

**Департамент образования Администрации г.о. Самара**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



**Принята**  
на методическом совете  
«\_8\_» \_\_августа\_ 2024 г.  
Протокол №1

**Утверждаю**  
Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_ М.С. Анохина  
\_\_8 августа\_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**«Мягкая игрушка»**

**Направленность программы – художественная**  
**Уровень освоения программы – ознакомительный**  
**Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год**  
**Возраст детей – 7-14 лет**

**Разработчики:**  
Хонина С.О., педагог  
дополнительного образования  
Сморкалова Н.А., методист

**Самара, 2024**

## Оглавление

<b>Краткая аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты .....	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	12
1.6. Воспитательная работа.....	12
1.7. Работа с родителями.....	13
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>13</b>
2.1. Модуль «Плоскостная мягкая игрушка» .....	13
2.2. Модуль «Объемная мягкая игрушка».....	17
2.3. Модуль «Игрушки с функциональным назначением» .....	21
<b>3. Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>26</b>
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	26
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	26
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>28</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>30</b>

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка» рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Предназначена для учащихся в возрасте 7-14 лет. Форма обучения – очная.

Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей, формированию функциональной грамотности учащихся, овладение начальными знаниями и умениями в области ручного шитья. Изучая программу, учащиеся смогут приобрести навыки художественного творчества, активизировать свой творческий потенциал, научиться шить простые модели мягких игрушек разного вида, смогут применять полученные знания и умения для решения жизненных ситуаций.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

**Направленность программы – художественная.**

**Уровень освоения программы – ознакомительный.**

**Актуальность программы заключается** в ее ориентированности на развитие качеств творческого мышления, содействие успешной социализации учащихся. Пошив игрушки способствует развитию моторики рук, внимательности, волевых качеств учащихся, что очень важно для личностного развития детей. В процессе работы над игрушкой ребенок сможет раскрыть свой творческий потенциал. В современных условиях творческая личность очень востребована обществом поскольку только человек с качествами, позволяющими творчески и продуктивно подходить к делу, способен выжить в ситуации постоянных изменений. Кроме того, занятия в рамках программы содействуют формированию способности использовать приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда учащихся, оказание помощи в

социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих научно-правовых документах.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Программа построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала).

**Новизна программы заключается** в ориентации на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. **Педагогическая целесообразность** использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

**Отличительной особенностью программы** заключается в модульном принципе построения содержания. Программа состоит из трех автономных модулей «Плоскостная мягкая игрушка», «Объемная мягкая игрушка» и «Игрушки с функциональным предназначением из фетра». Каждый из модулей

имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

**Продолжительность реализации программы - 1 год.**

**Форма обучения - очная**

**Возраст обучающихся – от 7 до 14 лет.**

**Объем учебных часов по программе:** 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

**Режим проведения занятий:** два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек. При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель** - содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством их приобщения к пошиву мягких игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширить познания и представление детей о современном декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки, с ее декоративными, художественными и стилистическими особенностями;

- обучить основным технологическим процессам изготовления мягкой игрушки, разработке эскиза изделия;
- обучить способам обработки швов и декорирования изделия;
- способствовать формированию предпосылок информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

***Развивающие:***

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

**Методы проведения занятий:**

***Словесные методы.*** В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, журналом. Рассказ об истории возникновения игрушек, о народных мотивах мягкой игрушки, о материалах и инструментах, использованных для ее изготовления. Различные приемы, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

***Наглядные методы.*** Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (готовые изделия, выставки, книги,

журналы и т.п.). Демонстрация изделий. Просмотр книг и журналов по данному виду декоративно-прикладного творчества.

**Практические методы.** Способствуют выявлению эффективности и прочности формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Разнообразные упражнения применяются для отработки навыков выполнения различных видов ручных швов, последовательности в работе по изготовлению мягкой игрушки. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения работ. Выполнение заданий, основанных на жизненных ситуациях.

Применяются различные виды игр:

- игра-соревнование (дети соревнуется в быстроте и качестве завязывания узла на нити, пришивании пуговиц, выполнения ручных швов);
- подвижные игры;
- игры на знакомство и сплочение коллектива;
- развивающие игры (развитие внимания, памяти, воображения, качеств творческого мышления, навыков самоконтроля и самодисциплины).

При выборе формы занятия педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, уровень развития психических процессов обучающихся, соответствие содержанию изучаемого материала. Использование различных форм проведения занятий обеспечивает эффективное взаимодействие педагога и обучающегося.

