

**Департамент образования Администрации г.о. Самара**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара**



**Принята**  
на методическом совете  
« 8 » августа 2024 г.  
Протокол №1

**Утверждаю**  
Директор ЦДТ «Металлург»  
\_\_\_\_\_ М.С. Анохина  
\_\_\_\_\_ 8 августа \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная**  
**общеразвивающая программа**  
**«Народная кукла»**

**Направленность программы – художественная**  
**Уровень освоения программы – базовый**  
**Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 2 года**  
**Возраст детей – 7-16 лет**

**Разработчики:**  
Левина Г.А., Оборожная Н.Н.,  
педагоги дополнительного  
образования  
Сморкалова Н.А., методист

**Самара, 2024**

## Оглавление

<b>Краткая аннотация.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель и задачи программы.....	8
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы .....	9
1.3. Ожидаемые результаты.....	10
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	11
1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов.....	14
1.6. Воспитательная работа.....	14
1.7. Работа с родителями.....	14
<b>2. Содержание программы.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Содержание программы курса 1-го года обучения.....</b>	<b>15</b>
2.1.1. Модуль «Обереговые народные куклы».....	15
2.1.2. Модуль «Обрядовые народные куклы».....	21
2.1.3. Модуль «Игровые народные куклы».....	25
<b>2.2. Содержание программы курса 2-го года обучения.....</b>	<b>29</b>
2.2.1. Модуль «Обереговые народные куклы».....	29
2.2.2. Модуль «Обрядовые народные куклы».....	35
2.2.3. Модуль «Игровые народные куклы».....	40
<b>3. Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>45</b>
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	45
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	45
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>49</b>

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная кукла» рассчитана на 2 года обучения и имеет базовый уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне от 7 до 16 лет. Форма обучения – очная.

Программа имеет развивающий, художественный и культурологический характер и ориентирована на развитие творческих способностей, содействие формированию духовно-нравственной личности, воспитанию российской гражданской идентичности, дает возможность учащимся научиться основам рукоделия, применять полученные знания и умения в реальной жизни.

Отличительные особенности программы:

- Модульное построение содержания программы. Программы курса 1-го и 2-го года обучения включают в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели общеобразовательной программы.

- Применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе по декоративно-прикладному творчеству при освоении материала знакомство с русской национальной культурой.

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

**Направленность программы - художественная.**

**Уровень освоения программы – базовый.**

Куклы известны человечеству с древних времен. Они символизируют собой образ человека. В этой роли куклы фокусируют время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. Несмотря на все многообразие, кукла, прежде всего, является одной из констант существования детства, ведь она сопутствовала ребенку уже на самых ранних этапах развития общества. По словам М.Ю. Лотмана, «кукла несет с собою воспоминания о детском, фольклорном, мифологическом и

игровом мире». И это утверждение, в первую очередь, касается традиционной тряпичной куклы, которая отличается простотой и непритязательностью. Эта кукла заключает в себе память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка.

В наше время функция народной тряпичной куклы в основном сводится к игровой, но процесс изготовления такой игрушки очень увлекателен, во время работы можно петь, рассказывать сказки, разговаривать о семейных традициях. И в этом смысле народная кукла, без сомнения, сохранила свои магические свойства – это сплавливает семью и настраивает на добрый и позитивный лад.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

**Актуальность программы.** Программа имеет культурологический характер, знакомит с историей русских народных праздников, игр, обрядов, приобщает к народной культуре. Это представляется актуальным в связи с тем, что в век интернета и гаджетов проблема незнания историко-культурного наследия России встает весьма остро. Это вызывает большие опасения, так как народная культура служит источником духовности и нравственного развития личности в современном обществе. Особенно это касается воспитания детей, ведь без знания исторических корней не будет преемственности и взаимопонимания поколений.

Кроме того, занятия по изготовлению традиционной тряпичной куклы в рамках программы содействуют развитию качеств творческого мышления, дают возможность активизировать творческий потенциал, что очень важно сегодня, так как в современных условиях творческая личность становится востребованной обществом. В бешеном ритме современной жизни, когда за

небольшой отрезок времени могут произойти множество изменений, только человеку с развитым творческим мышлением проще выжить в ситуации постоянных изменений и адекватно реагировать на эти изменения. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческой деятельности учащихся, оказание помощи в социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено основополагающих нормативно-правовых документах.

**Новизна программы** заключается в ориентации на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Педагогическая целесообразность использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

**Программа построена по следующим принципам:**

- принцип доступности (учебная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся, уровня их начальных знаний и умений);
- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);
- дифференцированный подход (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала).

### **Отличительные особенности программы:**

- Применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе по декоративно-прикладному творчеству при освоении материала знакомство с русской национальной культурой.

- Модульный принцип построения ее содержания. Содержание программ курса 1 и 2 года обучения состоят из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

**Модуль «Обереговые народные куклы»** предполагает обучение учащихся основам техники изготовления обереговых народных кукол, ознакомление с народными праздниками, играми, обычаями и обрядами. На 2-ом году обучения учащиеся дополнительно знакомятся со способами, приемами и различными техниками декорирования, получают опыт применения авторского подхода к изготовлению стилизованной народной куклы.

**Модуль «Обрядовые народные куклы»** предполагает обучение учащихся основам техники изготовления обрядовых народных кукол, с народными праздниками, играми, обычаями и обрядами. На 2-ом году обучения учащиеся дополнительно знакомятся со способами, приемами и различными техниками декорирования, получают опыт применения авторского подхода к изготовлению стилизованной народной куклы.

**Модуль «Игровые народные куклы»** предполагает обучение учащихся основам техники изготовления игровых народных кукол, с народными праздниками, играми и обычаями. На 2-ом году обучения учащиеся дополнительно знакомятся со способами, приемами и различными техниками декорирования, получают опыт применения авторского подхода к изготовлению стилизованной народной куклы.

Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Педагог имеет возможность выбрать срок реализации курса обучения. По желанию учащегося и по усмотрению педагога учащийся может закончить обучение по окончании ознакомительного курса (1 года обучения) или продолжить обучение и окончить базовый курс (2 года обучения), предложенный в данной общеобразовательной программе.

**Продолжительность реализации программы - 2 года.**

**Форма обучения – очная.**

**Возраст обучающихся - от 7 до 16 лет.**

**Объем учебных часов:**

На 1-й год обучения программа рассчитана на 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

На 2-й год обучения программа рассчитана на 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

**Режим проведения занятий:** два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав групп детского объединения рекомендуется включать на 1-й год обучения не более 15 человек, на 2-ой год обучения – не более 12 человек. При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка.



## 1.1. Цель и задачи программы

**Цель программы** – содействие развитию творческих способностей детей, духовно-нравственному воспитанию, формированию ценностного отношения к народной культуре посредством занятий по изготовлению народных кукол.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- расширить представления учащихся о народной культуре и декоративно-прикладном творчестве;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления традиционных тряпичных кукол;
- обучить технологиям изготовления различных народных кукол;
- способствовать формированию предпосылок информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

#### *Воспитательные:*

- способствовать формированию глобальных компетенций учащихся;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

## **1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы**

При выборе методов и технологий обучения педагог учитывает уровень подготовки детей, их индивидуально-возрастные особенности.

### **Методы обучения**

**Словесные.** На занятиях используются такие словесные методы обучения, как рассказ, беседа, объяснение. Педагог рассказывает о народной культуре, проводит беседы о декоративно-прикладном искусстве, объясняет технологию изготовления традиционных тряпичных кукол. Кроме того, педагог проводит инструктаж по технике безопасности в начале и середине учебного года.

**Наглядные.** На занятиях демонстрируются готовые традиционные тряпичные куклы, а также учебные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, иллюстрации, электронные слайдовые презентации и видеоматериалы с мастер-классами по изготовлению народных кукол.

**Практические.** Эти методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Основным практическим методом обучения на занятиях являются мастер-классы по изготовлению традиционной тряпичной куклы, упражнения по отработке выполнения ручных швов. Проведение упреждений и игр для развития креативности.

### **Формы проведения занятий**

На занятиях используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы организации учебно-воспитательной деятельности учащихся. По форме проведения можно выделить следующие виды занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия (мастер-классы);
- игровые программы (игры, конкурсы, викторины и т.д.);
- экскурсии.

## **Педагогические технологии**

При выборе педагогических технологий педагог учитывает уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

**Личностно-ориентированные технологии** – это воспитательная система, которая основывается на принципах гуманистической педагогики: самооценности личности ребёнка, уважения к ней, учёта особенностей индивидуального развития.

**Здоровьесберегающие технологии** – система по сохранению и развитию здоровья, формированию здорового образа жизни. На занятиях детского объединения проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз.

**Игровые технологии** – способ организации обучения и воспитания в форме педагогической игры.

**Информационно-коммуникационные технологии** – процесс подготовки и передачи информации обучающимся; средством осуществления данного процесса выступают технические и программные средства.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

**Предметные результаты** после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Народная кукла» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

**Личностные результаты:**

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- формирование ценностного отношения к культуре народа;
- развитие качеств творческого мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

### **1.4. Критерии и способы определения результативности**

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного курса и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

**Предметные результаты** освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. В представленной ниже таблице указано, каким образом осуществляется их оценка. Итоги контрольной диагностики фиксируются педагогом в журнале.

<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Уровень подготовки</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Знания</b>	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>			
<b>Специальные умения и навыки</b>	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися

в процессе занятий мастерство. Выставки, презентации работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, по окончании учебного курса.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность.

### **1.5. Виды и формы контроля и диагностика результатов**

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

**Методы контроля и диагностика результатов:** наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

### **1.6. Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и

выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

### 1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Содержание программы курса 1 года обучения

#### Учебный план программы курса 1-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Обереговые народные куклы»	48	9,5	38,5
2.	«Обрядовые народные куклы»	48	8,5	39,5
3.	«Игровые народные куклы»	48	5,5	42,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>23,5</b>	<b>120,5</b>

#### 2.1.1. Модуль «Обереговые народные куклы»

**Цель модуля:** развитие творческих способностей детей, содействовать формированию ценностного отношения к народной культуре через обучение изготовлению различных обереговых народных кукол.

**Задачи модуля:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с краткими историческими сведениями об обереговых народных куклах, их функциями в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;

- обучить технологиям изготовления различных обереговых народных кукол;
- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать осознанию и пониманию культурного многообразия русского народа;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

### **Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании курса 1-го года обучения учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие сведения об истории, народных традициях и функции обереговой куклы в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления обереговой куклы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды и технику выполнения ручных швов;
- технологию изготовления обереговой куклы;



*По окончании курса 1-го года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления обереговой куклы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать обереговую куклу.

#### **Учебно-тематические план**

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Ручные швы	4	1	3	опрос, наблюдение
3.	Кукла «Кувадка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Кукла «Бессонница»	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Кукла «Утешница»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Кукла-мотанка	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Кукла «Благополучница»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
8.	Кукла «Ангел»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
9.	Кукла «Вепсская»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
10.	Кукла «Веснянка»	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ

11.	Кукла «Желанница»	6	2	4	опрос, наблюдение, выставка работ
12.	Кукла «Колокольчик»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
13.	Изготовление кукол по желанию детей	6	0	6	наблюдение, выставка работ
14.	Игровые программы	4	0	4	наблюдение
15.	Итоговое занятие	2	0	2	опрос, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>9,5</b>	<b>38,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения. Правила техники безопасности.

Краткие сведения об истории, народных традициях и функции обереговых кукол в быту русского народа. Связь куклы с календарным годом, народными традициями и обрядами.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания народных кукол. Правила оборудования рабочего места.

*Практика:* Демонстрация обучающей электронной презентации по теме «Обереговая народная кукла». Демонстрация образцов готовых кукол. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

#### 2. Ручные швы.

Технология выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный», «петельный».

