

**Департамент образования Администрации г.о. Самара**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



**Принята**  
на методическом совете  
« 8 » августа 2024 г.  
Протокол №1

**«Утверждаю»**  
Директор «ЦДТ «Металлург»  
М.С. Анохина  
8 августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**«Забавный бисер»**

**Направленность программы – художественная**  
**Уровень освоения программы – ознакомительный**  
**Форма обучения - очная**

**Срок реализации – 1 год**  
**Возраст детей – 7-14 лет**

**Разработчики:**  
Беляева Л.А., педагог  
дополнительного образования  
Сморкалова Н.А., методист

**Самара, 2024**

## Оглавление

<b>Краткая аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты .....	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля результативности.....	12
1.6. Воспитательная работа.....	12
1.7. Работа с родителями.....	13
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>13</b>
2.1. Модуль «Игрушки из бисера».....	13
2.2. Модуль «Цветы из бисера».....	17
2.3. Модуль «Аксессуары и предметы интерьера из бисера».....	20
<b>3. Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>25</b>
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	25
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>26</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>28</b>

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Забавный бисер» рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне 7-14 лет.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие умственному, речевому и творческому развитию учащихся, создание условий для успешной социализации, формированию нравственно-эстетических ценностей, предпосылок функциональной грамотности детей посредством освоения основ искусства бисеропления. Изучая программу, учащиеся смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться плести из бисера различные изделия, использовать полученные знания и умения для решения различных жизненных ситуаций.

Отличительной особенностью программы является особенности формирования учебной группы и модульное построение ее содержания.

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавный бисер» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

**Направленность программы - художественная.**

**Уровень освоения программы – ознакомительный.**

Бисероплетение является древнейшим видом декоративно-прикладного творчества, непрерывно развивающимся и востребованным на сегодняшний день. Оно содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции.

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует решению проблемы сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Ручное плетение бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев детей. А все это в свою очередь активизирует умственное и речевое развитие детей. Кроме того, в процессе обучения активизируется творческий потенциал детей, развиваются качества творческого мышления, формируются способности использовать полученные знания, умения и навыки для решения жизненных задач.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

**Отличительные особенности программы:**

- *Особенности формирования учебной группы.* В состав учебной группы могут входить дети разного возраста – как младшего, так и среднего школьного. Поэтому для организации процесса обучения к учащимся используется дифференцированный подход как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (учащиеся более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей учащихся и собраны в тематические подборки.

- *Модульный принцип построения содержания программы.* Программа включает в себя три тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

**Новизна программы заключается** в ориентации на формирование и развитие предпосылок функциональной грамотности учащихся. **Педагогическая целесообразность** использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

Содержание программы «Забавный бисер» состоит из трех автономных модулей «Игрушки из бисера», «Цветы из бисера», «Аксессуары и предметы интерьера из бисера» дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

**Продолжительность реализации программы** - 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Возраст обучающихся** – от 7 до 14 лет.

**Объем учебных часов по программе:** 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

**Режим проведения занятий:** два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию и успешной социализации учащихся посредством их приобщения к искусству плетения из бисера.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей и развитием бисерного плетения, расширить познания о современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области бисероплетения;
- научить правильному подбору и использованию бисера и инструментов;
- научить основным принципам и правилам чтения схем по бисероплетению;
- обучить детей основным приёмам и техникам бисероплетения;
- обучить способам составления композиций

- способствовать формированию умений и навыков информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

***Развивающие:***

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

***Воспитательные:***

- способствовать воспитанию трудолюбия, формированию ценностного отношения к труду и творческой деятельности;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

## **1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

В образовательном процессе используются различные методы обучения, педагогические технологии и формы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает уровень подготовки детей и их возраст, а также характер содержания изучаемого программного материала.

**Методы обучения:**

***Словесные.*** Для изучения учебного материала педагогом используются такие словесные методы, как рассказ, беседа, мини-лекция, дискуссия, инструктаж. Педагог рассказывает об истории возникновения и развития бисерного рукоделия, современных тенденциях в области декоративно-прикладного искусства и моды. Обучает правилам чтения и составления схем по бисероплетению. Объясняет технологию изготовления изделий из бисера различной степени сложности. Проводит инструктаж по технике безопасности и работе с колюще-режущими инструментами.

***Наглядные.*** На занятиях педагог использует метод иллюстраций и метод демонстраций. Показывает образцы изделий из бисера, их фотографии,

технологические карты и схемы, иллюстрированные пособия по бисероплетению. Демонстрирует необходимые для бисероплетения инструменты. Демонстрирует обучающие электронные презентации и видеоматериалы.

