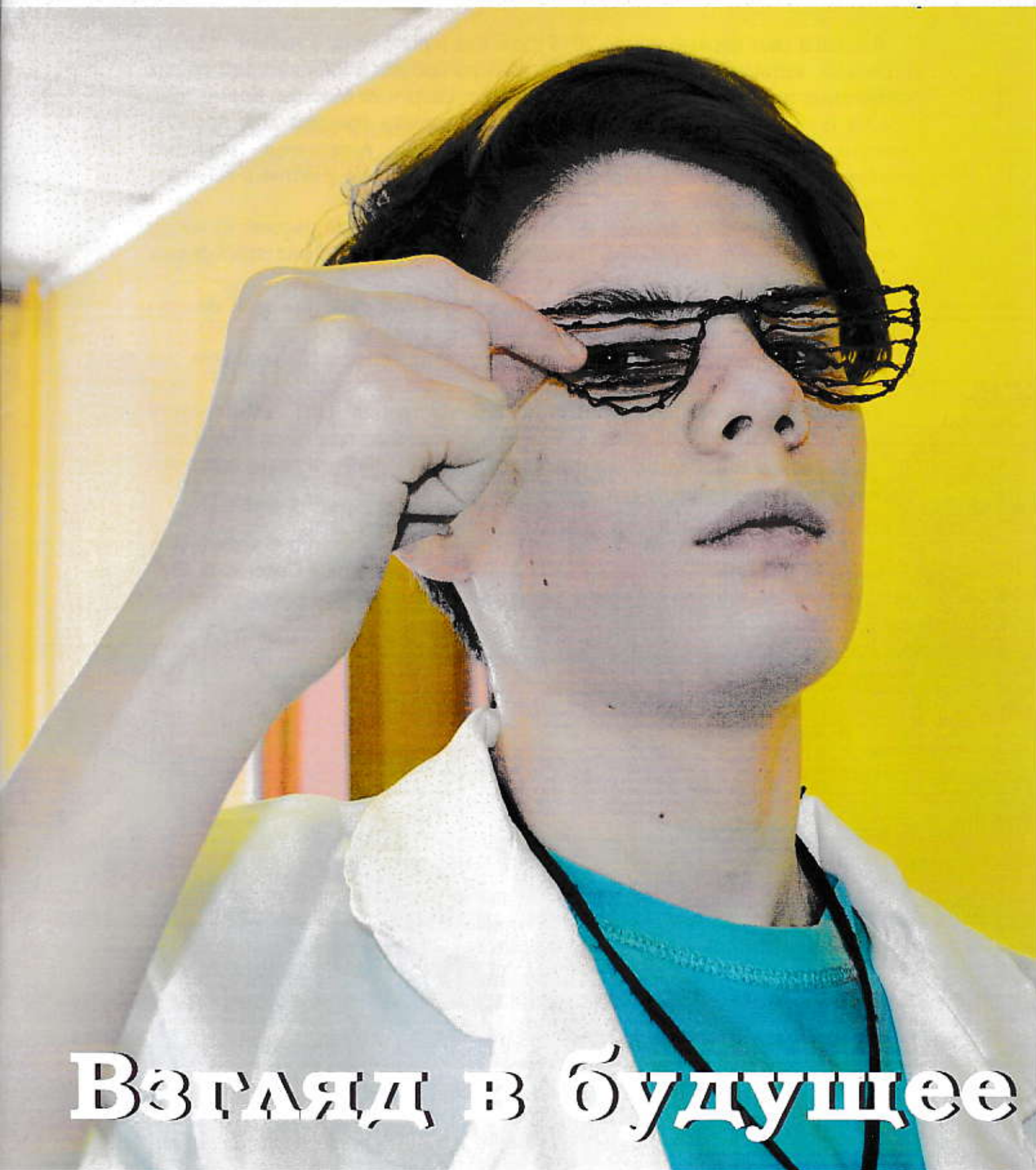




Царство Детских Талантов

ЦДТ "Металлург"

Январь-Февраль 1 [43], 2018



Взгляд в будущее

От редактора

Дорогие друзья!

Вышел в свет первый номер 2018 года. Как и положено, в начале года мы устремили взгляд в будущее. В нашем Центре прошли серии интереснейших инженерных игр "Хакатон", которые провели педагоги из Москвы. Кроме того, прошла игра "Футурикон", которую в едином порыве придумали и провели педагоги технического отдела. Не отставали и креативные молодые дизайнеры, перекраившие старое по-новому и принявшие участие в конкурсе "Самарский стиль-2018".

