

**Департамент образования Администрации г.о. Самара**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



**Принята**  
на методическом совете  
«\_7\_»\_августа\_\_\_2023 г.  
Протокол №1

**Утверждаю**  
Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_М.С. Анохина  
\_\_\_7 августа\_\_\_\_\_2023 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Особая мода»  
(для детей с нарушением интеллекта  
(с легкой и умеренной умственной отсталостью))**

**Направленность программы – художественная  
Уровень освоения программы – базовый  
Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год  
Возраст детей – 11-18 лет**

**Разработчики:**  
Тульчий Л.Р., педагог  
дополнительного образования  
Пенькова А.С., методист

**Самара, 2023**

## Оглавление

<b>Диагностический лист.....</b>	<b>1</b>
<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>5</b>
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	10
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	16
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	17
– Работа с родителями	18
<b>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>20</b>
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
<b>III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>26</b>
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
<b>IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>34</b>
<b>V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>39</b>
<b>Приложение</b>	

## Диагностический лист

*Число детей: 5*

*Возраст обучающихся: от 11 до 18 лет*

*Нозологическая категория: нарушение интеллекта (легкая и умеренная умственная отсталость)*

*Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):*

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
6. Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;
7. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
8. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
9. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

10. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
11. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
12. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;
13. Бедный запас представлений об окружающем мире. Не может описать или изобразить доступным способом предметы, не включенные непосредственно в его повседневную жизнь;
14. Затруднена или отсутствует способность к самостоятельному передвижению;
15. Испытывает трудности с контролем положения головы и/или удержанием позы сидя;
16. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения и/или у ребенка недостаточный опыт общения со здоровыми детьми;
17. Плохо ориентируется в пространстве. Все время находится на одном месте или ограничен в своих передвижениях.

## І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

### *Общая информация*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Особая мода» - это образовательная программа, адаптированная для детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей, стабилизацию состояния ребенка в целом.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по

подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);

- Конвенция о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая,

естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая).

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается как стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, следовательно, она не поддается терапии (далее – УО), но в зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на 4 группы: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

*Легкая умственная отсталость.*

- способны использовать речь как средство общения.
- полная независимость в сфере ухода за собой в практических и домашних условиях.
- затруднение в сфере школьной успеваемости.

*Умеренная умственная отсталость.*

- речевое недоразвитие.
- отставание в развитии навыков самообслуживания и моторики.
- усвоение элементарных школьных навыков ограничено.

*Тяжелая умственная отсталость.*

- плохое двигательное развитие.
- крайне скудная речь.
- усвоение навыков самообслуживания ограничено или невозможно.
- отсутствуют или весьма ограничены возможности для обучения навыков общения (не удастся обучить разговаривать).

### *Глубокая умственная отсталость.*

- минимальная способность к функционированию в сенсомоторной сфере.
- потребность в уходе со стороны.
- необходимость постоянной помощи и наблюдения.
- возможность приобретать наиболее базисные и простые зрительно-пространственные навыки при адекватном надзоре.

У многих детей с УО наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

В системе обучения и воспитания для детей с нарушениями интеллекта большое значение имеют занятия творчеством.

Занятия в рамках программы способствуют формированию у детей с УО необходимых социально-бытовых навыков самообслуживания, умения изготавливать уникальные аксессуары и предметы гардероба, созданию своего неповторимого имиджа, а также помогают удовлетворить свои потребности в творческом самовыражении. Демонстрация изделий на сцене перед аудиторией людей - повышает самооценку, способствует формированию чувства «признания», «понятия» и «принятия» себя, навыков самопрезентации в обществе.

Таким образом, создаются благоприятные условия для личностного развития детей и успешной социализации.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. непосредственно связана с применением ручного труда, а развитие мелкой моторики и координации движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Вставляя нитку в иголку, ребенок с УО учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя ручные швы - тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это



вырезывание, скручивание фетра. Любое изделие требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а, значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Помимо этого реализация программы способствует формированию и развитию творческого мышления учащихся с УО, прививает положительное отношение к искусству, способствует привитию навыков профессиональной деятельности, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус.

Ручной труд способствует развитию мелкой и крупной моторики, координации движений, восприятия, мышления, которые оказывают значительное влияние в воспитании, являются средством коррекции.

*Актуальность программы* обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с нарушением интеллекта, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и социальной адаптации.

*Отличительная особенность программы* заключается в выборе адресата и категории здоровья обучающихся, отличительных принципах формирования детского объединения, которые базируются на заключении ПМПК или/и ИПРА, психолого-педагогической характеристики ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ. Количество человек в группе так же значительно отличается от стандартной. В ее состав могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданного условиями программы, с учетом психофизиологических особенностей развития. Также включение в процесс занятий с детьми с нарушением интеллекта психолого-педагогических методов позволяет снять утомление и нервно-психическое напряжение (Приложение 1).

В адаптационный период (длительность до 6 месяцев) на занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или

сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые выполняют функции тьютора и ассистента (при необходимости).

Учитывая, что обучающимися по АДООП являются дети с УО, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической.

Количество часов по АДООП:

Одному академическому часу приравнивается 30 минут астрономического времени (с учетом психофизиологических особенностей развития детей данной категории здоровья).

*Уровень сложности:* базовый.

*Форма обучения:* очная.

*Форма реализации:* групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом совместно с сопровождающим)

*Периодичность:* 2 раза в неделю.

*Продолжительность одного занятия:* 30 минут.

В процессе реализации программы педагог заполняет карту развития обучающего с ограниченными возможностями здоровья, основываясь на рекомендациях ПМПК и отмечая любые изменения в развитии. По итогу он составляет педагогическую характеристику каждого ребенка и предоставляет ее на официальном бланке учреждения по запросу законных представителей (Приложение 2).

*Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:*

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения;
- обучении их «переносу» в другие ситуации;

- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;

- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

### **Цель и задачи образовательной программы**

**Цель программы** – содействовать развитию базовых социально-бытовых навыков самообслуживания, творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности, формированию социально адаптированной личности детей с УО посредством приобщения к швейному мастерству с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить с историей возникновения швейного мастерства, с терминологией, основными понятиями по швейному мастерству;
- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и иглой;
- обучить базовым навыкам социально-бытового самообслуживания;
- обучать способам, приемам и техникам изготовления аксессуаров;
- обучать способам, приемам и техникам декорирования одежды, приемам ручных работ и работ на швейной машине;
- формировать умение самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;
- обучать работе с различными инструментами и приемам действий с ними;
- обучать выполнению поставленных задач по предложенному образцу (по подражанию педагогу).

