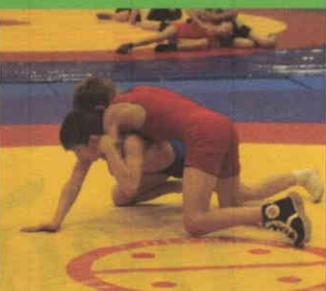




Царство Детских Малантоев



ЦДТ "Металлург"

№1 [21], Ноябрь-Декабрь, 2011

Осенний калейдоскоп стр. 3

**Новогодние мастер-классы
стр. 16-17**

**Фестиваль
Каникулы в ЦДТ
стр. 4**

**Юбилей д/о "Художественная
обработка дерева" стр. 8-9**

**Мама, папа, я -
спортивная семья!
стр. 5**

Итоги уходящего года стр. 11

**Путь длиною
в жизнь стр. 7**

**Общность двух
Отечественных войн
стр. 12-13**

**Встречаем
НОВЫЙ ГОД
стр. 19**

**С совершеннолетием,
"Школа звезд"! стр. 14**

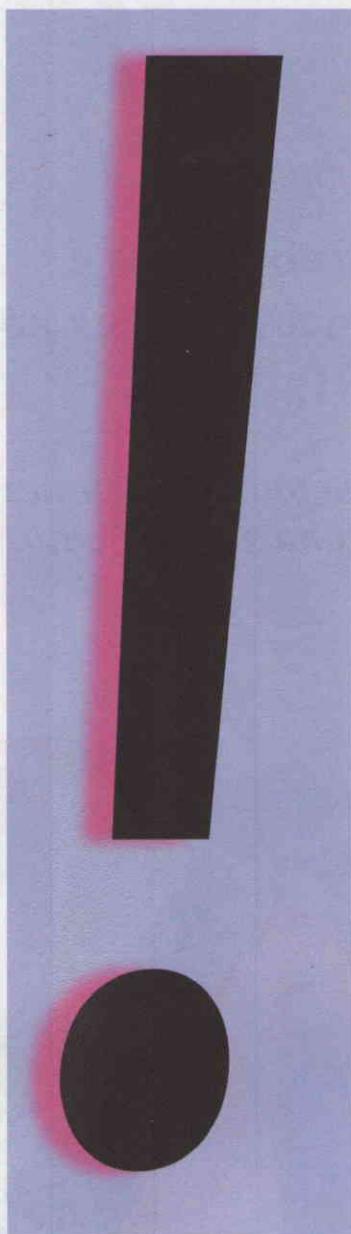
**Осенняя палитра
стр. 15**

**О годе змеи
стр. 18**



**М.С. АНОХИНА:
«Каждый день в Центре
наполнен большими делами!»**

От редактора



**Здравствуйте,
уважаемые читатели!**

*Вот и вышел первый номер журнала ЦДТ “Металлург”
“Царство Детских Талантов”...*

*К сожалению, журнал вышел не в октябре, а только
в декабре, зато вышел он обновленным!*

*Теперь “Царство Детских Талантов” - это большой
и красочный журнал, который не только освещает жизнь
ЦДТ “Металлург”, но и содержит много полезной
и познавательной информации!*

*Если у Вас есть отзывы, пожелания, Вы хотите с нами
сотрудничать (например, если у Вас есть интересный
материал, который Вы бы хотели разместить
в журнале), Вы можете связаться с администрацией ЦДТ
“Металлург” или с главным редактором. Обратная связь
(адреса, телефоны, а также электронная почта) указана
на последней странице журнала.*

*С уважением, главный редактор
Паничева Наталья*



Осенний калейдоскоп

26 октября в группе кратковременного пребывания дошкольников «Гайдар» состоялся первый праздничный утренник «Осенний калейдоскоп».

Праздничным мероприятием официально подтвердилось открытие группы, так необходимой для полноценного развития и социальной адаптации детей дошкольного возраста.

Детей, родителей и гостей из администрации Кировского района приветливо встретили педагоги и администрация Центра Детского творчества «Металлург».

Чистый, просторный кабинет дошкольников, отремонтированный на средства, выделенные Департаментом образования, был празднично украшен. Всех удивило оформление клуба: осенние листочки, детские поделки, аппликации, выполненные маленькими воспитанниками - все настраивало на встречу с ярким и праздничным разноцветием осени.