На "Литературной странице" вы найдете футуристичный рассказ из жизни школьника будущего. В рубрике "Записки путешественника" вас ждет сказка Рачейского бора.

В рубрике "Наши клубы" с праздничным интервью дебютировали юнкоры из клуба "Товарищ", а также их педагог.

Редакция благодарит всех юнкторов и фотографов и надеется на интересные материалы и в дальнейшем.

Кроме того, редакция журнала и администрация ЦДТ «Металлург» благодарит АО "АРКОНИК СМЗ" за помощь, оказанную при печати журнала. Мы ждем ваши материалы по адресу tsarstvocdt163@mail.ru и надеемся сделать наш журнал еще лучше!

С уважением,
редактор Савенкова Е. В.

Содержание номера:

Наши клубы

(клуб по месту жительства "Товарищ")

Новогоднее "Похищение" в "Товарище"

4 стр.

Зимняя сказка

5 стр.

Музей "Наследие Металлургов"

6 стр.

Самарский стиль

8 стр.

Футурикон

10 стр.

Что такое "Хакатон"

12 стр.

Записки путешественников

Сказка в Рачейском бору

14 стр.

Литературная страница

Путешествие в будущее

15 стр.

Новогоднее «Похищение» в «Товарище»

22 декабря в клубе по месту жительства «Товарищ» прошел новогодний праздник. Педагоги и ребята клуба подготовили спектакль «Операция «Похищение». Среди почетных гостей праздника присутствовала Мухортова Наталья Юрьевна, методист музея-студии «И гений Пушкина нам освещает путь». Ее мы и попросили поделиться впечатлениями об этом мероприятии. Это наш журналистский дебют. Ребята из объединения «Юнкор» впервые брали интервью. Представляем его вашему вниманию.

- Наталья Юрьевна, какое ваше общее впечатление от спектакля?

- Он смотрелся легко, на одном дыхании. Я хочу обратить особое внимание на то, что в клубе «Товарищ» с каждым годом мероприятия проходят все лучше и лучше. Все качественнее и продуманнее костюмы. Чувствуется, что педагоги вдумчиво работают над каждым из них, обсуждают каждую деталь. Праздник был масштабный – в спектакле задействовано более 25 человек. Таким коллективом артистов руководить очень сложно.

- Что вы можете сказать о работе режиссера?

- Режиссер спектакля, Наталья Николаевна Потрашкова, очень удачно выбрала жанр – приключенческий. Было интересно всем: и детям, и взрослым.

Самое главное, что ей удалось придумать интересный сюжет с яркой кульминацией, когда герой пропадает, его ищут и наконец-то находят. Это получилось! За счет чего? За счет того, что Наталья Николаевна правильно подобрала актеров. Я бы сказала, что каждый актер был на своем месте. И великое дело, когда режиссер это видит! Играли и подростки, и педагоги – и всё было распределено правильно.

- Какой персонаж вам понравился больше всего?

- Кощей сразу сразил. Его играла Екатерина Сергеевна Целищева. Хотя это была мужская роль, Екатерина Сергеевна сыграла ее очень эффектно, очень ярко. Ягуся – тоже очень яркий персонаж. Ну а Баба Яга просто расцвела! С Кощей у них был замечательный тандем!

- Угадали ли вы финал?

- Да, добро всегда побеждает зло. И даже отрицательный персонаж в финале становится чуть лучше.



- Какой момент был самым смешным?

- Ой, я очень часто смеялась. Над Дедом Морозом, Бабой Ягой, Кощеем и над Вампиром. У Вампира роль была замечательная, мальчик так его хорошо играл, выразительно, смешно! Юмора в спектакле было достаточно. А Снегурочка замечательно пела.

- Что вам показалось самым милым?

- Мне очень понравилась работа педагогов. То, как они играли вместе с детьми. У них получился замечательный сплоченный театральный детско-педагогический коллектив.

- Если бы у вас была возможность сыграть в этом спектакле, то какую роль вы бы выбрали?

- (смеется) Нет, в Кощее не пойдем. В Бабу Ягу пойдем!

