

## ОЧАРОВАННАЯ ДУША

**Статья М.А. Мирошниченко из газеты №1 /46/"Самарский ветеран", посвящённая Нелли Антоновне Тумановой.**

В числе активистов Пушкинского общества г. Самары немало ветеранов. Самая старшая среди них Нелли Антоновна Туманова. Через год с небольшим ей исполнится 90 лет. Она из удивительной когорты людей, которые не умеют стареть. Эта элегантная женщина в модном платье со старинной брошью поражает окружающих неукротимой энергией. Нелли Антоновна – признанный лидер среди лекторов-пушкинистов. Ее знания о творчестве, жизни, досуге великого поэта, о том какой след он оставил в литературе и истории России поистине энциклопедические. Назовем лишь некоторые темы ее лекций: любовь и дружба в лирике А.С. Пушкина, лицейские годы поэта, его увлечения, скульптурные изображения Александра Сергеевича в различных странах мира, А.С. Пушкин в солдатском строю.

Н.А. Туманова в числе организаторов пушкинских праздников в Самаре, которые проводятся два раза в год. Нередко они проходят в Литературном музее А.С. Пушкина Центра детского творчества «Металлург», создателем и хранителем которого является Нелли Антоновна. Любовь к Пушкину – искренняя и неукротимая у нее с детства. Она от родителей – сельских учителей. Отец, Антон Ефимович Шестаков, был директором сельской школы в Воронежской области – преподавал ботанику, химию, биологию, а мать, Дарья Васильевна, работала учителем русского языка и литературы. В семье устраивались «пушкинские вечера». Отец пел романсы, аккомпанируя себе на мандолине. Когда началась Великая Отечественная война – Антон Ефимович ушел на фронт. Домой он вернулся с Орденом Красной звезды, медалью «За отвагу» и тяжкими ранами. После Победы прожил только один год. Вдова с дочерью переехали к родственникам в Куйбышев. Здесь Нелли окончила пединститут, причем с красным дипломом. Ее направили работать в среднюю школу села Верхнее Санчелеево Ставропольского района. Там она вышла замуж за учителя математики, родила двух дочерей. В сельской школе Нелли Антоновна прошла путь от учителя до директора. Ее избирали депутатом сельского Совета. Не смотря на занятость, она сумела организовать школьный театр, где ставила спектакли по произведениям классиков, но чаще по рассказам любимого Пушкина.

В 1958 году семейство Тумановых переехало в Куйбышев. Нелли Антоновна устроилась в школу №5, где преподавала русский язык и литературу, а также вела театральный кружок. В 1974 году перешла работать в школу №150. Там она подружилась с коллегой по профессии Эльвирой Ивановной Минеевой. А сдружила их любовь к Пушкину. Туманова и Минеева стали устраивать пушкинские праздники. Потом организовали «пушкинский театр», где ставились спектакли: «Цыгане», «Русалка», «Болдинская осень», «Каменный гость», «Барышня-крестьянка».

В 1991 году Нелли Антоновну пригласили в школу №72 руководить литературно-театральным кружком, который получил название «Чудное мгновенье». За новое дело она взялась с большим интересом. Сама писала сценарии для постановок по произведениям А.С. Пушкина, шила костюмы, вместе с ребятами готовила декорации. К тому времени она собрала богатый материал о жизни и творчестве поэта. И у нее родилась идея организовать небольшой Пушкинский музей. Дирекция идею одобрила. Экспонаты собирали, что называется, всем миром. Одна семья подарила бюст поэта, другая – редкие мемуары пушкинского времени. Школьники приносили свои рисунки по сказкам А.С. Пушкина. Музей посетили тысячи школьников. Сюда приходили целыми классами и в одиночку. Этот маленький музей стал прообразом музея более обширного, который Нелли Антоновна Туманова начала создавать в 2002 году, уже в подростковом клубе «Товарищ» Центра детского творчества «Металлург». В 2009 году он получил паспорт музея-студии «И гений Пушкина нам освещает путь».

