

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» городского округа Самара**



**Сборник социальных игр по мотивам русских народных сказок  
(для детей различных нозологических групп и их родителей)**

**Возраст детей: от 7 до 18 лет**

**Возраст родителей: без ограничения**

**Разработчики:**

Беляева Л.А., педагог

дополнительного образования

Пенькова А.С., методист

**Самара, 2024**

**Сборник социальных игр по мотивам русских народных сказок  
(для детей различных нозологических групп и их родителей)**

**Игра с шелком**

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** создание психологического положительного настроения.

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие), полотна шелка (длина одного полотна около 4 м.).

**Особенности проведения игры:** без особенностей

**Ход игры**

**Ведущий:**

- Предлагаю вам открыть наши социальные игры ... и начать с игры с шелком. Для этого необходимо разделиться на пары и встать напротив друг друга, натягивая полотно шелка. Вам необходимо, глядя глаза в глаза, синхронно полотно должно взлететь вверх, образуя при этом купол.
- В момент поднятия купола, желающие игроки, пробегите «ручейком» под полотном, ощутив восторг от полета ткани и от состояния
- Теперь, пары перехлестываются друг с другом (до этого они находились «пара за парой»).
- Уважаемые участники, существует еще один вариант игры «Шелковый путь». Пара, замыкающая шелковый ручеек. Подныривает под шелком товарищей и встает в начало ручейка.

**Участники:** разделяются на пары, и встают напротив друг друга, натягивают полотно шелка, глядя в глаза своему партнеру, выполняют задачи ведущего: поднимают и опускают полотно, пробегают «ручейком», перехлестываются друг с другом, пары подныривают под шелком товарищей и встает в начало ручейка.

**Рефлексия:** обсуждение тактильных и психо-эмоциональных ощущений, возникающих в ходе игры.

## **Игра «Три медведя»**

### **(контактная игра)**

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** создание положительного социально-психологического климата в группе посредством тактильного контакта. Сплочение коллектива. Выход из зоны комфорта.

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие).

**Особенности проведения игры:** это адаптационный вариант игры «Перекасти поле» из медвежат.

### **Ход игры**

**Ведущий:**

- Нам предстоит актерское перевоплощение. Теперь, родители – это медведи, а дети медвежата. Я расскажу вам сказку о трех медведях, а вы примерите их образы.

«Жили-были медвежата. Были они маленькие. Любили играть, кувыркаться, шалить. Был у них папа-мишка и мама-медведица. Вот медвежата стали подрастать. Теперь они более активно играют и шалят. И вот медвежата уже взрослыми стали, пытаются родителей отправить погулять, то есть за пределы «берлоги».

**Участники:** родители учат детей кататься по коврику: по 2-3 оборота закатывать к публике. Публика откатывает медвежат назад. Медвежата (дети) сопротивляются на привычное покачивание «родителей», озоруют, нападают на взрослых мишек. Мишки пытаются их успокоить собирают в кучку, пытаюсь отдохнуть.

**Рефлексия:** обсуждение тактильных и психо-эмоциональных ощущений, возникающих в ходе игры.

## **Игра «Золотые ворота» (импровизация)**

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** формирование умения самостоятельной оценки собственных действий в различных социальных ситуациях.

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие).

**Особенности проведения игры:** без особенностей

### **Ход игры**

**Ведущий:**

- Для этой игры необходимо разбиться н пары, поднять руки вверх, создавая «ворота». Когда ворота ловят кого-то, змейка никого в них не оставляет, она разрывается, делится на две части. Задняя часть начинает ходить самостоятельно. До тех пор, пока 2 ведущих не решат столкнуться лицом к лицу. И тогда они образуют снова общую змейку, по вдохновению оба ведущих поворачиваются в одну сторону. Тот, кто последний с этой стороны, становится ведущим.

**Участники:** выполняют рекомендации ведущего совместно с ребенком.

**Рефлексия:** отслеживание своих чувств и эмоций по поводу всей деятельности

### **Игра «Репка»**

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** создание условий для формирования умений правильно формулировать понятие «Дружба», «Что значит дружить», «Быть другом»

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие).

