

Департамент образования Администрации г.о. Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



**Принята**  
на методическом совете  
«\_7\_»\_августа\_\_\_2023 г.  
Протокол №1

**Утверждаю**  
Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_М.С. Анохина  
\_\_7 августа\_\_\_\_\_2023 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«БисерОК»  
(для детей с расстройством  
аутистического спектра (РАС))**

**Направленность программы – художественная  
Уровень освоения программы – базовый  
Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год  
Возраст детей – 7-14 лет**

**Разработчики:**  
Беляева Л.А., педагог  
дополнительного образования  
Пенькова А.С., методист

**Самара, 2023**

## Оглавление

Диагностический лист.....	3
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	10
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	16
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	17
– Работа с родителями	18
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	36

## Диагностический лист

*Число детей: 5*

*Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет*

*Нозологическая категория: расстройства аутистического спектра (РАС).*

*Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):*

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
6. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
7. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
8. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
9. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

10. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

11. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

### *Общая информация*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БисерОК» - это образовательная программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нейropsychического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности.

Занятия в творческом объединении «БисерОК» для детей с РАС носит практическую, коррекционную и развивающую направленность. Большое внимание на занятиях уделяется развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Бисероплетение является древнейшим видом декоративно-прикладного творчества, непрерывно развивающимся и востребованным на сегодняшний

день. Оно содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Бисероплетение является одним из самых популярных и доступных арт-терапевтических техник, которая, в свою очередь, оказывает наиболее значительное коррекционное и терапевтическое воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа «БисерОК» составлена в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"); приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по

направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

*Новизна и актуальность:*

Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста (по данным ВОЗ они могут выявляться у 1-го из 160-ти детей) и, прежде всего, характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. До недавнего времени в России на уровне государственной системы образования вопрос обучения и развития детей с РАС практически не решался. И только с введением ФГОС НОО ОВЗ с 1 сентября 2016 года на законодательном уровне закрепили требования к организации обучению детей с РАС.

В последние годы количество детей, у которых диагностировано данное заболевание постоянно увеличивается и проблема оказания социально-педагогической, психологической коррекции остается актуальным для большинства учреждений города и области.

*Новизна* АДООП в выборе адресной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра (РАС)). Программа опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка с РАС. Она позволяет, в первую очередь, через развитие мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму и взаимодействию с мелкими предметами. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь).

Ручное плетение бисером способствует развитию мелкой и крупной моторики, координации движений, восприятия, мышления, которые оказывают значительное влияние в воспитании, являются средством коррекции.

*Педагогическая целесообразность* заключается в следующем:

– возможность оптимального развития каждого учащегося, которая достигается на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной деятельности, позволяющей, формировать познавательные интересы, расширить творческий потенциал учащегося, развить у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;

- стимуляция эстетического воспитания и разностороннего развития детей.

*Отличительная особенность программы* заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройством аутистического спектра), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом детей), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение. А также повторение теоретических знаний и просмотр аналогов предыдущих занятий.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые

могут выполнять функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий медицинской справки о состоянии здоровья данного ребенка, заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДООП являются дети с РАС, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

*Уровень сложности:* базовый.

*Форма обучения:* очная

*Форма реализации:* групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

*Периодичность:* 2 раза в неделю

*Продолжительность одного занятия:* 30 минут

*Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:*

- в психолого-педагогической поддержке ребенка с РАС в образовательном учреждении;
- в разработке адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в реализации практико-ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании обучающихся с РАС.

## **Цель и задачи образовательной программы**



**Цель программы** - содействовать развитию творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами бисероплетения как одного из видов художественного творчества.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей и развитием декоративно - прикладного творчества;
- обучать технологии плетения бисером;
- формировать навыки учебной деятельности;
- вырабатывать экономное отношение к используемым материалам;
- формировать умения пользоваться материалами и инструментами в бисероплетении;
- формировать элементарные представления о форме, цвете, размерах;

#### **Развивающие:**

- развивать образное мышление, внимание, моторные навыки;
- формировать коммуникативной функции речи;
- формировать творческие способности, эстетический и художественный вкус;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам;
- воспитывать понимание на доступном уровне красоты в окружающей действительности в искусстве;
- воспитывать потребность выражать себя в доступных видах декоративно-прикладной деятельности.

*Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения, создать атмосферу доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.*

*Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:*

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;
- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы.

