Департамент образования Администрации городского округа Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята на методическом совете «_3_» __февраля__ 2022 г. Протокол № _4_

Утверждаю

Директор ЦДТ «Метаплург»

М.с. Анохина

3 февраля

Программа городской профильной смены «Вектор успеха»

Срок реализации — 14 дней Возраст обучающихся — 12-17 лет

Разработчики:

Сморкалова Н.А., методист Торская Е.А., педагог-психолог Архипова С.А., методист Лаврухина С.Н., старший методист Чернова И.Г., старший методист

Оглавление

Пояснительная записка	3
- Цель и задачи программы	5
- Прогнозируемые результаты	5
- Организационная структура	6
- Этапы реализации программы	7
- Основные направления и формы реализации программы	8
- Критерии эффективности реализации программы	12
- Механизмы реализации программы	13
Методическое обеспечение программы смены	14
Кадровое обеспечение смены	14
Материально-техническое обеспечение	14
Нормативно-правовая база	15
Социальные партнеры	16
План-сетка профильной смены	17
Литература	21
Приложения	24

Пояснительная записка

соответствии с требованиями Федерального государственного В образовательного стандарта выпускник современной школы должен обладать определенными личностными характеристиками. Кроме того, что это должен быть человек, осознающий себя гражданином Российского государства, социально активный, готовый осваивать новые виды деятельности и принимать на себя ответственность за свои решения, за собственную судьбу, он должен ориентироваться в мире профессий, иметь осознанное ценностное отношение к труду. Однако, существуют ряд типичных трудностей, мешающие подросткам успешно стартовать как в личностном, так и профессиональном плане: плохое понимание себя, собственных возможностей, ценностей, желаний, характера и так далее; низкое качество принятых и реализованных решений; смутное видение жизненной и профессиональной перспективы, в том числе и плана профессии; незавершенность освоения процесса личностного самоопределения. Для того чтобы подросток смог преодолеть эти трудности нужна помощь специалистов.

Программа городской профильной смены «Вектор успеха» разработана с целью организации познавательного, развивающего, духовно-содержательного и активного летнего отдыха детей и подростков на базе МАОУ ДООЦ «Арго». Она рассчитана на детей подросткового возраста и будет реализована в течение одной смены (14 календарных дней).

Реализация данной программы в условиях летнего загородного лагеря будет является ступенькой в общей системе подготовки учащихся к согласованному, взвешенному и ответственному выбору профессионального будущего, удовлетворяющему личные интересы и общественные потребности.

В основе программы летней профильной смены «Вектор успеха» - эффективно построенная система самореализации личности подростка через включение его в различные виды деятельности с целью активизации процесса самопознания, формирования представления о мире профессий, получения первичных практических умений, которые будут способствовать личностному

и профессиональному самоопределению подростков. Данная программа реализуется в рамках реализации городских проектных инициатив «Мы – россияне» и «Траектория».

Современный мир изменяется и преображается с невероятной динамикой. Так же ускоряется и социально-экономическое развитие, и в этой ситуации проектирование будущего, понимание долгосрочных перспектив необходимы для успешного развития. Поэтому содействие формированию навыков прогнозирования и проектирования сценариев желаемого будущего в области собственного профессионального становления и развития является приоритетной задачей организаторов летней профильной смены «Вектор успеха». Достижение обозначенной задачи в рамках данной профильной смены будет осуществляется посредством реализации разнообразных мероприятий с использованием элементов форсайт- технологий.

Форсайт (в переводе с англ. foresight) означает взгляд в будущее, и это уникальная методика прогнозирования будущего. Другими словами, это инновационный мозговой штурм, позволяющий максимально эффективно понять достоинства и недостатки прошлого и учесть это в построении желаемого образа будущего. Для этого, участники смены вовлекаются в игру – «путешествие во времени», в ходе которого познают себя, оценивают собственные возможности, ценности и желания, знакомятся с профессиями прошлого и настоящего, анализируют свою деятельность, учатся прогнозировать и создавать образ желаемого будущего.

Реализация форсайт-сессии представляет собой проведение комплекса элементов деловых и мозговых штурмов, включающих групповую и индивидуальную работу учащихся. В рамках каждой части форсайт-сессии участникам необходимо рассмотреть отдельные элементы, составляющие процесс профессионального самоопределения. В рамках проведения игровых программ, мастер-классов и занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, ребята познакомятся с особенностями профессий прошлого и настоящего. По итогам форсайт-сессии

участники смены разработают и представят проекты сценариев желаемого будущего. Развивая уверенность в себе, овладевая искусством коммуникации и умения взаимодействовать с людьми, достигая эмоциональной устойчивости и умения ставить цели и достигать результаты, подростки с пользой проведут яркие насыщенные дни их жизни в летнем лагере.

Кроме того, участники смены будут вовлечены в разнообразные культурно-досуговые и физкультурно-спортивные мероприятия. Волонтеры в рамках российского движения школьников осуществляют помощь в подготовке к данным мероприятиям.

В конце смены будет создан фильм «Сам себе режиссер» по материалам, собранным каждым отрядом об интересных моментах жизни в лагере.

Цель программы: содействие формированию осознанной позиции в профессиональном и жизненном самоопределении подростков, ценностного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях летней профильной смены.

Задачи:

- формирование «образа будущего» и ответственного, осознанного отношения к нему;
- формирование положительного «образа Я» и самопрограммирование на успех в профессиональной деятельности;
- актуализация потребности к самопознанию и саморазвитию;
- активизация внутренних ресурсов на достижение целей и получение результатов;
- способствовать формированию у детей российской гражданской идентичности;
- способствовать укреплению физического и психического здоровья детей;
- способствовать формированию навыков коллективного взаимодействия,
 толерантности, творческой групповой работы;
- обеспечить организацию активного, интеллектуального и эмоциональнонасыщенного досуга.

Предполагаемые результаты:

- приобретение подростками ценного личного и социального опыта;
- формирование положительного «Образа будущего» и «Образа Я»;
- приобретение умения переносить полученные знания в жизнь,
 способности самостоятельно и осознанно выстраивать жизненный
 маршрут с учетом своих способностей и возможностей;
- формирование российской гражданской идентичности;
- укрепление здоровья детей;
- приобретение навыков коллективного взаимодействия, творческой групповой работы, навыков самообслуживания, самоорганизации и самоуправления;
- обеспечение возможностей творческого самовыражения детей.

Организационная структура

С первого дня смены происходит погружение в игру. По замыслу игры участники смены совершают «путешествие во времени». В соответствии с сюжетом игры они побывают в прошлом чтобы получить представления об особенностях различных профессий начала XX века, затем вернуться в настоящее и познакомятся со современными профессиями и требованиями к профессионалу, перенесутся в будущее и там, на основе анализа своей деятельности и полученных знаний, создадут портрет профессионала будущего, спроектируют свой личный желаемый образ профессионального будущего.

Данный сюжет вовлекает учащихся в разные виды деятельности. В рамках форсайт-сессии проводится комплекс различных мероприятий. Мастер-классы от мастеров производственного обучения и студентов профессиональных учебных заведений среднего профессионального образования, занятия в рамках реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дадут возможность ребятам познакомится с требованиями профессиональной подготовки, получить первичные знания и практические умения. В результате ребята смогут увидеть жизненную

перспективу, осознать себя как личность, активизировать собственные внутренние ресурсы на достижение целей и получение результатов.

Этапы реализации программы

- **Подготовительный этап** определение актуальности и выявление проблемы для реализации данной программы, определение системы мероприятий, структуры управления программой и методов контроля за реализацией, разработка плана-сетки программы, подготовка педагогических кадров к работе, подготовка помещений и территории лагеря к приему детей.
 - **Организационный этап** формируются отряды, педагогический коллектив смены знакомит ребят с возможностями лагеря, предъявляет единые санитарно-гигиенические и педагогические требования. Педагоги выявляют лидеров в детских коллективах, проводят входную диагностику участников смены.
- Основной этап реализация программы профильной смены «Вектор успеха» в МАОУ ДООЦ «Арго» г.о. Самара. Направления деятельности по реализации программы:
- Профориентационные мероприятия: профдиагностика в групповой и индивидуальной форме для определения соответствия способностей каждого учащегося, проведение комплекса разнообразных мероприятий в рамках форсайт-сессии, мастер-классы от мастеров производственного обучения и студентов профессиональных учебных заведений среднего профессионального образования г.Самары, занятия в рамках реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам.
- Культурно-досуговые мероприятия: коллективно-творческие дела, культурно-развлекательные программы, конкурсы, акции, флешмобы и др. Мероприятия, посвященные году культурного наследия народов России, экологии, здоровому образу жизни, художественному творчеству и пр.

