

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
«_8_» _августа_ 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
_____ 8 августа _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр мод»

Уровень освоения программы – ознакомительный
Направленность программы – художественная
Форма обучения – очная

Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 7-10 лет

Разработчики:
Антонова Е.В., педагог
дополнительного образования
Сморкалова Н.А., методист

Самара, 2024

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	7
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	8
1.3. Ожидаемые результаты	10
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	11
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	12
1.6. Воспитательная работа.....	13
1.7. Работа с родителями.....	13
2. Содержание программы.....	14
2.1. Модуль «Стильные аксессуары»	14
2.2. Модуль «Декоративная отделка швейных изделий»	19
2.3. Модуль «Основы кройки и шитья»	24
3. Ресурсное обеспечение программы.....	29
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	30
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	30
4. Список литературы.....	31
Приложение.....	33

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» ознакомительного уровня освоения рассчитана на 1 год обучения и имеет художественную направленность. Предназначена для учащихся в возрастном диапазоне от 7 до 10 лет. Форма обучения – очная.

Программа ориентирована на содействие развитию творческих способностей детей посредством освоения азов швейного дела и некоторых видов рукоделия. На занятиях учащиеся приобретают первоначальные навыки кройки, шитья и декорирования различных предметов гардероба, изготовления разнообразной бижутерии, учатся фантазировать в процессе создания модели. Освоив данную программу учащиеся, перейдя на курс обучения базового уровня освоения, имеют возможность не только продолжить освоение швейного дела, различных видов рукоделия, но и научиться техники демонстрации изготовленных на занятиях моделей одежды на сцене.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» (курс ознакомительного уровня освоения) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

– Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы обусловлена тем, что освоение швейного дела и различных видов рукоделия способствует развитию качеств творческого мышления, содействует успешной социальной адаптации детей, закладывает основу для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся. Занятия в рамках программы дают возможность детям самостоятельно с ранних лет научиться изготавливать уникальные предметы гардероба, создавать свой неповторимый имидж, удовлетворить свои потребности в творческом самовыражении, тем самым создаются

благоприятные условия для личностного развития детей и успешной их адаптации к жизни в обществе.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала. Кроме того, реализация данной программы создает предпосылки для сохранения и развития швейной промышленности Самарской области, для возникновения конкурентоспособной сферы модной индустрии, что является одним из приоритетных направлений развития нашего региона.

Программа «Театр мод» (курс ознакомительного уровня освоения) предназначена для детей младшего школьного возраста. Получив первоначальные знания и умения в области швейного дела и рукоделия в рамках данного ознакомительного курса обучения, дети имеют возможность перейти на курс обучения базового уровня и не только продолжить освоение швейного дела, но и научиться техники демонстрации моделей на сцене, развить свои двигательные способности, пластику, артистизм.

Новизна программы заключается в ориентации на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Педагогическая целесообразность использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

Общеразвивающая программа построена по следующим принципам:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности);
- *принцип индивидуализации* (лично-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы,

учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);

Отличительная особенность программы заключается в модульном принципе построения ее содержания. Программа обучения состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модуль «Стильные аксессуары» - предполагает овладение знаниями и умениями по технологии изготовления разнообразных аксессуаров, развитие художественного вкуса.

Модуль «Декоративная отделка швейных изделий» - предполагает ознакомление с основами дизайна одежды, овладение разнообразными техниками декорирования одежды.

Модуль «Основы кройки и шитья» - предполагает формирование первоначальных знаний, умений и навыков кройки и шитья вручную и на швейной машине.

Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся – от 7 до 10 лет.