### ***Развивающие:***

- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, глазомера, координации движений, навыков саморегуляции, мыслительной деятельности;
- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, наблюдательности, воли, терпения, самоконтроля, умения доводить работу до конца;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда, творческой деятельности;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию.
- способствовать формированию умения учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов;

*Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: развитие мелкой и крупной моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.*

*Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:*

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;
- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы;
- формирование произвольных навыков: умение действовать по инструкции и сознательно контролировать свои движения;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к деятельности и полученному результату;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу при выполнении коллективных работ;
- освоение социальных норм и правил поведения в обществе.

### **Формы проведения занятия и педагогические технологии**

Дети с УО располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и психофизиологические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности,

уровень подготовки в соответствии с содержанием изучаемого материала на основе заключения ПМПК или/и ИПРА.

Таким образом, в процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

**Словесные методы:** беседы, рассказы о развитии моды, о народных мастерах. Технологии, применяемые в швейном мастерстве. Стиль в одежде. Инструкции, которые применяются при пошиве изделий. Правила техники безопасности при работе в детском объединении. Правила выполнения технологического узла. Пооперационный разбор предстоящей задачи.

**Наглядные методы:** показ образцов швейных изделий, выполненных с помощью различных технологий. Демонстрация слайдов или видеороликов. Демонстрация моделей. Новые прикладные материалы, применяемые при пошиве. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, сшитых детьми.

**Практические методы:** упражнения, применяемые при выполнении той или иной операции. Отработка навыков выполнения ручных швов. Последовательная обработка технологического узла. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения операций. Способы достижения качества выполнения швейных изделий.

**Аналитические методы:** самоконтроль во время выполнения операции. Получение того или иного результата. Самооценка. Коллективный разбор выполнения изделия по теме. Сравнение своей работы с предложенным образцом. Ответы на вопросы преподавателя. Оценка работ детей преподавателем. Анализ выполнения работы и продвижение ребенка с одного уровня на другой. Похвала как обязательный элемент поощрения, даже если ребенок не достиг высоких результатов. Оформление итоговых мини-выставок швейных изделий по пройденным темам.

Неотъемлемая часть программы – демонстрация изделий («показ мод»). Непосредственное участие в организации и проведении «показа мод» принимают и сами дети. Деятельность детей с УО в подготовке данного мероприятия способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности, значимости.

Кроме того, в работе с детьми с УО очень эффективны такие психолого-педагогические методы как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д., нейрогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Особое внимание следует уделить использованию во время занятий с детьми с УО пальчиковой гимнастики, физкультминутки на снятие мышечного напряжения, умственного перенапряжения, расслабление мышц лица, речевого аппарата. Так же используются упражнения для мобилизации внимания, повышения тонуса нервной системы, для профилактики зрительного утомления и близорукости (комплекс упражнений гимнастики и снятия напряжения глаз), снижения нервного возбуждения, снятия эмоционального напряжения, мышечная релаксация и т.д.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы создания положительной мотивации обучающихся:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра;
- свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

#### **Формы проведения занятий**

Образовательный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

В образовательном процессе используются следующие традиционные *формы организации деятельности:*

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра;
- парная с педагогом/законным представителем.
- малые группы с постоянным составом совместно с законным представителем/сопровождающим педагогом.

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть* и *практическое выполнение задания*, которая существенно преобладает над вышеуказанной, что связано снижением восприятия устной информации у детей с легкой и умеренной умственной отсталостью.

*Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.



*Практические работы* включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек.

В образовательном процессе педагог использует следующие *педагогические технологии*:

***Личностно-ориентированное обучение*** - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

***Развивающее обучение*** - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

***Здоровьесберегающие технологии*** - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

***Игровые технологии*** – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

***Технология коллективного творческого дела*** – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

***Информационные технологии*** - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения.

*Формы проведения итоговой реализации программы*: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

*Основные принципы программы*.

При разработке данной АДОП учитывались следующие принципы:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, их образовательного уровня);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по образовательному уровню микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип ориентации на возможности ребенка*, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с УО;
- *принцип дозированнойности объема изучаемого материала*. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- *принцип линейности и концентричности*. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- *принцип инвариантности*, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

### **Ожидаемые результаты**

*Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:*

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы. Демонстрации творческих работ сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

По окончании обучения по АДОП «Особая мода» учащиеся должны **знать:**

- что относится к аксессуарам для одежды, правила подбора аксессуаров к одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- закономерность цветовых сочетаний;
- технику обработки материалов: ткань, кожа, замша и пр.;
- способы, приемы и технологию изготовления аксессуаров из швейной фурнитуры;
- способы, приемы и технологию изготовления аксессуаров из ткани (сумки);
- приемы и технологию изготовления бижутерии в сутажной технике.
- способы художественно-декоративной отделки швейных изделий, специфику отдельных видов рукоделия;
- стили и силуэты, технику определения пропорции, подбора цветовой гаммы в одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- технику выполнения основных ручных швов;

- приемы и технику выполнения объемных игрушек;
- приемы и технику аппликации;
- правила рационального кроя;
- приемы и технику выполнения реставрации одежды;
- приемы и технику работы на швейной машине;

По окончании обучения по АДОП «Особая мода» учащиеся должны **уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно выбирать цветовые сочетания;
- изготавливать бижутерию из швейной фурнитуры;
- изготавливать простую модель сумки из ткани;
- изготавливать простую модель бижутерии в сутажной технике.
- различать стили и силуэты, определять пропорции, подбирать цветовую гамму в одежде;
- создавать наброски, эскизы;
- выполнять несложную реставрацию одежды;
- выполнять текстильную аппликацию;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- раскраивать ткань по правилам рационального кроя;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять работы на швейной машине;
- выполнять дефиле.