- <u>Спортивно-оздоровительные мероприятия:</u> спортивные игры, эстафеты, соревнования.
- Отрядная работа: игры на знакомство и взаимодействие, коммуникативные игры, профориентационные игры, коллективнотворческие дела, интеллектуальные игры и т.п.
- <u>Профилактические мероприятия:</u> инструктажи по технике безопасности, безопасности детей при проведении спортивных мероприятий, профилактические беседы по здоровому образу жизни, никотиновой зависимости, предупреждению чрезвычайных ситуаций.
- Итоговый этап анализ результатов работы по программе.

Основные направления и формы реализации программы

Реализация программы профильной смены «Траектория выбора» включает в себя следующие направления деятельности:

- профориентационное;
- спортивно-оздоровительное;
- культурно-досуговое;
- отрядная работа;
- профилактическая работа.

Профориентационное направление

Работа по профориентационному направлению ведется по трем тематическим разделам: «Тайны собственного Я», «На пути к цели», «Репетиция успеха».

Раздел «Тайны собственного Я» включает игры, упражнения и задания, направленные на осознание особенностей самовосприятия, активизация процесса самопознания, узнавание своих способностей и возможностей. Кроме того, будет проводиться профдиагностика в групповой и индивидуальной форме для определения соответствия способностей каждого учащегося.

Раздел «На пути к цели» предназначен для осознания особенностей восприятия себя другими, осознание возможных препятствий на пути к

профессиональным достижениям, формирование навыков, способствующих успешной личностной и профессиональной социализации.

Знакомство с профессиями и приобретение первичных знаний и умений происходит через реализацию образовательных модулей - краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение №1). По итогам обучения ребята создадут свои творческие работы, которые будут представлены на вечернем мероприятии.

Кроме того, будут организованы мастер-классы от мастеров производственного обучения и студентов профессиональных учебных заведений среднего профессионального образования г.Самары.

Раздел «Репетиция успеха» направлен на приобретение практического опыта пробного проектирования жизненного и профессионального будущего на основе соотнесения своих интересов, склонностей и личностных качеств; формирование позитивного образа мира и целостного видения будущего.

Реализация данного направления на практике заключается в особой организации работы, когда основной темой занятий является «личность», а темы, связанные с профессией, рассматриваются в контексте личностного самоопределения.

Отличительными особенностями работы являются интерактивный характер занятий с отработкой практических навыков на практике; модификация полученной информации с учетом личностных особенностей участников смены; интеграция полученного участниками опыта и знаний в жизнь путем выполнения самостоятельных заданий.

Реализация данного направления осуществляется с помощью следующих современных методов и технологий:

- Мини-лекция. Обеспечивает объяснение теоретических принципов и моделей, которые, по мнению ведущего, являются значимыми для текущих потребностей обучающихся.
- Беседа и дискуссия. Помогают организовать совместную коммуникацию в интересах интенсивного и продуктивного решения групповой задачи. Эти

формы работы предоставляют участникам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные позиции, что уменьшает сопротивление восприятию новой информации. Применение этих форм усиливает сплоченность группы и способствует самораскрытию участников, так как они являются способом групповой рефлексии через анализ индивидуальных переживаний.

- Игровые технологии делают процесс обучения эффективным и увлекательным, мотивируют участников к изучению проблематики занятий, позволяют аккумулировать и передавать социальный опыт в системах «подросток-взрослый» и «подросток-подросток». Коммуникативные игры способствуют формированию навыков общения и сотрудничества в группе. Ролевые игры позволяют примерить на себя роли, различные по содержанию и статусу, утвердить или изменить личные установки и модели поведения. Профориентационные игры позволяют моделировать перспективы профессионального и личностного развития в их целостности.
- *Арт-терапевтические технологии*. Использование рисуночной терапии, метафорических ассоциативных карт, коллажирования и сказкотерапии вносят элемент разнообразия, делают занятия интересными и увлекательными. Применение этих методов способствует самораскрытию подростков, проявлению нестандартного мышления, поиску необычных путей решения поставленных задач.
- Проектные технологии. Использование элементов проектных технологий позволяет активизировать поисковую активность подростков, раскрыть творческие способности обучающихся и сформировать умения, необходимые для успешной социализации в профессиональной среде.

№	Мероприятие	Форма проведения	Ответственный
п/п			
1.	Проведение профдиагностики в групповой и индивидуальной форме для определения соответствия способностей каждого учащегося.	Бланковое тестирование Компьютерное тестирование	ГКУСО «Центр занятости населения городского округа Самара»

	п 1	T 1	MEN HO HITT
2.	Профориентационная работа	Профориентационные	МБУ ДО «ЦДТ
		занятия <u>(Приложение №2)</u>	«Металлург»
		- «Что я думаю о себе»	г.о.Самара
		- «Формула характера»	МБУ ДО «Центр
		- «Дороги, которые мы	психологического
		выбираем»	здоровья и
		- «Портрет	образования»
		профессионала»	г.о.Самара
		- «Встречают по одежке»	
		- «Видение будущей	
		карьеры»	
		- «Карьерная карта»	
3	Игры и акции	Игры-путешествия:	МБУ ДО «ЦДТ
		- «Профессии прошлого»,	«Металлург»
		- «Вехи русской истории»,	г.о.Самара
		- «Работа мечты»,	МБУ ДО ЦВР
		- «Prof&Play»	«Парус» г.о.Самара,
		Сюжетно-ролевые игры:	МБУ ДО «Центр
		- «Следопыт – знакомство	«Поддержка
		с лагерем»,	детства» г.о.Самара
		- «Город будущего»,	
		- «Путешествие»	
		Веревочный курс.	
		Квест-игры:	
		- «Путешествие в мир	
		профессий»,	
		- «Профессии будущего»	
		Акции:	
		- «Волшебные	
		предсказания»,	
		- «Подари себе	
		настроение»,	
		- «Тайный друг»,	
		- «Письмо другу»	

Спортивно-оздоровительное направление

Спортивные и оздоровительные мероприятия организуются в лагере систематически. Ежедневная утренняя гимнастика способствует созданию положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса у ребят на весь день. В рамках данного направления проводятся подвижные и спортивные игры, эстафеты и соревнования, пробное тестирование по нормам ГТО, что способствует приобщению подростков к здоровому образу жизни.

Культурно-досуговое направление

Культурно-досуговые мероприятия проводятся в форме коллективно-творческих дел, культурно-развлекательных программ, творческих конкурсов,

концертов и т.д. Они могут строиться как на импровизациях, так и требовать творческой подготовки отрядов.

Отрядная работа

Отрядная работа предусматривает деятельность, направленную на развитие временного детского коллектива, выстраивание межличностных отношений в отряде, решение личностных и микрогрупповых проблем, развитие коммуникативных навыков, познавательной активности детей. Отрядная работа организуется с использованием следующих форм работы: игры на взаимодействие, коммуникативные игры, профориентационные игры, коллективно-творческие дела, интеллектуальные игры и т.п.

Профилактическая работа

Профилактические мероприятия предусматривают проведение инструктажей по технике безопасности, безопасности детей при проведении мастер-классов и спортивных соревнований, а также профилактических бесед, посвящённых здоровому образу жизни.

Критерии эффективности реализации программы

Программа городской профильной смены «Вектор успеха» ориентируется на создание таких условий, в которых и дети, и педагоги будут с удовольствием относиться к обязанностям и поручениям, а также с радостью участвовать в предложенных мероприятиях и отрядных делах.