**Практические.** Выполнение практических упражнений по отработке навыков низания, отработке различных приёмов и техник бисерного плетения. Создание образцов по схемам. Выполнение упражнений по составлению композиций. Изготовление простых и сложных изделий из бисера. Сборка и оформление изделий из бисера. Выполнение упражнений для развития креативного мышления. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

**Аналитические.** Самостоятельный и коллективный разбор выполнения различных изделий из бисера. Сравнение работ с предложенным образцом. Оценка педагогом детских работ. Проведение педагогом опросов. Оформление итоговых мини-выставок изделий из бисера по пройденным темам. Педагогический анализ личностного роста ребёнка, обучающегося в детском объединении.

### **Формы проведения занятий**

Учебный процесс сочетает в себе разные типы занятий: теоретические, практические, творческие, игровые.

В образовательном процессе используются следующие традиционные формы организации учебно-воспитательной деятельности:

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- обучение в парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра;
- учебный проект.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются и нетрадиционные формы проведения занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- творческие мастерские.

### **Педагогические технологии.**



Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

*Личностно-ориентированное обучение* - методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

*Развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств ребёнка.

*Игровые технологии* – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части, а также воспитательных мероприятий.

*Здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса. В детских объединениях декоративно-прикладного направления здоровьесберегающие технологии представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр на физкультминутках.

*Информационные технологии* - деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

*Технология коллективного творческого дела* – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Освоение детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавный бисер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Забавный бисер» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

### **Личностные результаты.**

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- формирование предпосылок информационной грамотности;
- развитие качеств творческого мышления.

### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять рефлексия процесса деятельности и ее результатов
- положительное отношение к учению;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение договариваться, презентовать подготовленную информацию в вербальном виде;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

### **1.4. Критерии и способы определения результативности**

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися

в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

### **Критерии оценивания предметных результатов обучения**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Уровень подготовки</b>	<b>Методы, формы контроля и оценки</b>
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность;
- наличие творческого элемента и оригинальность.

### **1.5. Виды и формы контроля результативности**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью оценки уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

**Методы и формы контроля/аттестации:** устный опрос, анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа, кроссворд, викторина, презентация, наблюдение, задания на основе жизненных ситуаций, просмотр творческих работ, выставка творческих работ.

### **1.6. Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется

организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

### **1.7. Работа с родителями**

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## **2. Содержание программы**

### **Учебный план программы «Забавный бисер»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Игрушки из бисера	48	7,5	40,5
2.	Цветы из бисера	48	5,5	42,5
3.	Аксессуары и предметы интерьера из бисера	48	7,5	40,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>20,5</b>	<b>123,5</b>

### **2.1. Модуль «Игрушки из бисера»**

**Цель модуля:** содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию и успешной социализации учащихся посредством занятий по изготовлению игрушек из бисера.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с основными историческими сведениями о возникновении и развитии бисероплетения;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения;

- познакомить с закономерностью цветовых сочетаний;
- обучить технологии изготовления игрушек из бисера в технике плоского и объемного параллельного плетения;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы плетения бисером, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, память, способность удерживать внимание, навыки саморегуляции.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые предметные результаты.**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные исторические сведения о возникновении и развитии бисероплетения;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- приемы и технику плоского и объемного параллельного плетения из бисера.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- плести плоские и объемные игрушки из бисера.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8	Опрос, наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	9	1,3	7,7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Технология изготовления плоских фигурок.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Технология изготовления объемных фигурок.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Анкетирование, тестирование, наблюдение, презентация, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>40,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Исторические сведения о развитии бисероплетения. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практика.* Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

#### 2. Азбука бисероплетения.

*Теория:* Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

*Практика.* Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету. Выполнение упражнений для развития креативности.

### **3. Технология изготовления плоских фигурок.**

*Теория:* Приемы плоского параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике плоского параллельного плетения. Условные обозначения схем бисероплетения.

*Практика:* Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение фигурок животных и насекомых. Составление композиции плоскостных миниатюр с фигурками животных и насекомых. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

### **4. Технология изготовления объемных фигурок.**

*Теория.* Приемы объемного параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения. Условные обозначения схем.

*Практика.* Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение объемных фигурок животных с использованием техники параллельного плетения. Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

### **5. Итоговое занятие.**

*Практика:* Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.



