

Департамент образования Администрации городского округа Самара
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕТАЛЛУРГ» Г.О. САМАРА



Принята
На методическом совете
«18» октября 2023 г.
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
«18» октября 2023 г.

**Краткосрочная
дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Медиа-профи»**

(социально-гуманитарная направленность)

Срок реализации – 5 дней
Возраст обучающихся – 10-17 лет

Разработчики:
Савенкова Е.В., Сараева Т.А.,
педагоги дополнительного образования

Самара, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
- Цель и задачи программы.....	6
- Педагогические технологии.....	7
- Методы обучения.....	8
- Формы проведения занятий.....	9
- Ожидаемые результаты реализации программы	10
- Критерии и способы оценки результативность программы	11
- Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	12
2. Учебно-тематический план.....	12
3. Содержание образовательной деятельности.....	13
4. Ресурсное обеспечение программы.....	14
5. Список литературы.....	15

Краткая аннотация:

Дополнительная краткосрочная общеразвивающая общеобразовательная программа «Медиа-профи» имеет социально-гуманитарную направленность и рассчитана на 5 учебных дней для обучающихся 10-17 лет. Уровень освоения программы ознакомительный. В рамках обучения ребенок знакомится с азами профессии: оператор, корреспондент, монтажер, телеведущий, блогер. В процессе обучения учащийся знакомится с новыми практическими навыками, профессиональными терминами, знание которых повышает его эрудицию, позволяет лучше ориентироваться не только в поле современных медиа, но и в жизни в целом. Уровень сложности практической работы зависит от уровня начальных знаний и умений участников смены.

Новизна данной программы заключается в том, что процесс обучения строится как диалог с профессионалами, работающими в различных областях медиа, педагогами. В рамках программы проводятся теоретические и практические занятия, содействующие развитию навыков, необходимых современному медийщику.

1. Пояснительная записка

Дополнительная краткосрочная общеразвивающая общеобразовательная программа «Медиа-профи» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Программа носит социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы заключается в том, что помимо того, что полученные обучающимися знания помогут им в повседневной жизни, реализация программы способствует дальнейшему профессиональному самоопределению обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что процесс обучения строится как диалог с профессионалами-журналистами, педагогами высшей школы, медиа-педагогами и студентами самарских факультетов журналистики, которые могут выступать в качестве тьюторов.

Данная программа строится на комплексном подходе к изучению работы медиа. Ребенок знакомится с понятием «мультимедиа» и выступает в разных ролях, собирая различные навыки необходимые для производства качественного контента. Такой подход позволяет более эффективно ознакомиться с профессиями в современных медиа, глубже понять

механизмы работы средств массовой информации, а также на практике научиться освещать различные мероприятия, события, познакомить с интересными людьми и необычными явлениями, притом делать это разными способами. На современном этапе развития общества содержание дополнительных, в том числе и краткосрочных, образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, что является приоритетным направлением развития Самарской области. В процессе занятий обучающийся получает дополнительные умения и навыки работы с профессиональной техникой, имеющийся в распоряжении медиа-студии «#ВЦентре».

Многообразие профессиональной творческой деятельности (журналистская деятельность, сценарное мастерство, работа репортера, фото- и видеосъемка, работа с компьютером) помогает учащемуся определиться и с выбором дальнейшей профессии. Наиболее заинтересованные учащиеся смогут, выбрать для дальнейшей профподготовки модульную годовую программу «Медиа-школа».

Следует также отметить, что программа носит практический характер: количество практических часов в разы превышает теоретическое обоснование курса. Такое обилие практических занятий связано с выстраиванием субъект-субъектных отношений между учащимся и педагогом. Кроме того, увеличенное количество практических занятий позволяет учащимся разносторонне раскрыть свой творческий потенциал, который они могут реализовать, участвуя в создании собственных медиа-проектов. Поскольку программа профориентационная одним из важнейших элементов является знакомство с профессионалами в различных медиасферах.

Продолжительность реализации программы – 5 дней.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся – от 10 до 17 лет.

Объем учебных часов по программе: 20 часов

Режим проведения занятий: 5 раз в неделю по 4 академических часа в день с перерывом в 15 минут.

Рекомендуемое количество детей в группе 15-20 человек.

Цель программы – профориентационная деятельность, формирование интереса к медиа-профессиям, а также представление о поле современных медиа.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с работой современных медиа и с профессиональной деятельностью журналиста;
- познакомить с деятельностью медиа-студии «#ВЦентре» и её техническим и творческим потенциалом;
- обучить навыкам работы с камерой и светом и звуком;
- обучить актерскому мастерству;
- обучить стратегиям коммуникации, общение с представителями профессии.