**Личностные результаты:**

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- развитие творческого мышления.
- обладание начальными знаниями о себе, об окружающем мире, в котором он живет;

- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- формирование положительного отношения к социуму, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками и личной гигиены;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.
- сформированная мотивация к обучению;
- сформированные социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- положительное отношение к обучению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
- повышение уровня представлений о природном и социальном мире;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям;
- использует устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других;

- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- может контролировать свои движения и управлять ими.
- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу.

### **Критерии и способы определения результативности**

Особенности оценки образовательных результатов детей, имеющих легкую и умеренную степень умственной отсталости, заключаются в том, что образовательные условия позволяют этим детям осваивать доступные им знания по различным направлениям деятельности, при этом внимание уделяется не только уровню овладения знаниями, умениями и навыками, а в большей мере - социальной адаптации.

**Основным предметом оценки** выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП «Особая мода». Оценивание знаний и умений учащихся с легкой и умеренной умственной отсталости ведется педагогом в процессе наблюдения за работой учащихся во время занятия. Педагог оценивает словесно или с помощью раздаточного материала не только успешность и продвижение в работе учащегося, но и его стремление выполнить работу, положительный эмоциональный настрой. Результаты заносятся в «Карту

развития обучающегося с ОВЗ» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

*Основной метод:* наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

*Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:*

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

### **Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего). Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

## Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с УО: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с УО достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

*Формы работы педагога-психолога с родителями:*

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «Бойцы невидимого фронта», в рамках которой родители детей с УО, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения



конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

*Педагогический аспект работы с родителями детей с УО.*

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями обучающихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

*Основными направлениями работы педагога являются:*

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАптиРОВАННОЙ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«ОСОБАЯ МОДА»**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия о моде.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ работ
2.	Основные понятия материаловедения. Инструменты и приспособления.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ работ
3.	Основы ручного шитья.	3	1	2	Наблюдение, анализ работ
4.	Изготовление бижутерии из швейной фурнитуры.	6	2	4	Наблюдение, анализ работ, выставка.
5.	Основы работы на швейной машине.	4	1	3	Наблюдение, анализ работ.
6.	Изготовление объемной мягкой игрушки.	14	2	12	Наблюдение, анализ работ. Выставка работ
7.	Реставрация одежды.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, презентация
8.	Изготовление коллекции аксессуаров. Сумки- шоперы.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ, выставка, презентация
9.	Дефиле. Модельная пластика.	10	3	7	Наблюдение, презентация
10.	Постановочная и репетиционная работа.	10	3	7	Наблюдение, презентация

11.	Итоговое занятие. Дефиле «Показ Мод»	1	0	1	Наблюдение, презентация, демонстрация
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

- Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии швейного дела. Необходимые материалы и инструменты для кройки и шитья. Правила организации рабочего места.

#### *Практическая работа:*

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.
- Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком

#### 2. Основные понятия материаловедения. Инструменты и приспособления.

- Повторение теоретических знаний.
- Знакомство с характеристиками и видами тканей для одежды: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет.
- Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.

#### *Практическая работа:*

- Определение ткани по группам: фактуре, текстуре, рисунку, пластике и цвету.
- Приемы пользования инструментами и приспособлений для шитья.

#### 3. Основы ручного шитья.

- Знакомство с терминологией ручных работ. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Виды ручных стежков и строчек: прямые,

косые, петельные. Техника выполнения соединительных швов («через край», «строчка»), закрепляющих швов («вперед иголку»), отделочных швов («обметочный»).

***Практическая работа:***

- Отработка выполнения ручных швов на образцах.
- Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта

**4.Изготовление бижутерии из швейной фурнитуры.**

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
  - Применение швейной фурнитуры и их декоративно-художественные свойства.
  - Необходимые материалы и инструменты для изготовления бижутерии.
- Виды фурнитуры для бижутерии.
- Способы, приемы и техника изготовления бижутерии.
  - Техника крепления фурнитуры на основу.

***Практическая работа:***

- Разработка эскиза рисунка.
- Изготовление сережек в сутажной технике по собственному замыслу.
- Изготовление заколки «Хризантема» из атласных лент.
- Изготовление броши «Роза» из застежки-молнии.
- Изготовление кольца из шнура (макраме).
- Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

**5.Основы работы на швейной машине.**

- Повторение теоретических знаний.
  - Техника безопасности при работе на швейных машинах.
  - Знакомство с механизмом швейной машины. Намотка нитки на шпульку.
  - Заправка верхней и нижней нитей. Приемы регулировки величины стежка.
- Приемы выполнения машинных строчек. Правила начала и окончания

работы на машине. Соединительные швы. Приемы выполнения закрепок.

***Практическая работа:***

- Выполнение упражнений на швейной машине: намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитки.
- Выполнение строчки на бумаге по прямым, закругленным линиям без ниток.
- Регулирование величины стежка.
- Выполнение швов на образцах.
- Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

**6. Изготовление объемной мягкой игрушки.**

- Повторение теоретических знаний.
- Изучение техники, способов, приемов пошива объемной мягкой игрушки.
- Технологическая последовательность обработки мягкой игрушки.
- Варианты декорирования.

***Практическая работа:***

- Раскладка выкроек на ткань.
- Перевод выкройки.
- Раскрой и подготовка изделия к шитью.
- Обработка игрушки на швейной машине.
- Вывернуть, заполнить игрушку наполнителем.
- Декорирование объемной игрушки.
- Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

**7. Реставрация одежды.**

- Повторение теоретических знаний.
- Изучение техники, способов, приемов реставрации одежды.

- Варианты декорирования одежды.

***Практическая работа:***

- Пришивание пуговиц, обработка петли ручным способом (обметочным стежком).
- Устранение разрыва на изделии путем штуковки (ручным стежком).
- Устранение разрыва на изделии декорированием (аппликация).
- Устранение разрыва на изделии по шву.
- Укорачивание брюк (джинсы) машинной строчкой.
- Укорачивание брюк ручным потайным стежком.
- Замена замка-молнии на юбке.
- Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

**8.Изготовление коллекции аксессуаров. Сумка-шоппер.**

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Знакомство с историей сумок.
  - Ознакомление с правильным подбором аксессуаров для создания коллекции.
- Знакомство с характеристиками ткани для сумок.