Праздник начался с праздничной речи директора Центра Детского Творчества «Металлург» Анохиной Маргариты Станиславовны. Она поздравила детей и родителей с открытием группы и с началом первого праздника, организованного для маленьких ребят, которые еще совсем недавно были на «домашнем воспитании».

Затем слово для выступления было предоставлено главному специалисту администрации Кировского района Головиной Тамаре Николаевне. Много теплых слов было сказано родителям и детям группы дошкольников «Гайдар»,

а также администрации Центра, вручили памятный подарок от администрации Кировского района.

Праздник начался! Появилась красавица «Осень», закружила в вальсе, засыпала ребят разноцветной листвой, брызнула мелким дождем. Но наши ребята-дошколята не испугались: они весело встретили «Осень» песнями и стихами, бойко отгадывали загадки,

которые им загадывала «Листопадная красавица». Осенний праздник сопровождали увлекательные игры с грибами и шишками, овощами и фруктами, а также веселый хоровод.

По окончании праздника всех детей ожидал сюрприз: волшебными движениями «Осень» превратила листву, находящуюся в корзинке, в спелые красивые яблоки. Каждый ребенок получил от «Осени» ее дары.

Родители группы «Гайдар» благодарили всех, кто содействовал открытию замечательной группы, уже ставшей вторым домом для малышей.

Педагогам удалось создать хорошее настроение для всех участников праздничного мероприятия.

Пономаренко Е.Д.

(Клуб по месту жительства «Гайдар»)

Фестиваль “Каникулы в ЦДТ”



Театральный мастер-класс
“Ералаш”



Самоделкины



Хореографический мастер-класс
“Шире круг!”

30, 31 октября и 1 ноября в ЦДТ “Металлург” состоялся традиционный фестиваль “Каникулы в ЦДТ”, собравший вместе ребят из разных клубов.

Фестиваль был организован для младших школьников и учащихся среднего звена (до 14 лет) в рамках воспитательной программы “Каникулы”, курируемой Валюниной Т.В. Всего было 13 команд: 12 из подростковых клубов («Бригантина», «Горизонт», «Дружба», «Жигули», «Кентавр», «Орфей», «Орбита», «Полёт», «Радуга», «Радуга-2», «Товарищ», «Умелец-2») и одна команда из ЦДТ - команда детского объединения «Художественная обработка дерева». В каждой команде должно быть по пять человек. Всего принял участие 91 человек.

В первый день, после торжественного открытия фестиваля, ребята знакомились друг с другом: каждая команда должна была показать свое приветствие. Здесь ребята проявляли свою фантазию и творческие способности: участники пели, танцевали, рассказывали стихотворения о любимом клубе, а некоторые команды даже разыграли небольшое представление.

После приветствия ребята разбежались по разным комнатам - там для них организаторы подготовили конкурсы, направленные на сплочение коллектива, на общение и взаимодействие. Тут и конкурсы на то, кто больше песен знает, и то, кто быстрее букву “построит” из членов команды, и то, кто дольше продержится в твистере. Во второй день фестиваля ребята поучаствовали в двух мастер-классах: в театральном мастер-классе «Ералаш» и мастер-классе по хореографии «Шире круг».

Во время театрального мастер-класса участники фестиваля совершенствовали свои навыки актерского мастерства: показывали различных персонажей, читали скороговорки и даже разгадывали театральные анаграммы!

Во время хореографического мастер-класса ребята научились исполнять танец для флешмоба. В завершении второго дня фестиваля ребята вместе исполнили песню о ЦДТ.

В третий день фестиваля проходили мастер-классы “Самоделкины”, на которых ребята могли сделать “осенние поделки”. Были организованы творческие мастерские по вязанию, изготовлению изделий из бросового материала, бумажной пластике, изготовлению изделий из природного материала. На память о фестивале ребята забрали свои работы.

Завершился фестиваль награждением, на котором каждый творческий коллектив, поучаствовавший в фестивале, получил почетную грамоту и сладкий приз.

После награждения организаторы устроили флешмоб (все желающие исполнили изученный ранее танец).

На такой радостной ноте и закончился фестиваль.

