

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара

**“КИНОКЛУБ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ.”**

[HTTP://CDTМЕТ.МУ1.RU/](http://cdtmet.mur.ru/)

[ПЛОЩАДКА_КРЕПКАУ_СЕМЬЯ_САМАРА](#)



КИНОКЛУБ И ПОНЯТИЕ КИНОПЕДАГОГИКИ



- ✓ Кинопедагогика родилась в недрах советской педагогической системы, поскольку именно у нас было понятие «Детское кино».
- ✓ К концу 80-х - началу 90-х годов определились основные направления: изучение теории и истории киноискусства, углублённый анализ фильмов, воспитание средствами кино.
- ✓ Сегодня «кинопедагогика» - это не только просмотр фильмов, но и создание собственного видео.

ИСТОРИЯ КИНОПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

- ✓ На фоне общего подъема детского кинематографа в конце 50-х - начале 60-х годов группа педагогов-энтузиастов (О.А. Баранов в Калининне, Ю.М. Рабинович в Кургане, С.Н. Пензин в Воронеже, Л.К. Раудсепп в Таллине и др.) начала разрабатывать способы включения игрового фильма в учебно-воспитательную работу школы.
- ✓ С 2005 года формируются технологии медиаобразования, предполагающие не только просмотр кино, но и создание и изучение собственных медиа.
- ✓ С 2018 года заново формируются принципы кинопедагогтики и проводятся форумы и конференции по этой теме.

ЕСЛИ МЫ СМОТРИМ СТАРОЕ ДОБРОЕ СОВЕТСКОЕ КИНО... И НЕ ПОНИМАЕМ

- ✓ Кросс-культурный перенос – как и о чем можно размышлять вместе с советским кино.
- ✓ Техника сравнительного анализа разных кинокодов.
- ✓ «Подводные рифы и мели» кинопросмотров.



ТЕМЫ СОВЕТСКОГО КИНО И ПОЧЕМУ С НИМИ СЛОЖНО РАБОТАТЬ СЕГОДНЯ.

- ✓ Героизм. Самопожертвование.
- ✓ Пионеры-герои
- ✓ Школьный конфликт
- ✓ Конфликт поколений
- ✓ Школьная любовь
- ✓ Поиск смысла жизни



Х/Ф «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные»



Х/Ф «Тимур и его команда»

Х/Ф «Вам и не снилось...»



ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ РАБОТЫ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ «НАСМОТРЕННОСТИ».



Фестивальное кино
и кино-рецензии.
Разговор.



Великие режиссеры.
Создание и изучение
подборок



История жанра
или направления

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРОСМОТР





Поиск...

НОЛЬ ПЛЮС

Вход

Возраст
 Тема
 Вид
 Длительность

+ Показать дополнительные фильтры

+ Осмысленный просмотр
 + Методические материалы
 + Только бесплатный контент
 + Субтитры

Сбросить фильтры

Показать 850 результатов



PRO ученых

Сериал

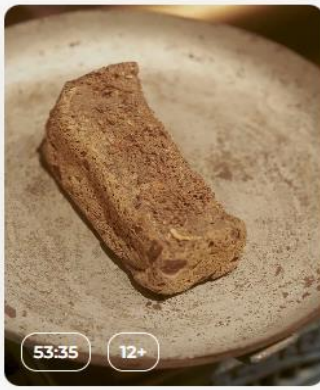
6+



Школа жизни

25:00

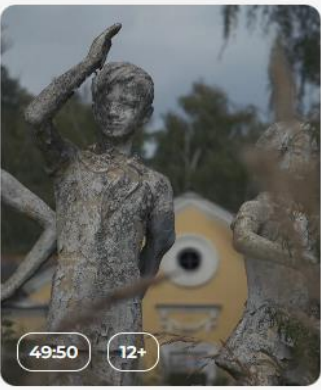
12+



Несломленный музей

53:35

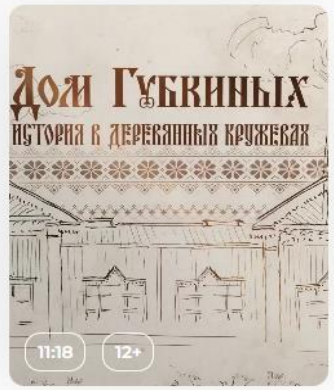
12+



Последний день пионеры?