Воспитательные:

- содействовать формированию уважительного отношения к способностям своих товарищей и старших;
- воспитывать чувства ответственности и добросовестности в работе;
- воспитывать чувства уважения к труду;
- содействовать формированию активной жизненной позиции;
- формировать эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности;
- приобщить к общечеловеческим ценностям;
- содействовать формированию активной гражданской позиции при рассмотрении актуальных проблем в городе, области, стране и мире.

Развивающие:

- развивать индивидуальные способности и задатки ребят;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навык правильно и красиво выражать свои мысли;
- развивать лидерские способности, активность и самостоятельность;
- развивать память;
- развивать творческое, логическое и критическое мышление;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие быстрой реакции на происходящее вокруг;
- содействовать социальному, культурному, профессиональному и личностному самоопределению, творческой самореализации.

Педагогические технологии

Успешная реализация краткосрочной программы невозможна без технологии самопознания и саморазвития ребенка, ведь эффективность деятельности представителя медиа-профессий находится в прямой зависимости от его личности, поэтому желательно с учетом особенностей психологии ребенка незаметно воздействовать на нее. Используя технологии эвристического обучения и «провоцируя» рефлексию, необходимо аккуратно подводить ребенка к тем или иным выводам не только за счет отбора фактов, но и за счет формирования собственной позиции, добиваясь тем самым максимального воздействия. В связи с этим во время реализации программы следует применять технологии персонифицированного и группового обучения, позволяющие лучше узнать детей, подобрать к каждому оптимальному подход для повышения эффективности учебного и воспитательного процессов.

Педагоги, реализующий данную программу, используют следующие педагогические технологии: личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, где в центре внимания личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы

личностно-ориентированных технологий обучения направлены на раскрытие и использование творческого потенциала каждого обучающегося. Коллективно-творческое дело (общественно-важное дело) помогает раскрыть интересы и способности ребят, обменяться увлечениями, знаниями, умениями, воспитывает заботливое отношение каждого к своему коллективу. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Можно выделить следующие уровни коллективной деятельности: одновременная работа со всей группой, индивидуальная работа, групповая работа по принципу дифференциации. Эвристическое обучение – обучение, ставящее целью конструирование собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. Проблемное обучение развивает подход к активизации творческой деятельности обучающихся посредством представления проблемно сформулированных заданий. Игровое обучение – повышение эффективности работы с помощью использования игровых, соревновательных, командных методов обучения.

Методы обучения

Словесный метод обучения направлен на развитие коммуникативных навыков учащихся и на развитие умения слушать.

Практический метод направлен на формирование, усвоение и развитие практических навыков, необходимых в работе.

Аналитический метод обучения представляет собой анализ работы и проверку остаточных знаний. Три первых метода являются традиционными для образовательных программ.

В программе также используется интерактивный метод обучения. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Метод проектов – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта (материала для газеты, самой газеты, сайта, презентации, фотографии и видеозаписи). Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Развитие критического мышления через чтение и письмо – педагогическая технология, позволяющая ориентироваться на внутреннюю мотивацию учащихся, которая более устойчива, чем внешняя. Эффективное чтение – сложный процесс активного восприятия и критического осмысления информации с целью включения в собственный контекст. Рефлексивное письмо подразумевает отражение на бумаге активного процесса восприятия информации: учащийся фиксирует не поток информации, а те идеи, которые он, так или иначе, выделил для себя. Развитие критического мышления через чтение и письмо понимается как рефлексивная деятельность в обучении, основывающаяся на глубокой проработке информации в сопряжении с личным опытом.

Формы проведения занятий

Среди словесных форм проведения занятия можно выделить лекции, беседы, дискуссии, диспуты, дебаты, пресс-конференции, круглые столы,

семинары. К практическим формам проведения занятия относятся просмотр телепередач и фильмов (документальных, художественных), новостных лент, а также их анализ, проведение исследований, акций, подготовка репортажей и интервью (в том числе и вне образовательного учреждения), мастер-классы, тренинги.

К аналитическим формам можно отнести анализ визуального контента, элементы медиа-теории, коллективное обсуждение, рефлексия: подведение итогов, выводы (что получилось, что не получилось, как улучшить свою работу). Также можно выделить такие формы проведения занятий, как исследовательская работа, создание собственного материала (сценарий, видеосъемка).

По количеству учащихся задания и формы занятий могут быть индивидуальными, в парах, в группе или команде.

Ожидаемые результаты реализации программы

Предметные результаты

Обучающие должны знать:

- сведения о работе современных медиа и специфики профессиональной деятельности журналиста;
- основы интервьюирования;
- принципы современной видеографии;
- способы актерского раскрепощения и командной работы.

