

Департамент образования Администрации г.о. Самара

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



**Принята**

на методическом совете  
« 14 » марта 2024 г.  
Протокол № 6

**Утверждаю**

Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_ М.С. Анохина  
14 марта \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Краткосрочная дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Самароведение»**

**Направленность программы – туристско-краеведческая  
Уровень освоения – ознакомительный**

**Срок реализации – 18 часов  
Возраст учащихся – 8-14 лет**

**Разработчик:**

педагог дополнительного  
образования  
Дмитриева В.В.  
методист Сморкалова Н.А.

**Самара, 2024**

## Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание образовательной деятельности
4. Ресурсное обеспечение программы
5. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самароведение» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

**Уровень освоения** – ознакомительный

**Актуальность программы** заключается в том, что краеведение играет существенную педагогическую роль в нравственном, патриотическом, эстетическом и экологическом воспитании подрастающего поколения россиян. Занятия по краеведению является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование чувства гражданственности и патриотизма в целом.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности детей по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации, создание генеалогического дерева и т.д.

Данная программа построена по следующим принципам:

- принцип последовательности (от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «малой родины» - к систематизированному знанию о родном крае);
- принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности);
- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);
- дифференцированный подход (условное разделение учебной группы на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения).

**Программа рассчитана на ребят среднего школьного возраста 8-14 лет.**

**Наполняемость в группах:** не более 15 человек.

**Объем учебных часов** – 18 часов.

**Режим занятий:** 9 занятий по 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

**Цель программы:** содействие формированию интереса к истории Самарского края, ценностного отношения к его природному и культурному наследию.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить учащихся с народной историей и культурой Самарского края;
- содействовать углублению знаний по краеведению, истории, географии, охране природы;
- познакомить учащихся с основными музеями города и области.

**Развивающие:**

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- развивать у детей интерес к народным традициям, обрядам и праздникам;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей;

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство здорового патриотизма, гордости за наследие предков;
- мотивировать обучающихся к сохранению семейных ценностей и традиций;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности обучающихся;
- формировать эмоционально-ценностное отношение у обучающихся к малой родине, природе, семье, культурному наследию.

**Ожидаемые результаты**

**Предметные результаты**

*По окончании обучения обучающиеся должны знать:*

- выдающихся деятелей Самары, их роль в истории и культуре;
- архитектурные памятники города;
- природные достопримечательности Самарского края.
- названия улиц Самары;
- символику родного края.

*По окончании обучения обучающиеся должны уметь:*

- объяснять роль жителей Самары в развитии города;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- различать памятники архитектуры Самары.
- собирать и оформлять исторический материал;
- самостоятельно добывать и применять знания;
- работать с картой Самарской области.

#### **Метопредметные результаты:**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа и классификации;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, решение стандартных и нестандартных задач.

#### **Методы и формы обучения**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков здоровьесбережения и самоконтроля учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы и формы обучения:

- практические (упражнения, игровой, конструирование, экспериментирование, моделирование);
- наглядные методы (использование макетов и пособий, рассматривание картин, просматривание видеофильмов, просматривание презентаций);
- словесные методы (убеждения, рассказ, беседа, чтение краеведческой литературы).

## **Педагогические технологии**

Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

*Личностно-ориентированное обучение* - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

*Развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

*Здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

*Игровые технологии* – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля), а также используется как технология организации воспитательных и организационно-массовых мероприятий.

*Информационные технологии* - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения.

*Технология проектного обучения* - это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда и создание творческого конечного продукта.

*Технология игрового моделирования* состоит в том, что в ходе занятия возможно получить сведения о реальных явлениях посредством

проектирования на него имеющихся знаний, которые были получены при знакомстве с соответствующей моделью.

### Критерии оценки результативность программы

#### Критерии оценки предметных результатов

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

## 2. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,3	1,7	Наблюдение
2.	Символика Самарского края. Достопримечательности - символы города.	2	0,6	1,4	Творческое задание
3.	Основатель крепости Самары.	3	0,5	2,5	Кроссворд
4.	Природные достопримечательности	2	0,5	1,5	Интерактивное задание
5.	Заповедники самарской области и их редкие обитатели.	2,5	0,5	2	Интерактивное занятие
6.	Самара в лицах. Портрет моего героя.	2	0,6	1,4	Интерактивное занятие. Коллаж.
7.	Парки и сады города.	2	0,5	1,5	Интерактивное занятие
8.	История улиц Самары	1	0,3	0,7	Игра
9.	Литературные и киногерои на улицах города.	1	0,5	0,5	Интерактивное занятие
10.	Итоговое занятие	1	0	1	Самопрезентация.
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>4,3</b>	<b>13,7</b>	

## 3. Содержание образовательной деятельности

### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Понятие «малая родина».

*Практическая часть.* Просмотр видео «Самара - город на Волге». Обсуждение. Проведение краеведческой настольной игры «Маршрутами родного города»

*Методическое обеспечение.* Видеоролик «Самара - город на Волге». Настольная игра «Маршрутами родного города».

### 2. Символика Самарского края. Культурные и исторические достопримечательности города.

*Теоретическая часть.* Изучение истории возникновения гербов г.Самара. Значение символов, описание флага. История самарского знамени.

Знакомство с главными достопримечательностями города.  
Административно-территориальное деление Самарской губернии.

*Практическая часть.* Мастер-класс поделка «Самарское знамя», Игра «Собери пазл достопримечательности». Интерактивная игра «Угадай герб».