***Практическая работа:***

- Раскладка выкроек на ткань.
- Перевод выкройки.
- Раскрой и подготовка изделия к шитью.
- Обработка сумки-шоппер на швейной машине.
- Декорирование сумки-шоппер пуговицами.

## **9. Дефиле. Модельная пластика.**

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Особенности выполнения шага с выносом ноги из-за такта с поворотом на 180° Техника выполнения поворота на месте на 360°. Техника выполнения поворота в продвижении вперёд на 360°. Шаг-походка. Быстрый перекаат с ноги на ногу.
- Виды перестроений – линия, колонка, диагональ, круг, прочёс, диагональ. Свободное перемещение по залу.

### ***Практическая работа:***

- Выполнение упражнений на отработку шага с поворотом на 180 ° с правильным положением рук и поворотом головы.
- Выполнение упражнений на отработку поворотов на месте на 360°, поворота в продвижении вперёд на 360°.
- Выполнение импровизации по свободной теме (самостоятельная работа учащихся в создании образа и проходки).
- Выполнение упражнений по перестроениям.
- Упражнения на снятие эмоционального напряжения, формирование речевого дыхания.

## **10. Постановочная и репетиционная работа.**

### ***Практическая работа:***

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Просмотр видеоматериала (коллекции или постановки хореографических коллективов и театров мод).
- Работа над сюжетом постановки, образами, разбор музыкальных тем.
- Изучение отдельных элементов постановки, отработка совместных действий.
- Репетиция постановки показов, отработка навыков движений в номере, выразительности мимики, образов.

## **11.Итоговое занятие.**

### ***Практическая работа:***

- Демонстрация постановок показов коллекций костюмов.
- Дефиле «Показ мод».
- Ритуал прощания.

### **III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает «Особая мода»:

- своевременное выявление трудностей у детей с УО;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с УО дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особая мода»: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка;
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);



- разработка и реализация групповых (малые группы по 5 человек с постоянным составом) занятий для детей с УО.

*По мере изучения техник шитья происходят некоторые изменения:*

- ребенок активнее вступает в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности;
- повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;
- улучшается координация рук, крупная и мелкая моторика;
- ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

*Пролонгация АДООП*

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым, только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

*Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с УО посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами шитья как одного из видов декоративно-прикладного творчества.*

Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с УО.

#### *Специальные методы*

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

#### **Методическое обеспечение АДОП**

В программе используются следующие *методы обучения*:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-практические (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий)

- эмоциональные (поощрения, создание ситуации успеха)

*Методы воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательной деятельности*: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом.)

*Формы организации учебного занятия*: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

*Педагогические технологии*: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

*Методическая литература*: учебные пособия, практических работ и практикумов.

*Наглядный материал*: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

## **Учебно-методическое обеспечение программы**

*Учебно-методические материалы:*

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, видеоматериал, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, подборка развивающих игр, электронные контрольно-измерительные средства).
- Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы, схемы, инструкции, выкройки, образцы материалов, образцы изделий).

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации АДОП «Особая мода» необходимо:

*Оборудование:*

- помещение для занятий с хорошим верхним и местным освещением;

- столы и стулья;
- аудио и видео аппаратура.

*Материалы и инструменты:*

- ткани различной фактуры;
- ножницы, линейка, мелок для ткани, сантиметровая лента;
- нитки, иглы, наперстки, булавки;
- фурнитура: пуговицы, молнии, бусины, бисер и др.;
- ленты, тесьма, кружева;
- альбом для рисования, карандаши, фломастеры, ручка шариковая,
- швейные машины;
- утюг, гладильная доска.

*Для организации обучения используются:*

- наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий);
- интернет-ресурсы.

*Условия организации занятий для детей с УО.*

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными,

наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

### **Архитектурная среда**

*Доступность:* обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

*Безопасность:* проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

### **Технические средства**

#### *Получение информации*

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

#### *Организация деятельности*

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

#### *Учебники / пособия / дидактические материалы*

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

*Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью:*

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.
6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

*Алгоритмизация деятельности*

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с УО законным представителем или сопровождаемым педагогом, которые выполняют функции тьютора и ассистента (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с УО.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду кабинета, рабочее место учащегося с УО.

4. Разработка АДОП для обучающегося с УО, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДОП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям обучающегося может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

## Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особая мода» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

*Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) – имеется*  
*Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.*

*Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).*

Для работы с обучающимися с УО, имеющими множественные нарушения развития, необходим тьютор (ассистент, помощник).

Роль ассистента, тьютора исполняет законный представитель обучающегося с УО, сопровождающий ребенка во время занятий.



## V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г, 156с.
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
4. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение,2007
5. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г, 182с.
6. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.
8. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
9. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
11. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998г, 318с.
12. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г, 204с.
13. Дети с умственной отсталостью в инклюзивной группе: методическое пособие / Д.З. Ахметова, В.С. Горынина, Г.В. Орлов, И.А. Митрофанов. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. – 96 с.
14. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.

15. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
16. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г, 176с.
17. Муханова И.Ю. «Лоскутные узоры. Новые возможности». - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002;
18. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
19. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82с.
20. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
21. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

**Для детей:**

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.
3. Лежнева С.С. Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2005.
4. Юкина Л.Ж. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченсов с фотографиями, рисунками и выкройками. – М., АСТ-ПРЕСС, 2001.