Объем учебных часов по программе: 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать не более 15 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей, содействие формированию социально адаптированной личности посредством приобщения к швейному мастерству.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения швейного мастерства;
- познакомить с терминологией, основными понятиями по швейному мастерству;
- обучать способам, приемам и техникам изготовления аксессуаров;
- обучать способам, приемам и техникам декорирования одежды;
- обучать раскрою простой модели изделия;
- обучать приемам ручных работ и работ на швейной машине;
- способствовать формированию умений и навыков информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

Развивающие:

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые в образовательном процессе

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

Словесные методы: Беседы, рассказы о развитии моды, о народных мастерах. Технологии, применяемые в швейном мастерстве. Стиль в одежде. Инструкции, которые применяются при пошиве изделий. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. Правила выполнения технологического узла. Пооперационный разбор предстоящей задачи.

Наглядные методы: Показ образцов швейных изделий, выполненных с помощью различных технологий. Демонстрация слайдов или видеороликов. Демонстрация моделей. Новые прикладные материалы, применяемые при пошиве. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, сшитых детьми.

Практические методы: Упражнения, применяемые при выполнении той или иной операции. Отработка навыков выполнения ручных швов. Последовательная обработка технологического узла. Выполнение заданий на основе жизненных ситуаций. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения операций. Способы достижения качества выполнения швейных изделий.

Аналитические методы: Самоконтроль во время выполнения операции. Получение того или иного результата. Самооценка. Коллективный разбор выполнения изделия по теме. Сравнение своей работы с предложенным образцом. Ответы на вопросы преподавателя. Оценка работ детей преподавателем. Анализ выполнения работы и продвижение ребенка с одного уровня на другой. Похвала как обязательный элемент поощрения, даже если

ребенок не достиг высоких результатов. Оформление итоговых мини-выставок швейных изделий по пройденным темам.

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Педагоги, реализующие данную программу, стремятся максимально использовать такие формы как:

- учебное занятие;
- обучение в динамических парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные формы занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия, имитирующие общественную практику: народная мастерская, изобретения, газета и др.;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключения и др.

Педагогические технологии

Педагог, работающий в рамках данной программы, использует в своей деятельности следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть

той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Информационные технологии - используются для повышения качества обучения. Деятельность педагога в данной области ориентирована на использование в ходе занятия мультимедийных информационных средств обучения. Кроме того, в образовательном процессе возможно использование элементов дистанционного обучения.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеразвивающей программы «Театр мод» (курс базового уровня освоения) направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Театр мод» (курс базового уровня освоения) конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфике и содержанию.

Личностные результаты:

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- владение социальными нормами и правилами поведения;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- формирование предпосылок информационной грамотности;

- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- положительное отношение к учению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Знания	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно.	Низкий	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Презентации творческих работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность, самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, задания на основе жизненной ситуации, презентация, итоговое занятие.

Для определения результативности освоения программы предполагается проведение следующих форм аттестации: зачёты, презентация творческих работ, показы индивидуальных и коллективных коллекций, результаты участия в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Стильные аксессуары	48	6	42
2.	Декоративная отделка швейных изделий	48	6	42
3.	Основы кройки и шитья	48	11	37
ИТОГО:		144	23	121

2.1. Модуль «Стильные аксессуары»

Данный учебный курс направлен на повышение художественно-эстетической культуры учащихся, формирование специальных знаний и умений по созданию оригинальных моделей аксессуаров, организацию прикладной художественно-творческой деятельности учащихся, как средства успешного развития качеств творческого мышления.

Основная задача педагога на всех этапах освоения программы данного курса обучения - содействовать развитию фантазии, творческой инициативы учащихся в атмосфере эстетических переживаний и совместного творчества.

