

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8_ » августа_2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
_____ 8 августа_____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лепка»

Направленность программы – художественная
Уровень освоения программы – базовый
Форма обучения – очная

Срок реализации – 2 года
Возраст детей – 5-14 лет

Разработчики:
Красовская Е.В., Кузьмина А.Н.,
педагоги дополнительного
образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2024

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	10
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	12
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	14
1.6. Воспитательная работа.....	14
1.7. Работа с родителями.....	14
2. Содержание программы.....	15
2.1. Содержание программы курса 1-го года обучения.....	15
2.1.1. Модуль «Плоскостная лепка из пластилина».....	15
2.1.2. Модуль «Объемная лепка из пластилина».....	21
2.1.3. Модуль «Лепка из соленого теста»	25
2.2. Содержание программы курса 2-го года обучения.....	30
2.2.1. Модуль «Плоскостная лепка из пластилина».....	30
2.2.2. Модуль «Объемная лепка из пластилина».....	34
2.2.3. Модуль «Лепка из соленого теста»	38
3. Ресурсное обеспечение программы.....	41
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	41
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	41
4. Список литературы.....	43
Приложение.....	45

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Лепка» рассчитана на 2 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне от 5 до 14 лет. Форма обучения – очная.

Программа имеет развивающий характер и ориентирована на содействие умственному, речевому и творческому развитию детей, формированию предпосылок функциональной грамотности учащихся посредством овладения техникой лепки. На занятиях смогут активизировать свой творческий потенциал, научиться лепить плоскостные и объемные изделия из пластилина и соленого теста различной сложности.

Отличительной особенностью программы является особенности формирования учебной группы и модульное построение ее содержания.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. С помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием интеллекта и речи. Кроме того, занятия лепкой способствуют развитию творческих способностей, формированию предпосылок функциональной грамотности учащихся. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих научно-правовых документах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» предназначен для работы в детском объединении. Данная программа дает возможность каждому ребенку, посещающему детское объединение по лепке, приобрести навыки лепки из пластилина и соленого теста, получить

представление о пропорциях и выразительности формы, познакомиться со способами декорирования изделий из пластилина и соленого теста.

Отличительная особенность программы:

– *Особенности формирования учебной группы.* В состав учебной группы могут входить дети разного возраста. Поэтому для организации процесса обучения к учащимся используется дифференцированный подход при выборе сложности изделий и способов декорирования.

– *Модульное построение содержания программы.* Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Заниматься по данной программе могут как все желающие дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту. Обучение происходит в присутствии законного представителя ребенка. Требуется предоставление медицинской справки о состоянии здоровья данного ребенка.

Новизна программы заключается в ориентации на формирование и развитие предпосылок функциональной грамотности учащихся. **Педагогическая целесообразность** использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

Содержание программ курса 1 и 2 года обучения состоят из трех автономных модулей «Плоскостная лепка из пластилина», «Объемная лепка из пластилина», «Лепка из соленого теста», дополняющих друг друга и

способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Содержание учебно-тематических планов модулей возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Продолжительность реализации программы - 2 года.

Возраст обучающихся - 5-14 лет.

Объем учебных часов:

На 1-й год обучения программа рассчитана на 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

На 2-й год обучения программа рассчитана на 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав групп детского объединения рекомендуется включать на 1-й год обучения не более 15 человек, на 2-ой год обучения – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка.

1.1. Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей средствами лепки как одного из видов изобразительного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить познания и представление ребенка о традиционном и современном декоративно-прикладном искусстве;
- обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
- сформировать практические навыки работы с пластилином и соленым тестом;
- познакомить с технологией изготовления соленого теста;
- обучить технологии лепки традиционных русских игрушек: дымковской, филимоновской и каргопольской;
- познакомить с характерными особенностями традиционных промысловых росписей: дымковской, филимоновской и каргопольской;
- обучить техники выполнения росписи дымковской, филимоновской и каргопольской игрушки;
- способствовать формированию предпосылок информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

Развивающие:

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- развивать образное и пространственное мышление;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала.

Методы проведения занятий:

Словесные. Для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе.

Наглядные. На занятии демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, журналы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, происходит непосредственный показ технических приемов и способов лепки, вариантов художественного оформления готового изделия и др.

Практические. На занятии проводятся упражнения для отработки навыков работы с различными материалами, отрабатываются приемы лепки, ведется работа по созданию эскизов изделий, применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры и др.), упражнения для развития качества креативного мышления, задания, основанные на жизненных ситуациях.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия, имитирующие общественную практику (народная мастерская);
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

Педагогические технологии

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Лепка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Лепка» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

Личностные результаты

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны иметь следующие личностные результаты:

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- имеет положительное отношение к миру, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- складываются предпосылки информационной грамотности;
- способен следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.