Используются традиционные формы организации деятельности: учебное занятие, беседы, экскурсии, игровая деятельность и т.п.

Используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины, аукционы и др.;
- занятия-фантазии: сказка, путешествие и др.

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: индивидуальные, групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

**Педагогические технологии:**

*Личностно-ориентированное обучение* - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

*Развивающее обучение* - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

*Игровые технологии* – использование игры как одной из форм организации учебного занятия или его части.

*Технология коллективного творческого дела* – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

*Здоровьесберегающие технологии* - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

*Информационные технологии* - использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения, электронно-цифровых контрольно-измерительных средств. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Освоение учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

**Личностные результаты:**

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- формирование предпосылок информационной грамотности;
- развитие качеств творческого мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

#### **1.4. Критерии и способы определения результативности**

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение личностных и метапредметных результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце курса обучения и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

### Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце учебного года.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность.

### **1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

**Методы контроля и диагностика результатов:** наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, задания на основе жизненной ситуации, презентация, итоговое занятие.

### **1.6. Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и

различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

### 1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## 2. Содержание программы

### Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Плоскостная мягкая игрушка	48	7	41
2.	Объемная мягкая игрушка	48	6,5	41,5
3.	Игрушки с функциональным предназначением	48	6,5	41,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>

#### 2.1. Модуль «Плоскостная мягкая игрушка»

**Цель модуля** – содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством их приобщения к пошиву плоскостных мягких игрушек.

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки, с отличительными особенностями плоскостных мягких игрушек;
- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- познакомить со свойствами материалов;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;

- обучить технике выполнения основных ручных швов;
- обучить основным технологическим процессам изготовления плоскостной мягкой игрушки;
- обучить способам обработки швов и декорирования изделия;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать чертежи кроя, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

***Развивающие:***

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые предметные результаты**

*Учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения о возникновении мягкой игрушки, отличительные особенности плоскостной мягкой игрушки;
- закономерность цветовых сочетаний;
- необходимые материалы и их свойства;
- инструменты и приспособления для работы с тканью;
- технику выполнения основных видов ручных швов используемых при пошиве игрушек;
- технологию изготовления плоскостных мягких игрушек.

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться инструментами;
- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- вырезать выкройку по внешнему краю разметки;
- выполнять основные ручные швы;
- изготавливать плоскостные мягкие игрушки.

### Учебно-тематические план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5	Опрос, викторина, наблюдение
4.	Технология изготовления мягкой игрушки.	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Технология изготовления плоскостных игрушек.	22	3	19	Опрос, наблюдение, выставка
6.	Сувениры и подарки к праздникам.	10	0,5	9,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>7</b>	<b>41</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

- Знакомство планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Краткие исторические сведения об игрушках. Виды мягкой игрушки.

Отличительные особенности плоскостных мягких игрушек.

**Практическая работа:** Предварительная диагностика учащихся. Проведение игр на знакомства. Упражнения для развития креативного мышления.

## 2. Материалы и инструменты.

- Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
- Знакомство с видами тканей и декоративно-художественными свойствами.
- Правила определения направления нити.

**Практическая работа:** Просмотр и сравнение образцов разных тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение долевой и уточной нити. Упражнения для развития креативного мышления.

## 3. Основы цветоведения.

- Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Светлые и темные тона. Цветовые сочетания. Символика цвета.
- Правила подбора цветовой гаммы.

**Практическая работа:** Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета. Проведение викторины. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

## 4. Технология изготовления мягкой игрушки.

- Условные обозначения. Правила выполнения выкройки игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек.
- Технология изготовления лекал.
- Технология раскроя ткани. Расположение выкройки на ткани. Нанесение линий и меток при раскрое. Припуски на швы.
- Знакомство с видами ручных швов. Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «подрубочный», «петельный», «потайной».
- Технология сметывания отдельных частей. Последовательность сборки деталей изделия.

**Практическая работа:** Чтение чертежей выкройки. Работа с выкройками. Изготовление лекал прихватки. Выполнение образцов швов. Пошив прихватки. Упражнения для развития креативного мышления.

## **5. Технология изготовления плоскостных игрушек.**

- Особенности изготовления плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Способы оформления игрушки.

**Практическая работа:** Пошив и отделка плоскостных игрушек: «Кошка», «Корова», «Пингвин», «Матрешка», «Рукавички», изделия по желанию ребенка. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

## **6. Сувениры и подарки к праздникам.**

- Сведения об истории, значении и традициях того или иного календарного праздника (новый год, рождество, 8 марта, День Победы и пр.)