Обучающие должны уметь:

- работы с камерой и светом и звуком
- хорошо держаться в кадре;
- уверенно и грамотно говорить по время интервью;
- использовать приемы подготовки к работе в кадре.

Личностные результаты

- повышение уровня мотивации к обучению в заданной области и целенаправленной познавательной деятельности;

- владение социальными нормами и правилами поведения, толерантность по отношению к другим;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- развитие качеств творческого мышления.

Критерии и способы оценки результативность программы

Предметные результаты освоения программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы.

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки
Знания	Владеет некоторыми знаниями о необходимых навыках и специфики медиа-профессий.	Низкий
	Частичное владение понятиями, терминами и теорией.	Средний
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, способен рассуждать на профессиональные темы.	Высокий
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий

Достижение личностных результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в творческих делах.

Виды и формы контроля и диагностики результатов

1. Предварительный контроль – проводится с целью выявления интересов, а также начальной подготовки учащегося (определение уровня

знаний, умений, навыков) посредством выполнения практического задания, анкетирования и беседы.

II. Текущий контроль – проводится с целью диагностирования промежуточных результатов реализации программы через наблюдение, обсуждение, выполнение творческих заданий, анализ и оценку творческих работ.

III. Итоговый контроль - проводится с целью диагностирования знаний, умений и навыков, и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы через наблюдение, обсуждение, выполнение творческих заданий, анализ и оценку творческих работ.

2. Учебный-тематический план программы

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Медиа сегодня. Основы интервьюирования.	4	1	3	анкетирование, наблюдение
2.	Творческий практикум «Кино без героя».	4	1	3	
3.	Актерское раскрепощение.	4	1	3	наблюдение
4.	Медиа-кухня. Творческая встреча.	4	0	4	
5.	Итоговое занятие	4	0	4	Отсмотр, анализ работ
Итого часов:		20	3	17	

3. Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие. Медиа сегодня. Профбеседа. Основы интервьюирования.

Теория. Техника безопасности. Профбеседа. Встреча с профессиональным журналистом, экс-шефредактором радиостанции «Эхо Москвы» Шидловской Л.В. Беседа об основах интервьюирования.

Практика. «Интервью на коленке».

2. Творческий практикум «Кино без героя».

Теория. Работа с деталями как часть киноязыка. Принципы съемки. Крупный план. Как рассказать метафорическую историю.

Практика. Работа над видео. Обсуждение материала.

3. Актерское раскрепощение.

Теория. Главный инструмент актера – тело. Виды зажимов. Мышечные и психологические.

Практика Разминка. Упражнения на снятие мышечного зажима», «Сброс напряжения», пластические этюды.

4. Медиа-кухня. Творческая встреча со студентом факультета журналистики Самарского Государственного университета.

Практика. Творческое задание «Как ты видишь работу редакции».

5. Итоговое занятие

Практика. Просмотр и обсуждение творческих работ по теме «Лучший завтрак в моей жизни». Разбор видео.

4. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое оснащение

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-профи» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная литература, видео- и аудиосредства (записи теле и радиопередач, фильмов);
- **Методические пособия** (профтесты, контрольно-диагностический материал).
- **Дидактическое обеспечение** (методические разработки, наглядные пособия, раздаточный материал, архив видео).

Материально-техническое обеспечение

В реализации программы задействован технический ресурс телестудии, располагающийся в подростковом клубе по месту жительства «Радуга»:

- компьютер с доступом в интернет;
- зеленый экран;
- фотоаппарат, видеокамера, смартфон;
- телевизор.
- принтер;
- канцелярские принадлежности;
- бумага, ватман.

5. Список литературы

1. Бергаут В.В., Чардин И.С. Интернет: первые шаги. – М., 2000.
2. Бобков А.К. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие. – Иркутск: Иркутский ун-т, 2005.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006.
4. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ – М.: Издательство Московского университета, 2004.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
6. Познин В.Ф. От пиктограммы до Интернета. Краткий очерк развития средств информации и коммуникации: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2008.
7. Хомоненко А.Д. Основы современных компьютерных технологий: учеб. пособие/ Под ред. Проф. Хомоненко А.Д. – СПб.: Корона Принт, 2002.
8. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000.

Интернет-ресурсы

1. Сайт телеканала «Культура» [Интернет-ресурс] www.tvkultura.ru
Раздел «Смотрим, обсуждаем»
2. [Интернет-ресурс] www.bibliotekar.ru
3. [Интернет-ресурс] www.kinopoisk.ru
4. [Интернет-ресурс] www.youtube.com
5. [Интернет-ресурс] www.samru.ru
6. Портал журналиста www.journ-port.ru