По окончании курса обучения у учащихся младшего и среднего школьного возраста должны сформироваться следующие личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- владение социальными нормами и правилами поведения;
- формирование информационной грамотности;
- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны достигнуть следующих метапредметных результатов:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- повышение уровня представлений о природном и социальном мире;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям
- использует устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- может контролировать свои движения и управлять ими.

По окончании курса обучения у учащихся младшего и среднего школьного возраста должны сформироваться следующие метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов

обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Знания	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Спектакли, выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце учебного года.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, выполнение специфических заданий-упражнений, основанных на жизненных ситуациях, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы курса 1-го года обучения

Учебный план программы курса 1-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Плоскостная лепка из пластилина	48	10,5	37,5
2.	Объемная лепка из пластилина	48	7,5	40,5
3.	Лепка из соленого теста	48	5,5	42,5
	ИТОГО:	144	23,5	120,5

2.1.1. Модуль «Плоскостная лепка из пластилина»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством занятий плоскостной лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление о плоскостной лепке, ее специфике;
- познакомить со свойствами пластилина и правилами работы с ним;
- познакомить с необходимыми для плоскостной лепки инструментами и приспособлениями, правилами безопасного их использования;
- познакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- обучить основным приемам лепки и художественному оформлению готового изделия;

- обучить приемам и техники выполнения следующих видов пластилинографии: прямая, мозаичная, контурная, обратная, многослойная, модульная, фактурная;
- обучить приемам и техники рельефной лепки;
- формировать умения анализировать композиции, понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость, свободу;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила работы с материалом и инструментом;
- технику выполнения приемов лепки;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технику выполнения прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- технику выполнения скульптурного рельефа.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- использовать в работе стеки и другие инструменты;
- выполнять приемы лепки;
- выбирать гармоничное сочетания цветов для творческих работ;

- выполнять простые композиции в технике прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- выполнять простые композиции в технике рельефной лепки: барельеф, горельеф, контррельеф.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Основы лепки.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Виды пластилинографии. Прямая пластилинография.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Мозаичная пластилинография.	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Контурная пластилинография.	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
6.	Обратная пластилинография.	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7.	Многослойная пластилинография.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
8.	Модульная пластилинография.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
9.	Фактурная пластилинография.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ,

					выставка
10.	Лепка методом скульптурного рельефа.	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
11.	Итоговое занятие.	2	0	2	презентация, наблюдение
	Итого:	48	10,5	37,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие

- Знакомство с планом работы детского объединения.
 - Знакомство с правилами техники безопасности.
 - Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
- Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места. Предварительная диагностика учащихся

2. Основы лепки.

- Пластилин: свойство материалов и правила работы с ним.
- Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание.
- Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики.
- Закономерность цветовых сочетаний.

Практическая работа:

- отработка приемов лепки

3. Виды пластилинографии. Прямая пластилинография.

- Ознакомление с видами пластилинографии: прямая, мозаичная, контурная, обратная, многослойная, модульная, фактурная.
- Отличительные особенности видов пластилинографии.
- Актуализация знаний. Форма, цвет овощей и фруктов.
 - Ознакомление с техникой выполнения прямой пластилинографии.

Практическая работа:

- выполнение композиции по теме «Овощи, фрукты».

4. Мозаичная пластилинография.

- Особенности мозаичной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения мозаичной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Птицы».

5. Контурная пластилинография.

- Особенности контурной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения контурной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Цветы».

6. Обратная пластилинография.

- Особенности обратной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения обратной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Декоративные узоры».

7. Многослойная пластилинография.

- Особенности многослойной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения многослойной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Лебедь».

8. Модульная пластилинография.

- Особенности модульной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения модульной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Бабочки».

9. Фактурная пластилинография.

- Особенности фактурной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения фактурного оттиска на поверхности лепных материалов.
- Ознакомление с техникой выполнения фактурной пластилинографии.

Практическая работа:

- Отработка приемов фактурной лепки на пластилине.
- Выполнение композиции по теме «Животные».

10. Лепка методом скульптурного рельефа.

- Знакомство с понятием «рельеф». Основные выразительные средства рельефа.
- Типы рельефов (барельеф, горельеф, контррельеф) их особенности.
- Приемы выполнения (процарапывание, вдавливание, налепы, вырезание).
- Ознакомление с техникой выполнения барельефа.
- Ознакомление с техникой выполнения горельефа.
- Ознакомление с техникой выполнения контррельефа.

Практическая работа:

- Лепка барельефа «Ваза с цветами».
- Лепка горельефа «Корзина с грибами».
- Лепка контррельефа «Рыбка».

11. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Проведение опроса или тестирования для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Выставки работ.

