

**Департамент образования Администрации г.о. Самара**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



**Принята**  
на методическом совете  
«\_7\_» августа\_2023 г.  
Протокол №1

**Утверждаю**  
Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_ М.С. Анохина  
\_\_\_\_\_ 7 августа\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Весёлые петельки»**

**Направленность программы – художественная**

**Уровень освоения программы – базовый**

**Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 2 года**

**Возраст детей – 7-16 лет**

**Разработчики:**

Захарова Г.В., Оборожная Н.Н.,  
педагоги дополнительного  
образования

Сморкалова Н.А., методист

**Самара, 2023**

## Оглавление

<b>Краткая аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	8
1.3. Ожидаемые результаты .....	10
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	11
1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов.....	13
1.6. Воспитательная работа.....	13
1.7. Работа с родителями.....	14
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>14</b>
2.1. Содержание программы курса 1-го года обучения.....	14
2.1.1. Модуль «Основы ручного вязания».....	14
2.1.2. Модуль «Вязание игрушек и предметов быта».....	18
2.1.3. Модуль «Вязание аксессуаров».....	22
2.2. Содержание программы курса 2-го года обучения.....	26
2.2.1. Модуль «Основы ручного вязания» .....	26
2.2.2. Модуль «Вязание игрушек и предметов быта» .....	30
2.2.3. Модуль «Вязание аксессуаров».....	34
<b>3. Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>38</b>
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	38
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	38
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>39</b>

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые петельки» рассчитана на 2 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне 7-16 лет. Форма обучения – очная.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие личностному развитию, успешной социализации и социальной адаптации учащихся и овладение начальными знаниями и умениями в области ручного вязания. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться вязать крючком и спицами простые и усложненные модели различных изделий, использовать полученные знания и умения для решения жизненных ситуаций.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программы курса 1-го и 2-го года обучения включают в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые петельки» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Вязанием называется процесс получения изделия путем последовательного образования различных узлов из нити с помощью специальных инструментов. Наиболее распространенными инструментами ручного вязания являются спицы и крючки. Владея основными приемами вязания, можно создать самые различные изделия – аксессуары, предметы одежды и быта.

**Актуальность программы.** Обучать детей основным приемам и техникам вязания крючком и спицами можно с раннего школьного возраста. Вязание крючком и спицами наилучшим образом подходят для решения проблем нарушения речевой функции детей, так как способствует развитию мелкой моторики рук, что в значительной степени влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребенка. Кроме того, на занятиях по вязанию учащиеся имеют возможность активизировать свой творческий потенциал, проявить

фантазию и создать свое уникальное изделие. Полученные на занятиях знания и умения, учащиеся смогут использовать для решения жизненных ситуаций. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в таких основополагающих нормативно-правовых документах.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

**Новизна программы** заключается в ориентации на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Педагогическая целесообразность использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

**Программа построена по следующим принципам:**

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей учащихся, уровня их обученности);
- *принцип индивидуализации* (лично-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, предъявляются требования, соответствующие уровню его развития; педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала).

Заниматься по данной программе могут как все желающие дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту. Обучение происходит в присутствии законного представителя ребенка. Требуется предоставление медицинской справки о состоянии здоровья данного ребенка.

**Отличительная особенность программы** заключается в модульном построении ее содержания. Содержание программ курса 1 и 2 года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Содержание учебно-тематических планов модулей возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

**Продолжительность реализации программы** - 2 года.

**Форма обучения** – очная.

**Возраст обучающихся** - от 7 до 16 лет.

**Объем учебных часов:**

На 1-й год обучения программа рассчитана на 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

На 2-й год обучения программа рассчитана на 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

**Режим проведения занятий:** два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав групп детского объединения рекомендуется включать на 1-й год обучения не более 15 человек, на 2-ой год обучения – не более 12 человек. При

комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к занятиям по вязанию.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить с историческими сведениями о возникновении и развитии ручного вязания;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручного вязания;
- научить правильному подбору и использованию пряжи и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по вязанию;
- обучить детей основным приёмам и техникам вязания крючком и на спицах;
- обучить основам моделирования, конструирования и изготовления вязаного изделия;
- обучить способам декорирования вязаного изделия;
- способствовать формированию умений и навыков информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

##### ***Развивающие:***

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

##### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

## **1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

### **Методы обучения**

*Словесные.* Для изучения учебного материала педагогом используются такие словесные методы, как рассказ, беседа, лекция, дискуссия, инструктаж. Педагог рассказывает об истории возникновения и развития ручного вязания, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по вязанию крючком и спицами. Объясняет технологию изготовления вязаных изделий различной степени сложности. Проводит инструктаж по технике безопасности и работе с колюще-режущими инструментами.