*Методическое обеспечение.* Показ презентации «История самарской символики»

### **3. Основатель крепости Самара**

*Теоретическая часть.* Знакомство с жизнью и героическим пути князя Григория Засекина.

*Практическая часть.* Игра «Мудрец». Сложить две картинки и слово их объединяющее. Игра «Казачьи потехи».

*Методическое обеспечение.* Учебная презентация «Князь Григорий Засекин». Карточки для игры «Мудрец», инвентарь для проведения игры «Казачьи потехи».

### **4. Природные достопримечательности. «Почти как в Крыму»**

*Теоретическая часть.* Рассказ-беседа о природных достопримечательностях края и необычном сходстве их с природными красотами Крыма.

*Практическая часть.* Игра «Почти как в Крыму». Задание сопоставить виды Крыма и природные объекты Самарской Луки и края.

*Методическое обеспечение.* Карта Самарской Луки. Фишки, карточки с описанием объектов.

### **5. Заповедные места и их редкие обитатели.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с заповедниками Самарского края. Знакомство с историей возникновения заповедников и с биографией их создателей. Разговор о бережном отношении к природе и ее правильном использовании человеком.

*Практическая часть.* Просмотр картинок с редкими видами животных, растений обитателей заповедных зон и внесенных в «Красную книгу».

Просмотр видео фильма о легендах «Жигулей». Проведение настольной игры «Эко-лото».

*Методическое обеспечение.* Презентация «Заповедники Самарского края». Видео фильм о легендах «Жигулей».

## **6. Самара в лицах.**

*Теоретическая часть.* Константин Головкин- предприниматель и художник. Деятельность для процветания Самары. Илья Репин – художник, воспевший Волгу в живописи. Дом-музей И.Репина в с. Ширяево Самарской области.

*Практическая часть.* Просмотр фотографий и репродукций картин художника Константина Головкина. Просмотр репродукцию картины «Бурлаки на Волге». Проведение игры «Бурлаки на Волге».

*Методическое обеспечение.* Карточки с иллюстрациями. Фотографии старой Самары периода жизни Головкина. Репродукция картины «Бурлаки на Волге».

## **7. Парки и сады города.**

*Теоретическая часть.* Об истории первого парка отдыха в городе. Беседа о значении парков в жизни населения города.

*Практическая часть.* Просмотр фотографий старой Самары и Струковского парка. Игра «Зеленые островки города». Видеоэкскурсия по паркам города.

*Методическое обеспечение:* Карточки с заданием для игры «Зеленые островки города», карта города. Видео для экскурсии по паркам города.

## **8. Истрия улиц Самары**

*Теоретическая часть.* Беседа о старых и новых названиях улиц Самары.

*Практическая часть.* Проведение игры Поле чудес «История названий улиц Самары»

*Методическое обеспечение.* Фото улиц старой Самары

## **9. Литературные герои на улицах города.**

*Теоретическая часть.* Беседа о литературных произведениях ставшими для города знаковыми.

*Практическая часть.* Просмотр видео о музее Алексея Толстого. Проведение викторины «Литературная Самара». Пров

*Методическое обеспечение.* Карточки с вопросами викторины.

## **10. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Выполнение творческой работы на выбор:

- самопрезентация на тему «За что я люблю свой город»;
- оформление плаката «Город будущего»;
- репортаж о лучшем памятнике города.

*Методическое обеспечение.* Карточки с видами Самары, карта города, фотографии известных людей Самары.

## **4. Ресурсное обеспечение программы**

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

**Учебные пособия** (учебная литература, видеоролики, презентации).

**Методические пособия** (конспекты занятий, контрольно-диагностический материал).

**Дидактическое обеспечение** (методические разработки, наглядные пособия, раздаточный материал).

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный кабинет;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор и экран.

## 5. Список литературы

1. Алабин, П.В. Самара: 1586-1886 годы. - Самара: Кн.изд-во, 1991
2. Бажанов, Е.А. Барбошина поляна/ - Самара: Самарское отделение литературного фонда, 2004.
3. Ведерникова, Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края / Т. Ведерникова; Обл. науч.-метод. центр нар. творчества. - Самара: Самар. обл. науч.-метод. центр нар. творчества, 1991.
4. Жемчужины Жигулей / Сост.С.Е.Кузменко. - Куйбышев: Кн.изд-во, 1982.
5. Завальный А.Н., Зинченко В.Н., Мокрый В.С. Символика Самарской области. - Самара: СамВен, 2001.
6. Кормилицын Д.В., Арнольд Н.В. - Самара: Культурное наследие, 2008.
7. Кузменко С.Е. Легенды и были Жигулей. - Куйбышев: Кн.изд-во, 1979.
8. Кудинов К. Жигулёвский государственный заповедник. – Куйбышев, 1982.
9. Кочкина А.Ф., Сташенков Д.А. Археологические памятники на территории города Самары. - Самара: СОИКМ им.П.В.Алабина, 2005.
10. Липатова А.М. Самарских улиц имена. - Самара: Новая техника, 2003.
11. Матвеев В.И., Горелов М.С. Памятники природы Куйбышевской области. - Куйбышев: Кн.изд-во, 1986.
12. Семёнова Е Ю.История Самарского края 9-18 в.в. Самара 2004Улицы Самары: Справочник / Е.Я.Суровиков. - Самара: Парус, 1997.
13. Синельник А.К. История градостроительства и заселения Самарского края. - Самара: ИД Агни, 2003.
14. Прогулки по Самаре: НО Фонд Всеволода Арнольда «Культурное наследие». - Самара: Би Групп, 2006.
15. Храмов. Л.В. Введение в Самарское краеведение. Самара-2003