Все ребята ушли довольными: кто-то от того, что пропустил последние учебные дни четверти, кто-то - от сладкого приза, а кто-то и от фестиваля, на котором он повеселился и нашел новых друзей.

Спасибо большое за организацию и проведение фестиваля!

Заведующий СПО Валюнина Т.В.

МАМА, ПАПА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ!

24 октября в ЦДТ "Металлург" прошел конкурс среди подростковых клубов "Мама, папа, я - спортивная семья".

В конкурсе принимало участие пять семей: семья Манакиных, семья Вишняковых, семья Зинченко, семья Агаян и семья Епифановых. К сожалению, наш клуб в этом конкурсе не участвовал.

Команда состояла из членов семьи: ребенка, который занимается в подростковом клубе, а также его мамы и папы. Так сложилось, что в конкурсе принимали участие семьи, где ребенок, участвующий в конкурсе, - девочка.

Сначала команды должны были представить свою семью (конкурс приветствие). Семьи это делали по-разному: кто-то читал стихи, кто-то пел песни, а кто-то даже всей семьей исполнил танец. Некоторые прибегли к современным технологиям и показывали презентацию о своей семье.

Дальше были уже спортивные конкурсы: "Бег на трех ногах", "Папомамомобиль", "Дружная семейка" и "Паровозик".

"Бег на трех ногах" - конкурс специально для родителей: их привязывали друг к другу веревкой (правда, привязывали только ноги, точнее, одну ногу мамы к одной ноге папы). В таком, связанном, состоянии родители должны были как можно быстрее преодолеть дистанцию и вернуться обратно. Двигаться в положении на трех ногах многим было трудно (наверное, труднее было двигаться вместе, скоординированно), но все справились.

Следующий конкурс с говорящим названием "Папомамомобиль" заключался в том, что родители должны были перенести своего ребенка через всю дистанцию. Каждая семья подошла к заданию нестандартно: кто-то соорудил с помощью рук своеобразное сиденье для ребенка (как для прыжков в воду), кто-то посадил ребенка на шею... Дистанция была преодолена всеми участниками так быстро, что трудно было определить, кто финишировал первым!

Конкурс "Дружная семейка" оказался для команд более сложным. Задача такая же - преодолеть дистанцию как можно быстрее, только прохождение осложнялось тем, что это надо было делать в обруче. Первый участник (капитан) преодолевал дистанцию в одиночку, затем следующий участник должен был также залезть в обруч и дистанцию нужно было преодолеть уже вдвоем. На последнем этапе вся команда должна была находиться в обруче. Некоторые родители так "рвались" к победе, что капитан тащился на коленках вслед за обручем.

Был и конкурс капитанов, где проверялась их точность: нужно было мячом попасть в обруч, лежащий на полу.

Последнее задание - семейный театр миниатюр. Каждой семье нужно было показать вид спорта, который им достался. Главное - не использовать при этом слова, нужно было только показывать. Так команды показывали такие виды спорта, как плавание, баскетбол, футбол, бокс. Все команды хорошо справились с заданием: зрители сразу все отгадали.

В перерывах между конкурсами, пока жюри подсчитывало количество набранных командой баллов, перед

болельщиками (которых, кстати, собралось не мало), выступали воспитанники ЦДТ "Металлург": хореографические группы "Грация" и "Радуга".

Перед последним заданием, после того как все семьи ушли готовить свою миниатюру, педагоги ЦДТ "Металлург" организовали игры специально для юных зрителей, находящихся в зале. Сначала ребята должны были немного размяться, повторяя движения, которые делал педагог. Потом были конкурсы загадок, ребята, отгадавшие загадки, получали призы, поэтому зрители ушли с мероприятия довольными. (Хотя бы тут мы поучаствовали: все юные журналисты ушли домой с призами).

В итоге, после долгого совещания, члены жюри присудили первое место семье Зинченко, которая набрала больше всего баллов. И победила "Дружба" (т.е. подростковый клуб "Дружба", за который и выступала семья Зинченко).

В конце мероприятия все команды получили сладкие призы и почетные грамоты, а команда-победитель теперь будет представлять наш район на городском уровне. Желаем им успехов!

Паничева Наталья (п/к Жигули)



Визитная карточка семьи Зинченко

С юбилеем, Евгения Николаевна!