**Календарно-тематический план  
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Особое ателье» для детей с УО**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	КДС
1.	<b>Вводное занятие. Основные понятия о моде.</b> Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Первичная диагностика учащихся. Игра «Ручки».	1	Опрос, наблюдение, практика
2.	<b>Основные понятия материаловедения. Инструменты и приспособления.</b> Определение ткани по группам. Приемы пользования инструментами и приспособлений. Игра «Ладушки»	1	
3.	<b>Основы ручного шитья.</b> Терминология ручных работ. Соединительный шов «через край». Психогимнастика «Птички»	1	
4.	Отработка навыков выполнения ручных швов: соединительный шов «строчка», закрепляющий шов «вперед иголку». Игра «Построй домик»	1	
5.	Отработка навыков выполнения ручных швов: отделочный «обметочный». Упражнение «Овощи и фрукты»	1	
6.	<b>Изготовление бижутерии из швейной фурнитуры.</b> Необходимые материалы и инструменты. Виды фурнитуры для бижутерии. Работа над эскизом. Упражнение «Помоги дойти до домика»	1	
7.	Изготовление сережек в сутажной технике по эскизу. Упражнение «Отпечатки наших рук»	1	
8.	Изготовление заколки «Хризантема» из атласных лент. Физминутка.	1	
9.	Изготовление броши «Роза» из застежки-молнии. Упражнение «Прощай!»	1	
10.	Изготовление броши «Роза» из застежки-молнии. Упражнение «Озера»	1	
11.	Изготовление кольца из шнура (макраме). Игра «Утречко»	1	
12.	<b>Основы работы на швейной машине.</b> ТБ при работе на швейных машинах. Знакомство с механизмом. Намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитки. Игра «Шарики»	1	
13.	Выполнение строчки на бумаге по прямым, закругленным линиям без ниток. Игра «Мы здороваемся по-разному!»	1	
14.	Регулирование величины стежка. Игра «Здравствуйте!»	1	
15.	Выполнение швов на образцах. Игра «Доброе утро».	1	Опрос, наблюдение
16.	<b>Изготовление объемной мягкой игрушки.</b> Технологическая последовательность обработки мягкой игрушки. Брелок «Смайлик». Раскрой, обработка на швейной машине. Упражнение «Сортировка предметов».	1	Опрос, наблюдение
17.	Брелок-смайлик. Вывернуть заполнить игрушку наполнителем. Декорирование. Упражнение «Угадай животное».	1	Опрос, наблюдение
18.	Объемная игрушка «Котик» Раскладка выкроек на ткань. Перевод выкройки. Упражнение «Солнышко».	1	
19.	Объемная игрушка «Котик». Раскрой и подготовка изделия к шитью. Психогимнастика.	1	
20.	Объемная игрушка «Котик». Обработка игрушки на швейной машине. Упражнение «Здравствуй, друг!»	1	Опрос, наблюдение, практика
21.	Объемная игрушка «Котик». Вывернуть заполнить игрушку наполнителем. Декорирование. Упражнение «Составь картинку»	1	

22.	Объемная игрушка «Медвежонок» Раскладка выкроек на ткань. Перевод выкройки. Дыхательная гимнастика «Снежинка».	1	
23.	Объемная игрушка « Медвежонок ». Раскрой и подготовка изделия к шитью. Упражнение «Времена года»	1	Опрос, зачет
24.	Объемная игрушка « Медвежонок ». Обработка игрушки на швейной машине. Упражнение «Нарисуй рыбку»	1	
25.	Объемная игрушка « Медвежонок ». Вывернуть заполнить игрушку наполнителем. Декорирование. Игра «Зеркало».	1	Практика, наблюдение, мини-выставка
26.	Объемная игрушка «Зайка» Раскладка выкроек на ткань. Перевод выкройки. Упражнение «Кто? Где живет?»	1	
27.	Объемная игрушка «Зайка». Раскрой и подготовка изделия к шитью. Игра «Поздороваемся по-разному»	1	
28.	Объемная игрушка «Зайка». Обработка игрушки на швейной машине Упражнение «Чей хвост».	1	
29.	Объемная игрушка «Зайка». Вывернуть заполнить игрушку наполнителем. Декорирование. Физминутка «Зайка».	1	
30.	<b>Реставрация одежды.</b> Пришивание пуговиц, обработка петли ручным способом (обметочным стежком). Упражнение «Солнечный зайчик».	1	
31.	Устранение разрыва на изделии путем штоковки (ручным стежком). Упражнение «Раскрась одежду»	1	
32.	Устранение разрыва на изделии декорированием (аппликация). Игра-путешествие «Здравствуй, солнце золотое!»	1	
33.	Устранение разрыва на изделии по шву. Упражнение «Нарисуй фигуру»	1	
34.	Укорачивание брюк (джинсы) машинной строчкой. Игра «Зеркало».	1	
35.	Укорачивание брюк (джинсы) машинной строчкой Игра «Прячем ручки»	1	
36.	Укорачивание брюк ручным потайным стежком. Игра «Построй домик»	1	
37.	Укорачивание брюк ручным потайным стежком. Игра «Подбери заплатку»	1	
38.	Замена замка-молнии на юбке. Физминутка.	1	Практика, наблюдение, зачет
39.	Замена замка-молнии на юбке. Упражнение «Собери узор»	1	
40.	<b>Изготовление коллекции аксессуаров.</b> Сумка-шоппер. Знакомство с историей сумок. Ознакомление с правильным подбором аксессуаров для создания коллекции. Раскладка выкроек на ткань. Игра «Встретимся опять!»	1	
41.	Перевод выкройки. Упражнение «Цветная вода»	1	
42.	Раскрой и подготовка изделия к шитью. Игра «Кто я?»	1	
43.	Обработка сумки-шоппер на швейной машине. Игра «Рукавички»	1	
44.	Обработка сумки-шоппер на швейной машине. Игра «Улыбка»	1	
45.	Обработка ручек на швейной машине. Игра «Покажи нос»	1	
46.	Декорирование сумки-шоппер пуговицами. Упражнение «Одень куклу».	1	
47.	Декорирование сумки-шоппер пуговицами. Упражнение «Покажи по-разному!»	1	