Технология изготовления игольницы.

*Практика:* Отработка умений по выполнению ручных швов. Изготовление и декорирование игольницы «Шляпка». Упражнения для развития креативности.

#### 3. Кукла «Кувадка».

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Кувадка». Варианты куклы «Кувадка»: среднерусская, тульская, вятская.

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Кувадка».

*Практика:* Изготовление куклы «Кувадка».

#### **4. Кукла «Бессонница»**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Бессонница».

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Бессонница».

*Практика:* Изготовление куклы «Бессонница».

#### **5. Кукла «Утешница».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Утешница».

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Утешница».

*Практика:* Изготовление куклы «Утешница».

#### **6. Кукла-мотанка.**

Знакомство с историческими сведениями о кукле-мотанке. Народные поверья, связанные с куклой.

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы-мотанки.

*Практика:* Изготовление куклы-мотанки. Упражнения для развития креативности.

#### **7. Кукла «Благополучница»**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Благополучница». Поверья, связанные с куклой. Символическое значение монетки, спрятанной внутри куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Благополучница».

*Практика:* Изготовление куклы «Благополучница».

## **8. Кукла «Ангел».**

История празднования Рождества. Знакомство с историческими сведениями о кукле «Ангел» как оберег. Символическое значение белого цвета ткани, используемого для создания куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы. Варианты изготовления куклы. Технология изготовления куклы «Ангел» двумя способами.

*Практика:* Изготовление куклы «Ангел» двумя способами.

## **9. Кукла «Вепсская»**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Вепсская» («Капустка»). Воплощение в кукле образа матери-кормилицы. «Вепсская» кукла как оберег для младенца.

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Капустка».

*Практика:* Изготовление «Вепсской» куклы.

## **10. Кукла «Веснянка».**

Традиции встречи весны у славян. Знакомство с историческими сведениями о кукле «Веснянка».

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы-скрутки «Веснянка».

*Практика:* Изготовление куклы «Веснянка». Упражнения для развития креативности.

## **11. Кукла «Желанница».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Желанница».

Необходимые материалы. Технология изготовления куклы «Желанница». Варианты декорирования куклы.

*Практика:* Изготовление куклы «Желанница». **Кукла «Колокольчик».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Колокольчик». Роль бубенчиков-колокольчиков.

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Колокольчик».

*Практика:* Изготовление куклы «Колокольчик».

## **12.Изготовление кукол по желанию детей.**

*Практика:* Самостоятельное выполнение учащимися тряпичных кукол.

## **13.Игровые программы.**

*Практика:* Проведение развлекательно-познавательных программ по русской народной культуре. Упражнения для развития креативности.

## **14.Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы детского объединения за курс обучения. Выявление уровня знаний и умений учащихся.

### **2.1.2. Модуль «Обрядовые народные куклы»**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей детей, содействие формированию ценностного отношения к народной культуре через обучение изготовлению различных обрядовых народных кукол.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с краткими сведениями об истории, народных традициях и функции обрядовых кукол в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;
- обучить технологиям изготовления различных обрядовых народных кукол;
- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

##### *Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;

- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать осознанию и пониманию культурного многообразия русского народа;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании курса 1-го года обучения учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие сведения об истории, народных традициях и функции обрядовой куклы в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления обрядовой куклы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды и технику выполнения ручных швов;
- технологию изготовления обрядовых кукол.

*По окончании курса 1-го года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления обрядовых кукол;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать обрядовых кукол.

### Учебно-тематические план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Ручные швы	4	1	3	опрос, наблюдение
3.	Кукла «Пеленашка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Кукла «Отдарок на подарок»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Куклы «Мировое дерево»	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Куклы «Мартинички»	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Куклы «Неразлучники»	12	3	11	опрос, наблюдение, выставка работ
8.	Кукла «Крестец»	4	0,5	3,5	опрос, наблюдение, выставка работ
9.	Изготовление кукол по желанию детей	6	0	6	наблюдение, выставка работ
10.	Игровые программы	2	0	2	наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	0	2	опрос, наблюдение, выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>48</b>	<b>8,5</b>	<b>39,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения. Правила техники безопасности.

Краткие сведения об истории, народных традициях и функции обрядовых кукол в быту русского народа. Связь обрядовой куклы с календарным годом, народными традициями и обрядами.

Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания народных кукол. Правила оборудования рабочего места.

*Практика:* Демонстрация обучающей электронной презентации по теме «Обрядовая народная кукла». Демонстрация образцов готовых тряпичных кукол. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

## **2. Ручные швы.**

Технология выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный», «петельный».

Технология изготовления игольницы.

*Практика:* Отработка умений по выполнению ручных швов. Изготовление и декорирование игольницы «Божья коровка».

## **3. Кукла «Пеленашка».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Пеленашка». Количественный состав кукол.

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Пеленашка».

*Практика:* Изготовление куклы «Пеленашка».

## **4. Кукла «Отдарок на подарок».**

Традиция «отдаривания» на Руси. Знакомство с историческими сведениями о кукле «Отдарок на подарок».

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Отдарок на подарок».

*Практика:* Изготовление куклы «Отдарок на подарок».

## **5. Куклы «Мировое дерево».**



Образ мирового дерева у славян: Навь, Явь и Правь. Знакомство с традициями русского свадебного обряда. Исторические сведения о свадебных куклах «Мировое дерево». Символическое значение кукол.

Материалы, необходимые для создания кукол. Технология изготовления кукол «Мировое дерево».

*Практика:* Изготовление кукол «Мировое дерево».

## **6. Куклы «Мартинички»**

Славянский обряд зазывания весны. Народные песни (заклички, веснянки).

Исторические сведения о куклах «Мартинички». Символическое значение красного и белого цвета в изготовлении кукол.

Материалы, необходимые для создания кукол. Особенности технологии изготовления нитяных кукол «Мартинички».