Евгения Николаевна Маслова - талантливый педагог и творческий человек, полностью посвятивший себя любимому делу. В этом году Евгения Николаевна отметила два юбилея: 60 лет со Дня рождения и 40 лет творчества.

Маслова Евгения Николаевна работает в Центре детского творчества «Металлург» с 1998г.

В декабре Евгения Николаевна отметила свой 60-летний юбилей. Мы искренне поздравляем ее с этой знаменательной датой!

С 1972 года Евгения Николаевна руководит театральным объединением «Добрынюшка». Каждый спектакль Евгении Николаевны – это серьезная режиссерская работа, где воплощается ее авторская идея посредством ярких сценических образов, оригинальных костюмов. Дети в театре – это не только актеры, но и художники, гримеры, костюмеры, осветители, звукорежиссеры. Для Евгении Николаевны это не просто работа – это вся ее жизнь!



Своим примером она вдохновляет учеников, а выпускники Евгении Николаевны продолжают обучение в образовательных учреждениях культуры на режиссерском и актерском отделениях.

Театральный коллектив «Добрынюшка» – неоднократный лауреат и дипломат городских («Восславим творчеством своим Христа, Руси духовное величие», «Синяя птица») и областных («Символы великой России», «Святые символы России») театральных конкурсов и фестивалей.

Коллектив Масловой Е.Н. является постоянным участником всех социально-значимых мероприятий района и города.

Евгения Николаевна награждена благодарственным письмом Департамента образования Администрации городского округа Самара, благодарностью Самарской Губернской Думы.

В декабре 2012 года ещё одна знаменательная дата – детскому театральному коллективу «Добрынюшка» исполняется 40 лет. Поздравляем театральный коллектив «Добрынюшка» с юбилеем!



Евгения Николаевна, пусть Ваши талант, высокий профессионализм, любовь к театру, искренность и задор находят самый горячий отклик в сердцах Ваших учеников и зрителей, так любящих Вас!

Желаем коллективу новых творческих успехов, достойных спектаклей и полного аншлага на всех выступлениях!

*С искренним уважением,
коллектив ЦДТ «Металлург»*

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

*Поздравить рады с юбилеем,
Здоровья, счастья пожелать,
С улыбкой, добрым настроением
Свой путь по жизни продолжать.
Пусть каждый Ваш обычный день
В прекрасный праздник превратится,
И никогда печали тень
В глазах у Вас не отразится!*



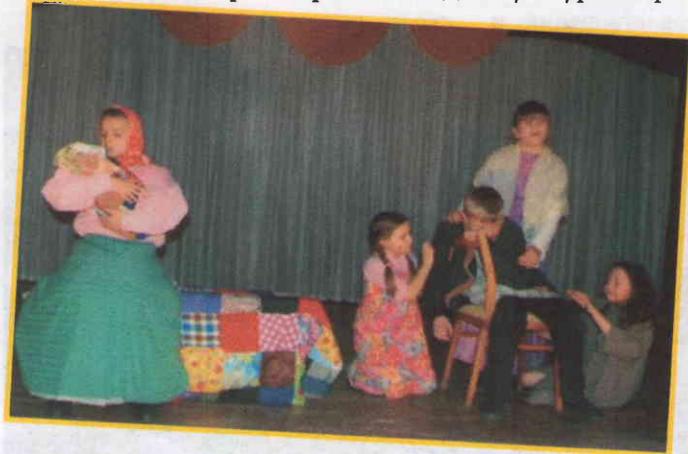
Путь длиною в жизнь...

2012 год – это год шестидесятилетия со дня моего рождения и сорокалетия моей творческой деятельности, а деятельность моя – это детский театр. Как же все это начиналось?

Еще с детского сада мне нравилось выступать, нравилось представление. А однажды родители повели меня в театр оперы и балета на спектакль «Сказка о царе Салтане». Я до сих пор помню, как была заморожена этим ярким действием! Декорации, костюмы, музыка, свет, артисты – все меня околдовало! Будучи ученицей третьего класса, я собирала в доме, где жила, ребят, и мы показывали соседям концерты, сказки. Затем начались занятия в различных кружках. Это и хор, и танцы, и рисование, и, конечно же, театральный коллектив. В шестом классе я впервые вышла на сцену Дворца культуры «Металлург» в сказке «Братья-лебеди», где играла в массовке. И вновь я испытала «магию театра». Огромная сцена! Прекрасные рисованные декорации, яркие костюмы, разноцветные софиты и игра! Потом в девятом классе – школьная веселая агитбригада!