Цель модуля: развитие творческих способностей учащихся, содействие формированию социально адаптированной личности посредством занятий по изготовлению современных оригинальных аксессуаров.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с понятием «аксессуары»;
- сформировать представление о гармоничном стилевом сочетании одежды и аксессуаров;
- обучить подбирать гармоничные цветовые сочетания;

- обучить безопасному использованию необходимых для работы инструментов и приспособлений;
- обучить основным способам обработки материалов: ткань, кожа, замша и пр.;
- формировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- обучить способам, приемам и техникам изготовления различных аксессуаров;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы и чертежи, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- формировать умения создавать яркий эмоционально-значимый художественный образ с учётом области применения.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- что относится к аксессуарам для одежды, правила подбора аксессуаров к одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- закономерность цветовых сочетаний;
- технику выполнения основных ручных швов;
- технику обработки материалов: ткань, кожа, замша и пр.;
- способы, приемы и технологию изготовления цветов из ткани и аксессуаров из них;
- способы, приемы и технологию изготовления аксессуаров из кожи и замши;
- приемы и технологию изготовления бижутерии в сутажной технике.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно выбирать цветовые сочетания;
- создавать наброски, эскизы;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять приемы обработки ткани и кожи;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- изготавливать цветы из ткани и бижутерию на основе тканевых цветов;
- изготавливать простую модель сумки и браслета из кожи;
- изготавливать простую модель бижутерии в сутажной технике.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Основы ручного шитья	4	1	3	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	Изготовление бижутерии из тканевых цветов.	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка, презентация
4.	Аксессуары из кожи и замши.	14	1	13	Опрос, наблюдение, анализ работ,

					выставка, презентация
5.	Изготовление бижутерии в сутажной технике.	14	1	13	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка, презентация
6.	Итоговое занятие	2	-	2	опрос, тестирование, презентация, выставка
	Итого	48	6	42	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с понятием «аксессуары». Виды аксессуаров. Стили в одежде. Правила подбора аксессуаров к одежде в соответствии со стилем.

Необходимые материалы и инструменты для работы. Основные правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила организации рабочего места.

Практическая работа:

- Организация рабочего места.
- Выполнение броши-бутонарьки по образцу.
- Первичная диагностика учащихся.
- Игры и упражнения для развития креативности.

2. Основы ручного шитья.

Знакомство с видами ручных швов. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практическая работа:

- Отработка навыков выполнения ручных швов.
- Изготовление игольницы.
- Игры и упражнения для развития креативности.

3. Изготовление аксессуаров из тканевых цветов.

Виды тканей и их декоративно-художественные свойства. Правила подбора цвета нити к ткани. Необходимые материалы и инструменты для изготовления тканевых цветов. Виды фурнитуры для бижутерии.

Способы, приемы и техника изготовления цветов из ситца, атласа, органзы и др. тканей.

Техника крепления фурнитуры на основу.

Практическая работа:

- Изготовление цветка «Хризантема» из атласа.
- Изготовление цветка «Роза» из органзы.
- Изготовление цветка «Роза» из ситца.
- Изготовление броши, заколки, подвески.
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

4. Аксессуары из кожи и замши.

Знакомство с краткими историческими сведениями о кожевенном производстве. Знакомство с видами кожи, инструментами для работы с кожей.

Обучение техники обжига кожи. Технология изготовления браслета из кожи.

Технология пошива сумочки из кожи. Приемы крепления необходимой фурнитуры.

Практическая работа:

- Изготовление браслета из кожи по своему замыслу.
- Изготовление сумочки.
- Изготовление изделия по желанию учащегося.

5. Изготовление бижутерии в сутажной технике.

Знакомство с особенностью сутажной техники вышивки. Необходимые инструменты и материалы. Общие правила работы в сутажной технике. Основные приемы сутажной вышивки. Технология изготовления бижутерии в сутажной технике. Техника крепления фурнитуры.

Практическая работа:

- Разработка эскиза рисунка.
- Изготовление сережек в сутажной технике по собственному замыслу.

6. Итоговое занятие

Практическая работа:

- Проведение опроса, тестирования или экзамена для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения.
- Организация выставки или презентации творческих работ учащихся.

2.2. Модуль «Декоративная отделка швейных изделий»

Данный учебный курс направлен на формирование знаний и умений в области художественно-декоративной отделки швейных изделий. Учащиеся получают первый опыт работы в различных видах рукоделия.