Экспозиция музея располагается в четырех залах. Первый повествует о жизни и творчестве великого поэта, второй посвящен сказкам Александра Сергеевича и их персонажам. Третий называется «Пушкин в солдатском строю» и рассказывает о том, как творчество великого поэта воодушевляло народы нашей страны на подвиги во имя Победы над фашизмом. Четвертый зал – выставочный. В настоящее время здесь экспонируются выставки «Пушкин в Самарском крае», «Прекрасен наш союз» (о сотрудничестве с пушкинскими музеями страны), «Родословная Пушкина», «Пушкиниана Нади Рушевой». Прекрасным дополнением к этим залам служит представленная в вестибюле «Скульптурная пушкиниана». Здесь около ста снимков памятников Пушкину, установленных в различных странах мира. А всего их около 4 тысяч. Нелли Антоновна устроила для автора этого материала содержательную экскурсию по залам музея. Ее комментарии были весьма интересными. Потому, что практически у каждого экспоната своя история. Уголок дворянского салона, например, создан бывшими учениками

Н.А. Тумановой, которые посещали ее кружок в школе №150. Они же помогли отремонтировать залы музея. Портреты Александра Сергеевича – детский и отроческий – подарили известные самарские художники Светлана Горлова и Зоя Карпова. А бюст поэта – родители активистов музея. Пластинки с воспоминаниями о Пушкине и его подруге А. Керн прислали из музея «Пушиногорье». Зал сказок создавался руками самой Нелли Антоновны и ее учеников. Они делали манекены, костюмы для сказочных героев, знаменитый дуб Лукоморья. В этом зале есть «Уголок Арины Родионовны» – собрание атрибутов старинного быта. Эти атрибуты привезены из отдаленных сел самарского региона. А в зале «С Пушкиным на фронте» много реликвий Великой Отечественной войны, подаренных ветеранами. Среди них макет самолета «Александр Пушкин», построенного на народные деньги.

Как свидетельствует книга отзывов, в музее всегда много посетителей. Сюда приезжают школьники, студенты, гости города, в том числе и зарубежные. Дважды здесь побывали ребята из немецкого города Хенисдорф, которые учатся в гимназии с углубленным изучением русского языка. Рядом с этой гимназией установлен бюст А.С. Пушкина. Экскурсии обычно сопровождаются инсценировками по произведениям Александра Сергеевича. Нелли Антоновна ставит их вместе с ребятами, которые занимаются в ее авторской школе «Юный пушкинист». В этой школе более 30 учеников. Они изучают творчество А.С. Пушкина и пушкиноведов, основы сценического творчества, делают декорации, шьют костюмы для спектаклей. Кроме того учатся проводить экскурсии, устраивают конкурсы для ребят из младших классов. Словом, получают солидный интеллектуальный багаж. И в этом огромная заслуга их наставницы – талантливого, светлого человека. У нее и имя светлое (происходит от греческого слова, которое означает – новый свет, новое солнце).

За успехи в обучении и воспитании школьников Нелли Антоновна награждена медалью «За доблестный труд», Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР, знаками ВЦСПС «За достижения в социалистическом соревновании». Ее фотография неоднократно помещалась на Доске Почета Кировского района. К 85-летию Н.А. Тумановой в Центре детского творчества «Металлург» выпустили буклет, посвященный ее многолетней педагогической деятельности. В нем, наряду с обширным интервью с юбиляром, помещена целая серия отзывов коллег о Нелли Антоновне. Вот как отзывается о ней заведующая методическим отделом О.Ю. Баданова: «Она настоящая хранительница богатого пушкинского

наследия. Глубоко уважаю ее и преклоняюсь перед ней». А вот отзыв директора центра М.С. Анохиной: «Я восхищаюсь ею. Ее увлеченностью, ее оптимизмом и ее любовью ко всему русскому. Долгих ей лет и надежных преданных союзников!»

Михаил Мирошниченко