*«Юнкоры» п/к «Товарищ»: Володин М., Дуплинская Е.,
Епишова А., Никишина К., Павлова Е., Пекшеев П.*



Зимняя сказка

Подростковые клубы «Товарищ», «Полет» и «Огонек» провели зимнюю дворовую площадку, посвященную новогоднему празднику.

Несмотря на морозную погоду, вокруг клуба "Товарищ" к началу праздника собралась приличная компания детей и взрослых. Все пританцовывали в такт музыке, звучащей из колонок, и бросали нетерпеливые взгляды на двери клуба, откуда точно в срок не замедлили явиться заводилы праздника – скоморохи. Тут-то и началось веселье! Педагоги клуба не просто организовали активные игры на очень свежем воздухе, но и показали гостям небольшой спектакль с Дедом Морозом, Снегурочкой, Бабой Ягой и Кощеем Бессмертным. Зрители очень пристально следили за сюжетом и дружно принимали участие в последовавших за спектаклем играх. Особенно всем понравилось обниматься в игре «Найди пару» и рисовать красками на снегу. А невозмутимый Дед Мороз смог выслушать четыре одинаковых стихотворения подряд и расхваливать чтецов на все лады. Праздник прошел легко и весело, а самое главное – очень дружно! Гости расходились веселые и довольные с конфетами от Деда Мороза в карманах.

Сараева Т. В.



Музей «Наследие Металлургов»

Сегодня мы можем услышать от знакомых надменное «живет на Металле», и в этой фразочке есть что-то презрительное и даже сигнализирующее об опасности. А меж тем, наш район – это очень познавательное место, как с точки зрения градостроительства, так и с точки зрения той самой комфортной городской среды, о которой сегодня так модно стало говорить. Давайте посмотрим. У нас есть широкий проспект, бассейн, стадион – резиденция футбольного клуба «Крылья Советов», музыкальная школа, Центр детского творчества и огромное количество детских клубов. Есть даже музей Пушкина и много школ, ДК Metallургов, поликлиники, прекрасный парк и современный санаторный комплекс. Все это – наследие металлургов, создавших наш поселок в чистом поле вокруг промышленного гиганта – металлургического завода. Такой развитой и продуманной инфраструктуре может позавидовать любой район нашего города! Нам хотелось бы, чтобы фраза «живет на Металле» немного поменяла интонацию, хотелось бы слышать гордость, а может, и зависть. Для этого, конечно, много надо сделать. А еще для этого нужно заново взглянуть на нашу историю. Не на

ту, большую, которую мы учим в школе и которая от Рюриковичей до наших дней. А на нашу, малую, имеющую к нам, нашим родителям, бабушкам и дедушкам самое непосредственное отношение. Взглянуть на историю Metallурга как раз и должен помочь наш новый музей. Об идее его создания и об ожиданиях расскажет директор Центра детского творчества «Metallург» Анохина Маргарита Станиславовна.

Мы, команда единомышленников, решили создать музей «Наследие Metallургов» на базе нашего старейшего клуба по месту жительства – «Жигули».

Почему возникла такая идея? Наверное, потому что мы любим место, в котором живем и работаем. Тридцать лет назад я впервые приехала в Самару, тогда еще Куйбышев, и первый раз побывала здесь, в поселке Metallург. Он меня очаровал. Настоящий городок в большом мегаполисе – его уникальность запала в сердце. Нам захотелось передать следующим поколениям любовь к этому месту. Вот почему первая «страница» посвящена истории этого поселка.

А еще хотелось бы передать и



сохранить благодарность металлургическому заводу, вокруг которого наш поселок и вырос. В городке 55 лет назад было очень много молодежи и много детей. Руководство завода понимало: чтобы воспитать будущих инженеров и квалифицированных рабочих, нужно прививать любовь к техническому творчеству с детства. Именно завод принял решение создать КЮТ – Клуб юных техников, который впоследствии и стал Центром детского творчества «Металлург». Увы, мы до сих пор не знаем, кто автор идеи, откуда проект нашего центра взялся, кто придумал наши уникальные огромные окна. Было бы здорово, если бы наш новый музей нашел ответы на эти вопросы. Собственно, мы и есть «наследие металлургов». Именно поэтому наш музей состоит из нескольких «страниц» – и вторая страница о заводе, о его истории, о людях, которые строили наш поселок и создавали все то, чем мы сегодня владеем. Впрочем, связь нашего Центра с заводом никогда не прерывалась. У нас и сейчас очень много проектов с "АРКОНИК СМЗ". Проектов самых разных: и долгосрочных, и грантовых, и образовательных мастер-классов.