**Практическая работа:** Изготовление игрушки по выбору учащихся

## **7. Итоговое занятие**

**Практическая работа:** Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

### **2.2. Модуль «Объемная мягкая игрушка»**

**Цель модуля** – содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством их приобщения к пошиву объемных мягких игрушек.

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки, с отличительными особенностями объемных мягких игрушек;
- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- познакомить со свойствами материалов;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;

- обучить технике выполнения основных ручных швов;
- обучить основным технологическим процессам изготовления объемной мягкой игрушки;
- обучить способам обработки швов и декорирования изделия;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать чертежи кроя, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

***Развивающие:***

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения о возникновении мягкой игрушки, отличительные особенности объемной мягкой игрушки;
- закономерность цветовых сочетаний;
- свойства разных видов тканей;
- технику выполнения основных видов ручных швов используемых при пошиве игрушек;
- технологию изготовления объемных мягких игрушек.

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;

- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- понимать условные обозначения, читать чертежи кроя;
- вырезать выкройку по внешнему краю разметки;
- выполнять основные ручные швы;
- изготавливать простые модели объемных мягких игрушек.

### Учебно-тематические план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5	Опрос, викторина, наблюдение
4.	Технология изготовления мягкой игрушки.	8	1,5	6,5	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	Технология изготовления простых объемных игрушек.	24	3	21	Опрос, наблюдение, выставка
6.	Сувениры и подарки к праздникам.	10	0,5	9,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
7.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Опрос, выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>6,5</b>	<b>41,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

- Знакомство планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Краткие исторические сведения об игрушках. Виды текстильных игрушек. Отличительные особенности объемной мягкой игрушки.

**Практическая работа:** Предварительная диагностика учащихся. Игры на взаимодействия группы. Упражнения для развития креативности.

## 2. **Материалы и инструменты.**

- Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
- Знакомство с видами тканей и декоративно-художественными свойствами.
- Правила определения направления нити.

**Практическая работа:** Просмотр и сравнение образцов разных тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение долевой и уточной нити. Упражнения для развития креативности.

## 3. **Основы цветоведения.**

- Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Светлые и темные тона. Цветовые сочетания. Символика цвета.
- Правила подбора цветовой гаммы.

**Практическая работа:** Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета. Проведение викторины. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

## 4. **Технология изготовления мягкой игрушки.**

- Правила выполнения выкройки игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек.
- Технология изготовления лекал.
- Технология раскроя ткани. Расположение выкройки на ткани. Нанесение линий и меток при раскрое. Припуски на швы.
- Знакомство с видами ручных швов. Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «подрубочный», «петельный», «потайной».
- Технология сметывания отдельных частей. Последовательность сборки деталей изделия.

**Практическая работа:** Работа с выкройками. Изготовление лекал игольницы. Выполнение образцов швов. Пошив игольницы.

## 5. Технология изготовления простых объемных игрушек.

- Игрушка из шариков. Технология изготовления шарика.
- Игрушка из конусов. Технология изготовления конуса. Способы утяжки.
- Простая объемная игрушка из ткани. Технология изготовления объемной игрушки. Этапы изготовления. Декоративное оформление игрушек.

**Практическая работа:** Выполнение игрушек из шариков: «Колобок», «Гусеница». Выполнение игрушек из конусов: «Ягодка-клубничка», «Мышка», «Елочка». Выполнение простой объемной игрушки из ткани: «Грибок», «Заяц», «Кот с кошечкой», «Рыбка», «Щенок», «Медведь», игрушка по желанию учащегося. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

## 6. Сувениры и подарки к праздникам.

- Сведения об истории, значении и традициях того или иного праздника (новый год, рождество, 8 марта, День Победы и пр.)

**Практическая работа:** Изготовление игрушки по выбору учащихся

## 7. Итоговое занятие

**Практическая работа:** Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

### 2.3. Модуль «Игрушки с функциональным предназначением»

**Цель модуля** – содействие развитию творческих способностей, успешной социализации и личностному развитию детей посредством их приобщения к пошиву мягких игрушек с функциональным предназначением.

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения мягкой игрушки, с отличительными особенностями мягких игрушек с функциональным предназначением;

- познакомить с основными правилами техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- познакомить со свойствами материалов;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- обучить технике выполнения основных ручных швов;
- обучить основным технологическим процессам изготовления мягкой игрушки с функциональным предназначением;
- обучить способам обработки швов и декорирования изделия;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать чертежи кроя, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

***Развивающие:***

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

***Воспитательные:***

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения о возникновении мягкой игрушки, отличительные особенности мягкой игрушки с функциональным предназначением;
- закономерность цветовых сочетаний;
- свойства разных видов тканей;

- технику выполнения основных видов ручных швов используемых при пошиве игрушек;
- технологию изготовления мягких игрушек с функциональным предназначением.