*Практика:* Изготовление кукол «Мартинички».

## **7. Куклы «Неразлучники».**

Знакомства с традицией сватовства на Руси. Исторические сведения о куклах «Неразлучники». Образы жениха и невесты, воплощенные в кукольной паре.

Материалы, необходимые для создания кукол. Особенности технологии изготовления «Неразлучников».

*Практика:* Изготовление кукол «Неразлучники».

## **8. Кукла «Крестец».**

История празднования Крещения. Роль обрядовой куклы «Крестец» в святочных гуляньях. Символическое значение «креста», лежащего в основе куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы. Варианты изготовления куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Крестец».

*Практика:* Изготовление куклы «Крестец».

## **9. Изготовление кукол по желанию детей.**

*Практика:* Самостоятельное выполнение учащимися различных обрядовых кукол. Упражнения для развития креативности.

#### **10. Игровые программы.**

*Практика:* Проведение развлекательно-познавательных программ по русской народной культуре.

#### **11. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы детского объединения за курс обучения. Выявление уровня знаний и умений учащихся.

### **2.1.3. Модуль «Игровые народные куклы»**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей детей, содействие формированию ценностного отношения к народной культуре через обучение изготовлению различных игровых народных кукол.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с краткими сведениями об истории, народных традициях и функции игровых кукол в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;
- обучить технологиям изготовления различных игровых народных кукол;
- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

##### *Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

*Воспитательные:*

- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать осознанию и пониманию культурного многообразия русского народа;

**Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании курса 1-го года обучения учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие сведения об истории, народных традициях и функции игровой куклы в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игровой куклы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- виды и технику выполнения ручных швов;
- технологию изготовления игровой кукол.

*По окончании курса 1-го года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления игровых кукол;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать различные игровые куклы.

**Учебно-тематические план**

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Ручные швы	4	1	3	опрос, наблюдение

3.	Кукла «Зайчик на пальчик»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Кукла «Сорока»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Кукла с косой	8	1	7	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Кукла «Мишка-малыш»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Кукла «Коняшка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
8.	Игровая авторская кукла	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
9.	Изготовление кукол по желанию детей	16	0	16	наблюдение, выставка работ
10.	Игровые программы	4	0	4	наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	0	2	опрос, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>5,5</b>	<b>42,5</b>	

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1. Вводное занятие.**

Режим работы детского объединения. Правила техники безопасности.

Краткие сведения об истории, народных традициях и функции игровых кукол в быту русского народа.

Материалы и инструменты, необходимые для создания народных кукол. Правила оборудования рабочего места.

*Практика:* Демонстрация обучающей электронной презентации по теме «Игровая народная кукла». Демонстрация образцов готовых тряпичных кукол. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

#### **2. Ручные швы.**

Технология выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный», «петельный».

Технология изготовления игольницы.

*Практика:* Отработка умений по выполнению ручных швов. Изготовление и декорирование игольницы «Божья коровка».

### **3. Кукла «Зайчик на пальчик»**

Исторические сведения о кукле «Зайчик на пальчик».

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Зайчик на пальчик».

*Практика:* Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

### **4. Кукла «Сорока»**

Исторические сведения о кукле «Сорока».

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Сорока».

*Практика:* Изготовление куклы «Сорока».

### **5. Кукла с косой.**

Исторические сведения о кукле с косой. Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы с косой.

*Практика:* Изготовление куклы с косой.

### **6. Кукла «Мишка-малыш».**

Исторические сведения о кукле «Мишка-малыш». Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Мишка-малыш».

*Практика:* Изготовление куклы «Мишка-малыш».

### **7. Кукла «Коняшка».**

Исторические сведения о кукле «Коняшка». Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Коняшка».

*Практика:* Изготовление куклы «Коняшка»

### **8. Игровая авторская кукла.**

Практика: Изготовление игровых авторских кукол.

### **9. Изготовление кукол по желанию детей.**

*Практика.* Самостоятельное выполнение учащимися тряпичных кукол.

Упражнения для развития креативности.

### **10. Игровые программы.**

*Практика.* Проведение развлекательно-познавательных программ по русской народной культуре.

### **11. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Выявление уровня знаний и умений учащихся.

## **2.2. Содержание программы курса 2 года обучения**

### **Учебный план программы курса 2-го года обучения**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Обереговые народные куклы»	48	8,5	39,5
2.	«Обрядовые народные куклы»	48	8,5	39,5
3.	«Игровые народные куклы»	48	8,5	39,5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>25,5</b>	<b>118,5</b>

#### **2.2.1. Модуль «Обереговые народные куклы»**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей детей, содействие формированию ценностного отношения к народной культуре через обучение изготовлению различных обереговых народных кукол, применение авторского подхода к изготовлению кукол.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с характерными особенностями различных обереговых народных кукол, их функциями в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;

- обучить технологиям изготовления различных обереговых народных кукол;
- закрепить знания и умения по ручному шитью;
- обучить способами и приемам декорирования кукол;
- обучить техники вышивки лентами и бисером;
- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

*Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию уважительного отношения к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

**Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании курса 2-го года обучения учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- характерные особенности различных обереговых народных кукол и их функции в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления обереговой куклы;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- технологию изготовления различных обереговых кукол;

- виды и технику выполнения ручных швов;
- способы и приемы декорирования кукол;
- основные приемы вышивки лентами и бисером.

*По окончании курса 2-го года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления обереговой куклы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать различные обереговые куклы;
- декорировать куклы различными способами (вышивка лентами, бисером и пр.);
- изготавливать авторские, стилизованные народные обереговые куклы в соответствии с художественным замыслом.