### **Формы проведения занятия и педагогические технологии**

Дети с расстройством аутистического спектра располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих

заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

На занятиях педагог использует различные методы обучения. При объяснении теоретического материала используются **словесные методы** обучения: объяснение, рассказ, беседа, инструкция, анализ и обсуждение, словесный комментарий по ходу выполнения задания. В процессе бесед у детей накапливаются разнообразные знания, впечатления, представления, способствующие обогащению и воспитанию их эмоций. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе.

**Практические методы.** На занятии проводятся упражнения для отработки навыков работы с различными материалами, отрабатываются приемы лепки, ведется работа по созданию эскизов изделий, применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры, психолого-педагогические игры и упражнения на релаксацию, снятия эмоционального напряжения, установления контакта и др.).

При выполнении практических работ педагог использует такой метод как самостоятельная работа, деловые и ролевые игры, тренинги и т.д. Применение метода проекта позволяет ребенку освоить и расширить знания по предмету, проявить себя, как творца, развивать свои творческие способности. При изучении всех тем программы педагог использует **наглядный метод обучения**: показ, демонстрация.

На занятии демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, журналы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, происходит непосредственный показ технических приемов и способов лепки, вариантов художественного оформления готового изделия и др.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Кроме того, в работе с детьми с РАС очень эффективны такие **психолого-педагогические методы** как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; физминутки, психогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

*Формы работы с детьми:*

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

*Формы организации:*

- малые группы (с постоянным составом учащихся по 5 человек).

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

***Личностно-ориентированное обучение*** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

***Развивающее обучение*** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

***Здоровьесберегающие технологии*** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

***Игровые технологии*** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

***Технология коллективного творческого дела*** – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

***Информационные технологии*** - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения

*Формы проведения итоговой реализации программы*: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

*Основные принципы программы.*

При разработке АДОП учитывались следующие принципы:

- принцип ориентации на возможности ребенка, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с РАС;

- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

### **Ожидаемые результаты**

*Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:*

Освоение детьми с РАС адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «БисерОК» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения АДОП «БисерОК» учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;  
- основные исторические сведения и традиции создания цветочных мотивов из бисера;

- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;

- значение терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;

- приемы и технику параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения.

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения об украшениях из бисера;
- принципы построения композиции;
- закономерности цветовых сочетаний;
- способы и приемы низания бисера на проволоку и нить;
- приемы и технику изготовления бисерных кистей и цепочек;
- технику вышивки бисером: «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский шов»;
- приемы и технику игольчатого и петельного плетения;
- способы и технологию оплетения объемных предметов бисером;
- принципы и приемы декорирования предметов интерьера путем приклеивания бисера.

- значение терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;

- приемы и технику параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения.

**По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- правильно пользоваться терминами: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- изготавливать различные цветы из бисера параллельным, петельным, игольчатым и французским плетением;
- сочетать различные виды плетения для изготовления цветов из бисера;
- самостоятельно создавать цветочные композиции.
- правильно подбирать цветовую гамму для бисерного изделия;

- изготавливать простую бижутерию из бисера;
- выполнять простую вышивку бисером;
- изготавливать интерьерные деревья в технике игольчатого и петельного плетения;
- оплетать бисером объемные предметы простой формы;
- декорировать предметы интерьера путем приклеивания бисера.

#### **Личностные результаты.**

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- развитие качеств творческого мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять рефлексия процесса деятельности и ее результатов
- положительное отношение к обучению;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение договариваться, презентовать подготовленную информацию в вербальном виде;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.



## **Критерии и способы определения результативности**

**Основным предметом оценки** выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учеников.

Существуют несколько **подходов к оценке индивидуальной динамики:**

- индивидуально-дифференцированный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- здоровьесберегающий подход.

Основным при организации образовательной деятельности с детьми с РАС принято считать индивидуально-дифференцированный подход, который обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения АДОП в зависимости от структуры и тяжести имеющихся у ребенка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка, без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

*Основной метод:* наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

*Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:*

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

## **Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с РАС является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

### **Работа с родителями**

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с РАС: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с РАС достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;

- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «Бойцы невидимого фронта» в рамках которой родители детей с РАС имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

*Педагогический аспект* работы с родителями детей с РАС.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;

- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БисерОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Технология изготовления плоских фигурок.	15	1	14	Наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Технология изготовления объемных фигурок.	16	3	13	Наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, выставка
6.	Изготовление цветов в технике французского	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, выставка

	плетения				
7.	Технология изготовления бижутерии из бисера.	8	1	7	Наблюдение, анализ работ, выставка
8.	Технология изготовления предметов интерьера из бисера.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, выставка
9.	Итоговое занятие.	1	0	1	Презентация, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## Содержание образовательной деятельности

### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Исторические сведения о развитии бисероплетения. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практика.* Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

### 2. Азбука бисероплетения.

*Теория:* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

*Практика.* Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету.

Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

### **3. Технология изготовления плоских фигурок.**

*Теория:* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Приемы плоского параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике плоского параллельного плетения. Условные обозначения схем бисероплетения.

*Практика:* Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение фигурок животных и насекомых. Составление композиции плоскостных миниатюр с фигурками животных и насекомых. Прикрепление элементов композиции к основе.

Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

### **4. Технология изготовления объемных фигурок.**

– *Теория.* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Приемы объемного параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения. Условные обозначения схем.

*Практика.* Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение объемных фигурок животных с использованием техники параллельного плетения.

Психогимнастика. Физкультминутка.

### **5. Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.**

*Теория:* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Строение цветка. Знакомство с понятиями: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр.

Приемы плоского параллельного, игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения.

*Практика:* Отработка умения читать схемы бисероплетения.

Изготовление цветов в технике параллельного плетения:

- анютины глазки;
- роза;
- подснежник.

Изготовление цветов в технике игольчатого плетения:

- хризантема;
- кукушкин цвет.

Изготовление цветов в технике петельного плетения:

- лютик;
- клевер;
- декоративная зелень.

Изготовление цветов по желанию учащихся. Составление цветочных композиций.

Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

## **6. Изготовление цветов в технике французского плетения**

*Теория:* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Приемы французского плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике французского плетения.

*Практика:* Отработка умения читать схемы бисероплетения.

Изготовление цветов в технике французского плетения:

- фиалка;
- роза;
- цветок по желанию учащегося.

Составление цветочных композиций.

Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком.

## **7. Технология изготовления бижутерии из бисера.**

*Теория:* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Необходимые материалы и инструменты для изготовления бижутерии. Знакомство с дополнительной фурнитурой.

Знакомство с основными приемами низания на проволоку и нить. Техника плетения бисерных кистей. Техника плетения цепочки зубчиком, цепочки «цветочки», колючей цепочки, цепочки «тюльпанчики». Приемы плетения в технике «плотное поперечное плетение», «плетение на станке». Приемы крепления фурнитуры.

*Практика:* Изготовление фенечек в технике «плотное поперечное плетение», «плетения на станке», цепочками.

Изготовление бус, браслета, колечка путем низания на нить.

Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

## **8. Технология изготовления предметов интерьера из бисера.**

*Теория:* Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Основы техники вышивания бисером. Способы закрепления нити на ткани в начале вышивания бисером. Способы закрепления одиночной бусины. Техника вышивания бисером швом «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский шов». Знакомство с характерными ошибками при вышивании бисером: наклон бисера меняется от ряда к ряду, неровные ряды, тугое шитье.

Приемы и техника игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления деревьев в технике игольчатого и петельного плетения.

Способы оплетения объемных предметов бисером. Техника плетения «сеточкой», «колечками», «окошком».

Техника декорирования предмета интерьера путем приклеивания бисера к основе. Необходимые материалы и инструменты. Орнамент. Основные принципы композиционного построения.



*Практика:* Вышивка бисером панно и картин (рисунки картин по желанию учащегося). Вышивка игрушек и сувениров на основе обтянутых тканью шаблонов.

Изготовление «Денежного дерева», «Дерева Счастья» и др. в технике игольчатого и петельного плетения.

Оплетение карандашницы, вазочки, пасхальных яиц.

Декорирование предметов интерьера путем приклеивания бисера на основу (предметы интерьера по желанию учащихся).

Изготовление сувениров в изученных техниках по желанию учащихся.

Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.

### **9. Итоговое занятие.**

*Практика:* Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся. Ритуал-прощания. Рефлексия.

## **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДООП**

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с РАС;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с РАС дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка;
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых занятий для детей с РАС.

По мере изучения техник лепки происходят некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;
- улучшается координация рук, мелкая моторика;
- ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

#### *Пролонгация АДООП*

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том

числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

*Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами лепки как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с РАС.*

#### *Специальные методы*

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

### **Методическое обеспечение АДООП**

*Методическое обеспечение видами продукции.*

*Методы обучения:* словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательной деятельности:* групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

*Формы организации учебного занятия:* беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-

класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

*Педагогические технологии:* технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

*Дидактические материалы:* раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

*Методическая литература:* учебные пособия, практических работ и практикумов.