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно выбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- понимать условные обозначения, читать чертежи кроя;
- вырезать выкройку по внешнему краю разметки;
- выполнять основные ручные швы;
- изготавливать простые модели игрушек с функциональным предназначением.

#### Учебно-тематические план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Материалы и инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3.	Технология изготовления мягкой игрушки.	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение
4.	Технология изготовления игрушки с функциональным предназначением.	20	3	17	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Сувениры и подарки к праздникам.	18	1	17	Опрос, наблюдение, выставка
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>6,5</b>	<b>41,5</b>	

#### Содержание образовательной деятельности

### **1. Вводное занятие.**

- Знакомство планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Краткие исторические сведения об игрушках. Виды текстильных игрушек. Отличительные особенности игрушек с функциональным предназначением.

**Практическая работа:** Предварительная диагностика учащихся. Игры на взаимодействия группы. Упражнения для развития креативности.

### **2. Материалы и инструменты.**

- Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.
- Знакомство с видами тканей и декоративно-художественными свойствами.
- Правила определения направления нити.

**Практическая работа:** Просмотр и сравнение образцов разных тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Упражнения для развития креативности.

### **3. Технология изготовления мягкой игрушки.**

- Правила выполнения выкройки игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек.
- Технология изготовления лекал.
- Технология раскроя ткани. Расположение выкройки на ткани. Нанесение линий и меток при раскрое. Припуски на швы.
- Знакомство с видами ручных швов. Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «подрубочный», «петельный», «потайной».
- Технология сметывания отдельных частей. Последовательность сборки деталей изделия.

**Практическая работа:** Работа с выкройками. Изготовление лекал подставки под горячее. Отработка выполнения ручных швов. Пошив подставки под горячее. Упражнения для развития креативности. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

#### **4. Технология изготовления игрушки с функциональным назначением.**

- Использование декоративных подушек в интерьере.
- Материалы, используемые в функциональных игрушках, и их цветосочетание.
- Пошаговое изготовление «Игрушка-подушка». Особенности пошива, принципы декора.

**Практическая работа:** Пошив игрушки-подушки «Кот». Выбор декора для художественного оформления игрушки-подушки. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

#### **5. Сувениры и подарки к праздникам.**

- Сведения об истории, значении и традициях того или иного праздника (новый год, рождество, 8 марта, День Победы и пр.)

**Практическая работа:** Изготовление игрушки по выбору учащихся

#### **6. Итоговое занятие**

**Практическая работа:** Проведение опроса для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

### **3. Ресурсное обеспечение программы**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- **Учебные пособия** (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, учебные электронные презентации, обучающие видео).
- **Методические пособия** (правила техники безопасности, методические разработки, конспекты занятий, тематическая подборка игр, контрольные тесты, анкеты и пр.).
- **Дидактическое обеспечение** (наглядный и раздаточный материал: образцы изделий, технологические таблицы и схемы, лекала, шаблоны и пр.).

#### **3.2. Материально - техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» необходимо:

##### **Оборудование:**

- Помещение, оборудованное столами и стульями для организации рабочих мест; имеющее хорошее верхнее и местное (настольные лампы) освещение.
- Гладильная доска,
- Утюг.

##### **Материалы и инструменты:**

- ткань различной фактуры и цвета (драп, сукно, шерсть, шелк, байка, фланель, бархат, плюш, х/б и пр.);
- набивной материал (синтепон);
- ножницы (обычные и длинные);
- иглы (различной величины);
- нитки катушечные (разного цвета), мулине, суровые нитки;

- наперстки детские,
- деревянные палочки для набивки,
- шило;
- булавки «английские»;
- клей (ПВА, Момент);
- свечи парафиновые;
- леска, проволока (медная, толстая, тонкая);
- бумага (калька, цветная, ватман, фольга, белый и цветной картон);
- тетради, альбомы;
- карандаши (цветные, простые);
- ластик.