#### **Учебно-тематические план модуля**

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Ручные швы	4	1	3	опрос, наблюдение
3.	Кукла «Кувадка» (2-й способ)	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Кукла «День-ночь»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Кукла «Покосница»	4	0,5	3,5	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Кукла «Берегиня»	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Кукла «Филипповка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ



8.	Кукла «Ангел» (2-й способ)	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
9.	Декорирование народных кукол.	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
10.	Авторский подход в изготовлении традиционной народной куклы.	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
11.	Изготовление кукол по желанию детей	6	0,5	5,5	наблюдение, выставка работ
12.	Игровые программы	2	0	2	наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	0	2	опрос, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>8,5</b>	<b>39,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения. Правила техники безопасности. Народные традиции и функции обереговых кукол в быту русского народа. Связь куклы с календарным годом. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания народных кукол. Правила оборудования рабочего места.

*Практика:* Демонстрация обучающей электронной презентации по теме «Обереговая народная кукла». Демонстрация образцов готовых кукол. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

#### 2. Ручные швы.

Технология выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный», «петельный».

Технология изготовления игольницы.

*Практика:* Отработка умений по выполнению ручных швов. Изготовление и декорирование игольницы «Шляпка».

Упражнения для развития креативности.

### **3. Кукла «Кувадка».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Кувадка». Варианты куклы «Кувадка»: среднерусская, тульская, вятская.

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления вятской куклы «Кувадка».

*Практика:* Изготовление вятской куклы «Кувадка».

### **4. Кукла «День-ночь»**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Бессонница».

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «День-ночь».

*Практика:* Изготовление куклы «День-ночь».

### **5. Кукла «Покосница».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Покосница».

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Покосница».

*Практика:* Изготовление куклы «Покосница».

### **6. Кукла «Берегиня»**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Берегиня». Народные поверья, связанные с куклой.

Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Берегиня».

*Практика:* Изготовление куклы «Берегиня».

### **7. Кукла «Филипповка»**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Филипповка». Поверья, связанные с куклой. Символическое значение монетки, спрятанной внутри куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Филипповка».

*Практика:* Изготовление куклы «Филипповка».

## **8. Кукла «Ангел».**

История празднования Рождества. Знакомство с историческими сведениями о кукле «Ангел» как оберег. Символическое значение белого цвета ткани, используемого для создания куклы.

Материалы, необходимые для создания куклы. Варианты изготовления куклы. Технология изготовления куклы «Ангел» двумя способами.

*Практика:* Изготовление куклы «Ангел» 2-м способом.

## **9. Декорирование кукол.**

Способы и приемы декорирования кукол. Техника вышивки лентами. Техника вышивки бисером.

*Практика:* Отработка навыков вышивки лентами и бисером. Самостоятельное декорирование учащимися изготовленных кукол.

## **10. Авторский подход в изготовлении традиционной народной куклы.**

*Практика:* Разработка эскиза стилизованной авторской обереговой куклы. Изготовление куклы по художественному замыслу с применением различных изученных техник и приемов декорирования. Упражнения для развития креативности.

## **11. Изготовление кукол по желанию детей.**

*Практика:* Самостоятельное выполнение учащимися тряпичных кукол.

## **12. Игровые программы.**

*Практика:* Проведение развлекательно-познавательных программ по русской народной культуре.

## **13. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы детского объединения за курс обучения. Выявление уровня знаний и умений учащихся.

### 2.2.2. Модуль «Обрядовые народные куклы»

**Цель модуля:** развитие творческих способностей детей, содействие формированию ценностного отношения к народной культуре через обучение изготовлению различных обрядовых народных кукол, применение авторского подхода к изготовлению кукол.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с характерными особенностями различных обрядовых народных кукол, их функциями в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;
- обучить технологиям изготовления различных обрядовых народных кукол;
- закрепить знания и умения по ручному шитью;
- обучить способами и приемам декорирования народных кукол;
- обучить техники вышивки лентами и бисером;
- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

##### *Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

##### *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию уважительного отношения к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

### **Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании курса 2-го года обучения учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- характерные особенности различных обрядовых народных кукол и их функции в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления обрядовых кукол;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- технологию изготовления различных обрядовых народных кукол;
- виды и технику выполнения ручных швов;
- способы и приемы декорирования кукол;
- основные приемы вышивки лентами и бисером.

*По окончании курса 2-го года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления обрядовой куклы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать различные обрядовой куклы;
- декорировать куклы различными способами (вышивка лентами, бисером и пр.);
- изготавливать авторские, стилизованные народные обрядовые куклы в соответствии с художественным замыслом.

### **Учебно-тематические план**

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос, анкетирование, наблюдение

2.	Ручные швы	4	1	3	опрос, наблюдение
3.	Кукла «Девка-баба»	4	0,5	3,5	опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Кукла «Зерновушка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Кукла «Десятиручка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Куклы «Лихоманки»	4	1	3	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Кукла «Масленица»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
8.	Кукла «Купавка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
9.	Декорирование народных кукол	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
10.	Авторский подход в изготовлении традиционной народной куклы.	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
11.	Изготовление кукол по желанию детей	6	0,5	5,5	наблюдение, выставка работ
12.	Игровые программы	2	-	2	наблюдение
13.	Итоговое занятие	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>8,5</b>	<b>39,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения. Правила техники безопасности. Народные традиции и функции обрядовых кукол в быту русского народа. Связь куклы с календарным годом. Материалы, инструменты и

приспособления, необходимые для создания народных кукол. Правила оборудования рабочего места.

*Практика:* Демонстрация обучающей электронной презентации по теме «Обрядовая народная кукла». Демонстрация образцов готовых тряпичных кукол. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

## **2. Ручные швы.**

Технология выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный», «петельный». Технология изготовления игольницы.

*Практика:* Отработка умений по выполнению ручных швов. Изготовление и декорирование игольницы «Цветок».

Упражнения для развития креативности.

## **3. Кукла «Девка-баба».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Девка-баба». Количественный состав кукол. Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Девка-баба».

*Практика:* Изготовление куклы «Девка-баба».

## **4. Кукла «Зерновушка».**

Знакомство с историческими сведениями о кукле «Зерновушка». Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Зерновушка».

*Практика:* Изготовление куклы «Зерновушка».