Третья «страница» музея будет посвящена истории КЮТа – здесь тоже есть что рассказать, ведь еще есть люди, стоявшие у истоков нашего Центра, а также бывшие наши воспитанники. Ну и, конечно, история клуба «Жигули», которым сейчас руководит Алчинова Гузель Дамировна, – это тоже важная «страница» нашего музея.

Мы бы очень хотели, чтобы наши учащиеся и школьники окрестных школ соприкоснулись с историей создания нашего поселка, чтобы в музее велась исследовательская, краеведческая деятельность и чтобы он стал площадкой для общения будущего поколения и ветеранов завода. Ведь что такое музей сегодня? Это особая предметно-пространственная среда, над созданием которой потрудились специалисты. А еще музей – это хранитель социальной памяти. Мы будем рады, если все жители нашего поселка и нынешние заводчане и пенсионеры будут приходить в наш музей, рассказывать детям свои истории, приносить фотографии и вещи из нашего общего прошлого.

*Анохина М. С. директор,
Савенкова Е. В.*



Самарский стиль

7 февраля в Центре внешкольной работы «Крылатый» прошел городской конкурс детской и молодежной моды «Самарский стиль-2018». Свои костюмы на конкурс представили и наши педагоги «Студия моды «Злата» (педагоги Антонова Е.В., Кирдяшкина О.А.), п/к «Умелец-2», д/о «Юные дизайнеры» (Беляева Л.А., Тарасова Т.А.), д/о «Апрель», п/к «Гайдар» (Хонина С.О.), п/к «Товарищ» д/о «Каприз» (педагоги Потрашкова Н.Н., Анисимова О.В., Целищева Е.С.), п/к «Прометей» д/о «Веселые пельтики» (педагог Захарова Г.В.)



В номинации «Этно-стиль» коллекция «Таинство Пабло Пикассо» (руководитель Гомельская А.В.) была удостоена 2-го места.

В номинации «Этно-стиль» коллекция «Таинство Пабло Пикассо» девочек из д/о «Лоскутная мозаика» ЦДТ «Металлург», руководитель Гомельская А.В. была удостоена II места городского конкурса «Самарский стиль».

Таинственные образы на портретах Пикассо привлекли внимание юных модельеров объединения. Его портреты женщин завораживают своей симметричностью и геометрическими формами. Ребята и педагог решили создать коллекцию платьев по мотивам женских портретов художника. Девочки использовали ткани бязь, ситец, лен, сатин, тесьма. Платья сшиты в лоскутной технике, выдержаны в цветовой гамме художника Пабло Пикассо. Коллекция получилась очень романтической, яркой и женственной.

Также на конкурс была представлена коллекция «Сокровища бабушкиного

сундука» от двух детских объединений «Лоскутная мозаика» (педагог Гомельская Алевтина Вадимовна) и «Хозяюшка» (педагог Левина Галина Александровна) в совместном сотрудничестве. Этой коллекцией девочки выразили знак уважения и благодарности старшему поколению: нашим бабушкам. Ведь у них в руках всегда были иголка, спицы, вязальный крючок, а кому повезет и швейная машинка. Бабушки были живыми нитями, соединившими прошлое и будущее.

В старину не было шкафов и шифоньеров. Наши бабушки и прабабушки хранили вещи в сундуках. В них хранились свадебные платья, праздничные рубахи, вышитые рушники, красивые лоскуты, салфетки, тесьма, кружевные воротники и, конечно, традиционные народные куклы, сделанные из кусочков яркой ткани.

Наша коллекция состоит из современных жакетов свободного покроя, рукава реглан, созданы они в лоскутной



Коллекция «Сокровища бабушкиного сундука» (педагог Гомельская А. В., Левина Г. А.)

технике. Каждая модель имеет головной убор, сумку, оформленную в лоскутном стиле, и украшенную тряпичными куклами. Они уютно устроились в кармашках сумок. Куколки сделаны руками ребят из детского объединения «Хозяюшка». А в сумочках - бабушкины «сокровища»...

покроя, удачно гармонируют с роскошным кружевом. Дополняет образ легкомысленный девичий головной (авторский) убор и различные аксессуары.