*Наглядные.* На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы готовых вязаных изделий, их фотографии, технологические карты и схемы, иллюстрированные журналы и пособия по вязанию крючком и спицами. Демонстрирует виды пряжи, крючков и спиц для вязания. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.

*Практические.* Выполнение практических упражнений по отработке приёмов вязания крючком и спицами. Вывязывание образцов по схемам. Выполнение упражнений по расчёту петель. Изготовление простых и сложных вязаных изделий. Сборка и оформление вязаных изделий. Выполнение



упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненных ситуаций.

*Аналитические.* Самостоятельный и коллективный разбор выполнения вязаных изделий. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок вязаных изделий по пройденным темам. Педагогический анализ личностного роста ребёнка, обучающегося в детском объединении.

### **Формы проведения занятий**

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: теоретические, практические, творческие, игровые.

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- мини-лекция (для детей старшего возраста);
- практическое занятие;
- обучение в парах (более успевающие помогают менее успевающим);
- учебная игра;
- учебный проект.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются и нетрадиционные формы проведения занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- творческие мастерские.

### **Педагогические технологии**

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

*Личностно-ориентированное обучение* - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

*Развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.

*Игровые технологии* – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части.

*Технология коллективного творческого дела* – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

*Здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. Представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.

*Информационные технологии* - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения, электронно-цифровых контрольно-измерительных средств. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Веселые петельки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения каждого модуля 1-го и 2-го года обучения дополнительной общеразвивающей программы «Веселые петельки» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

#### **Личностные результаты:**

– положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения, ценностные ориентиры, толерантность по отношению к другим;
- формирование информационной грамотности;
- развитие качеств творческого мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу.

#### **1.4. Критерии и способы определения результативности**

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце курса обучения и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги контрольной диагностики фиксируются педагогом в журнале.

### Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня. Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность;
- наличие творческого элемента и оригинальность.

### **1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

**Методы контроля и диагностика результатов:** наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

### **1.6. Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

## 1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Содержание программы курса 1-го года обучения

#### Учебный план программы курса 1-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы ручного вязания.	48	10,5	37,5
2.	Вязание игрушек и предметов быта.	48	10,5	37,5
3.	Вязание аксессуаров.	48	14,5	33,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>35,5</b>	<b>108,5</b>

#### 2.1.1. Модуль «Основы ручного вязания»

**Цель модуля:** содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством освоения основ техники ручного вязания.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- познакомить с историческими сведениями о развитии ручного вязания;
- познакомить с основными понятиями в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить детей способам и приемам изготовления помпонов и кисточек;
- обучить детей приемам работы в технике изонить;
- обучить основным приемам вязания крючком.

- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы вязания, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*Учащиеся должны знать:*

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- способы и приемы изготовления помпонов и кисточек;
- приемы работы в технике изонить;
- основные способы и приёмы вязания крючком.

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать пряжу для изделия по правилам гармоничного сочетания цветов;
- самостоятельно изготавливать помпоны и кисточки;
- читать схемы вязания;
- выполнять простые работы в технике изонить;
- выполнять элементарные приемы вязания крючком.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Технология изготовления помпонов и кисточек	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.	Изонить	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Основы вязания крючком. Воздушные петли	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	Основы вязания крючком. Столбики без накида. Технология кругового вязания	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ работ
7.	Основы вязания крючком. Столбики с накидом	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ
8.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос, презентация, выставка
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>10,5</b>	<b>37,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие:

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с историческими сведениями о развитии ручного вязания.

#### ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся

#### 2. Материаловедение. Основы цветоведения.

- Материалы и инструменты, необходимые для ручного вязания.
- Знакомство с видами пряжи;



- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

#### ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.
- Игры на знакомство.

### **3. Технология изготовления помпонов и кисточек.**

- Способы и приемы изготовления помпонов.
- Способы и приемы изготовления кисточек.
- Технология изготовления игрушек из помпонов и кисточек. Сборка деталей. Способы и приемы декоративного оформления игрушек.