Цель модуля: развитие творческих способностей учащихся, содействие формированию социально адаптированной личности посредством обучения основам художественного моделирования одежды и некоторых видов рукоделий.

Задачи модуля:

Обучающие:

- сформировать общие представления о способах художественно-декоративной отделки швейных изделий, специфики отдельных видов рукоделия;
- обучить основным приемам художественного моделирования и созданию композиции костюма, умению различать стили и силуэты, определять пропорции, подбирать цветовую гамму в одежде;
- обучить безопасному использованию необходимых для работы инструментов и приспособлений;
- формировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- обучить приемам и техники выполнения основных ручных швов;

- обучить приемам и техники вышивания;
- обучить приемам и техники лоскутного шитья;
- обучить приемам и техники текстильной аппликации;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы и чертежи, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- формировать умения создавать яркий эмоционально-значимый художественный образ с учётом области применения.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- способы художественно-декоративной отделки швейных изделий, специфику отдельных видов рукоделия;
- стили и силуэты, технику определения пропорции, подбора цветовой гаммы в одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- технику выполнения основных ручных швов;
- приемы и технику выполнения вышивания;
- приемы и технику лоскутного шитья;

- приемы и технику аппликации.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- различать стили и силуэты, определять пропорции, подбирать цветовую гамму в одежде;
- создавать наброски, эскизы;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные ручные швы;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- выполнять основные приемы вышивки;
- выполнять основные элементы лоскутной техники;
- выполнять текстильную аппликацию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Основы ручного шитья.	6	1	5	Опрос, наблюдение
3.	Основы художественного моделирования одежды.	8	2	6	Опрос, наблюдение
4.	Декоративная отделка швейных изделий.	30	2	28	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка, презентация
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	опрос, тестирование, презентация, выставка
	Итого	48	6	42	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с понятием «отделка швейных изделий». Виды отделки швейных изделий. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила организации рабочего места.

Практическая работа:

- Организация рабочего места.
- Подобрать отделку к одежде и приметать ее.
- Первичная диагностика учащихся.
- Игры и упражнения для развития креативности.

2. Основы ручного шитья.

Знакомство с терминологией ручных работ. Видами ручных швов. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практическая работа:

- Выполнение смёточных, стачивающих, подшивочных, обмёточных стежков и швов.

3. Основы художественного моделирования одежды.

Знакомство с понятием «композиция костюма» и её составляющими: стиль, силуэт, пропорции, цвет. Стили в одежде (классический, романтический, этнический, спортивный, эклектика и пр.). Силуэты в одежде (прямой, приталенный, трапеция, овал). Общие правила определения пропорции в одежде. Знакомство с понятиями: насыщенность цвета, колорит, цветовая гамма, тон, пастельные тона и др. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая работа:

- Выполнение упражнений по определению видов стилей, изображённых на фото.

- Выполнение упражнений по определению видов силуэтов, изображённых на фото.
- Выполнение упражнений по подбору гармоничных цветовых сочетаний.
- Выполнение упражнений для развития креативности.
- Просмотр видео с показа мод с последующим анализом из чего, в целом, складывается композиция костюма.
- Коллективно-творческое дело. Создание композиции костюма и отображение её в цветном эскизе.

4. Декоративная отделка швейных изделий.

Знакомство с характеристиками материала для одежды: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет.

Краткий обзор видов отделки швейных изделий, специфики видов отделки.

Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении вышивания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Обзор видов вышивки. Выразительные средства вышивки. Необходимые инструменты и материалы для вышивания. Техника выполнения декоративных стежков и швов для вышивания: «расщепляющий нитку», «тамбурный», «стебельчатый», «гладь», «французский узелок», «петля с прикрепом», «ёлочка», «рассыпной».

Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении лоскутного шитья (пэчворк). Пэчворк как выразительное средство образования рисунка одежды. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в пэчворке. Краткий обзор видов лоскутных техник: традиционная английская, японская, «крейзи». Техника выполнения классических блоков пэчворка из прямоугольников, квадратов и треугольников: «Шахматка», «Изба», «Звезда».