48.	Декорирование сумки-шоппер пуговицами. Игра «Переливание воды»	1	
49.	Декорирование сумки-шоппер пуговицами. Игра «Открывай-закрывай!»	1	КТД
50.	Декорирование сумки-шоппер пуговицами. Физминутка	1	Творческий проект. Наблюдение.
51.	Декорирование сумки-шоппер пуговицами Упражнение «Угадай животное»	1	Творческий проект.
52.	<b>Дефиле. Модельная пластика.</b> Особенности выполнения шага с выносом ноги из-за такта с поворотом на 180°. Игра «Пластилиновые картинки»	1	Практика
53.	Особенности выполнения шага с выносом ноги из-за такта с поворотом на 360°. Игра «Воздушные шары»	1	Практика
54.	Техника выполнения поворота в продвижении вперёд на 360°. Игра «Огород»	1	Творческий проект. Наблюдение.
55.	Шаг-походка. Игра «Снег идет!»	1	Творческий проект. Наблюдение.
56.	Виды перестроений – линия, колонка, диагональ. Психогимнастика «Птички»	1	Творческий проект. Наблюдение.
57.	Виды перестроений: круг, прочёс, диагональ. Игра «Подумаем на огонек»	1	Творческий проект. Наблюдение.
58.	Выполнение упражнений на отработку шага с поворотом на 180° с правильным положением рук и поворотом головы. Игра «Пенный замок»	1	Творческий проект. Наблюдение.
59.	Выполнение упражнений на отработку поворота на месте и в продвижении вперёд на 360°. Игра «Пересыпаем крупу».	1	
60.	Выполнение импровизации по свободной теме (самостоятельная работа учащихся в создании образа и проходки). Психогимнастика «Зайка».	1	
61.	Выполнение упражнений по перестроениям. Игра «Охота на тигров»	1	
62.	<b>Постановочная и репетиционная работа.</b> Просмотр видеоматериала (коллекции или постановки хореографических коллективов и театров мод). Игра «Подбери заплатку»	1	
63.	Работа над сюжетом постановки. Игра «Придумки».	1	Опрос, наблюдение, презентация проектов.
64.	Разбор музыкальных тем. Игра «Солнечный зайчик»	1	
65.	Изучение отдельных элементов постановки. Игра «Здравствуй, друг!»	1	
66.	Отработка совместных действий. Упражнение «Времена года»	1	
67.	Репетиция постановки показов. Игра-ритуал «До свидания!»	1	
68.	Отработка навыков движений в номере. Игра «Прячем ручки»	1	
69.	Отработка навыков выразительности мимики. Упражнение «Смешиваем краски»	1	
70.	Отработка образов. Игра «Кукольный обед»	1	
71.	Генеральная репетиция. Рефлексия.	1	Наблюдение, презентация проектов.
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Организация выставки или презентации творческих работ учащихся. Дефиле «Показ мод».	1	Опрос, дефиле, наблюдение
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

**Картотека психолого-педагогических игр и упражнений для детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью)**

**Разрядка с использованием различного вида движения (физкультминутки):**

- пальчиковая гимнастика (направлена на расслабление мышц пальцев)

**«Дружные пальчики»**

Этот пальчик маленький,  
Мизинчик удаленький.  
Безымянный кольцо носит,  
Никогда его не бросит.  
Ну а этот – средний, длинный,  
Он как раз посредине.  
Этот – указательный, -  
Пальчик замечательный.  
Большой палец хоть не длинный,  
Среди братьев самый сильный.  
Пальчики не ссорятся, вместе дело спорится.

**«Прятки» (сжимание и разжимание пальцев рук)**

В прятки пальчики играли  
И головки убирали,  
Вот так, вот так –  
Так головки убирали.

**«На работу»**

Большой палец встал один.  
Указательный – за ним.  
Средний будет безымянный.  
Тот поднял мизинчик малый.  
Встали братцы все – «Ура!»  
На работу им пора

(Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» - широко расставить пальцы в стороны).

**«Машинистки»**

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки

Туки – туки – туки – тук! (2 раза)

И постукивают,

И похрюкивают:

Хрюки – хрюки – хрюки – хрюк! (2 раза)

(Работаем пальчиками, как машинистки)

**«Любопытная Варвара» (Расслабление мышц шеи)**

Любопытная Варвара

Смотрит влево,

Смотрит вправо,

А потом опять вперед –

Тут немножко отдохнет.

Шея не напряжена,

А рассла-а-бле-на.

А Варвара смотрит вверх,

Выше всех, дальше всех!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

А рассла-а-бле-на

А теперь посмотрим вниз –

Мышцы шеи напряглись!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

А рассла-а-бле-на.

А мальчишки и девчонки

Головы подняли вверх!

Выше, выше, вверх-вверх!

Опустили их обратно

И расслабились приятно!

Шея не напряжена

А рассла-а-бле-на.

**«Кузнечики» (для снятия утомления с плечевого пояса и рук)**

Поднимайте плечики,

Прыгайте, кузнечики!

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыг-скок, праг-скок

Стоп – сели. Травушку поели,

Тишину послушали,

Стали прыгать высоко,

Прыгать на носках легко!

Пчелы в ульях сидят

И в окошечко глядят.

Порезвиться захотели,

Друг за другом полетели.

**«В деревне весело зверью»**

В деревне весело зверью,

Петух кричит: «Кк-ка-ре-ку!»

Корова жалобное: «Му-у...»

Вот курица снесла яйцо

И громко крикнула: «Ко-ко!»

Гусь всем гогочет: «Га-га-га»,

Котенок «Мяу» сказал с крыльца,

Свиньи из грязи всем: «Хрю-хрю».

В деревне весело зверью.

Один, два, три, четыре, пять –

Ходили классом мы гулять.

**«Зайцы скачут»**

Зайцы скачут:

Скок-скок-скок.

Да на беленький снежок

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз – согнулся, разогнулся.



Два – нагнулся, потянулся.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.

**«Хоботок».**

Подражаю я слону:  
Губы в «хоботок» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.  
Губы не напряжены  
И рассла-а-бле-ны.

**«Лягушки»**

Вот понравится лягушкам:  
Губы прямо к ушкам!  
Потяну – перестану.  
И нисколько не устану!  
Губы не напряжены  
И рассла-а-бле-ны.

**«Орешек»**

Зубы крепче мы сожжем,  
А потом их разожжем!  
Губы чуть приоткрываются  
Все чудесно расслабляются!

**«Веселые мартышки».**

Мы веселые мартышки,  
Мы шагаем громко слишком.  
Мы в ладоши хлопаем,  
Мы ногами топаем,  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках,  
И друг другу даже  
Язычки покажем!  
Оттопырим ушки,  
Хвостик на макушке.  
Шире рот откроем, гримасы всем состроим.

Как скажу я слово «три»,  
Все с гримасами – замри!  
Раз, два, три!

### **Игра «Волшебный мешочек».**

Игру «Волшебный мешочек», я немного изменила и адаптировала для детей своего класса, (в гости пришла кукла и принесла сумку, в сумке лежат вещи, которые мы изучаем на уроке). Но цель игры осталась, создать проблемную ситуацию, выяснить название, свойства спрятанного предмета.

