

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 7 » августа 2023 г.
Протокол №1

«Утверждаю»
Директор «ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
7 августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Забавный бисер»

Направленность программы – художественная
Уровень освоения программы – ознакомительный
Форма обучения - очная

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 7-14 лет

Разработчики:
Беляева Л.А., педагог
дополнительного образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2023

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля результативности.....	12
1.6. Воспитательная работа.....	12
1.7. Работа с родителями.....	13
2. Содержание программы.....	13
2.1. Модуль «Игрушки из бисера».....	13
2.2. Модуль «Цветы из бисера».....	17
2.3. Модуль «Аксессуары и предметы интерьера из бисера».....	20
3. Ресурсное обеспечение программы.....	25
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	25
4. Список литературы.....	26

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Забавный бисер» рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне 7-14 лет.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие умственному, речевому и творческому развитию учащихся, создание условий для успешной социализации, формированию нравственно-эстетических ценностей, предпосылок функциональной грамотности детей посредством освоения основ искусства бисеропления. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться плести из бисера различные изделия, использовать полученные знания и умения для решения различных жизненных ситуаций.

Отличительной особенностью программы является особенности формирования учебной группы и модульное построение ее содержания.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавный бисер» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Бисероплетение является древнейшим видом декоративно-прикладного творчества, непрерывно развивающимся и востребованным на сегодняшний день. Оно содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует решению проблемы сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Ручное плетение бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев детей. А все это в свою очередь активизирует умственное и речевое развитие детей. Кроме того, в процессе обучения активизируется творческий потенциал детей, развиваются качества творческого мышления, формируются способности использовать полученные знания, умения и навыки для решения жизненных задач.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Отличительные особенности программы:

- *Особенности формирования учебной группы.* В состав учебной группы могут входить дети разного возраста – как младшего, так и среднего школьного. Поэтому для организации процесса обучения к учащимся используется дифференцированный подход как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (учащиеся более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей учащихся и собраны в тематические подборки.

- *Модульный принцип построения содержания программы.* Программа включает в себя три тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Новизна программы заключается в ориентации на формирование и развитие предпосылок функциональной грамотности учащихся. **Педагогическая целесообразность** использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

Содержание программы «Забавный бисер» состоит из трех автономных модулей «Игрушки из бисера», «Цветы из бисера», «Аксессуары и предметы интерьера из бисера» дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся – от 7 до 14 лет.

Объем учебных часов по программе: 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию и успешной социализации учащихся посредством их приобщения к искусству плетения из бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием бисерного плетения, расширить познания о современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области бисероплетения;
- научить правильному подбору и использованию бисера и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по бисероплетению;
- обучить детей основным приёмам и техникам бисероплетения;
- обучить способам составления композиций

- способствовать формированию умений и навыков информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

Развивающие:

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, формированию ценностного отношения к труду и творческой деятельности;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

Методы обучения:

Словесные. Для изучения учебного материала педагогом используются такие словесные методы, как рассказ, беседа, мини-лекция, дискуссия, инструктаж. Педагог рассказывает об истории возникновения и развития бисерного рукоделия, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по бисероплетению. Объясняет технологию изготовления изделий из бисера различной степени сложности. Проводит инструктаж по технике безопасности и работе с колюще-режущими инструментами.

Наглядные. На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы изделий из бисера, их фотографии,

технологические карты и схемы, иллюстрированные пособия по бисероплетению. Демонстрирует необходимые для бисероплетения инструменты. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.

Практические. Выполнение практических упражнений по отработке навыков низания, отработке различных приёмов и техник бисерного плетения. Создание образцов по схемам. Выполнение упражнений по составлению композиций. Изготовление простых и сложных изделий из бисера. Сборка и оформление изделий из бисера. Выполнение упражнений для развития креативного мышления. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

Аналитические. Самостоятельный и коллективный разбор выполнения различных изделий из бисера. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок изделий из бисера по пройденным темам. Педагогический анализ личностного роста ребёнка, обучающегося в детском объединении.

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: теоретические, практические, творческие, игровые.

В образовательном процессе используются следующие традиционные формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- обучение в парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра;
- учебный проект.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются и нетрадиционные формы проведения занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- творческие мастерские.

Педагогические технологии.

Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.

Игровые технологии – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части, а также воспитательных мероприятий.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. В детских объединениях декоративно-прикладного направления здоровьесберегающие технологии представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.

Информационные технологии - деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавный бисер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Забавный бисер» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

Личностные результаты.