49:50

12+



Дом Губкиных: история в деревянных кружевах

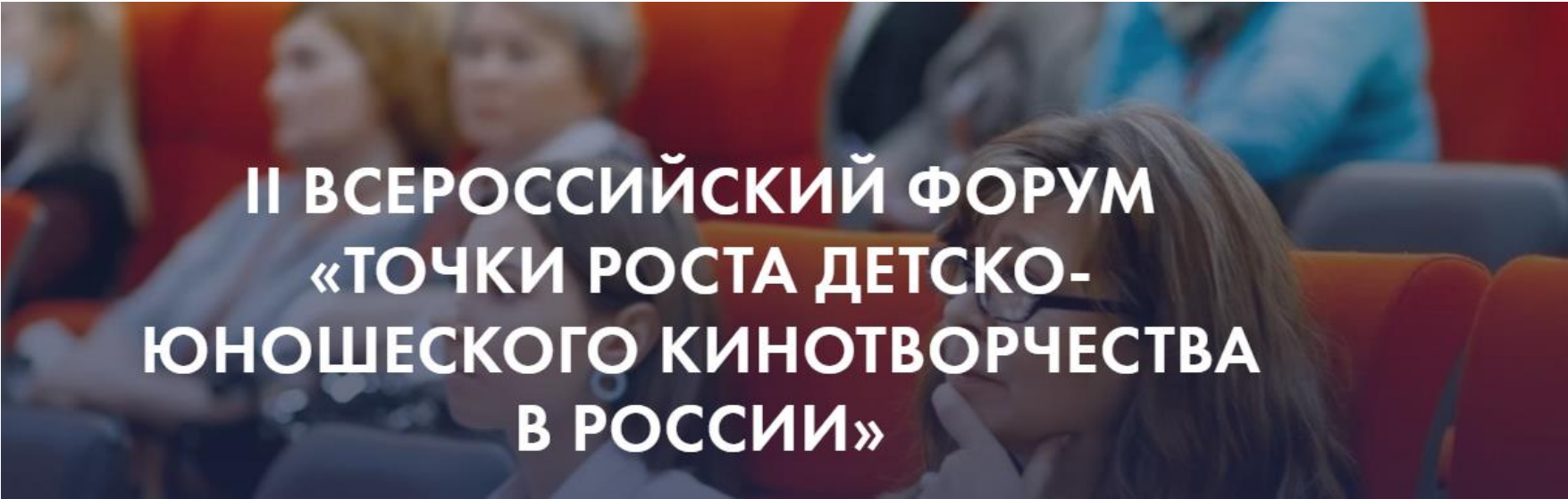
11:18

12+



ОСНОВНЫЕ РЕСУРСЫ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

- Ассоциация кинообразования и медиапедагогики России/Russian Association for Film and Media Education <http://eduof.ru/mediaeducation>
- Открытая электронная библиотека «Медиаобразование»/ Russian Open Web Library «Media Education» <http://eduof.ru/medialibrary>
- Электронная энциклопедия «Медиаобразование и медиакультура»/ Russian encyclopaedia «Media Education and Media Culture» <http://eduof.ru/mediacompetence>
- Журнал «Начальная медиашкола»/ Media Elementary School Journal <http://www.mediashkola-plus.ru/>
- портал «Медиапедагогика»/ Media Education <http://www.media-pedagogics.ru/>
- Телеграмм-канал <https://t.me/kinopedagogika>
- Фонд развития медиатворчества «Жизнь и Дело» <https://кинопедагогика.рф/>



**II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
«ТОЧКИ РОСТА ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКОГО КИНОТВОРЧЕСТВА
В РОССИИ»**

Вопросы, которые обсуждаются на форумах современной кинопедагогике:

- Возможности получения детьми актуальных умений и навыков, которые помогут запустить долгосрочные процессы в медийной деятельности.
- Формирование медиаграмотности
- Профессиональные компетенции сотрудников в области кинопедагогике и медиаобразования.
- Создание киностудий и их запуск в своём регионе.