## 2.2. Модуль «Цветы из бисера»

**Цель модуля:** содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию детей посредством занятий по изготовлению цветов из бисера.

### **Задачи модуля:**

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с основными историческими сведениями и традициями создания цветочных мотивов из бисера;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения;
- познакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- познакомить со значением терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- обучить технологии изготовления цветов из бисера в технике параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы плетения бисером, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

#### *Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, память, способность удерживать внимание, навыки саморегуляции.

#### *Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

### **Ожидаемые предметные результаты.**

#### *По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- правила техники безопасности и организации рабочего места;

- основные исторические сведения и традиции создания цветочных мотивов из бисера;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- значение терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- приемы и технику параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- правильно пользоваться терминами: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- изготавливать различные цветы из бисера параллельным, петельным, игольчатым и французским плетением;
- сочетать различные виды плетения для изготовления цветов из бисера;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- самостоятельно создавать цветочные композиции.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8	Опрос, наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	7	1,3	5,7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.	20	2	18	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка

4.	Изготовление цветов в технике французского плетения	18	2	16	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Тестирование, наблюдение, презентация
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>5,5</b>	<b>42,5</b>	

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Исторические сведения о развитии бисероплетения. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практика.* Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

#### **2. Азбука бисероплетения.**

*Теория:* Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

*Практика.* Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету. Выполнение упражнений для развития креативности.

#### **3. Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.**

*Теория:* Строение цветка. Знакомство с понятиями: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр.

Приемы плоского параллельного, игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения.

*Практика:* Отработка умения читать схемы бисероплетения.

Изготовление цветов в технике параллельного плетения: анютины глазки, роза, подснежник.

Изготовление цветов в технике игольчатого плетения: хризантема, кукушкин цвет.

Изготовление цветов в технике петельного плетения: лютик, клевер, декоративная зелень.

Изготовление цветов по желанию учащихся. Составление цветочных композиций.

Выполнение упражнений для развития креативности.

#### **4. Изготовление цветов в технике французского плетения**

*Теория:* Приемы французского плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике французского плетения.

*Практика:* Отработка умения читать схемы бисероплетения.

Изготовление цветов в технике французского плетения: фиалка, роза, цветок по выбору учащегося. Коллективное творческое дело.

Составление цветочных композиций. Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

#### **5. Итоговое занятие.**

*Практика:* Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

### **2.3. Модуль «Аксессуары и предметы интерьера из бисера»**

**Цель модуля:** содействие развитию творческих способностей, нравственно-эстетическому воспитанию и успешной социализации учащихся посредством занятий по изготовлению различной бижутерии и предметов интерьера из бисера.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с краткими историческими сведениями об украшениях из бисера;
- сформировать умения и навыки работы с материалами и инструментами, необходимые для бисероплетения;

- обучить основам композиции и цветоведения;
- обучить способам и приемам низания бисера на нить и проволоку;
- обучить технологии изготовления бижутерии и предметов интерьера из бисера;
- обучить технике вышивки бисером;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы плетения бисером, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, память, способность удерживать внимание, навыки саморегуляции.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые предметные результаты.**

*По окончании курса обучения учащиеся должны знать:*

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения об украшениях из бисера;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- принципы построения композиции;
- закономерности цветовых сочетаний;
- способы и приемы низания бисера на проволоку и нить;
- приемы и технику изготовления бисерных кистей и цепочек;
- технику вышивки бисером: «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский шов»;
- приемы и технику игольчатого и петельного плетения;
- способы и технологию оплетения объемных предметов бисером;

- принципы и приемы декорирования предметов интерьера путем приклеивания бисера.

*По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- правильно подбирать цветовую гамму для бисерного изделия;
- изготавливать простую бижутерию из бисера;
- выполнять простую вышивку бисером;
- изготавливать интерьерные деревья в технике игольчатого и петельного плетения;
- оплетать бисером объемные предметы простой формы;
- декорировать предметы интерьера путем приклеивания бисера.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,2	0,8	Опрос, наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	7	1,3	5,7	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Технология изготовления бижутерии из бисера.	16	3	13	Опрос, наблюдение, выставка
4.	Технология изготовления предметов интерьера из бисера.	22	3	19	Опрос, наблюдение, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Анкетирование, тестирование, презентация, наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>7,5</b>	<b>40,5</b>	

#### Содержание образовательной деятельности

## **1. Вводное занятие.**

*Теория:* Исторические сведения о развитии бисероплетения. Знакомство с историей украшений. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

*Практика.* Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

## **2. Азбука бисероплетения.**

*Теория:* Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными.