Сразу после школы я пошла в самодеятельный театр при Дворце культуры «Металлург» и играла там во многих спектаклях. Одна из запомнившихся ролей – это госпожа Лебедкина в пьесе А.Н. Островского «Поздняя любовь». Набравшись немного актерского опыта, я захотела попробовать поставить спектакль. И в школе, где я один год работала пионервожатой, у меня это получилось. Это был детский спектакль «Дед Морозкин». Мне это понравилось! И я поступила на режиссерское отделение Самарского училища культуры и одновременно стала работать во Дворце пионеров Советского района руководителем детского театрального коллектива. Потом я работала в школе. Там было интересно, хотя не было ни сцены, ни декораций, ни театральных костюмов, ни освещения.

Через 2 года я пришла работать в Дом культуры «Заря»



от завода «Металлист», в котором было то, что составляет «волшебство» театра. Здесь я поставила большие интересные спектакли-сказки: «Василиса-прекрасная» Е. Черняк (1979г.), «Приключение Чиполлино» Богомазовой и Колосова (1982г.), «Зайка-зазнайка» С. Михалкова (1981г.), «Катя и чудеса» Н. Гернет, Г. Ягдфельд (1983г.), «Королевство кривых зеркал» Губарева (1985г.), «Планета Коннеба» А. Антокольского (1978г.). Мне удалось поставить почти все детские пьесы-сказки А. Антокольского.

Мое кредо – «Театр не развлечение, а средство воспитания!», ведь еще А.С. Пушкин писал: «Сказка ложь,

да в ней намек – добрым молодцам урок!» Мой театральный коллектив стал выходить на городские конкурсы и получать грамоты и призы. После окончания училища культуры я почувствовала, что



мне не хватает знаний по режиссуре, и поступила в Самарский институт культуры на курс А.Т. Золотухина. Ставила с детьми спектакли и продолжала учиться. Моим дипломным спектаклем стал спектакль по сказке Н. Гернет, Г. Ягдфельд «Катя и чудеса».

С 1996г. и по настоящее время я работаю в Центре детского творчества «Металлург» при школе №77, где руковожу детским театральным объединением «Добрынюшка», которое является постоянным участником и призером городских и областных смотров и фестивалей. Мы с ребятами поставили такие спектакли, как «Серебряное копытце» Е. Пермяк (2004г.), «Хрустальный букет» П. Рачкова (1999г.), «Два клена» Е. Шварца (2002г.), «Мы – внуки Великой победы» (2005г.), «За черевичками» по Гоголю (2009г.), «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина (2009г.), «Ужасная смешная история» Шуликиной по мотивам сказки Андерсена «Дюймовочка» (2012г.). Все спектакли получили дипломы I и II степени на областных и городских конкурсах. Весной 2012г., получив диплом лауреата I степени за спектакль о Дюймовочке, мы удостоились чести выступить на сцене ТЮЗа «СамАрт» на гала-концерте лучших театральных коллективов города.

За 40 лет моей педагогической деятельности огромное количество детей г. Самары познакомилось с театральным творчеством. Я не ставлю перед собой задачу подготовить профессиональных актеров. Просто я пытаюсь продлить им «сказочное детство». Несмотря на это мои ученики Левин Михаил и Носов Сергей после школы уехали в Москву получать актерское образование, Гурьев Валерий окончил театральную студию у П.Л. Монастырского, Погановский Владимир играл в театре «СамАрт», а сейчас руководит литературным театром в гимназии.

Я считаю, что только в детских творческих коллективах дети узнают, что такое доброжелательное общение, что значит помочь другу, что такое создавать, созидать, творить, а не разрушать! Всему этому учит театр.

*Руководитель детского театра «Добрынюшка»
Маслова Е.Н.*

Юбилей детского объединения

В этом году исполнилось 20 лет со дня основания детского творческого объединения «Художественная обработка дерева», пользующегося большой популярностью не только среди мальчишек, но и даже среди юных леди!

В 1992 году было создано творческое объединение «Художественная обработка дерева». Бессменным руководителем был и остается Александр Иванович Галочкин, педагог с большой буквы. Этот человек всю свою жизнь посвятил воспитанию и образованию детей.