Лаврухина С. Н., зав. декоративно-прикладным отделом

Участником конкурса театров детской и молодежной моды стала коллекция «Цветочные кружева».

Коллекция выполнена из ирландского кружева и нежнейшей органзы. Неоспоримым эталоном изящества и красоты в искусстве вязания считается ирландское кружево. Оно состоит из связанных крючком отдельных мотивов, которые соединены ажурной сеткой. Все элементы связаны вручную, а затем соединены между собой в единое полотно. Топики и другие декоративные элементы коллекции выполнены из ирландского кружева. Юбки свободные, летящие, многослойные, разнообразного



Ребята из п/к «Умелец-2» создали коллекцию «Чаша Победы», посвященную чемпионату мира по футболу -2018



Коллекция «Цветочные кружева» (п/к "Гайдэр", педагог Хонина С. О.)



Коллекция «Времена года» (п/к «Товарищ», педагоги Анисимова О.В. и Целищева Е.С.)



В номинации «Костюм - художественная идея» коллекция «Русские мотивы» заняла 3 место.



В номинации «Костюм - художественная идея» коллекция «Старое по-новому», педагоги Антонова Е.В., Кирдяшкина О.А.), заняла 2 место.

FUTURICON

С 23 по 25 февраля на базе лагеря «Золотая рыбка» педагогами ЦДТ «Металлург» была организована технико-экономическая игра «Футурикон» для детей 12-16 лет. Участниками игры стали ученики школ №168, 162, 72, ЛАП 135 и «ЦДТ «Металлург». Своими впечатлениями от игры поделились Ксения Герасимова и Анна Рыскова из школы №168.



Станция "Бизнес-инкубатор". Здесь мы рассказывали о своем проекте по утилизации ёлок. Нам немного покритиковали и сказали, что именно нужно доработать. Мы получили хорошие советы, которые нам помогли сделать проект лучше.



Станция "Фантастик". Собирали ракету (лёгкая сложность) по видеoinструкции. Бывало, вылетали детали и допускались ошибки. Хотя это был и долгий, но интересный процесс.



Аниматоры, Рик и Морти (штаб "САМИ") пытаются разобраться в конструкторе "Фанкластик", который удивил не только их. Скажем так, я до сих пор не поняла, как эти детальки крепятся друг к другу.



Станция "Электроник". Здесь мы по картинке собирали электрические цепи самого сложного уровня. Цепи было собирать очень легко, поэтому мы получили максимальное количество айконов. Конечно же, мы узнали много нового о физических законах. Нам очень понравилась эта станция.



Станция "Робототехника". Чтобы заработать айконы, пришлось потрудиться и победить главного босса.

Станция "Конструкторская". Здесь мы обсуждаем грандиозные планы: "Как поднять айконы".



Станция, посвященная квадрокоптерам, была постоянно полна людей. Все хорошо справлялись с его управлением. Правда, один чуть было не сломали, задев потолок в первую же секунду полета!



Компьютер - любимое времяпрепровождение каждого подростка. Но что-то я не уверена, что каждый увлекается построением фигур и графиков, хотя, смотря на участников, это довольно-таки увлекательное занятие!



Больше всего меня поразило моделирование фигур на 3D-ручке. Надо очень усердно прорисовывать каждую деталь, что меня довольно удивило: почему-то мне казалось, что это так просто и быстро! Получились очень интересные фигурки и вот такая летучая мышь - космический корабль!



Команда видеомонтажа на протяжении всей игры вела запись и в конце дня показала нам фильм со всеми нашими приключениями в техно-игре "Футурикон"!



Это Биржа - главная точка этой игры. Здесь можно было покупать задания, детали для ракеты. В конце игры мы сдали все деньги на Биржу, чтобы узнать, кто собрал больше. Хотя у нас и оказалось меньше всего денег и мы заняли 5 место, нам понравилась эта игра. Мы были в полном восторге! Мы хотим побольше таких мероприятий.

Что такое "Хакатон"?

(Интервью с ведущими и организаторами игры)



16-17 января 2018 года ученики некоторых школ Кировского района приняли участие в "Хакатоне", где научились создавать химические источники тока (или батарейки — проще говоря) своими руками, причем в домашних условиях! Изначально под "Хакатоном" понимали форум разработчиков, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения сообща работают над решением какой-либо проблемы. Сейчас «Хакатон» — это инженерное мероприятие, на котором участники делятся на команды, и команды сообща работают над решением проблемы. К нам приехала команда из Москвы из лаборатории "STEM игры". Это мероприятие прошло при поддержке "АРКОНИК СМЗ".