2.1.2. Модуль «Объемная лепка из пластилина»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством занятий объемной лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представление об объемной лепке, ее специфике;
- познакомить со свойствами пластилина и правилами работы с ним;
- познакомить с необходимыми для объемной лепки инструментами и приспособлениями, правилами безопасного их использования;
- познакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- обучить основным приемам и технике лепки разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- обучить основным приемам художественного оформления готового изделия;
- познакомить с разнообразием видов русских народных игрушек, с общими сведениями о возникновении и характерных особенностях дымковской игрушки;
- обучить приемам и технике лепки дымковской игрушки.
- формировать умение анализировать образцы объемных изделий, понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость, свободу;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила работы с материалом и инструментом;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технику выполнения приемов лепки;
- технику лепки разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- общие сведения о возникновении и характерных особенностях дымковской игрушки;
- способы и приемы лепки дымковской игрушки.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и дополнительными приспособлениями;
- выполнять приемы лепки;
- лепить разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- соблюдать пропорциональность;
- выбирать гармоничное сочетание цветов для творческих работ;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- лепить объемные фигурки животных, различными способами лепки;
- лепить дымковскую игрушку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Основы лепки.	7	1	6	Опрос, наблюдение
3.	Технология лепки объемных фигурок.	26	4	22	Опрос, наблюдение,

					анализ работ, выставка
4.	Русская народная игрушка.	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, презентация, выставка работ
Итого:		48	7,5	40,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие

- Знакомство с планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся

2. Основы лепки.

- Пластилин: свойство материалов и правила работы с ним.
- Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание.
- Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики.
- Основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.
- Закономерность цветовых сочетаний.

Практическая работа:

- отработка приемов лепки;
- отработка приемов лепки конструктивным способом. Выполнение изделия «Медвежонок»;

- отработка приемов лепки из пластилина пластическим способом. Выполнение изделия «Рыбка»;
- отработка приемов лепки из пластилина комбинированным способом. Выполнение изделия «Петух».

3. Технология лепки объемных фигурок.

- Технология лепки объемных фигурок животных. Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей.

Практическая работа:

- Изготовление объемных фигурок животных: «Уточка», «Гусь», «Кролик», «Собачка», «Ежик», «Слон», «Черепашка», «Пингвин», «Кошечка», изделие по желанию учащегося.
- Оформление композиций: «Кошачье семейство», «Живой уголок», «Зоопарк».

4. Русская народная игрушка.

- История возникновения и характерные особенности дымковской игрушки.
- Основные приемы лепки дымковской игрушки. Технология лепки дымковской игрушки.

Практическая работа:

- Лепка дымковской игрушки: собака, лошадка, индюк, барыня. игрушка по желанию учащегося.
- Составление композиции из дымковских игрушек.

5. Итоговое занятие

Практическая работа:

- Проведение опроса или тестирования для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Выставки работ.

2.1.3. Модуль «Лепка из соленого теста»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством занятий лепкой из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить со свойствами соленого теста, со спецификой и правилами работы с ним;
- познакомить с необходимыми для лепки из соленого теста инструментами и приспособлениями, правилами безопасного их использования;
- обучить способам и приемам лепки из соленого теста, правилам сушки изделий из теста;
- обучить техники рельефной лепки;
- познакомить с закономерностями цветовых сочетаний;
- обучить основным приемам художественного оформления готового изделия;
- формировать умение анализировать образцы изделий, понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость, свободу;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- приемы и правила пользования инструментами и дополнительными приспособлениями (пластмассовый нож, скалка, зубочистки, расчески и т.д.)
- технологию конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки;
- правила пропорциональности;
- типы скульптурного рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф.
- способы и приемы лепки из соленого теста, правила сушки изделий из теста;
- способы и приемы художественного оформления готового изделия.
- основные цвета, закономерность цветовых сочетаний;
- правила работы с кистью при росписи изделий.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и дополнительными приспособлениями;
- соблюдать пропорциональность;
- изготавливать простые объемные изделия из соленого теста;
- использовать при работе конструктивный, пластический и комбинированный способ лепки;
- выполнять простые композиции методом скульптурного рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф);
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- подбирать цветовое сочетание изделия;
- работать кистью при росписи изделия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.	Основы лепки.	19	2	17	Опрос, наблюдение
3.	Техника лепки из соленого теста.	20	2	18	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Основные приемы и техники рисования.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, презентация, выставка работ
	Итого:	48	5,5	42,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

- Знакомство с планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся

2. Основы лепки.

- Соленое тесто: свойства материала и правила работы с ними.
- Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание.
- Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики.

- Основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.
- Знакомство с понятием «рельеф» в лепке.

Практическая работа:

- выполнение изделий по желанию учащихся для отработки приемов и способов лепки.

3. Лепка изделий из соленого теста.

Теория:

- Знакомство с основным рецептом соленого теста. Особенности работы с соленым тестом.
- Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста.
Прием соединения отдельных частей.
- Способы сушки изделий.
- Понятие «грунтовка». Лакирование и виды лака.
- Способы декоративного оформления изделий. Знакомство с понятиями «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы».
Применение орнаментальных деталей.