## **5. Кукла «Десятиручка».**

Исторические сведения о кукле «Десятиручка». Символическое значение кукол. Материалы, необходимые для создания кукол. Технология изготовления кукол «Десятиручка».

*Практика:* Изготовление кукол «Десятиручка». Упражнения для развития креативности.

## **6. Куклы «Лихоманки»**

Исторические сведения о куклах «Лихоманки». Символическое значение красного и белого цвета в изготовлении кукол.

Материалы, необходимые для создания кукол. Особенности технологии изготовления нитяных кукол «Лихоманки».

*Практика:* Изготовление кукол «Лихоманки».

## **7. Кукла «Масленица».**

Знакомства с традициями празднования Масленицы на Руси. Исторические сведения о кукле «Масленица». Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления «Масленицы».

*Практика:* Изготовление куклы «Масленица».

## **8. Кукла «Купавка».**

Роль обрядовой куклы «Купавки» в гуляньях на празднике Иван Купала. Символическое значение куклы. Материалы, необходимые для создания куклы. Варианты изготовления куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Купавка».

*Практика:* Изготовление куклы «Купавки».

## **9. Декорирование народных кукол.**

Способы и приемы декорирования кукол. Техника вышивки лентами. Техника вышивки бисером.

*Практика:* Отработка навыков вышивки лентами и бисером. Самостоятельное декорирование учащимися изготовленных кукол.

## **10. Авторский подход в изготовлении традиционной народной куклы.**

*Практика:* Разработка эскиза стилизованной авторской обрядовой куклы. Изготовление куклы по художественному замыслу с применением различных изученных техник и приемов декорирования.

## **11. Изготовление кукол по желанию детей.**

*Практика:* Самостоятельное выполнение учащимися различных обрядовых кукол.



## **12. Игровые программы.**

*Практика:* Проведение развлекательно-познавательных программ по русской народной культуре.

## **13. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы детского объединения за курс обучения. Выявление уровня знаний и умений учащихся.

### **2.2.3. Модуль «Игровые народные куклы»**

**Цель модуля:** развитие творческих способностей детей, содействие формированию ценностного отношения к народной культуре через обучение изготовлению различных игровых народных кукол, применение авторского подхода к изготовлению кукол.

#### **Задачи модуля:**

##### *Обучающие:*

- познакомить с характерными особенностями различных игровых народных кукол, их функциями в быту русского народа;
- научить работать с инструментами и материалами, необходимыми для изготовления народных кукол;
- обучить технологиям изготовления различных игровых народных кукол;
- закрепить знания и умения по ручному шитью;
- обучить способами и приемам декорирования народных кукол;
- обучить техники вышивки лентами и бисером;
- формировать умения понимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

##### *Развивающие:*

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления;

- способствовать развитию моторики рук, глазомера, двигательной сноровки, навыков саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию уважительного отношения к народной культуре;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

### **Ожидаемые результаты обучения**

*По окончании курса 2-го года обучения учащиеся должны знать:*

- основные правила техники безопасности и организации рабочего места;
- характерные особенности различных игровых народных кукол и их функции в быту русского народа;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления обрядовых кукол;
- основные сведения о тканях (виды тканей и их свойства);
- технологию изготовления различных игровых народных кукол;
- виды и технику выполнения ручных швов;
- способы и приемы декорирования кукол;
- основные приемы вышивки лентами и бисером.

*По окончании курса 2-го года обучения учащиеся должны уметь:*

- правильно использовать инструменты и материалы, необходимые для изготовления обрядовой куклы;
- правильно подбирать цветовые сочетания ткани и нити;
- владеть техникой выполнения ручных швов;
- изготавливать различные игровые народные куклы;
- декорировать куклы различными способами (вышивка лентами, бисером и пр.);

- изготавливать авторские, стилизованные народные игровые куклы в соответствии с художественным замыслом.

### Учебно-тематические план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Ручные швы	4	1	3	опрос, наблюдение
3.	Кукла «Отколик»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Кукла «Конфетка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
5.	Кукла «Боец на палочке»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
6.	Кукла «Девочка-солнышко»»»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
7.	Кукла «Хороводница»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
8.	Кукла «Столбушка»	2	0,5	1,5	опрос, наблюдение, выставка работ
9.	Декорирование народных кукол	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
10.	Авторский подход в изготовлении традиционной народной куклы	8	1,5	6,5	опрос, наблюдение, выставка работ
11.	Изготовление кукол по желанию детей	10	1	9	наблюдение, выставка работ
12.	Игровые программы	2	0	2	наблюдение

13.	Итоговое занятие	2	0	2	опрос, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>8,5</b>	<b>39,5</b>	

### Содержание образовательной деятельности

#### 1. Вводное занятие.

Режим работы детского объединения. Правила техники безопасности. Народные традиции и функции игровых кукол в быту русского народа. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания народных кукол. Правила оборудования рабочего места.

*Практика:* Демонстрация обучающей электронной презентации по теме «Игровая народная кукла». Демонстрация образцов готовых тряпичных кукол. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

#### 2. Ручные швы.

Технология выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «подрубочный», «петельный».

Технология изготовления игольницы.

*Практика:* Отработка умений по выполнению ручных швов. Изготовление и декорирование игольницы «Сердце». Упражнения для развития креативности.

#### 3. Кукла «Отколик»

Исторические сведения о кукле «Отколик». Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Отколик».

*Практика:* Изготовление куклы «Отколик».

#### 4. Кукла «Конфетка»

Исторические сведения о кукле «Конфетка». Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Конфетка».

*Практика:* Изготовление куклы «Конфетка». Упражнения для развития креативности.

## **5. Кукла «Боец на палочке».**

Исторические сведения о кукле «Боец на палочке». Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Боец на палочке».

*Практика:* Изготовление куклы «Боец на палочке».

## **6. Кукла «Девочка-солнышко».**

Исторические сведения о кукле «Девочка -солнышко». Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «Девочка-солнышко».

*Практика:* Изготовление куклы «Девочка-солнышко». Упражнения для развития креативности.