Критериями эффективности реализации программы могут служить следующие показатели:

- достижение планируемых целей и задач программы;
- благоприятный психологический климат в детско-педагогическом коллективе;
- заинтересованность, активность и творческое сотрудничество детей и педагогов смены;
- степень осознанности выбора профессионального пути;
- активизация процесса самопознания;
- удовлетворенность детей и педагогов предложенными формами работы;

укрепление социальных связей и партнерства.

Чтобы оценить степень удовлетворенности профильной сменой проводятся беседы в отрядах и анкетирование ребят.

С целью определения эффективности профориетационной работы проводится электронный опрос. Опросник разработан на базе Google Форм и представляет собой веб-страницу. Участникам смены необходимо перейти на страницу опроса по QR-коду.

Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков осуществляется психологами ГКУСО «Центр занятости населения городского округа Самара».

Механизмы реализации программы

Контроль над процессом реализации программы «Вектор успеха» осуществляет руководитель профильной смены, руководитель смены по организации культурно-массовых мероприятий, а также руководитель смены по организации профориентационной работы и работы с волонтерами. Обеспечение содержательного аспекта программы осуществляет педагогипедагоги отрядов. Штатный И количественный психологи и педагогического коллектива регулируется утверждаемым расписанием учреждения, согласно нормативным и законодательным актам РФ.

Должностные и функциональные обязанности, права и ответственность участников педагогического процесса регулируется Положением о детском оздоровительно-образовательном лагере, должностными обязанностями специалистов, трудовыми договорами, нормативными и законодательными актами РФ.

Педагогическое управление программой осуществляется в следующих формах:

- совместное педагогическое планирование программы профильной смены,
 формирование плана-сетки мероприятий;
- ежедневное организационное планирование мероприятий;
- коллективное творческое конструирование форм проведения

- мероприятий;
- индивидуальное педагогическое планирование и конструирование отрядной работы;
- диагностика и анализ развития временных детских коллективов;
- анализ состояния взаимоотношений и взаимодействия в детских коллективах, в педагогическом коллективе, взаимодействия педагогов и детей через проведение педагогических совещаний.

Методическое обеспечение программы смены

- программа профильной смены;
- должностные инструкции;
- методические разработки (цикл занятий по профориентации, краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, сценарии и планы мероприятий, подборка игр, разработки бесед и т.д.);
- видеоматериалы;
- план проведения ежедневных планёрок с педагогами.

Кадровое обеспечение смены

- Руководитель профильной смены.
- Руководитель смены по организации культурно-массовых мероприятий.
- Руководитель смены по организации профориентационной работы и работы с волонтерами.
- Педагоги (педагоги дополнительного образования).
- Педагоги-психологи.

Материально-техническое обеспечение

Загородный детский оздоровительный лагерь размещен в специально предназначенных стационарных благоустроенных деревянных и кирпичных отдельно стоящих зданиях, которые обеспечены всеми необходимыми видами коммунально-бытового обслуживания, охраной, оснащены средствами сотовой связи и пожарной безопасности.

Имеется в наличии:

- столовая и пищеблок;
- медпункт и изолятор;
- душевые;
- помещения для проведения мероприятий, мастер-классов, занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (открытая концертная площадка, беседки);
- клуб;
- спортивные площадки;
- открытая площадка для проведения массовых мероприятий с использованием необходимого оборудования
- музыкальная и звуковая аппаратура, ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, экран, микрофоны.
- материалы и инструменты для мастер-классов и занятий по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- спортивный инвентарь в достаточном количестве;
- реквизит для оформления территории лагеря: афишный столб, баннер (1 шт.), растяжки-флажки (4 шт.), фото-зона «Галерея профессий».

Техническое оборудование соответствует требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивает надлежащее качество и безопасность предоставляемых с их применением услуг соответствующих видов.

Нормативно-правовая база

Программа профильной смены разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка, ООН
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

- Приказы о проведении и участии в профильной смене.
- Списки детей.
- Правила внутреннего распорядка МАУ Центра «Арго».
- Инструкции по охране жизнедеятельности детей.
- Должностные инструкции педагогов оздоровительного лагеря.
- Программа городской профильной смены «Вектор успеха».
- Письмо Минобрнауки России от 14.04.2011 г. № МД-463/06 «Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача
 Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных
 правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
 организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и
 молодежи»

Социальные партнеры

- 1. Самарский филиал МГПУ
- 2. Самарский университет им. С.П. Королева
- 3. СТАПМ им. Д.И. Козлова
- 4. Самарский металлургический колледж
- 5. Поволжский строительно-энергетический колледж им. П. Мачнева
- 6. МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о.Самара
- 7. МБУ ДО «Центр «Поддержка детства» г.о.Самара
- 8. МБУ ДО «Центр психологического здоровья и образования» г.о.Самара
- 9. МКУ г.о. Самара «Молодежный центр «Самарский»
- 10. Модельное агентство LKMODELS

ПЛАН-СЕТКА ГОРОДСКОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «ВЕКТОР УСПЕХА»

День	1 ДЕНЬ	2 ДЕНЬ	3 ДЕНЬ	4 ДЕНЬ
Время	Погружение в игровую	Прошлое-	Переход прошлое-настоящее	Настоящее
•	ситуацию Переход настоящее-	•	•	
	прошлое			
08.00	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка
09.00	Завтрак	Завтрак	Завтрак	Завтрак
09.30-10.00	Торжественная линейка	Линейка	Линейка	Линейка
10.00-13.00	Открытие смены «Добро	Профориентационная работа.	Профориентационная работа.	Вводный курс по краткосрочным
	пожаловать в Арго»	«Формула характера»	«Дороги, которые мы выбираем»	программам «Ярмарка вакансий» (вертушка)
	Профориентационная работа.	Игра-путешествие «Профессии	Мастер-классы «Как это сделано,	Мастер-классы от специалистов
	«Что я думаю о себе»	прошлого»	ка это работает» от специалистов	(по записи), спортивные
			(по записи)	мероприятия, флеш-моб.
13.00-13.30	Обед	Обед	Обед	Обед
14.30-16.30	Тихий час	Тихий час	Тихий час	Тихий час
16.30-17.00	Полдник	Полдник	Полдник	Полдник
17.00-18.00	Акция «Следопыт - знакомство с	Квест-игра «Сохраним жизнь»	Квест-игра «Страна	Игра-катастрофа «Путешествие»
	лагерем» (стенгазета)	(игра как способ формирования	стремительных открытий»	
		общественного сознания и		
		гражданской позиции		
		молодежи в условиях угрозы		
		террора)		
18.00-19.30	Оформление отрядных уголков	Подготовка к вечернему	Подготовка к вечернему	Подготовка к вечернему
	Подготовка к вечернему	мероприятию	мероприятию	мероприятию
	мероприятию	• •	• •	Акция «Тайный друг»
19.30-20.00	Ужин	Ужин	Ужин	Ужин
20.00-22.00	Визитная карточка отряда	Киноклуб (просмотр фильма	Творческая театральная	Шоу талантов «Открывая сердце
	«Давайте познакомимся»	«Пожар»)	программа «Инженеры	друг другу»
	Отрядная свечка	Дискотека	человеческих душ»	Дискотека
		Отрядная свечка	Дискотека	Отрядная свечка
	P		Отрядная свечка	
22.00-22.15	Второй ужин	Второй ужин	Второй ужин	Второй ужин
22.45-23.00	Отбой	Отбой	Отбой	Отбой