Практическая работа:

- Лепка плоских и объемных изделий и их декоративное оформление разными способами;
- Лепка мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, фрукты, ягоды, грибы и др.;
- Составление композиции панно «Дары природы».

КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ

4. Основные приемы и техники рисования.

- Знакомство с цветовым кругом. Дополнительные и составные цвета.
Правила смешения цветов.
- Особенности росписи изделий из соленого теста.
- Приемы рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок»,

«штрих» и др. Правила смешения красок.

- Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнамента. Законы построения орнамента.

Практическая работа:

- Смешивание красок на палитре.
- Построение различных видов орнамента.
- Отработка приемов и техники рисования в процессе росписи изделий.

5. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Проведение опроса или тестирования для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Выставки работ.

2.2. Содержание программы курса 2-го года обучения

Учебный план программы курса 2-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Плоскостная лепка из пластилина	48	10,5	37,5
2.	Объемная лепка из пластилина	48	8	40
3.	Лепка из соленого теста	48	6	42
	ИТОГО:	144	24,5	119,5

2.2.1. Модуль «Плоскостная лепка из пластилина»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством занятий плоскостной лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить представление о плоскостной лепке;
- совершенствовать владение обучить приемам и технике работы с пластилином и необходимыми инструментами;
- обучить правилам гармоничных цветовых сочетаний;

- совершенствовать владение приемами художественного оформления готового изделия;
- совершенствовать владение приемами и техникой выполнения следующих видов пластилинографии: прямая, мозаичная, контурная, обратная, многослойная, модульная, фактурная;
- совершенствовать владение приемами и техники рельефной лепки;
- формировать умение анализировать декоративные композиции, понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость, свободу;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила работы с пластилином и инструментами;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технику выполнения прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- технику выполнения скульптурного рельефа.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать в работе инструменты;
- выбирать гармоничное сочетание цветов для творческих работ;

- выполнять сложные композиции в технике прямой, мозаичной, контурной, обратной, многослойной, модульной, фактурной пластилинографии;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- выполнять композиции в технике рельефной лепки: барельеф, горельеф, контррельеф.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Прямая пластилинография.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Мозаичная пластилинография.	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Контурная пластилинография.	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Обратная пластилинография.	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
6.	Многослойная пластилинография.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7.	Модульная пластилинография.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
8.	Фактурная пластилинография.	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
9.	Лепка методом	12	3	9	Опрос,

	скульптурного рельефа.				наблюдение, анализ работ, выставка
10.	Итоговое занятие.	2	0	2	презентация, наблюдение
	Итого:	48	10,5	37,5	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие

- Знакомство с планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Специфика плоскостной лепки. Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся

2. Прямая пластилинография.

- Специфика и техника выполнения прямой пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Рябиновая ветвь».

3. Мозаичная пластилинография.

- Специфика и техника выполнения мозаичной пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практика:

- Выполнение композиции по теме «Корзина с фруктами».

4. Контурная пластилинография.

- Специфика и техника выполнения контурной пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Ваза с цветами».

5. Обратная пластилинография.

- Специфика и техника выполнения обратной пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Пейзаж».

6. Многослойная пластилинография.

- Специфика и техника выполнения многослойной пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Животные».

7. Модульная пластилинография.

- Специфика и техника выполнения модульной пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Аквариум».

8. Фактурная пластилинография.

- Специфика и техника выполнения фактурной пластилинографии.
Необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Индийский слон».

9. Лепка методом скульптурного рельефа.

- Специфика, приемы и техника выполнения барельефа, горельефа, контррельефа.

Практическая работа:

- Лепка барельефа «Изразец».
- Лепка горельефа «Розы».
- Лепка контррельефа «Кленовый лист».

10. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Проведение опроса или тестирования для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Организация выставки творческих работ.

2.2.2. Модуль «Объемная лепка из пластилина»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством занятий объемной лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать владение приемам и техники работы с пластилином и необходимыми инструментами;
- обучить правилам гармоничных цветовых сочетаний;
- совершенствовать владение основными приемам и техникой лепки разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- совершенствовать владение приемами художественного оформления готового изделия;
- познакомить с разнообразием видов русских народных игрушек, с общими сведениями о возникновении и характерных особенностях Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушек.
- обучить приемам и техники лепки Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушек.
- формировать умение анализировать образцы объемных изделий, понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость, свободу;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;

- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила работы с материалом и инструментом;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технику лепки разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- общие сведения о возникновении и характерных особенностях Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушки;
- способы и приемы лепки Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушки.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и дополнительными приспособлениями;
- выполнять технические приемы и лепить разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным;
- соблюдать пропорциональность в процессе лепки фигурок;
- выбирать гармоничное сочетание цветов для творческих работ;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- лепить объемные фигурки животных и человека различными способами лепки;
- лепить Дымковскую, Филимоновскую и Каргопольскую игрушки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Технология лепки объемных фигурок.	26	4	22	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Русская народная игрушка.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, презентация, выставка работ
Итого:		48	8	40	

Содержание образовательной деятельности.