Творческий путь Александра Ивановича начался в далекие советские времена. Объединение было создано на базе ЦДТ «Металлург» и сначала это был обычный столярный кружок, где ребята учились пилить, строгать, делать кукольную мебель, игрушки и не сложную кухонную утварь. Затем готовые изделия, требующие художественного оформления, отдавали в другие кружки, где их и дорабатывали. Это, конечно, не устраивало ни ребят, ни руководителя. И несмотря на то, что работы ребят уже в первый год существования кружка завоевывали призовые места в районной выставке декоративно – прикладного искусства, проходившей во Дворце пионеров Кировского района, воспитанники хотели сами изготавливать свои

поделки от начала и до конца, т.е. от бревна или доски до готового произведения искусства. В связи с этим руководитель кружка, имея за плечами образование индустриально – педагогического техникума и политехнического института, весной 1993 года едет учиться в Москву, где успешно заканчивает профессиональные курсы по художественной обработке дерева.

Возвратившись на свою малую родину, он переделывает типовую программу в комбинированную и преобразует столярный кружок в новый многопрофильный кружок по художественной обработке дерева, где обучение стало проводиться сразу по пяти направлениям: перографии, художественному выпиливанию лобзиком, росписи по дереву, резьбе по дереву и точению на токарных станках. После этого ребята ещё с большим энтузиазмом взялись за работу и результаты не заставили себя ждать: коллектив кружка неоднократно завоевывал призовые места в районных, городских и областных выставках. Это вызывало у ребят чувство удовлетворения и



гордости за свои работы. Но шло время, и работа в кружке потребовала дальнейшего развития: руководитель не хотел останавливаться на достигнутом и разработал новую авторскую программу, в которой уделит внимание воспитательной работе с детьми и работе с родителями. Так кружок стал многопрофильным объединением, а руководитель, сдав квалификационные экзамены, стал педагогом дополнительного образования первой категории.

Александр Иванович человек опытный, талантливый, профессионал своего дела, любящий детей.



“Художественная обработка дерева”

Педагог многие годы работал с трудными подростками и всегда старался найти подход к каждому воспитаннику, привить ему любовь к труду, дать знания и навыки, которые помогут подросткам не только мастерить поделки из дерева, но и чувствовать себя уверенно в жизни.

Занятия с детьми у него всегда проходят в атмосфере творчества, сотрудничества, самостоятельного поиска. Значительные успехи в организации и совершенствовании образовательного и воспитательного процессов сказываются на единстве обучения и воспитания, а также в формировании интеллектуального, культурного и нравственного развития личности каждого воспитанника.

Для более полного и эффективного достижения поставленных задач в объединении было введено самоуправление. Для этого в начале каждого учебного года стали проводиться собрания групп, входящих в объединение, на которых выбирались, путём открытого голосования, староста, культорганизатор, физорг и санитар группы.

Такое самоуправление позволило разнообразить занятия в объединении, повысило заботу каждого воспитанника об общем деле всего коллектива и ответственность за организацию рабочего процесса. В результате чего занятия стали более увлекательными и интересными. Ребята охотно их посещают и добросовестно выполняют задания. Степень освоения ребятами умений и навыков в процессе обучения, помогают определить всевозможные конкурсы и выставки декоративно – прикладного искусства.