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- формирование предпосылок информационной грамотности;
- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять рефлексию процесса деятельности и ее результатов
- положительное отношение к учению;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение договариваться, презентовать подготовленную информацию в вербальном виде;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися

в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы, формы контроля и оценки
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Знания	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность;
- наличие творческого элемента и оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля результативности

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью оценки уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы и формы контроля/аттестации: устный опрос, анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа, кроссворд, викторина, презентация, наблюдение, задания на основе жизненных ситуаций, просмотр творческих работ, выставка творческих работ.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется

организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

Учебный план программы «Забавный бисер»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Игрушки из бисера	48	7,5	40,5
2.	Цветы из бисера	48	5,5	42,5
3.	Аксессуары и предметы интерьера из бисера	48	7,5	40,5
	ИТОГО:	144	20,5	123,5

2.1. Модуль «Игрушки из бисера»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию и успешной социализации учащихся посредством занятий по изготовлению игрушек из бисера.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными историческими сведениями о возникновении и развитии бисероплетения;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения;

- познакомить с закономерностью цветовых сочетаний;
- обучить технологии изготовления игрушек из бисера в технике плоского и объемного параллельного плетения;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы плетения бисером, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, память, способность удерживать внимание, навыки саморегуляции.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные исторические сведения о возникновении и развитии бисероплетения;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- приемы и технику плоского и объемного параллельного плетения из бисера.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- плести плоские и объемные игрушки из бисера.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8	Опрос, наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	9	1,3	7,7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Технология изготовления плоских фигурок.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Технология изготовления объемных фигурок.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Анкетирование, тестирование, наблюдение, презентация, выставка
	Итого:	48	7,5	40,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Теория: Исторические сведения о развитии бисероплетения. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

2. Азбука бисероплетения.

Теория: Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Практика. Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету. Выполнение упражнений для развития креативности.

3. Технология изготовления плоских фигурок.

Теория: Приемы плоского параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике плоского параллельного плетения. Условные обозначения схем бисероплетения.

Практика: Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение фигурок животных и насекомых. Составление композиции плоскостных миниатюр с фигурками животных и насекомых. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

4. Технология изготовления объемных фигурок.

Теория. Приемы объемного параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения. Условные обозначения схем.

Практика. Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение объемных фигурок животных с использованием техники параллельного плетения. Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

5. Итоговое занятие.

Практика: Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

2.2. Модуль «Цветы из бисера»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию детей посредством занятий по изготовлению цветов из бисера.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными историческими сведениями и традициями создания цветочных мотивов из бисера;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения;
- познакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- познакомить со значением терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- обучить технологии изготовления цветов из бисера в технике параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы плетения бисером, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, память, способность удерживать внимание, навыки саморегуляции.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;

- основные исторические сведения и традиции создания цветочных мотивов из бисера;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- значение терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- приемы и технику параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- правильно пользоваться терминами: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- изготавливать различные цветы из бисера параллельным, петельным, игольчатым и французским плетением;
- сочетать различные виды плетения для изготовления цветов из бисера;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- самостоятельно создавать цветочные композиции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8	Опрос, наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	7	1,3	5,7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.	20	2	18	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка

4.	Изготовление цветов в технике французского плетения	18	2	16	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Тестирование, наблюдение, презентация
	Итого:	48	5,5	42,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Теория: Исторические сведения о развитии бисероплетения. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

2. Азбука бисероплетения.

Теория: Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Практика. Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету. Выполнение упражнений для развития креативности.

3. Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Теория: Строение цветка. Знакомство с понятиями: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр.

Приемы плоского параллельного, игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Практика: Отработка умения читать схемы бисероплетения.

Изготовление цветов в технике параллельного плетения: анютины глазки, роза, подснежник.

Изготовление цветов в технике игольчатого плетения: хризантема, кукушкин цвет.

Изготовление цветов в технике петельного плетения: лютик, клевер, декоративная зелень.

Изготовление цветов по желанию учащихся. Составление цветочных композиций.

Выполнение упражнений для развития креативности.

4. Изготовление цветов в технике французского плетения

Теория: Приемы французского плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике французского плетения.

Практика: Отработка умения читать схемы бисероплетения.

Изготовление цветов в технике французского плетения: фиалка, роза, цветок по выбору учащегося. Коллективное творческое дело.

Составление цветочных композиций. Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

5. Итоговое занятие.

Практика: Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

2.3. Модуль «Аксессуары и предметы интерьера из бисера»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию и успешной социализации учащихся посредством занятий по изготовлению различной бижутерии и предметов интерьера из бисера.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить учащихся с краткими историческими сведениями об украшениях из бисера;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения;

- обучить основам композиции и цветоведения;
- обучить способам и приемам низания бисера на нить и проволоку;
- обучить технологии изготовления бижутерии и предметов интерьера из бисера;
- обучить технике вышивки бисером;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы плетения бисером, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, память, способность удерживать внимание, навыки саморегуляции.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

Ожидаемые предметные результаты.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения об украшениях из бисера;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- принципы построения композиции;
- закономерности цветовых сочетаний;
- способы и приемы низания бисера на проволоку и нить;
- приемы и технику изготовления бисерных кистей и цепочек;
- технику вышивки бисером: «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский шов»;
- приемы и технику игольчатого и петельного плетения;
- способы и технологию оплетения объемных предметов бисером;