1. Вводное занятие

- Знакомство с планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Специфика объемной лепки. Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся. Выполнение объемной фигурки.

2. Технология лепки объемных фигурок.

- Правила работы с пластилином.
- Техника лепки разными способами: конструктивный, пластический, комбинированный.
- Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей.

Практическая работа:

- Закрепление навыков лепки конструктивным способом. Выполнение композиции из сказок «По щучьему веленью», «Теремок».
- Закрепление навыков лепки пластическим способом. Выполнение композиции из сказки «Три медведя».
- Закрепление навыков лепки комбинированным способом. Выполнение композиций из любимых мультфильмов.

3. Русская народная игрушка.

- Характерные художественные особенности народных глиняных игрушек: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская.
- Технология лепки Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушек.

Практическая работа:

- Лепка Дымковских игрушек: «Всадник», композиция «Птичий двор», композиция «Чаепитие».
- Лепка Филимоновской игрушек: «Медведь», «Барыня», «Утка, петух».
- Лепка Каргопольской игрушки: «Кадриль», «Олень, лось, баран», «Палкан, тyani-толкай».

4. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Проведение опроса для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Организация выставки выполненных работ.

2.2.3. Модуль «Лепка из соленого теста»

Цель модуля: содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством занятий лепкой из соленого теста.

Задачи программы:

Обучающие:

- совершенствовать владение приемам и техники работы с соленым тестом и необходимыми инструментами;

- совершенствовать владение приемами и способами лепки из соленого теста, правилам сушки изделий из теста;
- совершенствовать владение техникой рельефной лепки;
- обучить правилам гармоничного сочетания цветов;
- совершенствовать владение приемами художественного оформления готового изделия;
- формировать умение анализировать образцы изделий, понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость, свободу;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- правила работы с материалом и инструментом;
- правила гармоничного сочетания цветов;
- технологию конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки;
- правила пропорциональности;
- технику выполнения барельефа, горельефа, контррельефа.
- способы и приемы лепки из соленого теста, правила сушки изделий из теста;
- способы и приемы художественного оформления готового изделия.

- правила работы с кистью при росписи изделий.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и дополнительными приспособлениями;
- изготавливать сложные объемные изделия из соленого теста, соблюдая пропорциональность;
- работать по инструкции устной или письменной (алгоритму);
- выполнять сложные композиции методом скульптурного рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф);
- подбирать цветовое сочетание изделия;
- работать кистью при росписи изделия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Техника лепки из соленого теста.	26	3	23	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Основные приемы и техники рисования.	18	2	16	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, презентация, выставка работ
	Итого:	48	6	42	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

- Знакомство с планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Специфика лепки из соленого теста. Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места.
- Предварительная диагностика учащихся. Проведение опроса.
- Выполнение лепки из соленого теста.

2. Лепка изделий из соленого теста.

- Закрепление знания общих этапов изготовления и обработки изделий из соленого теста. Способы сушки изделий.
- Закрепление понятия «грунтовка». Знакомство с техникой подрумянивания и глазурирования изделий соленого теста.
- Способы декоративного оформления изделий. Закрепление понятий «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы».

Практическая работа:

- Лепка плоских и объемных изделий и их декоративное оформление разными способами.
- Лепка мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, фрукты, ягоды, грибы и др.
- Составление композиции панно «Растут цветы в моем саду».

3. Основные приемы и техники рисования.

- Закрепление с понятиями: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись», «орнамент». Повторение правил смешения красок. Законы построения орнамента.
- Закрепление приемов рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и др.

Практическая работа:

- Смешивание красок на палитре.
- Построение различных видов орнамента.
- Отработка приемов и техники рисования в процессе росписи изделий.

КДС: опрос, наблюдение, анализ выполненных работ

4. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Проведение опроса для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Организация выставки выполненных работ.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр и упражнений, правила техники безопасности и пр.).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лепка» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Материалы и инструменты:

- пластилин;
- соленое тесто
- доски для лепки;
- стеки, резак;
- маникюрные и обычные ножницы;

- небольшая скалка;
- кисти беличьи №1,3,6;
- краски (акриловые, акварельные, гуашевые);
- лак на водной основе;
- альбомы, карандаши, ластик;
- картон (белый, цветной);
- фоторамки.

4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
3. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
4. Величко, Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
5. Гир, Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
6. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – М.: Академия Развития, 2000.- 128 с.
7. Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебно-методическое пособие. - СПб., 2006.
8. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
9. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий/ Д.Н.Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
- 10.Лепнин, В. Лепим из пластилина/ В. Лепнин. – Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 64 с.
- 11.Лобанова, В. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В. Лобанова. – М.: Феникс, 2012. – 64 с.
- 12.Майорова, Н.А. Русское народное прикладное искусство/ Н.А. Майорова, Т.М.. Дубинская. - М.: Русский язык, 1990. -84 с.
- 13.Маслова, Н. Лепим из соленого теста/ Н.Маслова. – М.: Астрель, 2008.– 128 с.

14. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
15. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3./ Н.М.Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
16. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82с.
17. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
18. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.
19. Шпикалова, Т.Е. Дымковская игрушка/ Т.Е. Шпикалова, Т.А. Величкина - М.: Мозаика-синтес, 2013. – 24 с.
20. Яковлева, М.Г. Справочник начинающего скульптора/ М.Г. Яковлев – М.: Мозаика-синтес, 1999. – 221с.

Список литературы для детей

1. Белова, Н. Веселая компания/ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева, А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.
3. Лежнева, С.С., Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2005.
4. Ткаченко Т., Уроки лепки из пластилина/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. – М.: Феникс, 2012.
5. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто/ Н.Б. Хапанова. – М.: Аст-Пресс, 2007.
6. Чурзина, Н.О. Игрушки своими руками/ Н.О.Чурзина. – М.: Олма-Пресс, 2009.

**Календарно-тематический план 1 года обучения
Модуля «Плоскостная лепка»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лепка»**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Основные технологические приемы лепки.	2	Диагностические карты. Карточки с описанием.	Опрос, наблюдение, анкетирование
	2.	Знакомство с техникой пластилинография, ее виды и особенности. Прямая пластилинография. «Овощи, фрукты».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	3.	Мозаичная пластилинография. Технология выполнения. «Птицы».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение
	4.	Мозаичная пластилинография. Технология выполнения. «Птицы».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	5.	Контурная пластилинография. Технология выполнения. «Цветы».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	6.	Контурная пластилинография. Технология выполнения. «Цветы».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	7.	Обратная пластилинография. Технология выполнения. «Декоративные узоры».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	8.	Обратная пластилинография. Технология выполнения. «Декоративные узоры».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	9.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Лебедь».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	10.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.

		«Лебедь».			
	11.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Лебедь».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	12.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Бабочка».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	13.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Бабочка».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	14.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Бабочка».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	15.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Животные».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	16.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Животные».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	17.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Животные».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	18.	Лепка методом скульптурного рельефа. Ознакомление с рельефом. Виды рельефов их особенности. Приемы выполнения. Ознакомление с техникой выполнения барельефа. Выполнение барельефа «Ваза с цветами».	2	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, опрос.
	19.	Выполнение барельефа «Ваза с цветами».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	20.	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Выполнение горельефа «Корзина с грибами».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	21.	Выполнение горельефа «Корзина с грибами».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение,

					анализ работ.
	22.	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Выполнение контррельефа «Рыбка».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	23.	Выполнение контррельефа «Рыбка».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	24.	Итоговое занятие	2	Анкетный лист, диагностические карты	Тестирование, наблюдение. Выставка детских работ.
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план 1 года обучения
Модуля «Объемная лепка из пластилина»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лепка»**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Основы лепки. Свойства материалов и правила работы с ним. Основные приемы, элементы лепки. Основные способы лепки.	2	Диагностические карты. Схемы, карточки с приемами и элементами.	Опрос, наблюдение, анкетирование
	2.	Конструктивный способ объемной лепки. Этапы выполнения. «Медвежонок».	2	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения конструктивного способа.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	3.	Пластический способ объемной лепки. Этапы выполнения. «Рыбка».	2	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	4.	Комбинированный способ объемной лепки. Этапы выполнения. «Петух».	2	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Опрос, наблюдение, анализ работ.

	5.	Технология лепки объемных фигурок. «Уточка».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	6.	Технология лепки объемных фигурок. «Гусь».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	7.	Технология лепки объемных фигурок. «Кролик».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	8.	Технология лепки объемных фигурок. «Собачка».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	9.	Технология лепки объемных фигурок. «Ежик».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	10.	Технология лепки объемных фигурок. «Слон».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	11.	Технология лепки объемных фигурок. «Черепашка».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	12.	Технология лепки объемных фигурок. «Пингвин».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	13.	Технология лепки объемных фигурок. «Кошечка».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	14.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	15.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	16.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	17.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	18.	Русская народная игрушка. История возникновения, характерные особенности	2	Презентация, видео, технологическая	Опрос, наблюдение.

		дымковской игрушки. Основные приемы лепки, технология лепки.		карта лепки дымковской игрушки.	
	19.	Дымковская русская народная игрушка «Собака».	2	Технологическая карта лепки дымковской игрушки.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	20.	Дымковская русская народная игрушка «Лошадка».	2	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	21.	Дымковская русская народная игрушка «Индюк».	2	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	22.	Дымковская русская народная игрушка «Барыня».	2	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	23.	Дымковская русская народная игрушка. По желанию учащегося.	2	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	24.	Итоговое занятие.	2	Анкетный лист, диагностические карты	тестирование, выставка работ.
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план 1 года обучения
Модуля «Лепка из соленого теста»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лепка»**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Основы лепки. Свойства материала и правила работы с ним. Основные приемы лепки. Основные способы лепки.	2	Диагностические карты, карточки с приемами и способами лепки.	Опрос, наблюдение, анкетирование
	2.	Основы лепки. Конструктивный способ лепки из соленого теста «Цыплята».	2	Образцы изделий, технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.