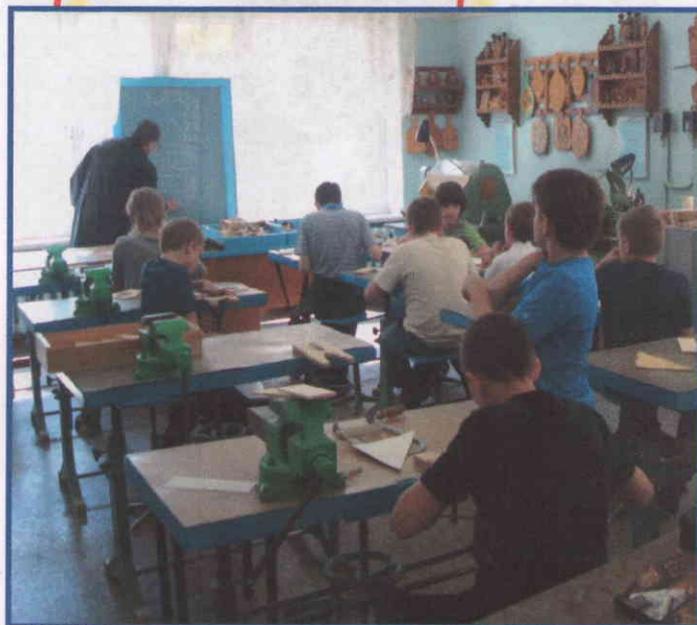
Традиционными и наиболее интересными для ребят стали конкурсы мастерства, проводимые внутри детского объединения (конкурс столяров «Лети, стружка золотая» и конкурс токарей «Умелый резец»). Объясняется это тем, что участие в конкурсах принимают все ребята, а не выборочно, как на районных, городских, областных соревнованиях и выставках.

Результатами деятельности творческого объединения «Художественная обработка дерева» является участие воспитанников в многочисленных выставках декоративно-прикладного творчества, проводимых в Центре детского творчества «Металлург», районе, городе, области, регионе. Воспитанники объединения неоднократно становились призерами и лауреатами на районных, городских, областных и региональных выставках.

Педагог использует в работе с детьми метод самоуправления, который успешно реализуется уже 17 лет. У Александра Ивановича воспитанники чувствуют себя, как в одной большой семье: старшие всегда помогают младшим детям, а те, в свою очередь, берут с них пример. Вырастая, воспитанники не забывают педагога и навещают его. Да и Александр Иванович всех помнит, любит и с радостью принимает в родных стенах ЦДТ «Металлург».

Хочется пожелать опытному педагогу и дальше творить, мечтать, развивать у своих воспитанников эстетический и художественный вкус и желание мастерить своими руками. Успехов вам, юные кружковцы, а также вашему замечательному и творческому педагогу!

Заведующий отделом Лаврухина С.Н.



О директоре



Если педагог соединяет в себе любовь к делу и любовь к воспитанникам, он - совершенный педагог!

Вот и прошел год с того момента, как директором ЦДТ «Металлург» стала Анохина Маргарита Станиславовна, прекрасный педагог и начальник, знающий и ценящий свое дело.

Уже 15 лет Анохина Маргарита Станиславовна работает в ЦДТ «Металлург», с 2005 года она работает заместителем директора по учебно-воспитательной работе, год назад Маргарита Станиславовна стала директором нашего Центра.

Это руководитель, имеющий большой практический опыт работы, прошедший все ступени профессионального роста в своём родном коллективе. Успех педагогической деятельности коллектива во многом определяется способностью руководителя организовать учебно-воспитательный процесс, определить ближайшие и стратегические перспективы, найти и привлечь необходимые педагогические, административные и материальные ресурсы, наметить план действий и, осуществив

его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Всё это делается нашим директором легко и с душой, а всё, что делается от души, не проходит бесследно, напротив, остаётся в сердце, вызывая восхищение и благодарность всего коллектива. Директор стремится поддерживать атмосферу сотрудничества, радости и тепла, которая способствует достижению положительных результатов каждого педагога и обучающегося.

Учреждение сохраняет лучшие традиции, при этом постоянно привносятся новые идеи. Наш молодой директор щедро делится своим опытом работы с коллегами. Талантливый, увлечённый своим делом профессионал, обаятельный и душевный человек! Ей присущ бесценный дар: умение общаться с людьми, понимать их душу,

не просто находить подход к каждому, но и отдавать частичку своего сердца. Многогранность интересов, любознательность, требовательность к себе и коллегам, постоянный творческий поиск директора дают свои результаты: педагогический и детский коллективы Центра добиваются успехов в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня. Маргарита Станиславовна является инициатором и организатором многих крупных мероприятий учреждения, уделяет большое внимание организации работы в летнее время, проведению социально-значимых мероприятий районного, городского уровней, тесно взаимодействует с общественностью (администрацией Кировского района, депутатами, Самарским металлургическим заводом).

Мы желаем, чтобы Вы всегда были с нами.

Пусть судьба даст Вам несгибаемое здоровье,

а удача сопутствует всем Вашим начинаниям!

Педагогический коллектив ЦДТ «Металлург»