День	5 ДЕНЬ	6 ДЕНЬ	7 ДЕНЬ	8 ДЕНЬ
Время	Настоящее	Настоящее	Настоящее	Переход настоящее-будущее
08.00	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка
09.00	Завтрак	Завтрак	Завтрак	Завтрак
09.30-10.00	Линейка	Линейка	Линейка	Линейка
10.00-13.00	Профориентационная работа. «Портрет профессионала»	Игра «Молодежное лето в тик- токе»	- Фестиваль «У моей России Мастер-класс «Симво. длинные косички» ромашка», посвящення семьи, любви и верн	
	Краткосрочные образовательные программы по специальностям (по записи) Основная часть	Краткосрочные образовательные программы по специальностям (по записи) Создание творческих работ	Мастер-классы от специалистов (по записи), спортивные Постановка флеш-моба. мероприятия, флеш-моб	
13.00-13.30	Обед	Обед	Обед	Обед
14.30-16.30	Тихий час	Тихий час	Тихий час	Тихий час
16.30-17.00	Полдник	Полдник	Полдник	Полдник
17.00-18.00	Веревочный курс	Подготовка к вечернему мероприятию	Квест «Путешествие в мир профессий»	Спортивные игры
18.00-19.30	Презентация творческих работ «Портрет профессионала»	Подготовка к вечернему мероприятию	Подготовка к вечернему Подготовка к вечернему мероприятию мероприятию	
19.30-20.00	Ужин	Ужин	Ужин	Ужин
20.00-22.00	Шоу-маска «Талантов нам не занимать»	Конкурсно-игровая программа «Мистер Арго» Дискотека Отрядная свечка	Конкурсно-игровая программа «Мисс Арго» Дискотека Отрядная свечка	Танцевально-развлекательная программа «Старттинейджер» Дискотека Отрядная свечка
22.00-22.15	Второй ужин	Второй ужин	Второй ужин	Второй ужин
22.45-23.00	Отбой	Отбой	Отбой	Отбой

День	9 ДЕНЬ	10 ДЕНЬ	11 ДЕНЬ	12 ДЕНЬ
Время	Будущее	Переход будущее-настоящее	Настоящее	Будущее
08.00	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка
09.00	Завтрак	Завтрак	Завтрак	Завтрак
09.30-10.00	Линейка	Линейка	Линейка	Линейка
10.00-13.00	Профориентационная работа. «Видение будущей карьеры»	Профориентационная работа. «Карьерная карта»	Игра-путешествие «От Волги до Енисея» (знатоки географии Великой России)	Сдача норм ГТО Товарищеские матчи (футбол, волейбол, пионербол)
	Игра-путешествие «Prof&Play»	Психологическая игра «Город будущего»	Тренинг Тренинг	
13.00-13.30	Обед	Обед	Обед	Обед
14.30-16.30	Тихий час	Тихий час	Тихий час	Тихий час
16.30-17.00	Полдник	Полдник	Полдник	Полдник
17.00-18.00	Игры в отрядах	Спортивные игры	Игры в отрядах	Игры в отрядах
18.00-19.30	Подготовка к вечернему	Подготовка к вечернему	Подготовка к вечернему	Подготовка к вечернему
	мероприятию	мероприятию	мероприятию	мероприятию
19.30-20.00	Ужин	Ужин	Ужин	Ужин
20.00-22.00	Конкурсно-игровая программа	Акция «Подари себе	Дискотека	Шоу талантов «Лучше всех»
	«Битва хоров»	настроение»	Отрядная свечка	Дискотека
	Отрядная свечка	Дискотека		Отрядная свечка
		Отрядная свечка		
22.00-22.15	Второй ужин	Второй ужин	Второй ужин	Второй ужин
22.45-23.00	Отбой	Отбой	Отбой	Отбой

День	13 ДЕНЬ	14 ДЕНЬ	
Время	Будущее	До свидания, Арго!	
08.00	Утренняя линейка, Зарядка	Утренняя линейка, Зарядка	
09.00	Завтрак	Завтрак	
09.30-10.00	Торжественная линейка	Линейка	
10.00-13.00	Закрытие смены «До свидания,	Отъезд участников «Присядем	
	Арго»	на дорожку!» -час общения по	
		душам. «Пожелание в чемодан»	
	Акция «Письмо другу»		
13.00-13.30	Обед		
14.30-16.30	Тихий час		
16.30-17.00	Полдник		
17.30-18.00	Торжественная линейка,		
	посвященная закрытию смены		
18.00-19.30	Подготовка к вечернему		
	мероприятию		
19.30-20.00	Ужин		
20.00-22.00	Заключительный концерт. Песни		
	под гитару.		
	Кинозал «Фильм о смене»		
	Дискотека		
	Отрядная свечка		
22.00-22.15	Второй ужин		
22.45-23.00	Отбой		

Список литературы

- 1. Болл, А. Основы лагерного менеджмента / А.Болл, Б. Болл. СПб, 1994
- Бородатая М.Н., Лыскова В.И., Рязанцева С.В. Дневник Добровольца.
 Вятка территория добровольчества/ М.Н. Бородатая, В.И. Лыскова, С.В. Рязанцева. Киров, 2012
- 3. Зеер Э. Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: Учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, О.А. Рудей. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. 256 с. (Серия «Библиотека психолога»).
- 4. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 349c
- 5. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. М., 1996.
- 6. Климов, Е. А. Путь в профессию. Л., 1974.
- 7. Куприянов Б.В. Организация досуговых мероприятий. / Б.В. Куприянов. М.: Академия, 2014
- 8. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей/ Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. — Рязань: Владос, 2004
- 9. Организация отдыха детей: Учебно-методическое пособие по организации детского досуга в учреждениях дополнительного образования детей и в школе / под ред. О.Д. Минакова. М., 2009
- 10.Панченко, С.И. День за днём в жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере / С.И. Панченко. СПб.: «Петрополис», 2011
- 11. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно-методическос пособие. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. 400 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»)

- 12.Пряжников Н. С. Профориентационные игры: Проблемные ситуации, задачи, карточные методики: Учеб.-метод. Пособие для студентов фак. психол. гос. ун-тов. М., 1991
- 13. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). М.: ВАКО, 2005. 288с- (Педагогика. Психология. Управление)
- 14. Пряжников, Н. С. Профессиональное и личностное самоопределение. М.; Воронеж, 1996.
- 15.Психологическое сопровождение выбора профессии. Научно-методическое пособие. Авт. коллектив: Л.М. Митина, Л.В. Брендакова, И. В. Вачков, И.Н. Грызлова, И.Н. Исакова, В. Г. Колесников, И.М.Кандаков, Ю.А. Кореляков, А.К. Осницкий, И.А. Переверзева, Н. Н. Трушина, Г.В. Шавырина (Под редакцией докт. психол. наук Л.М.Митиной). М.: Московский психологосоциальный институт, Флинта, 1998 184 с.
- 16. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки, М.: Генезис, 2005. 208 с.
- 17. Резапкина Г.В. Беседы о самоопределении. Книга для чтения учащихся 8—9 классов: учеб. пособие. М.: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2012. 112 с. (Серия «Профессио нальная ориентация»)
- 18. Резапкина Г.В. Методический кабинет профориентации, Интернет-ресурс http://metodkabi.net.ru/
- 19. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. 2-е изд. СПб.: Питер, 2003. 464 с: ил
- 20. Сазонов А.Д. Профессиональная ориентация учащейся молодежи. М.: Просвещение. 1988. 223 с.
- 21. Тюшев, Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. СПб.: Питер, 2009. 160 с: ил. (Серия «Практическая психология»)
- 22. Фопель, К. На пороге взрослой жизни: Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Книга 1: Ценности, цели и интересы. Школа и учеба. Работа и досуг, М.: Генезис, 2008. 208 с

23. Фопель, К. На пороге взрослой жизни: Психологическая работа с подростковыми и юношескими проблемами. Книга 4. Планирование жизни. Решение проблем. Сотрудничество, М.: Генезис, 2008. - 179 с.

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята

на методическом совете «_3_» _февраля_____ 2022 г. Протокол № 4

Утверждаю

Директор ЦДТ «Металлург» М.С. Анохина 3 февраля 2022 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество»

Направленность программы – художественная

Срок реализации – 8 часов Возраст учащихся – 12-17 лет

Разработчики:

Куликова Л.В., педагог дополнительного образования Сморкалова Н.А., методист

Оглавление

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебно-тематический план
- 3. Содержание образовательной деятельности
- 4. Ресурсное обеспечение программы
- 5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия по изобразительному творчеству в условиях летнего лагеря являются важным

художественном образовании, эстетическом, звеном нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Занятия в рамках программы способствуют расширению общего кругозора учащихся в области изобразительного искусства, активизации творческого потенциала, развитию творческих способностей, формирования начальных умений и навыков художественного творчества. Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет эффективно использовать время летнего отдыха и организовать интересный, развивающий досуг ребят в рамках летней профильной смены.