#### 4. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
3. Белова, Н.Р. Мягкая игрушка/ Н.Р. Белова.– М.: Знание, 2003 – 75с.
4. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
6. Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебно-методическое пособие. - СПб., 2006.
7. Ефимова, А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах/ А.В.Ефимова. – М.: Просвещение, 2004 – 65с.
8. Ефремова, А.М. Большая энциклопедия поделок/ А.М. Ефремова. – М.: Просвещение, 2007 – 85с.
9. Каминская, Е. Мягкие игрушки своими руками/ Е. Каминская. – М.: Эксмо, 2013 – 64 с.
10. Кононова, Г.В. Мягкая игрушка/ Г.В. Кононова. – СПб.: Кристалл, 2000.
11. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
12. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М.И. Нигибина. – Ярославль: академия развития, 1998 – 208с.
13. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004 – 365 с.
14. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144с.

15. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003 - 82 с.
16. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
17. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
18. Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.
19. Юдина, И.Г. Портфолио/ И.Г. Юдина. – Волгоград: Учитель, 2007 – 124 с.
20. Юкина, Л.П. Куклы. Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченсов с фотографиями, рисунками и выкройками/ Л.П. Юркина – М.: АСТ-Пресс, 2011 – 168с.
21. Павлова, Н. Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками/ Н.Павлова.- Ростов н/ Д: Рипол Классик, 2007 – 86 с.
22. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/masterclasses/>
23. Академия мягкой игрушки. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.hand-made-toys.net/>
24. Рукоделие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vrukodelii.com/>

#### **Список рекомендуемой детям литературы:**

1. Коллекция журналов «Ручная работа»/ ООО «Бонниер Паббликейшенз».
2. Волкова, Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей/ Н.Волкова- М.: Феникс, 2008 – 224 с.
3. Агапова И.117 лучших мягких игрушек/ И.Агапова, М.Давыдова. – М.: Лада, 2008 – 256 с.
4. Путятин Е. Шьем мягкие игрушки/ Е.Путятин. – М.:Феникс, 2007 – 168 с.

**Календарно-тематический план  
модуля «Плоскостная игрушка»  
дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. Техника безопасности.	2		
	2.	Материалы и инструменты. Основы цветоведения. Виды ткани.	2		
	3.	Технология изготовления плоскостной мягкой игрушки. Зарисовка эскиза игрушки. Игрушки- сувениры.	2		
	4.	Изготовление лекала плоскостной игрушки «Матрешка». Раскрой игрушки.	2		
	5.	Виды основных стежков, применяемых при изготовлении мягкой игрушки: вперёд иголка, назад иголка, через край (обмёточный), потайной.	2		
	6.	Пошив игрушки «Матрешка» с применением стежка «вперед иголка» и «обмёточный»	2		
	7.	Набивка и отделка игрушки «Матрешка» с применением стежка «потайной».	2		
	8.	Изготовление лекала плоскостной игрушки «Моё любимое животное». Раскрой игрушки.	2		
	9.	Пошив игрушки «Моё любимое животное» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	10.	Пошив игрушки «Моё любимое животное» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		

	11.	Пошив игрушки «Моё любимое животное» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	12.	Набивка и стяжка игрушки «Моё любимое животное» с применением стежка «потайной».	2		
	13.	Набивка и отделка игрушки «Моё любимое животное» с применением стежка «потайной».	2		
	14.	Раскрой и пошив одежды для игрушки «Моё любимое животное». Оформление к выставке. Как придать изделию завершенность. Фирменный знак мастера.	2		
	15.	Изготовление открытки панно «Краски осени».	2		
	16.	Изготовление открытки панно «Краски осени».	2		
	17.	Изготовление лекала плоскостной игрушки «Новогодний сувенир». Раскрой игрушки.	2		
	18.	Пошив игрушки «Новогодний сувенир» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	19.	Пошив игрушки «Новогодний сувенир» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	20.	Пошив игрушки «Новогодний сувенир» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	21.	Набивка и стяжка игрушки «Новогодний сувенир» с применением стежка «потайной».	2		
	22.	Набивка и отделка игрушки «Новогодний сувенир»	2		
	23.	Раскрой и пошив одежды для игрушки «Новогодний сувенир». Оформление к	2		

		выставке. Как придать изделию завершенность. Фирменный знак мастера			
	24.	Итоговое занятие. Диагностика.	2		
<b>Итого:</b>			<b>48</b>		

**Календарно-тематический план  
модуля «Объёмная мягкая игрушка»  
дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»**

