

«Выход за грань» как способ самореализации школьника и попытка найти себя в постоянно меняющемся мире

Автор: педагог дополнительного образования

Паничева Наталья Андреевна

Наш мир имеет четко сформулированные обществом и государством границы, нарушение которых (или отступление от них) подразумевает за собой наказание (будь то уголовная ответственность, либо порицание масс). Такое положение дел зачастую рождает некие стереотипы, выход за границы которых чреват последствиями.

Наибольшему давлению стереотипов подвержены современные школьники. Так, ставя оценки, учителя делают ученика «заядлым двоечником», либо «круглым отличником», тем самым навешивая на детей ярлыки, которые, во многом формируют (можно даже сказать программируют) дальнейшую жизнь вчерашнего школьника. Следующий слой стереотипов на школьника «навешивают» одноклассники, затем родители, которые давят на ребенка грузом собственных нереализованных возможностей... Своими стереотипами «награждает» ребенка и современное общество, а в большей степени – массовая культура.

Ребенок попадает в жесткие рамки, выйти за которые не так уж и просто. Большая удача, если учащийся соответствует идеалам современной красоты и моды, если же он слишком худой, маленький, полный, высокий, он становится изгоем, еще не до конца сформированная психика подвергается сильнейшему негативному воздействию окружающих. А в школьные годы очень сложно избавиться от ярлыков, которые давят с каждым годом все больше и больше. В итоге возникают комплексы, психологические зажимы, ребенок не умеет дружить и уходит в себя.

К сожалению, школа не учит избавляться от этих ярлыков, в чем, как мне кажется, одна из первоочередных ее ошибок. Конечно, учителя говорят: «Старайся в следующей четверти», когда кто-то получает плохую оценку, но этой фразой все и ограничивается, за ней не следует конкретных действий. А,

мне кажется, в данной ситуации очень многое зависит от рационального подхода учителя, который должен помочь своему ученику.

Именно учитель должен «выйти за границы стереотипа» и вывести своего ученика из тесных рамок общепринятой нормы. В этом процессе очень велика роль классного руководителя, в силах которого вовремя выявить проблему и устранить ее.

Нужно показать, что каждый ученик – это индивидуальность и личность, отличающаяся от других и в этом нет ничего плохого. Все мы разные, в чем и заключается разнообразие и красота нашей жизни. Представьте, что было бы, если бы все были идеальны, как клоны... Конечно, не всем дано учиться только на одни «5», но с курсом школьной программы может успешно справиться каждый, если к этому будут приложены силы не только ученика, но и его учителя. Также важно выработать у ребенка «иммунитет» к негативным комментариям и отзывам сверстников и старших, едким и обидным словам, нежеланию общаться.

Еще один важный аспект – это вера в себя. К сожалению, многие школьники сомневаются в своих силах, считают, что они не справятся с чем-то, потому что не умеют что-то делать, плохо учатся в школе и т.д. Эти мысли и являются тем самым отрицательным результатом действия стереотипа. Учащийся считает, что если он плохо учится, значит, он будет плохо делать любую работу, даже не связанную со школьной программой. Проблема становится больше, если учащийся не задействован в другой деятельности (музыкальной школе, спортивной секции, детском объединении и т.д.).

Очень важным является система поощрения. За хорошо выполненную работу ученика обязательно нужно похвалить, особенно если вы знаете, что работа ему далась очень тяжело. Например, я во время занятия с учащимся с ЗПР стараюсь максимально много его хвалить, даже когда он просто правильно прочитал слово. Такая работа дает положительный результат,

поскольку ему нравится, когда хвалят, он понимает, что у него получается, поэтому начинает больше стараться.

Рамками и нормами ограничивается и современный школьный процесс. Я не говорю, что не надо соблюдать общепринятые нормы морали, права, поведения. Мой «выход за грань», в первую очередь, связан с творческой работой учащихся.