Отличительная особенность программы состоит в ее общекультурном характере, основанном на полихудожественном подходе с использованием разнообразных художественных материалов, традиционных и нетрадиционных техник изобразительного творчества. На занятиях ребята получают начальные знания по живописи, графики и декоративно-прикладному искусству, осваивают технику работы с акварелью, карандашом, гелиевой ручкой, фломастерами и бумагой. Учащиеся приобретут практический опыт в изображении жанровых композиций в различных видах изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное творчество.

Данная программа построена по следующим принципам:

- принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности);
 - принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- дифференцированный подход (условное разделение учебной группы на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения).

Программа рассчитана на ребят среднего и старшего школьного возраста 12-17 лет.

Объем учебных часов – 8 часов.

Наполняемость в группах: не более 15 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы: содействие активизации творческого потенциала детей и подростков, развитию их творческих способностей, формированию начальных знаний и умений в области изобразительного творчества в условиях летней профильной смены.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать представление о видах изобразительного искусства: живописи, графики и декоративно-прикладном творчестве;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства, известными картинами художников;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- научить выделять смысловой центр;
- обучить техническими приёмами работы с различными художественными материалами: акварель, графитный карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелиевая ручка, бумага и пр.;

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- *словесные* (рассказ, объяснение, беседа);
- *наглядные* (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели, просмотр видеоматериалов, иллюстраций и репродукций картин, показ приемов исполнений, работа по образцу);

- *практические* (выполнение практических работ, применение игровых форм).

Формы занятий. На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации учебно-образовательной деятельности учащихся.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

- *личностно-ориентированное обучение* содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка;
- развивающее обучение развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;
- *здоровьесберегающие технологии* это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса;
- *игровые технологии* игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- *информационные технологии* деятельность педагога ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

Ожидаемые предметные результаты освоения программы

По окончании краткосрочного курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- правила работы с различными художественными материалами: акварель, графитный карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелиевая ручка, бумага и пр.;
- основные и дополнительные цвета, правила смешения красок;
- основные правила построения композиции;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- приемы рисования в живописи и графики;
- приемы работы с бумагой в технике каллажирования.

 По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:
- правильно организовывать свое рабочее место;
- передать в работе гармоничное сочетание цветов;
- выделять смысловой центр;
- выполнять различные приёмы работы акварелью, графическими материалами, бумагой;
- выполнять простые композиции в технике живописи, графики и бумажного коллажирования.

Критерии, формы, методы контроля и диагностики результативности.

Результативность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных результатов, отражающие сформированность у учащихся теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы и методы контроля и диагностики предметных результатов: наблюдение, опрос, беседа, тестирование, презентация, выставка.

Критериями оценки творческих работ учащихся выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

2. Учебно-тематический план

	Название темы		п-во ч	асов	Формы
№ п/п			Теория	Практика	контроля/ аттестации
1.	Волшебная акварель. Техника	1	0,2	0,8	Опрос,
	монотипия: от абстракции к				наблюдение,
	предметной живописи.				выставка
2.	Волшебная акварель. Техника	4	1	3	Опрос,
	акварельной живописи «по мокрому».				наблюдение,
					выставка
3.	Удивительная графика. Техника	2	0,5	1,5	Опрос,
	«Калиграмма»				наблюдение,
					выставка
4.	Декоративно-прикладное творчество.	1	0,2	0,8	Опрос,
	Техника бумажного коллажирования.				наблюдение,
					просмотр,
					выставка
	Итого	8	1,9	6,1	

3. Содержание образовательной деятельности

1. Волшебная акварель. Техника монотипия: от абстракции к предметной живописи.

- Знакомство с понятием «изобразительное искусство», «жанр изобразительного искусства», «живопись, как вид изобразительного искусства». Демонстрация репродукций живописных картин известных художников, написанных в различных жанрах. Необходимые инструменты и материалы для живописи. Правила организации рабочего места.
- Знакомство с особенностями акварели: прозрачность, «нежность». Основные и дополнительные, контрастные цвета, теплые и холодные цвета. Правила смешения трех основных цветов для получения дополнительных.
- Приемы работы акварелью в технике монотипия. Переход от абстрактной беспредметной живописи к предметной.

Практическая работа:

- организация рабочего места;
- выполнение упражнений по смешению основных цветов для получения дополнительных;
- выполнение композиции в технике акварельной монотипии на заданную тему.

Материалы: карандаши простые, резинка стиральная, палитра, кисти №2, 6, 16 (синтетика), акварель, бумага (формат листа А4)

Зрительный ряд: Лучшие живописные работы учащихся. Репродукции живописных картин известных художников.

2. Волшебная акварель. Техника акварельной живописи «по мокрому».

- Техника рисования акварелью «по мокрому».
- Натюрморт. Основы построения композиции натюрморта. Знакомство с понятиями «собственная тень», «полутень», «свет», «падающая тень», на примере различных геометрических тел для понимания объема.
- Пейзаж. Основы построения композиции пейзажа. Образ природы в разное время года. Передача настроения и состояния, плановость.
- Анимализм. Знакомство с алгоритмом изображения животных и птиц. Передача фактуры шерсти животных (оперения птиц).
 - Приемы работы акварелью в технике живописи «по мокрому».

Практическая работа:

- Выполнение композиций в технике акварельной живописи «по мокрому»: «Летний натюрморт», «Родные просторы», «Совушка»

Материалы: карандаши простые, резинка стиральная, палитра, кисти № 2, 6, 16 (синтетика), акварель, бумага (формат листа A4)

Зрительный ряд: Образцы рисунков, репродукции картин, схемы построения композиций.

3. Удивительная графика. Техника «Калиграмма»

- Знакомство с понятием «графика, как вид изобразительного искусства». Демонстрация репродукций графических композиций известных художников. Графические художественные материалы: карандаш, фломастеры, гелиевая ручка

- и др. Правила работы с художественными графическими материалами. Правила организации рабочего места.
- Знакомство с понятием «калиграмма». Работа со шрифтами как возможность создавать графические иллюстрации. Демонстрация примеров работ каллиграммы исламских, европейских мастеров. Техника изображения шрифтовой композиции калиграммы.

Практическая работа:

- выполнение работы в технике «Каллиграмма» (тематика по выбору учащихся)

Материалы: бумага (формат листа A4), простой карандаш, гелевая ручка, линеры, ластик.

Зрительный ряд: образцы работ, иллюстрации каллиграмм исламских и европейских мастеров.

- 4. Декоративно-прикладное творчество. Техника бумажного коллажирования.
- Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство». Основные виды декоративно-прикладного искусства.
- Виды и свойства бумаги. Необходимые инструменты и приспособления для работы с бумагой. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Знакомство с понятием «коллаж». Приёмы и техника бумажного коллажирования. Возможность сочетания различных материалов для создания работ в технике коллажирования.

Практическая работа:

- выполнение работы «Рыбка» в технике бумажного коллажирования.

Материалы: бумага (формат листа A4), цветная бумага, газеты, журналы, простой карандаш, гелевая ручка, ластик.

Зрительный ряд: образец работы, иллюстрации примеров работ в технике коллажирования.

4. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Учебные пособия (электронные учебные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, правила техники безопасности и пр.)
- Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, таблицы по цветоведению, репродукции картин, иллюстрации, образцы работ)

Материально - техническое обеспечение программы:

Оборудование: компьютер, проектор, экран для проектора, столы, стулья, подставки под краски, доска.