#### ПРАКТИКА:

- Изготовление помпонов и кисточек разными способами;
- Изготовление игрушек из помпонов и кисточек.
- Организация выставки творческих работ в детском объединении.
- Проведение игр и упражнений для развития креативности.

### **4. Изонить.**

- Необходимые инструменты и материалы.
- Техника выполнения основных элементов: «Окружность», «Угол», «Веер».

#### ПРАКТИКА:

- Отработка выполнения основных элементов изонити.
- Выполнение творческих работ (тематика по желанию учащихся).
- Проведение игр и упражнений для развития креативности.
- Организация выставки творческих работ в детском объединении.

### **5. Основы вязания крючком. Технология вязания воздушных петель**

- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Приемы вязания воздушных петель.

#### ПРАКТИКА:

- Вязание изделий воздушными петлями.

## **6. Основы вязания крючком. Столбики без накида. Технология кругового вязания.**

- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Приемы вязания столбиков без накида.
- Технология кругового вязания.
- Способы и приемы декоративного оформления поделки;

### **ПРАКТИКА:**

- Вязание изделий круговым вязанием.
- Декоративное оформление изделия.

## **7. Основы вязания крючком. Столбики с накидом.**

- Приемы вязания столбиков с накидом.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Приемы сборки работы.

### **ПРАКТИКА:**

- Вязание изделий столбиком с накидом. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

## **8. Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

### **2.1.2. Модуль «Вязание игрушек и предметов быта»**

**Цель модуля:** содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством освоения техники ручного вязания простых моделей игрушек и других предметов быта.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с историческими сведениями о развитии ручного вязания;
- познакомить с основными понятиями в области ручного вязания;
- познакомит с правилами подбора цветового сочетания;

- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы по вязанию, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*Учащиеся должны знать:*

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- способы соединения деталей игрушки разными способами.

*Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- читать схемы по вязанию;
- самостоятельно выполнять приемы вязания крючком и спицами;
- самостоятельно вязать простые мягкие игрушки;
- самостоятельно вязать предметы быта (салфетки, прихватки и пр.)

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Основы вязания крючком.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.	Основы вязания спицами	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Вязание игрушек	22	4	18	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	Вязание предметов быта	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос, презентация
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>10,5</b>	<b>37,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;

- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии вязания.

#### ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся. Игры на взаимодействие. Упражнения для развития креативности.

### **2. Материаловедение. Основы цветоведения.**

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

#### ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.
- Проведение игр и упражнений для развития креативности.

### **3. Основы вязания крючком.**

- Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

#### ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания крючком.

### **4. Основы вязания спицами**

- Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания простых узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового вязания

## ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания спицами.

### **5. Вязание игрушек.**

- Повторение пройденного материала.

## ПРАКТИКА:

- Вязание игрушек: «Мышка», «Рыбка», «Зайка», «Кошка», «Символ года», «Кукла», изделие по желанию учащихся.

### **6. Вязание предметов быта**

- Повторение пройденного материала.

## ПРАКТИКА:

- Вязание простых моделей предметов быта: «Прихватка», «Игольница», «Пасхальное яйцо», «Салфетка».

- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

### **7. Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

## **2.1.3. Модуль «Вязание аксессуаров»**

**Цель модуля:** содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством освоения техники ручного вязания простых моделей различных аксессуаров.

### **Задачи модуля:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с историческими сведениями о развитии ручного вязания;
- познакомить с основными понятиями в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы по вязанию, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*Учащиеся должны знать:*

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- технику плоскостного вязания;
- способы соединения деталей изделий разными способами.

*Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- правильно читать условные обозначения схем;

- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- самостоятельно выполнять приемы кругового и плоскостного вязания;
- самостоятельно вязать простые модели различных аксессуаров.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Основы вязания крючком.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.	Основы вязания спицами.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Вязание аксессуаров.	32	10	22	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, презентация, выставка
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>14,5</b>	<b>33,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии вязания.

**ПРАКТИКА:** -Первичная диагностика учащихся

- Проведение игр на взаимодействие, упражнений для развития креативности.