Организатор игры «Хакатон», сотрудник "STEM игры" Демин Виктор Викторович.

Е.С.: В чем ваш личный интерес от этого проекта? Ведь явно не только в том, чтобы показать, как работает батарейка?

В. Д.: Мой интерес — это популяризация инженерного образования. Уменьшение разрыва между школьным образованием и запросами отрасли. Хотелось бы, чтобы дети понимали, зачем им химия или физика. Как эти школьные предметы связаны с тем, что нас окружает, и почему это интересно учить.

Е.С.: Какое развитие будет в дальнейшем у вашего образовательного проекта?

В. Д.: Мы хотим в этом году провести еще большое соревнование по

составлению батареек. В целом, у нас сегодня был пилотный прогон. Мы посмотрели на аудиторию, на запрос. Конечно, такие мероприятия хороши как образовательные циклы. За одну встречу можно разве что приоткрыть направление, подцепить интерес ребят.

Клубы на базе центров доп.образования, как ваш, например, играют важную роль в поддержании интереса ребят к техническому творчеству. Материальная база у таких центров неплохая, как правило, и есть интересные педагоги. Хотелось бы, правда, чтоб их было больше. Очень удачно, что наши мастер-классы прошли у вас в ЦДТ. Спасибо всем, кто помог с организацией.



Ведущий игры, аспирант МГУ, сотрудник "STEM игры" Павел Александрович Котин

Е.С.: Чем вы занимаетесь помимо проведения мастер-классов?

П.К.: Моя специализация – наноматериалы. Занимаюсь новыми технологиями типа сверхпроводников, солнечных батарей. Мне все это безумно интересно. А еще у меня есть группа в ВК, где я пытаюсь сложные вещи объяснять простым языком для всех, необязательно для специалистов. Мне, чтобы что-то понять, надо выстроить в голове максимально простую схему, а потом я ее могу объяснить даже детям.

Е.С.: А в рамках этого проекта какой у вас личный интерес, какие задачи вы решаете?

П.К.: Я очень люблю темы, оторванные от школьного курса, и у меня обычно куча идей, как более доходчиво объяснить какие-то вопросы. Тот же закон Ома, о котором мы сегодня говорили, - казалось бы, есть формула, ее можно запомнить, и на этом все, как правило, заканчивается в рамках школьной программы. А оказывается, очень много подводных камней в этом вопросе, и в реальной жизни закон Ома не срабатывает. Конечно, сегодня углубляться в такие дебри я не мог, передо мной не студенты, но именно такие вещи и открывают у детей настоящий интерес к научным исследованиям.

По своей основной специальности я химик, но сегодня существует стереотип – химия - это сложно, химия не нравится

очень многим детям – а не нравится, я считаю, потому, что не могут донести до детей, что от предмета может быть кайф. Когда от предмета есть удовольствие, предмет становится любимым, и ты сам по себе начинаешь делать что-то интересное в рамках предмета. Так что моя глобальная задача – донести до детей, что неважно, какой предмет, если есть грамотный подход, если есть интересные вопросы – в любой науке будет кайф. А еще у меня мечта, чтобы дети уже оторвались от компьютеров и нашли другие интересы. Например, сегодня они с горящими глазами зажигали диоды, и даже непонятно, что ярче светило, – это и была реализация моей задачи, пусть и маленькая.

Е.С.: Не секрет, что многие выпускники, заканчивая школу, совершенно не обладают навыками самостоятельного мышления. Есть ли у вас «рецепт» борьбы с этой проблемой?

П.К.: Думаю, самое важное, не знание, какую формулу куда поставить, а понимание, почему эта формула работает. Одним словом, наша задача - заставить детей мыслить. Ничего нового. Все давно придумано. Это еще Сократ говорил – пока вы сами не «родите» идею, понимание чего-то, вы никогда не примете. Сомнение в этом смысле бывает очень продуктивным. Если у кого-то из ребят после сегодняшнего занятия возникло желание разобраться, почему не работает закон Ома, то я буду считать свою задачу выполненной.