Материалы и инструменты: акварель, кисти, палитра, баночка для воды, карандаши простые разной жесткости, фломастеры, черная гелиевая ручка, лайнер, ластик, бумага для акварели (формат A4), бумага для черчения, белая и цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

5. Список литературы

- 1. Андрианова, И.А. Я познаю мир. Великие художники/ И.А.Андрианова. М.: Астрель, 2005.
- Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
- 3. Герчук, Ю.Я. Основы художественной грамоты/ Ю.Я. Герчук М.: Учебная литература, 1998
- 4. Гордон, Ю. Книга про буквы от Аа до Яя/ Ю.Гордон. М.: Издательство студия Артемия Лебедева, 2013.
- 5. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса/ Н.А. Горячева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2006.

- 6. Зайцева, В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах/ В. Зайцева, Е. Брыкина. М.: Центр педагогического образования, 2010. 69 с.
- 7. Комарова, Т.С. Обучение школьников технике рисования: учебное пособие/Т.С. Комарова. М.: Педагогическое общество России, 2007. 176с.
- 8. Проненко, Л.И. Каллиграфия для всех/ Л.И.Проненко. М.: Издательство «Книга», 1990.

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята

на методическом совете $«_3_»$ _февраля_____ 2022 г. Протокол № 4

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
______М.С. Анохина
_____ 3 февраля_______ 2022 г

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки красоты»

Направленность программы - социально-гуманитарная

Срок реализации – 8 часов Возраст детей – 12-17 лет

Разработчик:

Нечаева О.В., педагог дополнительного образования Архипова С.А., методист

Оглавление

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебно-тематический план программы
- 3. Содержание деятельности
- 4. Ресурсное обеспечение программы
- 5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа знакомит с грамотным применением косметических и природных средств по уходу за кожей лица и тела. С помощью декоративной косметики подчеркивать достоинства и корректировать недостатки своей внешности.

Данная общеразвивающая программа носит практико-ориентированный характер: знакомит с косметологией и визажным искусством, создает условия для активной деятельности, дает возможность попробовать свои силы и увидеть реальный результат от применения полученных знаний на практике.

Занятия в рамках программы способствуют повышению уровня художественного вкуса девушек-подростков и развитию чувства бережного отношения учащихся к своему здоровью и красоте. Кроме того, у учащихся формируется представление о профессиях «косметолог» и «визажист».

Актуальность программы «Уроки красоты» заключается в том, что помимо того, что полученные учащимися знания помогут им в повседневной жизни, реализация программы способствует дальнейшему профессиональному самоопределению учащихся.

Программа ориентирована на девушек среднего и старшего школьного возраста (12-17 лет), которые не только стремятся научиться ухаживать за собой и хорошо выглядеть, но и проявляют интерес к практической работе в области косметологии и визажа.

Цель программы: сформировать основу знаний и умений в области косметологии и визажа, необходимой для личностного и профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с теоретическими и практическими основами косметологии и визажа;
- способствовать формированию представления о профессиях, связанных с созданием имиджа человека: визажиста, косметолога.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления;
- способствовать развитию художественного вкуса детей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, умения достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к своему здоровью;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Срок реализации программы – 8 часов

Наполняемость в группах: не более 15 человек.

На занятиях по программе «Уроки красоты» используются следующие методы обучения:

- словесные методы,
- наглядные методы,
- практические методы.

Формы проведения занятий

При реализации программы предпочтение отдаётся практическим занятиям.

Педагог, реализующий данную программу, использует следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология сотрудничества;
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности).

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- строение и функции кожи;
- последовательность нанесения косметических средств;

- системы ухода за различными типами кожи;
- средства и системы по уходу за телом, руками и ногами.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять персональную программу по домашнему уходу;
- делать различные виды макияжа;
- определять типы кожи.

2. Учебно-тематический план программы

No	Название темы	Количество
		часов
1.	Косметология. Кожа. Типы кожи. Уход за	2
	различными типами кожи.	
2.	Макияж. Сезонная теория. Цветопиты и их признаки.	4
3.	Косметология. Уход за телом.	2
	Всего	8

3. Содержание деятельности

1. Кожа

Теория: Кожа. Строение кожи. Функции кожи. Типы кожи: сухая, жирная, комбинированная.

Косметические средства для различных типов кожи. Системы ухода за различными типами кожи. Последовательность нанесения косметических средств.

Старение кожи. Угревая кожа. Бактерия акне. Очищение и уход за угревой кожей. Уход за кожей в соответствии с биоритмами и временами года. Возрастные особенности кожи. Проблемы кожи.

Практика: Тестирование типа кожи. Составление персональной программы по домашнему уходу.

2. Макияж. Сезонная теория. Цветовые типы и их признаки.

Теория: Холодные типы, теплые типы. Весна тип, летний тип, зимний тип, осенний тип. Подкожное свечение. Идеальный макияж для каждого типа.

Правильные цвета косметики. Определение собственного цветового типа и цветовой гаммы. Макияж глаз, цветовое решение. Цвет и свет, свет и макияж.

Практика: Макияж «Nude»- макияж без макияжа.

3. Косметология. Уход за телом, руками и ногами.

Теория: Очищающее купание. Массаж тела. Средства и системы по уходу за телом, руками и ногами. Дезодорирующие и антиперсперирующие средства.

Практика: Создание системы по уходу за руками и телом из домашних средств.

4. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение:

- Учебные пособия (учебная литература, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, контрольнодиагностический материал).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, раздаточный материал).

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: столы, стулья, аудио аппаратура.

Материалы:

- тональные основы различной текстуры (жидкая основа, компактная пудра рассыпчатая пудра.);
- тени различной текстуры (сухие тени, муссовые тени, карандаши для глаз);
- тушь для ресниц и карандаш для бровей;
- помада или блеск для губ, карандаш для губ;
- румяна и корректоры для лица;
- очищение по типу кожи;
- увлажнение по типу кожи;

Инструменты:

- дискраб или хлоргидсидин;
- индивидуальное зеркало;
- индивидуальные аппликаторы для глаз;
- индивидуальные кисти для макияжа;

- одноразовые аппликаторы, кисти для губ и туши;
- спонжи для лица;
- влажные салфетки;
- ватные диски;
- бумажные полотенца.

5. Список литературы

- 1. Лабутина, Л.В. Профессиональные советы косметолога. Минск «Аверес», 2009 318с.
- 2. Уход за кожей современными средствами. Издательство «Внешсигма», 1999 32с.
- 3. Зартайская Ю. Массаж лица. Санкт- Петербугр «Атмосфера» ,2014- 47с.
- 4. Стать профессионалом легко. Индивидуальный подход к созданию макияжа. Издательство «ТалерПринт» ,2015 83с.
- 5. Симфония цвета. Все краски образа. Издательство «ТалерПринт», 2008-53с.

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята

на методическом совете «_3_» _февраля____ 2022 г. Протокол № 4

Утверждаю Директор ЦДТ «Металлург» М.С. Анохина

3 февраля 2022 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды»

Направленность программы – художественная

Срок реализации – 8 часов Возраст детей – 12-17 лет

Разработчик:

Антонова Е.В., педагог дополнительного образования Архипова С.А., методист

Оглавление

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебно-тематический план программы
- 3. Содержание деятельности
- 4. Ресурсное обеспечение программы
- 5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196
 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.36. 85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Направленность программы - художественная.

Программа «Дизайн одежды» направлена на знакомство с основами художественного моделирования и оформления одежды посредством проектирования дизайна одежды.

Данная программа включает в себя нетрадиционный новый подход к изучению дизайна моды посредством манекена. Захватывая область дизайна и рисования эскизов одежды, ребёнок раскрывает свою фантазию и погружается в творчество.

Программа «Дизайн одежды» включает в себя именно разработку эскизов как объекта дизайна. Способствует развитию художественной передачи изображения. Учит решению проектных задач в процессе дизайнерского моделирования.

Актуальность данной программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда:

- история развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей художником может быть каждый: от прославленных модельеров до рядовых исполнителей;
- изучение нашего отношения к одежде и моде позволяет разгадывать тайны нашей индивидуальности, давая толчок к развитию нового направления в психологии и социологии.

