

Кузнецова Марина Евгеньевна

методист

МБУ ДО ЦВР «Поиск»

г. Самара

РАБОТА С СЕМЬЕЙ ЧЕРЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА

На протяжении многих столетий общественный институт – семья переживает трансформацию. Возможно, это незаметно на первый взгляд, но если мы копнём глубже и рассмотрим социологические, культурно-антропологические исследования то, несомненно, заметим изменения. Сегодня дети отдаляются на большие, чем прежде, дистанции, а родители порой не стремятся наладить контакт, находя причины недопонимания и конфликтов в смене ценностей, возрастном периоде или излишней цифровизации и т.п..

В данной статье мы попытаемся найти ответ на вопрос: что поможет педагогу сблизить ребенка и родителей, наладить между ними коммуникацию? Конечно, в педагогической практике уже существует немало методов и способов работы с семьей. Мы же хотим обратиться к возможностям современного музейного пространства. В настоящее время музей выполняет не только функции хранения, консервации, реставрации предметов культурного и исторического наследия. Музей – это место, где человек может провести свой досуг не только с пользой, но и интересом. Подтверждением является всероссийские акции: «Ночь искусств», «Ночь в музее», на которых собирается заинтересованная аудитория и где популяризируется культура и искусство. Бывает, что на мероприятия в рамках акций приходят целые семьи, что, несомненно, объединяет, дает почву для общения, построения отношений за счет познания новой информации, совместной творческой деятельности.

Наблюдений, анализ акций и опыт работы методиста в этнографическом музее «Горница» при Центре внешкольной работы «Поиск» привел нас к проектированию цикла социокультурных мероприятий «Семейные маршруты памяти».

Если представить окружность, то в центре располагается – семья, а вокруг неё музей «Горница», наполненный предметами, традициями и знаниями о народной культуре и воспитании. Однако, это не все, современные технологии дают нам возможность публиковать информацию и общаться через социальные сети, платформы с аудио- и видео- связью, что должно становиться не преградой, а помощником педагогу. Проект «Семейные маршруты памяти» включает в себя мероприятия в очном и дистанционном формате. Это игровые занятия с обучающимися и родителями, психологические тренинги, креативный мастер-класс, виртуальные экскурсии, киноклуб, фестиваль и конференция, посвященные изучению родословной, семейных историй и героев отдельной семьи. Все перечисленные мероприятия будут проходить на площадке этнографического музея «Горница», как физической, так и информационной.

Участие в проекте будет не только познавательным, но и очень интересным. Здесь применяются интерактивные формы работы, как с детьми, так и с родителями: народные подвижные и современные настольные игры («Эй, Кузнец», «Уголок», «Подушечка», «Семейка Гномс»), декоративно-прикладное творчество (создание родового древа), просмотр и обсуждение кинофильмов («Дневник Анны Франк» режиссер Джон Джонс, «Отец солдата» режиссер Резо Чхеидзе). При этом у участников есть выбор, пропустив одно мероприятие, они смогут посетить другие. Педагоги в проекте является проводниками, связующими звеньями в цикле мероприятий, они помогают разрешать сложные вопросы, предоставляют инструменты для выполнения работ творческого и исследовательского характера.

Результатами проекта станут – развитие детско-родительских отношений и образование содержательных и предметных связей между ними на основе взаимной заинтересованности и понимания друг друга, рост навыков – социального общения, работы в команде, восприятие собственных поведенческих реакций в отношениях со своими близкими людьми.

При этом музей является не просто площадкой. Это пространство, которое содержит в себе культурные коды, связанные с народной памятью, семейным наследием и семьей, как хранительницей общественных ценностей: забота о других, помощь, любовь и др. Так современное музейное пространство даёт возможности для выстраивания семейных взаимоотношений, наполненных взаимной привязанностью, уважением и согласием.