## **7. Кукла «Хороводница».**

Исторические сведения о кукле «Хороводница». Материалы, необходимые для создания куклы. Особенности технологии изготовления куклы «хороводница».

*Практика:* Изготовление куклы «Хороводница»

## **8. Кукла «Столбушка».**

Исторические сведения о кукле «Столбушка». Материалы, необходимые для создания куклы. Технология изготовления куклы «Столбушка».

*Практика:* Изготовление куклы «Столбушка».

## **9. Декорирование народных кукол.**

Способы и приемы декорирования кукол. Техника вышивки лентами. Техника вышивки бисером.

*Практика:* Отработка навыков вышивки лентами и бисером. Самостоятельное декорирование учащимися изготовленных кукол.

## **10. Авторский подход в изготовлении традиционной народной куклы.**

*Практика:* Разработка эскиза стилизованной авторской игровой куклы. Изготовление куклы по художественному замыслу с применением различных изученных техник и приемов декорирования.

### **11. Изготовление кукол по желанию детей.**

*Практика:* Самостоятельное выполнение учащимися различных игровых кукол. Упражнения для развития креативности.

### **12. Игровые программы.**

*Практика:* Проведение развлекательно-познавательных программ по русской народной культуре.

### **13. Итоговое занятие.**

*Практика:* Подведение итогов работы детского объединения за курс обучения. Выявление уровня знаний и умений учащихся.

## **3. Ресурсное обеспечение программы**

### **3.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» обеспечена такими материалами, как:

- учебно-методическая литература по изготовлению тряпичных кукол;
- методические разработки;
- наглядные пособия;
- раздаточный материал.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Для организации учебно-воспитательной деятельности необходим кабинет, оборудованный столами и стульями, имеющий хорошее верхнее освещение.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления традиционной тряпичной куклы.

#### **Инструменты:**

- иглы, булавки;
- ножницы;
- кисти.

#### **Материалы:**

- лоскуты натуральной ткани;

- нитки для шитья, шерстяные и льняные нитки;
- вата, синтепон;
- атласные ленты, декоративная тесьма;
- бусины, бисер;
- деревянные палочки, береста;
- лыко (мочало);
- краски (акварель, гуашь);
- клей.

#### 4.Список литературы

1. Безрукова, В.С. Педагогика / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006.
2. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология/ Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн. - М.: Культура и традиции, 2007.
3. Долгова, В. Славянские куклы-обереги своими руками / В. Долгова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. - М.: Ладога, 2007.
5. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. - СПб.: Паритет, 2003.
6. Мень, Т.Е. Кукла: Художественный образ и функции // Все дети – художники (из серии «Ребёнок-Общество-Семья-Творчество»). 2009. №41.
7. Миронова, О. Народная кукла. Русские традиции/ О. Миронова. – М.: Формат-М, 2018.
8. Миронова, О. Обережная кукла/ О. Миронова. – М.: Формат-М, 2018.
9. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
10. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова, П.В. Степанов. – М.: Академия, 2003.
11. Скляренко, О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги / О.Скляренко. - СПб.: Питер, 2015.
12. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла/ Н.В. Шайдурова. – М.: Детство-пресс, 2011.
13. Народная кукла [Электронный ресурс] <https://karakyli.ru>
14. Народные куклы и игрушки [Электронный ресурс] <https://rukukla.ru>
15. Народная тряпичная кукла [Электронный ресурс] <https://krupenichka.ru>



**Календарно-тематический план 1 года обучения  
модуля «Обереговые народные куклы»  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Народная кукла»**

<b>Дата занятия</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактич. обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие. История обереговой народной тряпичной куклы.	2		
	2.	Ручные швы. Игольница «Шляпка».	2		
	3.	Ручные швы. Игольница «Шляпка».	2		
	4.	Кукла «Кувадка	2		
	5.	Кукла «Бессонница»	2		
	6.	Кукла «Бессонница»	2		
	7.	Кукла «Утешница»	2		
	8.	Кукла «Мотанка»	2		
	9.	Кукла «Мотанка»	2		
	10.	Игровая программа	2		
	11.	Кукла «Благополучница»	2		
	12.	Кукла «Ангел»	2		
	13.	Кукла «Вепская»	2		
	14.	Кукла «Веснянка»	2		
	15.	Кукла «Веснянка»	2		
	16.	Кукла «Желанница»	2		
	17.	Кукла «Желанница»	2		
	18.	Кукла «Желанница»	2		
	19.	Кукла «Колокольчик»	2		
	20.	Кукла по желанию детей	2		
	21.	Кукла по желанию детей	2		
	22.	Кукла по желанию детей	2		
	23.	Игровая программа.	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>48</b>		

**Календарно-тематический план 1 года обучения  
модуля «Обрядовые народные куклы»  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Народная кукла»**

<b>Дата занятия</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактич. обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие История обрядовой народной тряпичной куклы.	2		
	2.	Ручные швы. Игольница «Божья коровка».	2		

	3.	Ручные швы. Игольница «Божья коровка».	2		
	4.	Кукла «Пеленашка»	2		
	5.	Кукла «Отдарок на подарок»	2		
	6.	Кукла «Мировое дерево»	2		
	7.	Кукла «Мировое дерево»	2		
	8.	Кукла «Мировое дерево»	2		
	9.	Кукла «Мировое дерево»	2		
	10.	Игровая программа	2		
	11.	Куклы «Мартинички»	2		
	12.	Куклы «Мартинички»	2		
	13.	Кукла «Неразлучники»	2		
	14.	Кукла «Неразлучники»	2		
	15.	Кукла «Неразлучники»	2		
	16.	Кукла «Неразлучники»	2		
	17.	Кукла «Неразлучники»	2		
	18.	Кукла «Неразлучники»	2		
	19.	Кукла «Крестец»	2		
	20.	Кукла «Крестец»	2		
	21.	Кукла по желанию детей	2		
	22.	Кукла по желанию детей	2		
	23.	Кукла по желанию детей	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>48</b>		