**Особенности проведения игры:** без особенностей

### **Ход игры**

**Ведущий:**

- Все помнят и знают сказку «Репка».

- Кто желает быть дедом?

- Бабой? ...

**Участники:** проигрывают сюжет сказки, примеряя на себе характеры, образы героев и анализируют.

**Рефлексия:**

- Что мы с вами сегодня делали?

- Что сегодня узнал (а) ...?

- Что больше всего понравилось ...?

- Какие чувства и эмоции вы испытали?

## Игра «Теремок»

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** формирование умения отражать в образе героя своё внутреннее состояние относительно ситуации в социально-приемлемой форме.

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие).

**Особенности проведения игры:** сказка может принять абсолютно непредсказуемый оборот, когда роль ведущего берет сам ребенок: тогда в гости может прийти несколько лисичек, петушок, зайка-попрыгайка, зайка, волк.

### **Ход игры**

**Ведущий:** стоит в поле и вспоминает оригинал сказки:

«...Он не низок, не высок...

Вот по полю мышка бежит!»

Глазами ведущий определяем мышку или по желанию.

По традиции сказка завершается приходом Мишки:

«...А я Мишка-топтыжка!

Вот я вас всех и раздавлю (или к вам на крышу заберусь!)»

**Участники:** становятся «Теремком» (встав в круг или, присев на коврик в круг, обхватив друг друга за плечи).

В итоге, Теремок (участники игры) рассыпается и все звери (дети и родители) приступают к строительству нового совместного жилища.

**Рефлексия:** внутренний мир Теремка (участников) соответствует его мыслям (то о чём думает человек отражает наше состояние).

## Игра «Курочка ряба»

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** способствовать развитию взаимопонимания с помощью тактильного восприятия, без использования коммуникативных навыков.

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие).

**Особенности проведения игры:** проигрывается по оригинальному сюжету сказки.

### **Ход игры**

**Ведущий** распределение ролей (по типу игры «Теремок»)

**Участники:** получают роли и максимально правдиво проигрывают их.

**Рефлексия:** отслеживание своих чувств и эмоций по поводу всей деятельности.

### **Игра «Разыгрался Иванушка»**

**Возраст детей:** с 7 до 18 лет.

**Нозологическая группа:** любая

**Возраст родителей:** без ограничения

**Цель:** способствовать развитию диапазона понимаемых и переживаемых эмоций.

**Используемый материал:** ковер (палас, ковровое покрытие), предмет небольшого размера (1 шт.)

**Особенности проведения игры:** сказка может принять абсолютно непредсказуемый оборот, когда роль ведущего берет сам ребенок: тогда в гости может прийти несколько лисичек, петушок, зайка-попрыгайка, зайка, волк.

### **Ход игры**

**Ведущий:**

- Уважаемые участники игры, предлагаю вам поиграть в завершающую наше мероприятие сегодня, игру «Разыгрался Иванушка»!

Для этого нам необходимо выбрать человека, исполняющего роль «Камушка», которого мы положим в середину круга. Кто желает?

Дорогие участники, давайте погладим его, покачаем и помнем со словами: «Ой, посмотрите какой камушек! Погладим! Помнем! Покачаем!»

Все вместе хором споем ему песенку: «Разыгрался Иванушка возле синенько маленького камушка (2 раза) (на свое усмотрение как назвать)!!!»

Ведущий кладет в раскрытые ладошки участников какой-либо предмет.

Происходит смена Иванушек.

**Участники:** находятся с раскрытыми сверху ладошками, сжимают ладошки в кулачки и пытаются запутать «Иванушку», который должен определить кому достался

«секретик» подпевают до тех пор, пока «секретик» не найдется: «Этот камень у меня, у меня! Покажите на меня, на меня!!!»

**Рефлексия:** похвала и поощрение за работу в течение мероприятия.