## **2. Материаловедение. Основы цветоведения.**

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

### **ПРАКТИКА:**

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

## **3. Основы вязания крючком.**

- Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

### **ПРАКТИКА:**

- Отработка приемов вязания крючком.
- Проведение игр и упражнений для развития креативности.

## **4. Основы вязания спицами.**

- Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания простых узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового вязания

### **ПРАКТИКА:**

- Отработка приемов вязания спицами.

## **5. Вязание аксессуаров.**

- Повторение пройденного материала.

### **ПРАКТИКА:**

- Вязание аксессуаров: броши, бусы, браслет, сумочка, шапочка для куклы, шарф для куклы, пинетки (носки), варежки.
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

## **6. Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

## **2.2. Содержание программы курса 2-го года обучения**

### **Учебный план программы курса 2-го года обучения**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Плоскостное вязание.	48	10,5	37,5
2.	Вязание игрушек и предметов быта.	48	11,5	36,5
3.	Вязание аксессуаров.	48	14,5	33,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>36,5</b>	<b>107,5</b>

### **2.2.1. Модуль «Плоскостное вязание»**

**Цель:** содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством совершенствования уровня освоения техники ручного вязания.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- обучить правилами подбора цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить детей приемам вязания крючком и спицами;
- обучить детей технике плоскостного вязания;
- обучить работать со схемами;

- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*Учащиеся должны знать:*

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальные термины ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- условные обозначения;
- способы плоскостного вязания;
- основные способы и приёмы вязания крючком и спицами.

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться крючком и спицами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- подбирать пряжу для изделия по правилам гармоничного сочетания цветов;
- самостоятельно вязать крючком и спицами;
- выполнять работы по описанию и схемам;
- выполнять элементарные приемы вязания крючком и спицами.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Техника плоскостного вязания крючком.	26	6	20	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Техника плоскостного вязания спицами.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос, презентация, выставка
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>10,5</b>	<b>37,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие:

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

#### ПРАКТИКА:

-Первичная диагностика учащихся. Игры на взаимодействие. Упражнения для развития креативности.

#### 2. Материаловедение. Основы цветоведения.

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

#### ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.

- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.
- Упражнения для развития креативности.

### **3. Техника плоскостного вязания крючком.**

- Техника вязания крючком. Приемы вязания крючком.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника выполнения столбиков без накида. Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника выполнения столбиков с накидом.
- Техника плоскостного вязания крючком.

#### **ПРАКТИКА:**

- Вязание предметов быта, аксессуаров и панно
- Соединение деталей, формирование модели
- Упражнения для развития креативности.

### **4. Техника плоскостного вязания спицами.**

- Техника вязания спицами. Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания лицевых и изнаночных петель.
- Техника вязания усложненных узоров по схемам и описанию
- Техника плоскостного вязания спицами.

#### **ПРАКТИКА:**

- Вязание предметов быта, аксессуаров и панно
- Соединение деталей, формирование модели.
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

### **5. Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставка работ.

## 2.2.2. Модуль «Вязание игрушек и предметов быта»

**Цель модуля:** содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством совершенствования уровня освоения техники ручного вязания усложненных моделей игрушек и других предметов быта.

### **Задачи модуля:**

#### *Обучающие:*

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить технике вязания крючком и спицами;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы вязания, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

#### *Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

#### *Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

## Ожидаемые предметные результаты обучения:

*Учащиеся должны знать:*

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальную терминологию;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- способы соединения деталей игрушки разными способами.

*Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно вязать сложные модели мягких игрушек и предметов быта крючком и спицами.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Техника вязания крючком.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ

4.	Техника вязания спицами	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Вязание игрушек	22	4	18	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	Вязание предметов быта	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос, презентация
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>11,5</b>	<b>36,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

#### ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся. Игры на взаимодействие. Упражнения для развития креативности.

#### 2. Материаловедение. Основы цветоведения.

- Инструменты и дополнительные принадлежности, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

#### ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

#### 3. Техника вязания крючком.

- Приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.



- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

#### ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания крючком.
- Упражнения для развития креативности.

#### **4. Техника вязания спицами.**

- Приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания усложненных узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового вязания

#### ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания спицами.

#### **5. Вязание игрушек.**

- Повторение пройденного материала по технике вязания крючком и спицами.