**Календарно-тематический план 1 года обучения  
модуля «Игровые народные куклы»  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Народная кукла»**

<b>Дата занятия</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактич. обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие История игровой народной тряпичной куклы.	2		
	2.	Ручные швы. Игольница «Божья коровка».	2		
	3.	Ручные швы. Игольница «Божья коровка».	2		
	4.	Кукла «Зайчик на пальчик»	2		
	5.	Кукла «Сорока»	2		
	6.	Кукла с косой	2		
	7.	Кукла с косой	2		
	8.	Кукла с косой	2		
	9.	Кукла с косой	2		
	10.	Игровая программа	2		
	11.	Кукла «Мишка-мальш»	2		
	12.	Кукла «Коняшка»	2		
	13.	Игровая авторская кукла	2		

	14.	Игровая авторская кукла	2		
	15.	Кукла по желанию детей	2		
	16.	Кукла по желанию детей	2		
	17.	Кукла по желанию детей	2		
	18.	Кукла по желанию детей	2		
	19.	Кукла по желанию детей	2		
	20.	Кукла по желанию детей	2		
	21.	Кукла по желанию детей	2		
	22.	Кукла по желанию детей	2		
	23.	Игровая программа	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
		<b>Итого:</b>	<b>48</b>		

**Календарно-тематический план 2 года обучения  
модуля «Обереговые народные куклы»  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Народная кукла»**

<b>Дата занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактич. обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие. История обереговой тряпичной куклы. Диагностика учащихся.	2		
	2.	Ручные швы. Игольница «Тыква».	2		
	3.	Ручные швы. Игольница «Тыква».	2		
	4.	Кукла «Кувадка» (2-й способ)	2		
	5.	Декорирование куклы «Кувадка»	2		
	6.	Кукла «День-ночь»	2		
	7.	Декорирование куклы «День-ночь»	2		
	8.	Кукла «Покосница»	2		
	9.	Кукла «Покосница»	2		
	10.	Авторский подход к изготовлению куклы «Покосница»	2		
	11.	Кукла «Берегиня»	2		
	12.	Кукла «Берегиня»	2		
	13.	Авторский подход к изготовлению куклы «Берегиня»	2		
	14.	Кукла «Филипповка»	2		
	15.	Авторский подход к изготовлению куклы «Филипповка»	2		
	16.	Кукла «Ангел» (2-й способ)	2		
	17.	Декорирование куклы «Ангел»	2		

	18.	Кукла по желанию детей	2		
	19.	Кукла по желанию детей	2		
	20.	Декорирование изготовленной куклы	2		
	21.	Кукла по желанию детей	2		
	22.	Авторский подход к изготовлению куклы	2		
	23.	Игровая программа «Осенние посиделки»	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
<b>Итого часов:</b>			<b>48</b>		

**Календарно-тематический план 2-го года обучения  
модуля «Обрядовые народные куклы»  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Народная кукла»**

Дата занятия	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дидактич. обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие История обрядовой народной куклы. Диагностика учащихся.	2		
	2.	Ручные швы. Игольница «Сердечко».	2		
	3.	Ручные швы. Игольница «Сердечко».	2		
	4.	Кукла «Девка-баба»	2		
	5.	Кукла «Девка-баба»	2		
	6.	Авторский подход в изготовлении куклы «Девка-баба»	2		
	7.	Декорирование куклы «Девка-баба»	2		
	8.	Кукла «Зерновушка»	2		
	9.	Декорирование куклы «Зерновушка»	2		
	10.	Кукла «Десятиручка»	2		
	11.	Авторский подход в изготовлении куклы «Десятиручка»	2		
	12.	Декорирование куклы «Десятиручка»	2		
	13.	Куклы «Лихоманки»	2		
	14.	Куклы «Лихоманки»	2		
	15.	Авторский подход в изготовлении куклы «Лихоманка»	2		
	16.	Кукла «Масленица»	2		

	17.	Декорирование куклы «Масленица»	2		
	18.	Кукла «Купавка»	2		
	19.	Авторский подход в изготовлении куклы «Купавка»	2		
	20.	Кукла по желанию детей	2		
	21.	Кукла по желанию детей	2		
	22.	Кукла по желанию детей	2		
	23.	Игровая программа «Зимние посиделки»	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
<b>Итого часов:</b>			<b>48</b>		

**Календарно-тематический план 2-го года обучения  
модуля «Игровые народные куклы»  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Народная кукла»**

<b>Дата занятия</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дидактич. обеспечение</b>	<b>КДС</b>
	1.	Вводное занятие История игровой народной куклы. Диагностика учащихся	2		
	2.	Ручные швы. Игольница «Цветок».	2		
	3.	Ручные швы. Игольница «Цветок».	2		
	4.	Кукла «Отколик»	2		
	5.	Декорирование куклы «Отколик»	2		
	6.	Кукла «Конфетка»	2		
	7.	Авторский подход в изготовлении куклы «Конфетка»	2		
	8.	Декорирование куклы «Конфетка»	2		
	9.	Кукла «Боец на палочке»	2		
	10.	Декорирование куклы «Боец на палочке»	2		
	11.	Кукла «Девочка-солнышко»	2		
	12.	Авторский подход в изготовлении куклы «Девочка-солнышко»	2		
	13.	Кукла «Хороводница»	2		
	14.	Авторский подход в изготовлении куклы «Хороводница»	2		
	15.	Кукла «Столбушка»	2		

	16.	Авторский подход в изготовлении куклы «Столбушка»	2		
	17.	Декорирование куклы «Столбушка»	2		
	18.	Кукла по желанию детей	2		
	19.	Кукла по желанию детей	2		
	20.	Кукла по желанию детей	2		
	21.	Кукла по желанию детей	2		
	22.	Кукла по желанию детей	2		
	23.	Игровая программа «Весенние посиделки»	2		
	24.	Итоговое занятие.	2		
<b>Итого часов:</b>			<b>48</b>		