Я пятый год работаю в дополнительном образовании, где педагог не ограничен рамками школьной программы, он может создать собственное направление и работать в нем. Так, для себя я открыла журналистику. В ходе работы над авторской программой я поняла, что современный журналист – это специалист в разных отраслях знаний, обладающий широким набором умений и навыков, которые он уместно использует в своей работе. Сейчас журналист не может ограничиваться только знаниями и умениями, связанными с грамотным изложением своих мыслей, он должен уметь грамотно и быстро работать с техникой, правильно преподносить себя, быть осведомленным в других отраслях знаний. Сейчас такая многогранность касается практически каждой специальности.

В рамках работы детского объединения «Юный журналист» мои воспитанники не только постигают азы журналистского дела, но и работают над своим ораторским и театральным мастерством, учатся смотреть на мир шире, не ограничивая себя и окружающих рамками и стереотипами. Такая работа способствует расширению кругозора приобретению навыков работы в разных сферах и с разными людьми.

Интересен тот факт, что современное общепризнанное искусство в момент зарождения представляло собой отход от ранее созданного, т.е. отход от общепринятой нормы. Поэтому, на мой взгляд, следует учить ребенка «выходить за грань», установленную обществом и культурой, может быть, он создаст что-то новое, не важно, какую профессию он выберет для себя: повара или космонавта, учителя или политика, модели или полицейского.

Везде сейчас ценится оригинальность и нестандартность, а, значит, ребята, умеющие выходить за рамки стереотипа, найдут свое место в жизни.

Как же добиться того самого выхода в рамках школьного процесса?

Учитель для меня - это полководец, ведущий за собой новое поколение, а именно полководцы (в нашей стране) идут в бой первыми, поэтому начать «выходить за грань» нужно с себя. Посмотрите на своих учеников, как будто Вы видите их в первый раз, оцените их заново открытыми глазами. Может быть, тот двоечник, который сидит за последней партой, давно хочет измениться, но не может, потому что у него не получается выйти из сложившегося стереотипа. Попробуйте помочь ему. А тот отличник-выскочка, на самом деле многое не знает, просто все время тянет руку. Не отвергайте никого, не навешивайте ярлыки, тогда Вы сможете больше и лучше узнать своих учеников.

Следующий этап – это организация работы. Подумайте, как сделать так, чтобы занятие стало интересным, как лучше преподнести материал. Поставьте себя на место ученика. Было бы Вам интересно слушать то, что Вы же сейчас произносите в роли учителя.

Я часто организую работу с тем материалом, с которым еще мало кто работал, либо выбираю оригинальный способ подачи. Например, к разным литературным произведениям мы с учащимися делаем буктрейлеры. Это своеобразная реклама книги, призванная вызвать интерес у учащихся. Такой способ работы весьма эффективен, хотя требует много сил на подготовку и реализацию. Учащиеся должны написать сценарий, поставить его, создать костюм и грим.

Совместная работа буквально заставит учащихся общаться друг с другом, т. о., они больше узнают о себе и о других, научатся общаться, откроют для себя новый мир, с которым, возможно, они свяжут свою дальнейшую жизнь (это станет их профессией). Очень важно добиться хорошего результата, чтобы учащиеся его увидели и поняли, что все в их

силах, все получилось, иначе это породит еще один комплекс, что они ничего не умеют.

Еще один важный пункт – научить ребенка делать ошибки, ведь ошибка – это часть нашей жизни. Если человек не совершает ошибок, значит, он ничего не делает. Нужно научить ребенка правильно реагировать на эти ошибки и не бояться их совершать, не бояться того, что кто-то будет упрекать его в неправильности рассуждения или вывода.

В известной песне А. Иванов поет: «Боже, какой пустяк,/ Сделать хоть раз/ Что-нибудь не так», но решиться на этот «пустяк» не так уж и просто, ведь люди становятся заложниками своего имени, положения, своего «тега». Избавьтесь от этого и научите своих учащихся «выходить за грань стереотипов», тогда мир станет ярче и интересней!