Сделать внешность человека более привлекательной - задача профессионалов. Можно строго подчиняться законам моды, которых такое множество, но так и не достигнуть той цели, если не учитывать одной важной истины: каждый человек имеет свой собственный стиль. Культура одежды, ее создание - часть общей культуры народа в любой общественной формации.

Цель программы - формирование художественно-эстетического вкуса учащихся, направленного на создание гармоничного образа человека посредством знакомства со стилистикой дизайна костюма и историей моды.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными вопросами теории моды и историей костюма в России и за рубежом;
- дать начальные сведения о процессе создания одежды, о принципах композиции костюма;
- познакомить с современными возможностями дизайна костюма посредством применения необычных сочетаний разных техник прикладного творчества;
- познакомить с основами художественного конструирования и моделирования одежды;

Развивающие:

- содействовать поиску как индивидуального образа и выработке собственного стиля, так и образного видения творческой коллекции костюмов;
- развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- углублять представления детей об окружающем мире посредством прикладной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать культуру труда.

Срок реализации программы – 8 часов.

Возраст обучающихся – от 12 до 17 лет.

Наполняемость групп: не более 15 человек.

Формы проведения занятий

В процессе реализации программы с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Ожидаемые предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения о процессе создания одежды, о принципах композиции костюма;
- основы художественного конструирования и моделирования одежды;
- современные стили в одежде;

Обучающиеся должны уметь:

- применять навыки художественного моделирования;
- конструировать не сложные модели одежды;
- моделировать одежду методом наколки;
- проектировать новые объекты дизайна одежды.

2. Учебно-тематический план программы

No	Название темы	Количество часов		
п/п		всего	теория	практика
1	Закономерности композиции костюма	2	1	1
2	Зрительные иллюзии в одежде	2	1	1
3	Моделирование одежды методом	4	1	3
	наколки			
	Итого	8	3	5

3. Содержание деятельности

1. Закономерности композиции костюма.

Композиционное формообразование. Основные понятия. Приёмы гармонизации композиции костюма. Цвет в костюме. Фактура. Декоративные отделки в одежде.

2. Зрительные иллюзии в одежде.

Иллюзия переоценки вертикальных линий. Иллюзия острого угла или иллюзия переоценки острого угла. Иллюзия заполнения пространства.

3. Моделирование одежды методом наколки.

Основные понятия. Наколка основы лифа. Наколка спинки прилегающего лифа. Перевод вытачек. Наколка рукава. Наколка основы юбки. Наколка

основы одно шовной юбки. Наколка двух шовной юбки, расширенной или зауженной книзу.

4. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение:

- Учебные пособия (учебная литература, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, раздаточный материал).

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование: столы, стулья, манекен, видео- и аудиоаппаратура.
- Материалы: нитки разных цветов, различные виды ткани.
- Инструменты: сантиметровая лента, ножницы, иглы.

5. Список литературы

- 1. Современная энциклопедия. Мода и Стиль. Аванта +, Москва, 2002. 480 с.
- 2. Андреева А.Ю. Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха-Стиль-Мода. Санкт-Петербург, «Паритет», 2008. 120 с.
- 3. Секреты дизайна модной одежды. Внешсигма . Москва, 2000. 128 с.
- 4. Лущик Л. Маленькое чёрное платье. ЭКСМО, 2007. 64 с.
- 5. Грузинцева О. Вышивка в технике сашико. Москва «АСТ-Пресс Книга». -112 с.
- 6. Галанова Т. Оригами из ткани. Энциклопедия: Техника. Приёмы. Изделия.– М. АСТ-ПРЕСС СКД. 120 с.
- 7. Серия «Город мастеров» Т.Б. Чижик, М.В. Чижик. Искусство вышивки тесьмой. Ростов на-Дону «Феникс», 2006 176 с.
- 8. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. 5 класс. Технологии ведения дома. М.: 2013. 192 с.
- 9. Симоненко В.Д. «Технология» 7 кл.- М.,: Вентана Граф , 2000.-205 с.

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята

на методическом совете «_3_» _февраля____ 2022 г. Протокол № 4



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Визуальная реклама»

Направленность программы - социально-гуманитарная

Срок реализации — 8 часов Возраст детей — 12-17 лет

Разработчик:

Савинкова Е.В., педагог дополнительного образования

Оглавление

- 1. Пояснительная записка
- 2. Учебно-тематический план программы
- 3. Содержание деятельности
- 4. Ресурсное обеспечение программы
- 5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Визуальная реклама» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196
 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.36. 85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Направленность программы – социально-гуманитарная.

В нашей жизни уже давно наступил так называемый «Визуальный поворот». Нас окружают различные образы, рекламные продукты, и всевозможные информационные визуальные объекты.

Краткий курс «Визуальная» реклама» направлен на развитие визуальной культуры ребенка, формирование навыков не только создания, но и считывания визуальных посланий.

Это только первый, ознакомительный шаг в мир рекламы и графического дизайна, призванный выявить интерес детей к созданию визуального продукта, заинтересовать техниками работы с текстом и образом.

Кроме того, визуальная экология очень важна в компьютерную эпоху. Дети могут обучиться производить качественный контент, заняться брендированием своих увлечений и продвижением их в соцсетях. Обсуждение психологии восприятия поможет им понять, какие технологии можно использовать при создании качественного визуального послания.

В процессе освоения программы, учащиеся познакомятся с азами композиции, и смогут проявить свою творческую фантазию и раскрыть свой потенциал, создать первые рекламные постеры.

При освоении данной программы ребята знакомятся сразу с несколькими профессиями (художник, графический дизайнер, создатель макета печатной продукции, журналист), что способствует самоопределению.

Цели и задачи программы

Цель программы – создать условия для творческой самореализации личности ребенка, развития интереса к графическому дизайну и работе журналиста.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- познакомить с возможностями типографики;
- познакомить с основами графического дизайна и композиции;
- познакомить с основами производства рекламных плакатов и постеров;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- развивать интерес к визуальному искусству;
- развивать творческие способности и художественный вкус;

Воспитательные задачи:

- воспитывать общую культуру и поведенческую этику;
- воспитывать умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- формировать нравственные ориентиры.

Срок реализации программы – 8 часов.

Возраст обучающихся - от 12 до 17 лет.

Наполняемость групп – не более 15 человек.

Формы проведения занятий

При реализации программы предпочтение отдаётся практическим занятиям.

Педагог, реализующий данную программу, использует следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология сотрудничества;
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности).

Ожидаемые предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- основы композиции;
- основные этапы создания плаката;
- основы работы с типографикой;

Обучающиеся должны уметь:

- передавать информацию графическим способом;

- создавать простой дизайнерский продукт
- формировать композицию и цветовое решение своего сообщения

2. Учебно-тематический план

№	Название разделов	Количество часов
1.	Рекламный плакат	2
2.	Типографика	2
3.	Композиция и цвет	2
4.	Визуализация идеи	2
	Итого:	8

3. Содержание деятельности.

1. Рекламный плакат

Краткая история плаката. Что может реклама. Средства графической рекламы. Грамотно рекламируем вечернее событие. Сбор информации о событии. Техзадание. Визуализация события в стиле «Классический театральный плакат».

2. Типографика

Что такое типографика и зачем она нужна. Потенциал шрифта в дизайне. Как шрифты используются в профессиональной вёрстке. Что могут буквы. Создание рекламного плаката для ближайшего события в стиле «Типографика».

3. Композиция и цвет

Психология цвета в рекламе. Как мы «читаем» цвет. Создание плаката для вечернего события в стиле «Окон РОСТА». Объединение цвета и типографики в общую композицию.

4. Визуализация идеи

Правила визуализации. Сложная композиция. Техзадание плаката с идеей. Создание плакала в технике коллажа, стиль поп-арт. Свободная тема. Выставка плакатов.

4. Ресурсное обеспечение программы.

Учебно-методическое обеспечение:

- Учебные пособия (учебная литература, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, раздаточный материал).

Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, ноутбук, гуашь, кисти, бумага для плаката, черные ручки, клей, ножницы.