<b>Дата проведения занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие. Диагностика. Техника безопасности.	2		
	2.	Материалы и инструменты. Основы цветоведения. Виды ткани.	2		
	3.	Краткие исторические сведения об игрушках. Виды текстильных игрушек. Отличительные особенности объемной мягкой игрушки. Технология изготовления объемной мягкой игрушки. Зарисовка эскиза игрушки.	2		
	4.	Виды основных стежков, применяемых при изготовлении мягкой игрушки: вперед иголка, назад иголка, через край (обметочный), потайной. Раскрой и пошив-сувенира для мамы «Игольница».	2		
	5.	Пошив-сувенира для мамы «Игольница».	2		
	6.	Изготовление лекала объемной игрушки «Детская мечта». Раскрой игрушки.	2		
	7.	Пошив игрушки «Детская мечта» с применением стежка «назад иголка» и «обметочный»	2		
	8.	Пошив игрушки «Детская мечта» с применением	2		

		стежка «назад иголка» и «обмёточный»			
	9.	Пошив игрушки «Детская мечта» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	10.	Набивка и стяжка игрушки «Детская мечта» с применением стежка «потайной».	2		
	11.	Набивка и отделка игрушки «Детская мечта»	2		
	12.	Раскрой и пошив одежды для игрушки «Детская мечта». Оформление к выставке. Как придать изделию завершенность. Фирменный знак мастера	2		
	13.	Изготовление лекала объемной игрушки «Мамина радость». Раскрой игрушки.	2		
	14.	Пошив игрушки «Мамина радость» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	15.	Пошив игрушки «Мамина радость» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	16.	Пошив игрушки «Мамина радость» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	17.	Набивка и стяжка игрушки «Мамина радость» с применением стежка «потайной».	2		
	18.	Набивка и отделка игрушки «Мамина радость»	2		
	19.	Раскрой и пошив одежды для игрушки «Мамина радость». Оформление к выставке. Как придать изделию завершенность. Фирменный знак мастера	2		
	20.	Работа с различными видами ткани. Изготовление игрушек	2		

		и интерьеров для них по замыслу и желанию учащихся.			
	21.	Работа с различными видами ткани. Изготовление игрушек и интерьеров для них по замыслу и желанию учащихся.	2		
	22.	Работа с различными видами ткани. Изготовление игрушек и интерьеров для них по замыслу и желанию учащихся.	2		
	23.	Работа с различными видами ткани. Изготовление игрушек и интерьеров для них по замыслу и желанию учащихся.	2		
	24.	Итоговое занятие. Диагностика.	2		
<b>Итого:</b>			<b>48</b>		

**Календарно-тематический план  
модуля «Игрушки с функциональным назначением»  
дополнительной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка»**

<b>Дата проведения занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие. Диагностика. Техника безопасности.	2		
	2.	Технология изготовления мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Основы цветоведения. Виды ткани. Зарисовка эскиза игрушки.	2		
	3.	Изготовление лекала объёмной игрушки «Пано «Дом». Раскрой игрушки.	2		
	4.	Пошив игрушки «Пано «Дом» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	5.	Пошив игрушки «Пано «Дом» с применением	2		

		стежка «назад иголка» и «обмёточный»			
	6.	Пошив игрушки «Пано «Дом» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	7.	Набивка и стяжка игрушки «Пано «Дом» с применением стежка «потайной».	2		
	8.	Набивка и отделка игрушки «Пано «Дом»	2		
	9.	Оформление к выставке. Как придать изделию завершенность. Фирменный знак мастера	2		
	10.	Изготовление лекала объёмной игрушки «Хранитель тайн». Раскрой игрушки.	2		
	11.	Пошив игрушки «Хранитель тайн» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	12.	Пошив игрушки «Хранитель тайн» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	13.	Пошив игрушки «Хранитель тайн» с применением стежка «назад иголка» и «обмёточный»	2		
	14.	Набивка и стяжка игрушки «Хранитель тайн» с применением стежка «потайной».	2		
	15.	Набивка и отделка игрушки «Хранитель тайн»	2		
	16.	Оформление к выставке. Как придать изделию завершенность. Фирменный знак мастера	2		
	17.	Изготовление сувениров к майским праздникам.	2		
	18.	Изготовление сувениров к майским праздникам.	2		

	19.	Изготовление сувениров к майским праздникам.	2		
	20.	Изготовление лекала объёмной игрушки по желанию учащихся Раскрой игрушки.	2		
	21.	Пошив игрушки по желанию учащихся	2		
	22.	Пошив игрушки по желанию учащихся.	2		
	23.	Набивка и отделка игрушки по желанию учащихся.	2		
	24.	Итоговое занятие. Диагностика.	2		
<b>Итого:</b>			<b>48</b>		