#### ПРАКТИКА:

- Вязание усложненных моделей игрушек: «Медведь», «Заяц», «Кошка», «Кукла», изделие по желанию учащихся.

#### **6. Вязание предметов быта**

- Повторение пройденного материала по технике вязания крючком и спицами.

#### ПРАКТИКА:

- Вязание усложненных моделей предметов быта: «Прихватка», «Игольница», «Курочка на пасхальное яичко», «Салфетка».
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

#### **7. Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

### 2.2.3. Модуль «Вязание аксессуаров»

**Цель модуля:** содействие успешному личностному развитию, активизации творческого потенциала, формированию социально адаптированной личности посредством совершенствования уровня освоения техники усложненных моделей различных аксессуаров.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- обучить подбору гармоничного цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить технике вязания крючком и спицами;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы вязания, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые предметные результаты обучения:**

*Учащиеся должны знать:*

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальную терминологию в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- технику плоскостного вязания;
- способы соединения деталей изделий разными способами.

*Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- выполнять расчет петель для изделия;
- самостоятельно выполнять приемы кругового и объемного вязания;
- самостоятельно вязать усложненные модели различных аксессуаров.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Техника вязания крючком.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, анализ работ

4.	Техника вязания спицами.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Вязание аксессуаров.	32	10	22	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, презентация
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>14,5</b>	<b>33,5</b>	

## Содержание образовательной деятельности

### 1. Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

#### ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся. Игры на взаимодействие. Упреждения для развития креативности.

### 2. Материаловедение. Основы цветоведения.

- Инструменты и дополнительные принадлежности, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила подбора гармоничных цветовых сочетаний.

#### ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

### 3. Техника вязания крючком.

- Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)

- Техника объемного вязания

**ПРАКТИКА:**

- Отработка приемов вязания крючком.
- Упреждения для развития креативности.

**4. Техника вязания спицами.**

- Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового вязания

**ПРАКТИКА:**

- Отработка приемов вязания спицами.
- Упреждения для развития креативности.

**5. Вязание аксессуаров.**

- Повторение пройденного материала.

**ПРАКТИКА:**

- Вязание усложненных моделей аксессуаров: броши, бусы, браслет, сумочка, шапочка для куклы, шарф для куклы, пинетки (носки), варежки.
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

**6. Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

### **3. Ресурсное обеспечение программы**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые петельки» обеспечена такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по вязанию;
- журналы по вязанию крючком и спицами;
- коллекция образцов вязания крючком и спицами;
- шаблоны;
- альбомы с видами пряжи;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;
- методические разработки (конспекты занятий, сценарии);
- подборка обучающих видео-занятий;
- тесты и анкеты для диагностирования учащихся в бумажной и электронной форме (разработанные на базе Яндекс форм)

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые петельки» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для вязания, а также наличие аудио- и видеоаппаратуры.

**Материалы и инструменты:** пряжа, крючки №1-5, спицы, вилка-шпилька, ножницы, иголки, булавки, клей, карандаши, картон, калька, набивной материал.

#### 4. Список литературы

1. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 2007.
2. Буллан, Л.Н. Вязание / Л.Н. Буллан. – Москва, 2000.
3. Власова, А.А. Вязание спицами / А.А. Власова. – Москва, 2003.
4. Власова, А.А. Вязание. От умения к мастерству / А. А. Власова. – Москва, 2002.
5. Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебно-методическое пособие. - СПб., 2006.
6. Ерзенкова, Н.В. Вязание. Комплекты / Н. В. Ерзенкова. – Москва, 2003.
7. Ильинский, М.М. Её величество мода / М.М. Ильинский. – Смоленск: Русич, 2007.
8. Каменская, Н.М. История костюма / Н.М. Каменская. – М.: Легкая индустрия, 2007.
9. Кришталева, В. Вязание крючком / В. Кришталева. – Москва, 2008.
10. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 2001.
11. Максимова, М. Вязание без секретов. – Москва, 2009.
12. Мерцалова, М.Н. История костюма. – М.: Искусство, 2002.
13. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
14. Орлова, Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1999.
15. Педагогика: учебное пособие /Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Высшее образование, 2008.
16. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе /Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.
17. Сулла, М.Б. Охрана труда / М.Б. Сулла. – М.: Просвещение, 2004.
18. Черемных, А.И. Основы художественного проектирования одежды / А.И.Черемных. – Москва, 1998.