Цветовой круг. Цветовые сочетания.

*Практика.* Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету.

Выполнение упражнений для развития креативности.

## **3. Технология изготовления бижутерии из бисера.**

*Теория:* Необходимые материалы и инструменты для изготовления бижутерии. Знакомство с дополнительной фурнитурой.

Знакомство с основными приемами низания на проволоку и нить. Техника плетения бисерных кистей. Техника плетения цепочки зубчиком, цепочки «цветочки», колючей цепочки, цепочки «тюльпанчики». Приемы плетения в технике «плотное поперечное плетение», «плетение на станке». Приемы крепления фурнитуры.

*Практика:* Изготовление фенечек в технике «плотное поперечное плетение», «плетения на станке», цепочками.

Изготовление бус, браслета, колечка путем низания на нить.

Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

## **4. Технология изготовления предметов интерьера из бисера.**

*Теория:* Основы техники вышивания бисером. Способы закрепления нити на ткани в начале вышивания бисером. Способы закрепления одиночной бусины. Техника вышивания бисером швом «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский

шов». Знакомство с характерными ошибками при вышивании бисером: наклон бисера меняется от ряда к ряду, неровные ряды, тугое шитье.

Приемы и техника игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления деревьев в технике игольчатого и петельного плетения.

Способы оплетения объемных предметов бисером. Техника плетения «сеточкой», «колечками», «окошком».

Техника декорирования предмета интерьера путем приклеивания бисера к основе. Необходимые материалы и инструменты. Орнамент. Основные принципы композиционного построения.

*Практика:* Вышивка бисером панно и картин (рисунки картин по желанию учащегося). Вышивка игрушек и сувениров на основе обтянутых тканью шаблонов.

КТД. Изготовление «Денежного дерева», «Дерева Счастья» и др. в технике игольчатого и петельного плетения.

Оплетение карандашницы, вазочки, пасхальных яиц.

Декорирование предметов интерьера путем приклеивания бисера на основу (предметы интерьера по желанию учащихся).

Изготовление сувениров в изученных техниках по желанию учащихся.

Выполнение упражнений для развития креативности. Выполнение заданий на основе жизненной ситуации.

## **5. Итоговое занятие.**

*Практика:* Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.



### **3. Ресурсное обеспечение программы**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забавный бисера» обеспечен следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная литература по направлению деятельности, видеоролики)
- **Методические пособия** (правила техники безопасности, сценарии мероприятий, конспекты занятий, методические рекомендации, тематическая подборка игр, упражнений по развитию креативности и пр.)
- **Дидактическое обеспечение** (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, таблицы по цветоведению, образцы изделий).

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забавный бисер» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для бисероплетения, а также наличие мультимедиа аппаратуры.

**Необходимы следующие материалы и инструменты:** бисер, стеклярус, бусины, баночки для хранения бисера, иголки бисерные, нитковдеватель, нитки, проволока, леска, ножницы, кусачки, плоскогубцы, ткань, пальцы, ручки, карандаши, ластик, писчая бумага, картон, клей.

#### 4. Список литературы

1. Ануфриева, М.Л. Искусство бисероплетения / М.Л. Ануфриева. – СПб., 2018.
2. Аполозова, Л.И. Украшения из бисера / Л.И. Аполозова. – М.: Просвещение, 2015.
3. Базулина, Л.В. Бисер / Л.В. Базулина. – М.: Просвещение, 1997.
4. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону, 1999.
5. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
6. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А.Белухин. – Москва-Воронеж, 1996.
7. Горина, З.И. Основы композиции / З.И. Горина. – М.: Просвещение, 2001.
8. Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебно-методическое пособие. - СПб., 2006.
9. Лихачев, Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1992.
10. Лукашова, И.А. Бисер для начинающих / И.А. Лукашова. – Изд-во: Проммастер, 2008.
11. Ляукина, М.Я. Бисер / М.Я.Ляукина. – М.: Просвещение, 2014.
12. Манина, А.П. Бисер / А.П. Манина. – М.: Просвещение, 2019.
13. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
14. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996.
15. Пономарев, Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. – М.: Просвещение, 1998.
16. Симоненко, В.Д. Творческие проекты учащихся / В.Д. Симоненко. – СПб., 2001.
17. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.