5. Список литературы

- 1. Викентьев И.Л. Приемы рекламы и pubpc relations. Программы-консультанты: 400 примеров, 200 учеб. задач и 20 практ. прил. / И.Л. Викентьев; Система проф. разработчиков, консультантов и преподавателей «ТРИЗ-Шанс». 7-е изд., доп. СПб.: Бизнес-пресса, 2004. 378 с. ил.
- 2. Грин Э. Креативность в паблик рилейшнз: пер. с англ. / Э. Грин; под ред. А.Н. Андреевой. 2-е изд. СПб.: Нева, 2004. 256 с.
- 3. Кафтанджиев Х. Гармония в рекланмной коммуникации. М.: ЭКСМО, 2005.
- 4. Костина А.В. Эстетика рекламы: учеб. пособие / А.В. Костина. М.: Вершина, 2003. 296 с.
- 5.Учёнова В. В. Философия рекламы. М.: Гелла-Принт, 2003.

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята

на методическом совете «_3_» _февраля____ 2022 г. Протокол № 4



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авиамоделирование»

Направленность программы – техническая

Срок реализации – 8 часов Возраст детей – 12-17 лет

Разработчик:

Журавков Н.В., педагог дополнительного образования

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план программы	9
3.	Содержание деятельности	9
4.	Ресурсное обеспечение программы	10
5.	Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авиамоделирование» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196
 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПин 1.2.36. 85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Направленность программы - техническая.

Актуальность данной программы заключается в том, что освоение авиамоделирования позволяет приобщить обучающихся К основам необходимые авиаконструирования, создать условия И мотивацию дальнейшего обучения и развития. Возможность принятия самостоятельных конструкторских решений и их многовариантность создают условия для проявления и развитие творческих способностей у детей. Участие в конструировании и постройке моделей самолетов или подготовке готовых моделей к соревнованиям приносит учащимся большую пользу: он познаёт радость творчества, приобретает навыки конструирования, с интересом трудится и видит плоды своих рук – запускает, управляет своей моделью. Программа составлена таким образом, чтобы в процессе обучения у детей сформировались умение конструировать, строить и эксплуатировать авиамодели.

Содержание данной программы ориентировано на формирование постепенное совершенствование, трудовых навыков И ИХ создание условий благоприятных психолого-педагогических ДЛЯ полноценного развития личностного потенциала, снятие комплекса нерешительности, развитие чувства самоорганизации, твердости духа, чувство взаимовыручки, взаимопонимания, социальной защищённости, выработку умения решать творческие конструктивные и технологические задачи.

Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса к авиамоделизму, через создание летающих моделей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологии изготовления летающих моделей;
- обучить работе с разными инструментами и материалами при изготовлении технических изделий;
- обучить приемам запуска и управления полетом модели;

Развивающие:

- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности,
 творческой инициативы;
- создание условий для саморазвития детей;

Воспитательные:

- способствовать формированию таких качеств личности как трудолюбие,
 целеустремленность, ответственность за порученное дело и настойчивость в достижении цели;
- воспитывать аккуратность в работе.

Срок реализации программы – 8 часов.

Возраст обучающихся - от 12 до 17 лет.

Наполняемость групп — не более 15 человек.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели,
 просмотр видеоматериалов, иллюстраций и репродукций картин, показ
 приемов исполнений, работа по образцу);
- *практические* (выполнение практических работ, применение игровых форм);
- *аналитические* (сравнение выполненной работы с образцом, с работой товарища; соревнования, конкурсы).

Формы занятий. На занятиях используются групповые формы организации образовательной деятельности учащихся.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

 – личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка;

- *здоровьесберегающие технологии* это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса;
- игровые технологии игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- *информационные технологии* деятельность педагога ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

Ожидаемые предметные результаты освоения программы

По окончании краткосрочного курса обучения учащиеся должны знать:

- технологию изготовления летающих моделей;
- правила и приемы безопасной работы с различными инструментами и материалами;
- свойства материалов, применяемых при изготовлении простейших моделей;
- основы теории полета простейших моделей;
- способы соединения деталей;

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- изготавливать простейшие модели;
- регулировать и запускать модель.

Формы и методы контроля и диагностики предметных результатов: наблюдение, опрос, беседа, тестирование, презентация, выставка.

Критериями оценки творческих работ учащихся выступают следующие показатели:

- качество выполненной модели;
- соблюдение последовательности технологических приемов;

- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- соревнования на дальность полета.

2. Учебно-тематический план программы

№	Название разделов	Количество
		часов
1.	Бумажные модели планеров. Устройство	2
	модели самолета. Правила центровки.	
	Конструирование летающих моделей на	
	основе базовой формы.	
2.	Конструирование самолета СУ-25 «Дрозд»,	2
	размах крыла 18 см.	
3.	Конструирование модели самолета СУ-25	2
	«Дрозд», размах крыла 25 см.	
4.	Схематическая модель планера.	2
	Всего	8

3. Содержание деятельности

1. Бумажные модели планеров. Устройство модели самолета. Правила центровки. Конструирование летающих моделей на основе базовой формы.

История возникновения. Конструкция и материалы для изготовления. Практическая работа: изготовление модели бумажного самолета. Регулировка и запуск моделей.

2. Конструирование самолета СУ-25 «Дрозд», размах крыла 18 см.

История возникновения. Конструкция и материалы для изготовления. *Практическая работа*: изготовление и сборка модели самолета СУ-25 «Дрозд», размах крыла 18 см. Профилирование поверхностей крыла и стабилизатора. Дизайн (звезды, бортовые номера, названия). Регулировка и запуск моделей.

3. Конструирование модели самолета СУ-25 «Дрозд», размах крыла 25 см.

История возникновения. Конструкция и материалы для изготовления. *Практическая работа:* изготовление и сборка модели самолета СУ-25

«Дрозд», размах крыла 25 см. Профилирование поверхностей крыла и стабилизатора. Дизайн (звезды, бортовые номера, названия). Регулировка и запуск моделей.

4. Схематическая модель планера.

Теория полета планеров. Виды полета: планирование, парение. Тактикотехнические характеристики схематического планера.

Практическая работа: Изготовление частей и деталей модели планера (крыло, фюзеляж, горизонтальное и вертикальное оперение, рули). Склейка. Общая сборка. Регулировка и запуск моделей.

4. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение:

- Учебные пособия (учебная литература).
- Методические пособия (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).
- Дидактическое обеспечение (образцы готовых изделий, книги по авиомоделированию, эскизы, методические разработки, наглядные пособия, раздаточный материал, комплекты шаблонов).

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: столы, стулья, клеи и растворители, авиамодели, стендовые модели, тренировочные модели.

Материалы:

- древесина: рейки, пластины, бруски различного сечения из сосны, липы, бальзы, граба; фанера строительная толщиной 3; 4; 6; 8; 10; 12 мм; авиационная древесина толщиной 1; 1,5; 2 мм.
- пенопласт: строительный 50 мм, потолочные панели 3-4 мм.
- картон цветной, бумага цветная, бумага папиросная, микалентная.
- плёнки: лавсановая плёнка, термоплёнка разных цветов.
- клеи: ПВА, «Монолит», БФ, эпоксидная смола.
- краски: DYOLUX разных цветов, растворитель. 19
- резина для двигателей.

5. Список литературы

- 1. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. –М.: Просвещение, 1984
- 2. Андриянов, Л. Развитие технического творчества младших школьников / М.А. Галагузова, Н.А., Каюкова Просвещение, 1990г.
- 3. Н. Бабаев Летающие игрушки: пособие для кружков юных авиамоделистов / Н. Бабаев, 1939, 114 стр.
- 4. Голубев, Ю.А. Юному авиамоделисту: пособие для учащихся/ Ю.А. Голубев.— М.: Просвещение, 1979.- 130 с.
- 5. Готтесма, В.Л. Летающие модели самолётов: пособие для авиамоделистов/ В.Л. Готтесма. Киев: Гостехиздат Украины, 1950. 202 с.
- 6. Самолет своими руками https://robo74.ru/samolet-svoimi-rukami.
- 7. http://www.newart.ru/video/avia.htm Твоя первая летающая модель.