### **Упражнения для мобилизации внимания**

И. п. – стоя, руки вдоль туловища.

- 1 – правую руку на пояс,
- 2 – левую руку на пояс,
- 3 – правую руку на плечо,
- 4 – левую руку на плечо,
- 5 – правую руку вверх,
- 6 – левую руку вверх
- 7 – 8 – хлопки руками над головой,
- 9 – опустить левую руку на плечо,
- 10 – правую руку на плечо,
- 11 – левую руку на пояс,
- 12 - правую руку на пояс,
- 13-14 – хлопки руками по бедрам.

Повторить 4-6 раз.

Темп – 1 раз медленный, 2-3 раза – средний,  
4-5 – быстрый, 6 – медленный.

### **«Вы, наверное, устали?»**

- Вы, наверное, устали?
- Да!
- И поэтому все встали,
- Дружно вытянули шеи

И, как гуси, зашипели: «Ш-ш-ш!»

Пошипели, помолчали

И, как зайцы, поскакали

За кусточками пропали.

И. п. стоя. Выполнять движения согласно тексту.

**«Кто как ходит»**

Гуси ходят все гуськом,  
Индюшата индюшком,  
Лягушата лягушком,  
Поросята пороськом.  
Я люблю ходить гуськом  
По тропиночке с дружкой.  
Только сам хожу я чаще  
Лягушком и кувырком.

И. п. стоя. Выполнять движения согласно тексту: на внутренней стороне стопы – «гуськом», шаги «индюшком» - на цыпочках, на внешней стороне стопы – как лягушата.

**«Как живешь?»**

- Как живешь?
- Вот так!
- А плывешь?
- Вот так!
- Как бежишь?
- Вот так!
- Вдаль глядишь?
- Вот так!
- Ждешь обед?
- Вот так!
- Машешь вслед?
- Вот так!
- Утром спишь?
- Вот так!
- А шалишь?
- Вот так!

И. п. стоя. Выполнять движения согласно тексту с настроением показать большой палец, любой плавательный стиль, бег на месте, ладонь к глазам «козырьком», подпереть щеку рукой, руки под щеку, надуть щеки и хлопнуть по ним кулачками.

**«Два барана».**

"Рано–рано два барана повстречались на мосту". Игроки разбиваются на пары. Широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг другу, не сдвигаясь с места. Кто сдвинулся, тот проиграл. Можно издавать звуки "Бе-е-е".

### **"Жужа"**

Жужа сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают, дразнят ее, щекочут, строят рожицы. Жужа терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за обидчиками, стараясь задеть их полотенцем.

### **«Фея доброты»**

Попросите детей встать в круг и вытянуть руки перед собой. Затем возьмите колечко, обойдите с ним всех детей и незаметно вложите его в руки одного из них. Затем громко скажите: "Кто сегодня всех добрей, выходи ко мне скорей!" тот, у кого колечко должен выбежать в центр круга. Этот человек становится феей доброты. Фея дотрагивается до кого-либо из детей колечком и говорит о нем что-то доброе. Тот, до кого дотронулась фея, должен сказать что-то доброе о своем соседе, который в свою очередь говорит доброе следующему по кругу человеку и т.д. Последний в круге повторяет все доброе, что дети сказали друг о друге.

### **Комплекс упражнений гимнастики для глаз.**

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4-5 раз. жмурить глаза (считать до 3). Открыть их и посмотреть вдаль (считая до 5). Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3). Открыть их и посмотреть вдаль (считая до 5). Повторить 4-5 раз

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

### **Упражнения для снятия утомления глаз.**

Смотреть вдаль 2-3 секунды, потом столько же на кончик пальца на расстоянии 25-30 см.

Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек., потом на такое же время открыть.

Закрывать глаза, вращать глазами вправо, влево по 15-20 сек. в каждую сторону.

Быстро моргать в течение 10-12 сек.

Закрывать глаза подушечками трех пальцев. Легко надавить ими на верхние веки несколько раз.

2.Разрядка с использованием различного вида релаксаций (Мышечная релаксация «Волшебный сон», «Дождь», «Лифт» , «Сила дыхания», «Мышечная релаксация», «Жираф», «Океан»).

### **Мышечная релаксация «Волшебный сон»**

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем, (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко... ровно... глубоко...

Наши руки отдыхают...

Отдыхают... засыпают... (2 раза)

Шея не напряжена

И расла-а-бле-на

Губы чуть приоткрываются...

Все чудесно расслабляется. (2 раза)

Дышится легко... ровно... глубоко...

(пауза) дети выводятся из волшебного сна.

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Громче, быстрее, энергичнее:

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

Всем открыть глаза и встать.

### **«Дождь»**

Приплыли тучи дождевые:

- Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут,

Как живые:

- Пей, рожь, пей!

И рожь,

Склоняясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождик неугомонный

Льет, льет, льет!

Играющие сидят, вытянув руки вперед ладонями вниз. На строки 1-2 дети свободно встряхивают кистями рук. На строки 3-4-5 продолжают встряхивание кистей ладонями вверх. На строки 6-8 движения те же.

На две заключительные строки снова поворачивают кисти ладонями вниз, продолжая встряхивание.

### **Мышечная релаксация**

Сядь, так, чтобы спина касалась спинки стула, не скрещивай ноги, поставь их на пол.

Сожми руки в кулаки. Как можно сильнее напряги мышцы. Представь ощущение этого напряжения — как тугая тетива, которую вот-вот отпустят. Разожми кулаки и пошевели пальцами. Они извиваются, встряхни их. Испытай чувство освобождения.

Переходим к ногам. Напряги их, включая пальцы в тугую тетиву. Затем икры, колени, бедра, всю ногу. Потряси ногами, пошевели пальцами.

Напряги туловище — начни с плеч, затем перейди к груди и животу. Ощути пространство вокруг пояса, в том месте, где носят ремень. Расслабь живот, грудь. Если ты чувствуешь напряжение в плечах, мягко опусти руки. Несколько раз глубоко вздохни животом, пока напряжение не пропадет. Затем расслабь поясницу. Ты чувствуешь себя легко и спокойно, как отпущенная тетива.