*Наглядный материал:* примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Программа «БисерОК» обеспечена такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по бисероплетению;
- коллекция образцов изделий из бисера;
- иллюстрированные журналы;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;
- методические разработки;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- тесты и анкеты для диагностирования учащихся.

#### **Учебно-методическое обеспечение программы**

*Материалы:*

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).

- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренировочных занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

#### **Оборудование:**

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Для успешной реализации АДОП требуются материалы и инструменты для бисероплетения, а также наличие аудио- и видеоаппаратуры.

#### **Материалы и инструменты:**

- бисер,
- стеклярус,
- мелкие бусы,
- баночки для хранения бисера;
- иголки бисерные,
- нитковдеватель,

- нитки,
- леска,
- проволока,
- ножницы,
- кусачки;
- плоскогубцы;
- карандаши,
- ручки;
- ластик;
- бумага;
- картон;
- ткань.

*Условия организации занятий для детей с РАС:* Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог–обучающийся». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе. Возможность чередования сложных и легких заданий. Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной). Формирование учебного и временного стереотипа: у учащегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии. Дозированное введение новизны. При невозможности формирования графических навыков

и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Общие принципы адаптации учебного материала для детей с расстройством аутистического спектра:

- лаконичность картинки;
- ограничение заданий на листе, завершенность задания в течение одного занятия;
- минимизация слов инструкции;
- цветная маркировка;
- предоставление заданий на отдельных листах, карточках.

### **Архитектурная среда**

*Доступность:* обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

*Безопасность:* проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

### **Технические средства**

#### *Получение информации*

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

#### *Организация деятельности*

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

#### *Учебники / пособия / дидактические материалы*

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

*Рекомендации:* в процессе занятий с детьми с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на наглядном материале;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка;
- переформулировки на себя схемы действия, взрослый начинает работать руками ребенка («сопряженные направляющие действия», т. е. «рука в руке»);
- использование физических упражнений;
- опора на сенсорные анализаторы.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

*Алгоритмизация деятельности*



1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с РАС тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с РАС.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду класса, рабочее место учащегося с РАС.

4. Разработка АДООП для обучающегося с РАС, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям ученика может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

### **Кадровые условия**

Образовательная деятельность обучающихся с РАС на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «БисерОК» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

*Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) - имеется*  
*Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.*

*Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).*

Для детей с различными расстройствами аутистического спектра техническое сопровождение не будет иметь большого значения, так как для них «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

## **V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Для педагога:**

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Ануфриева М.Л. Искусство бисероплетения / М.Л. Ануфриева. – СПб., 2000.
3. Аполозова Л.И. Украшения из бисера / Л.И. Аполозова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
5. Базулина Л.В. Бисер / Л.В. Базулина. – М: Просвещение, 1997.

6. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.
8. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
9. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
10. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
12. Гир Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
13. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
14. Никольская О.С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 76-82.
15. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
16. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003. - 82с.
17. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38

18. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

**Для детей:**

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.

**Список литературы для детей**

**Интернет-ресурсы:**

1. Электронные образовательные ресурсы «Бисероплетение».
2. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
3. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
4. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка «змейка» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
10. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
11. Айсин А. Фенечки из бисера от и до...[Текст]/ А.Айсин – Йошкар-Ола: «Янус-А», 2013,-48с.,ил.

12. Гадаева Ю.В. Азбука бисеропетения: Практическое пособие [Текст]/ Ю.В. Гадаева

**Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы для педагогов:**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Город надежды - <https://xn----8sbhecagi3dhax6m.xn--plai/autizm/sajty-poautizmu/>
3. autist-ru.narod.ru Сайт для родителей детей с детским аутизмом, раскрывает основные теории причин и происхождения детского аутизма, описывает основные проблемы детей с аутизмом и возможные пути их решения, содержит правовой раздел, раздел литература и каталог статей
4. asperger-ru.livejournal.com журнал №2 Русскоязычный синдром Аспергера
5. autism4us-ru.livejournal.com ТЕРАПИЯ АУТИЗМА
6. ru-autism.livejournal.com Центр проблем аутизма
7. mail.ru/community/psyho-logi Ребенок – аутист