**Календарно-тематический план  
Модуля «Игрушки из бисера»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Забавный бисер»**

<b>Дата проведения занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>КДС</b>
		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		
		Азбука бисероплетения. Анкетирование. Опрос. Беседа.	2		
		Азбука бисероплетения. Мир увлечений, творческая мастерская «Краски лета».	2		
		Азбука бисероплетения. Основные приёмы.	2		
		Азбука бисероплетения. Основные приёмы.	2		
		Азбука бисероплетения. Основные цепочки.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Оплетение осеннего листочка.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Оплетение грибочка.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Оплетение домика.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Изготовление человечка в колпачке.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Изготовление куколки с хвостиками.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Ящерица.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Золотая рыбка.	2		
		Технология изготовления плоских фигурок. Цветочки.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Корзинка с цветами.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Корзинка с цветами.	2		

		Технология изготовления объёмных фигурок. Радужная черепашка.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Черепашка водная.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Черепашка водная.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Черепашка водная.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Декоративная крыска.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Декоративная собачка.	2		
		Технология изготовления объёмных фигурок. Автомобиль.	2		
		Итоговое занятие.	2		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>		

**Календарно-тематический план  
модуля «Цветы из бисера»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Забавный бисер»**

<b>Дата проведения занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие. Азбука бисероплетения. Инструктаж тб.	2		
	2.	Азбука бисероплетения. Материалы и инструменты.	2		
	3.	Азбука бисероплетения. Знакомство с основными приёмами.	2		
	4.	Азбука бисероплетения. Знакомство с основными приёмами.	2		
	5.	Изготовление цветов. Техника параллельного плетения.	2		
	6.	Изготовление цветов. Техника параллельного плетения.	2		
	7.	Изготовление цветов. Техника параллельного плетения.	2		
	8.	Изготовление цветов. Техника игольчатого плетения.	2		

	9.	Изготовление цветов. Техника игольчатого плетения.	2		
	10.	Изготовление цветов. Техника игольчатого плетения.	2		
	11.	Изготовление цветов. Техника петельного плетения.	2		
	12.	Изготовление цветов. Техника петельного плетения.	2		
	13.	Изготовление цветов. Техника петельного плетения.	2		
	14.	Изготовление цветов. Техника петельного плетения.	2		
	15.	Изготовление цветов в технике французского плетения.	2		
	16.	Изготовление цветов в технике французского плетения.	2		
	17.	Изготовление цветов в технике французского плетения.	2		
	18.	Изготовление цветов в технике французского плетения.	2		
	19.	Изготовление цветов в технике французского плетения.	2		
	20.	Составление цветочных композиций в смешанных техниках.	2		
	21.	Составление цветочных композиций в смешанных техниках.	2		
	22.	Составление цветочных композиций в смешанных техниках.	2		
	23.	Составление цветочных композиций в смешанных техниках.	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>		

**Календарно-тематический план  
Модуля «Предметы гардероба и интерьера из бисера»  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Забавный бисер»**

<b>Дата проведения занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие. Азбука бисероплетения. Инструктаж по тб	2		
	2.	Азбука бисероплетения. Основные приёмы.	2		
	3.	Азбука бисероплетения. Основные приёмы.	2		
	4.	Азбука бисероплетения. Основные приёмы.	2		
	5.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Материалы и инструменты.	2		
	6.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Дополнительная фурнитура.	2		
	7.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Основные приёмы низания на проволоку и нить.	2		
	8.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Техника плетения бисерных кистей.	2		
	9.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Цепочка зубчиком.	2		
	10.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Цепочка «Цветочки»	2		
	11.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Плетение на станке.	2		
	12.	Технология изготовления бижутерии из бисера. Плетение на станке.	2		
	13.	Технология изготовления предметов интерьера. Инструменты и материалы.	2		
	14.	Технология изготовления предметов интерьера. Знакомство с понятием «Схема».	2		
	15.	Технология изготовления предметов интерьера. Условные обозначения схем.	2		

	16.	Технология изготовления предметов интерьера. Способы оплетения.	2		
	17.	Технология изготовления предметов интерьера. Способы оплетения.	2		
	18.	Технология изготовления предметов интерьера. Способы оплетения.	2		
	19.	Технология изготовления предметов интерьера. Основы композиции.	2		
	20.	Технология изготовления предметов интерьера. Декорирование.	2		
	21.	Технология изготовления предметов интерьера. Декорирование.	2		
	22.	Технология изготовления предметов интерьера. Изготовление дерева счастья.	2		
	23.	Технология изготовления предметов интерьера. Изготовление дерева счастья.	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>		