*Интервью с организаторами провела
Савенкова Е. В.*



Сказка в Рачейском бору

Всем в детстве читали сказки про Бабу-Ягу, Лешего, Водяного. И все они жили в волшебном лесу с деревьями-великанами, огромными холмами и пушистыми зверушками. А что, если я скажу вам, что такое место существует на самом деле?! Но называется оно не «Лес тридевятого королевства», а Рачейский бор и находится под Сызранью в селе Смолькино. Эта местность знаменита круглыми камнями. Меня очень заинтриговало это название, и я строил самые разнообразные догадки, пока сам всё не увидел. Эти камни оказались большими известняками причудливой формы. Один напоминал змею, другой - черепаху, а третий вообще пародировал скульптуру Родена «Мыслитель». Также, как и в любой сказке, здесь есть своё особенное место, и название ему - «Каменный лабиринт». В нём можно долго гулять и лазать по валунам. В общем, чтобы попасть в сказку, не нужно далеко ехать. Волшебство всегда рядом.

*Янкин Иван, объединение "Юный журналист",
пдо Савенкова Е. В.*



Путешествие в будущее

Я решил сделать себе подарок и отправиться на 50 лет назад, в свои молодые годы. Для этого пришлось заключить договор с агентством «Время». Условия были таковы: я отправляюсь в прошлое и не изменяю ход событий, а они, в свою очередь, устраивают для Вани того времени экскурсию по городу будущего. После перемещения домой у меня в часах я обнаружил такое вот письмо:

«Раннее утро. Я иду на кухню попить перед школой чаю с парой бутербродов и вижу, что вместо привычных плиты и холодильника на полке стоит странная машина, отдалённо напоминающая микроволновку, а около неё стоят бумажные пакетики с капсулами. Только протянув руку к необычному аппарату, я услышал жужжание. «Ну всё, — думаю. — Первый день в будущем и уже что-то сломал». Но тут в двери въехал робот. Самый настоящий робот с сине-белой окраской и экраном вместо головы, заменяющим ему лицо. Не выдавая никаких эмоций, он подъехал к непонятному мне агрегату и положил капсулы из пакетика «бутерброды с сыром» в микроволновку. Затем тоже самое проделал с «чайной» капсулой, предварительно положив её в чашку. Нажал на кнопку, и вскоре я наслаждался неплохим завтраком.

Пока я завтракал, то совсем забыл про время и, кинув взгляд на часы, понял, что опаздываю. Открыв шкаф и не увидев там своей школьной формы, я удивился: «Неужели потерял?!» В момент, когда я хотел уже остаться дома и с чистым сердцем выспаться, андроид протянул мне эластичный термокостюм и необычные часы. Сказать, что я удивился такой одежде и отсутствию учебников, это не сказать ничего.

Первый день в школе будущего я был сильно возбуждён. Хотя учили нас учителя, но классы были особенными. Они были оснащены 3D-проекторами, которые могли показать любое место и время на планете. Очень интересно было изучать биологию и историю, так как мы путешествовали по телу человека и смогли побывать на Бородинском сражении. Тетрадь каждому ученику заменили умные часы, куда можно было делать заметки.