- принципы и приемы декорирования предметов интерьера путем приклеивания бисера.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- правильно подбирать цветовую гамму для бисерного изделия;
- изготавливать простую бижутерию из бисера;
- выполнять простую вышивку бисером;
- изготавливать интерьерные деревья в технике игольчатого и петельного плетения;
- оплетать бисером объемные предметы простой формы;
- декорировать предметы интерьера путем приклеивания бисера.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8	Опрос, наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	7	1,3	5,7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Технология изготовления бижутерии из бисера.	16	3	13	Опрос, наблюдение, выставка
4.	Технология изготовления предметов интерьера из бисера.	22	3	19	Опрос, наблюдение, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Анкетирование, тестирование, презентация, наблюдение
	Итого:	48	7,5	40,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Теория: Исторические сведения о развитии бисероплетения. Знакомство с историей украшений. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

2. Азбука бисероплетения.

Теория: Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Практика. Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету.

Выполнение упражнений для развития креативности.

3. Технология изготовления бижутерии из бисера.

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления бижутерии. Знакомство с дополнительной фурнитурой.

Знакомство с основными приемами низания на проволоку и нить. Техника плетения бисерных кистей. Техника плетения цепочки зубчиком, цепочки «цветочки», колючей цепочки, цепочки «тюльпанчики». Приемы плетения в технике «плотное поперечное плетение», «плетение на станке». Приемы крепления фурнитуры.

Практика: Изготовление фенечек в технике «плотное поперечное плетение», «плетения на станке», цепочками.

Изготовление бус, браслета, колечка путем низания на нить.

Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

4. Технология изготовления предметов интерьера из бисера.

Теория: Основы техники вышивания бисером. Способы закрепления нити на ткани в начале вышивания бисером. Способы закрепления одиночной бусины. Техника вышивания бисером швом «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский

шов». Знакомство с характерными ошибками при вышивании бисером: наклон бисера меняется от ряда к ряду, неровные ряды, тугое шитье.

Приемы и техника игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления деревьев в технике игольчатого и петельного плетения.

Способы оплетения объемных предметов бисером. Техника плетения «сеточкой», «колечками», «окошком».

Техника декорирования предмета интерьера путем приклеивания бисера к основе. Необходимые материалы и инструменты. Орнамент. Основные принципы композиционного построения.

Практика: Вышивка бисером панно и картин (рисунки картин по желанию учащегося). Вышивка игрушек и сувениров на основе обтянутых тканью шаблонов.

КТД. Изготовление «Денежного дерева», «Дерева Счастья» и др. в технике игольчатого и петельного плетения.

Оплетение карандашницы, вазочки, пасхальных яиц.

Декорирование предметов интерьера путем приклеивания бисера на основу (предметы интерьера по желанию учащихся).

Изготовление сувениров в изученных техниках по желанию учащихся.

Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

5. Итоговое занятие.

Практика: Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавный бисера» обеспечен следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная литература по направлению деятельности, видеоролики)
- **Методические пособия** (правила техники безопасности, сценарии мероприятий, конспекты занятий, методические рекомендации, тематическая подборка игр, упражнений по развитию креативности и пр.)
- **Дидактическое обеспечение** (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, таблицы по цветоведению, образцы изделий).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавный бисер» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для бисероплетения, а также наличие мультимедиа аппаратуры.

Необходимы следующие материалы и инструменты: бисер, стеклярус, бусины, баночки для хранения бисера, иголки бисерные, нитковдеватель, нитки, проволока, леска, ножницы, кусачки, плоскогубцы, ткань, пальцы, ручки, карандаши, ластик, писчая бумага, картон, клей.

4. Список литературы

1. Ануфриева, М.Л. Искусство бисероплетения / М.Л. Ануфриева. – СПб., 2018.
2. Аполозова, Л.И. Украшения из бисера / Л.И. Аполозова. – М.: Просвещение, 2015.
3. Базулина, Л.В. Бисер / Л.В. Базулина. – М.: Просвещение, 1997.
4. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону, 1999.
5. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
6. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А.Белухин. – Москва-Воронеж, 1996.
7. Горина, З.И. Основы композиции / З.И. Горина. – М.: Просвещение, 2001.
8. Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебно-методическое пособие. - СПб., 2006.
9. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1992.
10. Лукашова, И.А. Бисер для начинающих / И.А. Лукашова. – Изд-во: Проммастер, 2008.
11. Ляукина, М.Я. Бисер / М.Я.Ляукина. – М.: Просвещение, 2014.
12. Манина, А.П. Бисер / А.П. Манина. – М.: Просвещение, 2019.
13. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
14. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996.
15. Пономарев, Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. – М.: Просвещение, 1998.
16. Симоненко, В.Д. Творческие проекты учащихся / В.Д. Симоненко. – СПб., 2001.
17. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.