Наморщи лоб. Плотно закрой глаза. Затем открой. Наморщи нос ненадолго. Сожми и разожми зубы. Погримасничай, напрягая и расслабляя разные части лица. Расслабься и запомни это чувство.

Проверь, не чувствуешь ли ты напряжения в какой-нибудь части тела. Избавься от него, напрягая и расслабляя мышцы.

Сосредоточенность детей на своем теле позволит перенести ее на учебу и творчество.

Мышечная релаксация уменьшает возбудимость, напряжение.

Департамент образования Администрации г.о. Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



# КАРТА

## развития обучающегося с ОВЗ

---

Ф.И.О. ребёнка

---

дата рождения

---

детское объединение

---

название АДОП, группа, год обучения

---

Педагог

Самара

### Общие сведения о ребёнке

Фамилия, имя, отчество ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Детское объединение: \_\_\_\_\_

Группа, год обучения \_\_\_\_\_

Дата поступления в Центр \_\_\_\_\_

Степень адаптации ребёнка к Центру \_\_\_\_\_

Адрес проживания ребёнка: \_\_\_\_\_

#### **Наличие статуса инвалида (отметь нужное галочкой).**

- имеется \_\_\_\_\_

(диагноз (основной, сопутствующий))

- не имеется

#### **Наличие заключения ПМПК (отметь нужное галочкой)**

- имеется \_\_\_\_\_

(указать № протокола, дату)

- не имеется

#### **Категория здоровья (отметь нужное галочкой)**

- нарушение интеллекта

нарушение слуха

ЗПР

нарушение зрения

тяжёлые нарушения речи

ДА

ДЦП

МНР

#### **Рекомендованная программа обучения по заключению ПМПК (если имеется)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Общие сведения о семье

Родители ребёнка (Ф.И.О., статус, контактные данные)

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Характеристика семьи – полная, неполная (подчеркнуть).

Микроклимат в семье – благоприятный, неблагоприятный (подчеркнуть).

Состав семьи: \_\_\_\_\_

### Характеристика образовательного процесса

Направленность АДОП \_\_\_\_\_

#### **Посещаемость занятий**

- регулярная  - нерегулярная



**Сопровождение ребёнка обеспечивается (отметь нужное галочкой)**

- тьютором     - родителем     - социальным педагогом  
 - в сопровождение не нуждается

**Психолого-педагогическое сопровождение в Центре обеспечивается следующими специалистами (отметь нужное галочкой)**

- педагогом-психологом     - учителем-дефектологом  
 - учителем-логопедом     - тифлопедагог  
 - сурдопедагог     - специалист ЛФК

**Обеспечение особой материальной среды в Центре (отметь нужное галочкой)**

- пандусы, лифты, особые туалеты  
 - приспособления и оборудования для слепых и слабовидящих  
 - приспособления и оборудования для глухих и слабослышащих  
 - другое \_\_\_\_\_

Диагностические карты контроля обучения детей с ОВЗ

**Предметный критерий**

(приобретённые знания и навыки работы с пластилином)

Ф.И. ребёнка	уровень овладения приёмами шитья			уровень овладения техникам шитья			уровень овладения теоретическими основами шитья		
	Месяц								
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
<b>Итого:</b>									

Критерии оценивания:

<b>высокий</b>	<b>в</b>	работает уверенно, не боится ошибок, обнаруживает и исправляет их самостоятельно
<b>выше среднего</b>	<b>в/с</b>	работает самостоятельно, но ошибки исправляет после замечаний педагога
<b>средний</b>	<b>с</b>	выполняет задания, периодически допуская ошибки, исправляет их при помощи педагога
<b>ниже среднего</b>	<b>н/с</b>	есть желание выполнять задания, но допускает много ошибок, которые исправить самостоятельно не может
<b>низкий</b>	<b>н</b>	делать ничего не желает

**Психологический критерий**  
(мотивация к изучению предмета)

Ф.И.О	посещение занятий			эмоции от процесса работы			оценка своего творчества		
	Месяц								
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
<b>Итого:</b>									

Критерии оценивания:

<b>высокий</b>	<b>в</b>	желает посещать занятия; получает положительные эмоции от процесса работы; доволен своим творчеством, адекватно оценивает свою работу
<b>средний</b>	<b>с</b>	посещает занятия по настроению; эмоции зависят от результатов работы или настроения; не всегда адекватно оценивает своё творчество
<b>низкий</b>	<b>н</b>	не желает посещать занятия; отсутствует интерес к процессу работы; безразличен к оценке своего творчества

**Социальный критерий**  
(уровень активности публичности)

Ф.И. ребёнка	желание участвовать в выставках			желание участвовать в конкурсах		
	Месяц					
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
<b>Итого:</b>	<b>с</b>	<b>в/с</b>	<b>в</b>	<b>с</b>	<b>в/с</b>	<b>в</b>

Критерии оценивания:

<b>высокий</b>	<b>в</b>	желает участвовать в выставках; желает участвовать в конкурсах
<b>средний</b>	<b>с</b>	желание участвовать в конкурсах и выставках зависит от настроения
<b>низкий</b>	<b>н</b>	безразличен к участию в выставках и конкурсах

Коммуникативный критерий  
(желание устанавливать контакт, адаптация в обществе)

Ф.И.	работа в группе			отношения с нормотипичными детьми			отношения с взрослыми		
	Месяц								
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
<b>ИТОГО:</b>	<b>в/с</b>	<b>в</b>	<b>в</b>	<b>н/с</b>	<b>с</b>	<b>с</b>	<b>С</b>	<b>в/с</b>	<b>в</b>

Критерии оценивания:

<b>высокий</b>	<b>в</b>	умеет работать в группе; дружеские отношения содноклассниками; правильно выстроенные отношения с взрослыми
<b>средний</b>	<b>с</b>	контакт в группе с детьми зависит от настроения; с одноклассниками хочет общаться, но не получается; не всегда адекватно общается с взрослыми
<b>низкий</b>	<b>н</b>	не общителен в группе; нет общения с нормотипичными детьми; нет представления как надо себя вести с взрослыми

Выводы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Рекомендации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Краткая педагогическая характеристика: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

