

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕТАЛЛУРГ» Г.О. САМАРА



Принята
на методическом совете
«14» марта 2024 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
14 марта 2024 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Русский фольклор»**

**Направленность программы – художественная
Уровень освоения – ознакомительный**

**Срок реализации – 1 месяц
Возраст учащихся – 7-13 лет**

Разработчики:
Сятишева О.В.,
Дудкина Н.П.,
педагоги дополнительного
образования

Самара, 2024

1. Пояснительная записка

Песни сопровождали русского человека всю его жизнь, с рождения и до самой смерти. Песни звучали разные, сопровождая людей во всех делах и заботах. Они помогали жить и работать, заряжали энергией, добавляли душевных сил. Их пели до глубокой старости. Основа народной песни – это, прежде всего ее высокая духовная направленность, которая вместила в себя природное богатство Русской земли, характерные черты, традиции русского быта, а главное, — правильное вероисповедание. Народная музыка достаточно легка для понимания детей, имеет богатую эмоциональную окраску, передает различные чувства. Слушая ее, ребенок учится сопереживать, проникаясь радостью либо грустью, а также безошибочно определяя, какой именно информационный посыл содержится в том или ином музыкальном произведении. Обучение народному пению помогает ребёнку раскрыть в себе индивидуальность и неповторимость.

Детское восприятие мира, с его причудами и глубиной, и рождали на свет такое необходимое явление, как детский фольклор. Детский фольклор - это произведения устного народного творчества, исполняемые детьми и для детей. Детский фольклор играет важную роль в формировании личности - воспитывает ребёнка, развивает голос и дикцию, остроумие и смекалку, передаёт опыт взрослых и учит любви к Отечеству.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский фольклор» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы - художественная.

Актуальность данной программы заключается в том, что, познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Мудрость народной культуры помогает детям сохранить нравственное здоровье, укрепить его, подготовиться к будущей жизни.

Занятия в рамках программы способствуют расширению общего кругозора ребят в области народного фольклора, активизации творческого потенциала, развитию творческих способностей, формированию начальных

умений и навыков народного творчества. Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет эффективно использовать время летнего отдыха и организовать интересный, развивающий досуг ребят в лагере дневного пребывания.

Отличительной особенностью программы является дифференцированный подход к раскрытию творческих способностей обучающегося, развитию его умений и получаемых навыков, развитие и совершенствование его индивидуальности.

Данная программа построена по следующим принципам:

- принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности);
- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);
- дифференцированный подход.

Программа рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет).

Продолжительность реализации программы - 1 месяц.

Объем учебных часов – 12 часов.

Режим проведения занятий: три раз в неделю по 1 часу.

Наполняемость в группах: не более 15 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством занятий фольклором в каникулярный период.

Задачи:

Обучающие:

- изучить русскую народную песню;
- изучить детский фольклор;
- изучить некоторые календарные праздники и обряды.

Развивающие:

- развивать творческие способности, навыки в импровизации;
- развивать навыки, присущие народному музыкальному исполнительству: сочетание пения с движением, элементами театрализации, игрой на народных шумовых инструментах;
- развивать внимание, ловкость, реакцию.

Воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающей действительности;
- воспитывать уважение и любовь к народной песне, традициям;
- воспитывать нравственные качества личности учащихся.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

На занятиях используются следующие методы обучения:

- *словесный;*
- *метод показа;*
- *практическое исполнение*

Формы занятий. На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации учебно-образовательной деятельности учащихся.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

- *личностно-ориентированное обучение* - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка;
- *развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;

- *здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса;
- *игровые технологии* – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- *информационные технологии* - деятельность педагога ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

1.3. Ожидаемые результаты

Предметные результаты освоения программы

По окончании краткосрочного курса обучения учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- тексты русских народных песен и истории их создания;
- пословицы, поговорки, заклички,
- народные игры;
- названия русских народных календарно-обрядовых праздников.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- исполнять русские народные песни;
- объяснить правила народных игр;
- ритмично двигаться в хороводе;
- проигрывать календарно-обрядовые праздники.

1.4. Критерии, формы, методы контроля и диагностики результативности

Результативность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражает достижение

учащимися предметных результатов, отражающие сформированность у них теоретических знаний и практических умений.

Формы и методы контроля и диагностики предметных результатов: наблюдение, опрос, беседа, прослушивание, концерт.

Критериями оценки творческих работ учащихся выступают следующие показатели:

- знание текста и мелодии русских народных песен;
- знание пословиц, поговорок, частушек, закличек, потешек и др.
- знание русских народных игр и способность объяснить их правила;
- знание летних русских календарно-обрядовых праздников;
- умение правильно воспроизвести мелодии русских народных песен;
- умение проигрывать русские народные песни;
- умение поигрывать календарно-обрядовые праздники.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Формы контроля/ аттестации
1.	Русская народная песня	4	прослушивание, опрос, концерт
2.	Детский игровой фольклор	4	Опрос, наблюдение, игра
3.	Летние календарно-обрядовые праздники на Руси	4	Опрос, наблюдение, праздник
	Итого	12	

2.2. Содержание образовательной деятельности

1. Русская народная песня

- Знакомство с разнообразными жанрами русских народных песен, обрядом или игрой в песне, временем её создания. Анализ поэтического текста песни, объяснение устаревших, непонятных слов;
- разучивание русских народных песен.

2. Детский игровой фольклор

- Знакомство с народными сказками, играми;
- разучивание пословиц, поговорок, дразнилок, мирилок, закличек;
- разучивание русских народных игр;
- разучивание кругового хоровода, хоровода змейкой, фигур «ручеек», «воротца», «поклон».

3. Календарно-обрядовые праздники

- Знакомство детей с летними русскими народными календарно - обрядовыми праздниками: Ярило, Троица, Ивана Купала, Ильин День, День Петра и Февронии (День любви и верности), Спожинки.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный фольклор» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (электронные учебные презентации).
- **Методические пособия** (конспекты занятий, правила техники безопасности и пр.)
- **Дидактическое обеспечение**
- Учебные пособия для учеников, раздаточный материал.
- Учебные пособия (нотные сборники) для педагога.

- Аудио- и видео записи.
 - **Наглядный материал**
- иллюстрации, костюмы, украшения.

3.2. Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский фольклор» необходимо:

- отдельный хорошо проветриваемый кабинет;
- инструмент (баян, аккордеон) хорошо настроенный;
- аудио- и видеокассеты;
- магнитофон;
- костюмы, кокошники, ленты, венки на голову, платочки.

4. Список литературы

1. Андрианова, И.А. Я познаю мир. Великие художники/ И.А.Андрианова. - М.: Астрель, 2005.
2. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
3. Герчук, Ю.Я. Основы художественной грамоты/ Ю.Я. Герчук – М.: Учебная литература, 1998
4. Гордон, Ю. Книга про буквы от Аа до Яя/ Ю.Гордон. – М.: Издательство студия Артемия Лебедева, 2013.
5. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса/ Н.А. Горячева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2006.

6. Зайцева, В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах/ В. Зайцева, Е. Брыкина. – М.: Центр педагогического образования, 2010. – 69 с.
7. Комарова, Т.С. Обучение школьников технике рисования: учебное пособие/Т.С. Комарова. - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176с.
8. Проненко, Л.И. Каллиграфия для всех/ Л.И.Проненко. – М.: Издательство «Книга», 1990.