	3.	Основы лепки. Пластический способ лепки из соленого теста «Медведь».	2	Образцы изделий, технологическая карта	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	4.	Основы лепки. Комбинированный способ лепки из соленого теста «Сова».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	5.	Основы лепки. Знакомство с понятием рельеф в лепке из соленого теста. Рельеф «Лебедь».	2	Технологическая карта	Наблюдение.
	6.	Основы лепки. Рельеф «Лебедь».	2	Технологическая карта	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	7.	Основы лепки. Рельеф «Жар-птица».	2	Образцы изделий	Наблюдение.
	8.	Основы лепки. Рельеф «Жар-птица».	2	Работы учащихся.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	9.	Основы лепки. Рельеф «Панно с цветами».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	10.	Основы лепки. Рельеф «Панно с цветами».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	11.	Основы лепки. Рельеф «Чайник с чашечками».	2	Технологическая карта	Наблюдение.
	12.	Основы лепки. Рельеф «Чайник с чашечками».	2	Технологическая карта	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	13.	Основы лепки. «Кулоны».	2	Образцы работ учащихся	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	14.	Лепка изделий из соленого теста. Приемы соединения отдельных частей. Сушка. Лепка объемной фигурки «Ангелочек».	2	Технологическая карта	Наблюдение.
	15.	Лепка изделий из соленого теста. Грунтовка, покраска, лакирование. Лепка объемной фигурки «Ангелочек».	2	Работы учащихся	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	16.	Лепка изделий из соленого теста. Способы декоративного оформления изделий: оттиск, отпечаток,	2	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение.

		налепы. Лепка рельефной фигуры «Рыба». Сушка.			
	17.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка рельефной фигуры «Рыба». Покраска.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	18.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка рельефной фигуры «Рыба». Покраска, лакирование.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	19.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка «Подсвечник». Сушка.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	20.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка «Подсвечник». Покраска, лакирование.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	21.	Основные приемы и техники рисования. Особенности росписи изделий из соленого теста. Плоскостная лепка «Декоративное панно» с применением орнаментальных деталей, наклепов, оттисков.	2	Образцы изделий, технологическая карта.	Опрос, наблюдение.
	22.	Основные приемы и техники рисования. Плоскостная лепка «Декоративное панно»	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение
	23.	Основные приемы и техники рисования. Плоскостная лепка «Декоративное панно»	2	Работы учащихся.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	24.	Итоговое занятие	2	Диагностические карты, сценарий проведения.	Тестирование
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план 2 года обучения
Модуля «Плоскостная лепка»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лепка»**

Дата проведения	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
-----------------	-------	------	--------------	---------------------------	-----

занятия					
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Основные технологические приемы лепки.	2	Диагностические карты. Карточки с описанием	Опрос, наблюдение, анкетирование
	2.	Знакомство с техникой пластилинография, ее виды и особенности. Прямая пластилинография. «Рябиновая ветвь».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	3.	Мозаичная пластилинография. Технология выполнения. «Корзина с фруктами».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение
	4.	Мозаичная пластилинография. Технология выполнения. «Корзина с фруктами».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	5.	Контурная пластилинография. Технология выполнения. «Ваза с цветами».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	6.	Контурная пластилинография. Технология выполнения. «Ваза с цветами».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	7.	Обратная пластилинография. Технология выполнения. «Пейзаж».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	8.	Обратная пластилинография. Технология выполнения. «Пейзаж».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	9.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Животные».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	10.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Животные».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	11.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Животные».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	12.	Модульная	2	Работы учащихся.	Наблюдение.

		пластилинография. Технология выполнения. «Аквариум».		Технологическая карта.	
	13.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Аквариум».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	14.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Аквариум».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	15.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Индийский слон».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	16.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Индийский слон».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	17.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Индийский слон».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	18.	Лепка методом скульптурного рельефа. Виды рельефов их особенности. Техника выполнения барельефа. Выполнение барельефа «Изразец».	2	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, опрос.
	19.	Выполнение барельефа «Изразец».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	20.	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Выполнение горельефа «Розы».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	21.	Выполнение горельефа «Розы».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	22.	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Выполнение контррельефа «Кленовый лист».	2	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	23.	Выполнение контррельефа «Кленовый лист».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.