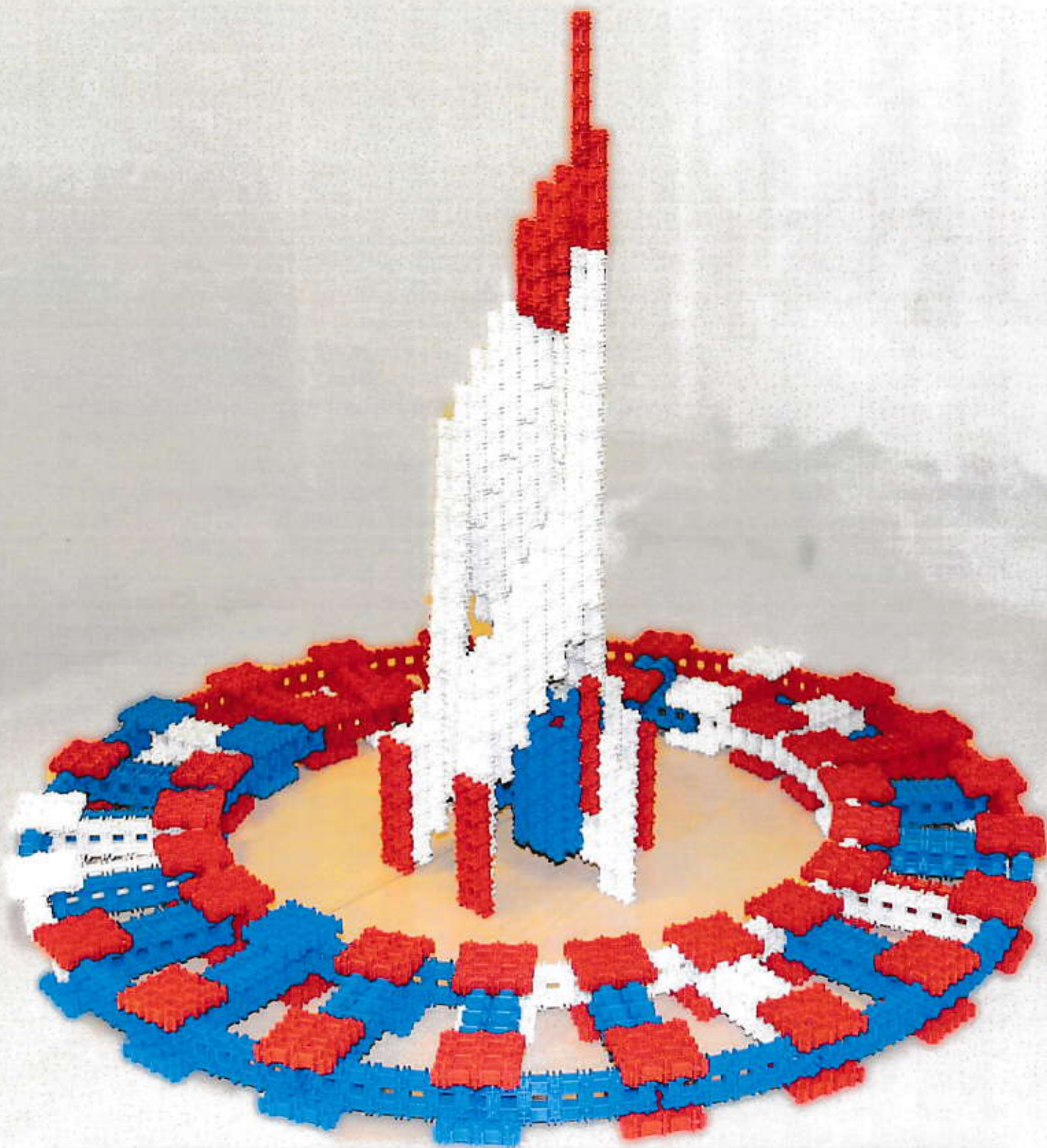
Закончив уроки, я решил прогуляться по городу. Изменения были колоссальные. На каждом углу стояли огромные модернизированные дома, сделанные из какого-то непонятного материала, но, судя по всему, зимой в них было тепло, а летом прохладно. Из-за того, что машины стали летающими, работающими на солнечных батареях, снабжавших автомобили энергией на весь день и всю ночь, в атмосферу перестали выбрасываться выхлопные газы и воздух стал намного чище.

Теперь немного расскажу о людях. Они стали лучше ценить природу и братьев наших меньших, а каждый из них пытался внести частичку добра в развитие города».

От себя настоящего хотелось бы добавить, что, чтобы изменить мир к лучшему, нужно всего лишь уважать других и прислушиваться к их мнению.



Янкин Иван, объединение "Юный журналист", под Савенкова Е. В.



Главный редактор:
Савенкова Е. В.
Верстка:
Косенко Т. В.
Корректор:
Молчанова А. В.

Над выпуском работали:

Фото предоставили:
Янкин Иван
Савенкова Е. В.
Косенко Т. В.
штаб "САМИ"

Авторы статей:
Володин М.
Дуплинская Е.
Епишова А.
Никитина К.
Павлова Е.
Пекшев П.

Сараева Т. В.
Савенкова Е. В.
Анохина М. С.
Лаврухина С. Н.
Герасимова Ксения
Рыкова Анна
Янкин Иван

© ЦДТ "Металлург", Самара, 2017
Адрес: г. Самара, ул. Гвардейская, 14
Обратная связь:

ЦДТ "Металлург", тел.: 958-64-45, 993-18-40
Почта: tsarstvocdt163@mail.ru
Сайт: cdtmet.myl.ru

Отпечатано в количестве 30 экземпляров при поддержке АО АРКОНИК СМЗ