	24.	Итоговое занятие	2	Анкетный лист, диагностические карты	Тестирование наблюдение. Выставка работ.
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план 2 года обучения
Модуля «Объемная лепка из пластилина»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лепка»**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Основы лепки. Свойства материалов и правила работы с ним. Основные приемы, элементы лепки. Основные способы лепки.	2	Диагностические карты. Схемы, карточки с приемами и элементами.	Опрос, наблюдение, анкетирование
	2.	Конструктивный способ объемной лепки. Композиция из сказки «По щучьему веленью».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	3.	Конструктивный способ объемной лепки. Композиция из сказки «По щучьему веленью».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	4.	Конструктивный способ объемной лепки. Композиция из сказки «По щучьему веленью».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	5.	Пластический способ объемной лепки. Композиция из сказки «Три медведя».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	6.	Пластический способ объемной лепки. Композиция из сказки «Три медведя».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	7.	Пластический способ объемной лепки. Композиция из сказки «Три медведя».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	8.	Комбинированный способ объемной лепки.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.

		Композиция из любимых мультфильмов.			
	9.	Комбинированный способ объемной лепки. Композиция из любимых мультфильмов.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	10.	Комбинированный способ объемной лепки. Композиция из любимых мультфильмов.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	11.	Комбинированный способ объемной лепки. Композиция из любимых мультфильмов.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	12.	Комбинированный способ объемной лепки. Композиция из любимых мультфильмов.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	13.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося.	2		
	14.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося.	2		
	15.	Русская народная игрушка. Характерные особенности народных глиняных игрушек: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской.	2	Презентация, Технологическая карта.	Опрос, наблюдение.
	16.	Русская народная игрушка. Дымковская игрушка «Всадник».	2	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	17.	Русская народная игрушка. Дымковская композиция «Птичий двор».	2	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	18.	Русская народная игрушка. Дымковская композиция «Чаепитие».	2	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	19.	Русская народная игрушка. Филимоновская игрушка «Медведь».	2	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	20.	Русская народная игрушка. Филимоновская игрушка «Барыня».	2	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ выполненных

					работ.
	21.	Русская народная игрушка. Филимоновская игрушка «Утка, петух».	2	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	22.	Русская народная игрушка. Каргопольская игрушка «Кадриль».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	23.	Русская народная игрушка. Каргопольская игрушка «Палкан, тяни-толкай».	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	24.	Итоговое занятие.	2	Анкетный лист, диагностические карты	тестирование, выставка работ.
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план 2 года обучения
Модуля «Лепка из соленого теста»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лепка»**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Свойства материала и правила работы с ним. Основные приемы лепки. Основные способы лепки.	2	Диагностические карты, карточки с приемами и способами лепки.	Опрос, наблюдение, анкетирование
	2.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Растут цветы в моем саду».	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	3.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Растут цветы в моем саду». Сушка.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	4.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Растут цветы в моем саду». Покраска.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	5.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Растут цветы в моем саду». Покраска. Сушка.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	6.	Лепка изделий из соленого	2	Технологическая	Опрос,

		теста. Лепка композиции-панно «Растут цветы в моем саду». Покраска, лакирование.		карта.	наблюдение, анализ работ.
	7.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Птицы».	2		Наблюдение.
	8.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Птицы». Сушка.	2		Наблюдение.
	9.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Птицы». Покраска.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
	10.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Птицы». Покраска, лакирование.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	11.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Веселый человечек». Сушка.	2	Технологическая карта	Наблюдение.
	12.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Веселый человечек». Сушка.	2	Технологическая карта	Наблюдение.
	13.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Веселый человечек». Покраска.	2	Работы учащихся	Наблюдение.
	14.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка композиции-панно «Веселый человечек». Покраска, лакирование.	2	Технологическая карта	Опрос, наблюдение, анализ работ.
	15.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Кукла». Роспись народным орнаментом.	2	Работы учащихся	Наблюдение.
	16.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Кукла». Роспись народным орнаментом.	2	Образцы работ учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	17.	Основные приемы и техники рисования. Лепка	2	Технологическая карта.	Наблюдение.

	плоских фигурок, способом раскатывания теста «Кукла». Роспись народным орнаментом.			
18.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Кукла». Роспись народным орнаментом.	2	Технологическая карта.	Опрос, наблюдение. анализ работ.
19.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Декоративные птички». Роспись народным орнаментом.	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
20.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Декоративные птички». Роспись народным орнаментом	2	Технологическая карта.	Наблюдение
21.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Декоративные птички». Роспись народным орнаментом	2	Образцы работ учащихся. Технологическая карта	Опрос, наблюдение. анализ работ.
22.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Лошадка». Роспись народным орнаментом	2	Технологическая карта.	Наблюдение.
23.	Основные приемы и техники рисования. Лепка плоских фигурок, способом раскатывания теста «Лошадка». Роспись народным орнаментом	2	Работы учащихся.	Опрос, наблюдение. анализ работ.
24.	Итоговое занятие	2	Диагностические карты, сценарий проведения.	Тестирование.
Итого часов:		48		