Знакомство с понятием «аппликация». Способы выполнения аппликаций на одежде.

Практическая работа:

- Определение характеристик конкретного материала для одежды.
- Отработка навыков выполнения декоративных стежков и швов для вышивания: «расщепляющий нитку», «тамбурный», «стебельчатый», «гладь», «французский узелок», «петля с прикрепом», «ёлочка», «рассыпной».
- Выполнение вышивки одежды по образцу.
- Выполнение полотна из блоков пэчворка «Шахматка», «Изба», «Звезда».
- Выполнение текстильной аппликации на одежде по образцу.
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

5. Итоговое занятие

Практическая работа:

- Проведение опроса, тестирования или экзамена для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения.
- Организация выставки или презентации творческих работ учащихся.

2.3. Модуль «Основы кройки и шитья»

Данный учебный курс направлен на овладение учащимися основами кройки и шитья. Учащиеся совершенствуют существующие начальные навыки ручного шитья, получают первый опыт работы на швейной машине. Навыки кройки и шитья отрабатываются в работе по изготовлению мягких объемных игрушек, одежды для кукол и изделий в технике лоскутного шитья.

Цель модуля: развивать творческие способности детей посредством обучения основам кройки и шитья.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии швейного дела;

- обучить безопасному использованию необходимых для работы инструментов и приспособлений;
- дать представление о понятии «выкройка», обучить правилам рационального кроя;
- обучить приемам и техники выполнения основных ручных швов;
- обучить приемам и техники работы на швейной машине;
- формировать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- обучить приемам и техники лоскутного шитья;
- обучить приемам и технологии изготовления объемных игрушек из ткани и меха;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы и чертежи, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты.

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила рационального кроя;

- приемы и технику выполнения основных ручных швов;
- приемы и технику работы на швейной машине;
- приемы и технику лоскутного шитья;
- приемы и технику аппликации.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- выполнять чертеж простых моделей одежды для куклы;
- раскраивать материал по правилам рационального кроя;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять работы на швейной машине;
- создавать наброски, эскизы;
- выполнять основные элементы лоскутной техники;
- изготавливать простые мягкие игрушки из ткани и меха;
- изготавливать простые модели одежды для кукол.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Основы ручного шитья.	4	1	3	Опрос, наблюдение
3.	Лоскутная мозаика	4	1	3	Опрос, наблюдение, выставка работ
4.	Основы работы на швейной машине	2	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Изготовление объемной мягкой игрушки.	12	2	10	опрос, выставка работ
6.	Общие сведения о конструировании одежды для кукол. Правила раскроя.	8	2	6	Опрос, наблюдение

7.	Пошив одежды для кукол.	14	3	11	Опрос, презентация,
8.	Итоговое занятие.	2	0	2	опрос, тестирование презентация, выставка
	Итого	48	11	37	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии швейного дела. Необходимые материалы и инструменты для кройки и шитья. Правила организации рабочего места.

Практическая работа:

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.
- Игры и упражнения для развития креативности.

2. Основы ручного шитья.

Знакомство с терминологией ручных работ. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Виды ручных стежков и строчек: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Техника выполнения соединительных швов («через край», «строчка», «двойной»), закрепляющих швов («вперед иголку»), отделочных швов («обметочный», «козлик»).

Практическая работа:

- Отработка выполнения ручных швов на образцах.

3. Лоскутная мозаика

Знакомство с краткими сведениями о создании изделий из лоскутов. Необходимые инструменты и материалы для лоскутного шитья. Краткий обзор видов техники лоскутного шитья.

Знакомство с основными характеристиками материала: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет. Определение направления долевой нити.

Особенность техники лоскутного шитья «крейзи». Техника лоскутного шитья «крейзи».

Практическая работа:

- Изготовление игольницы в технике лоскутного шитья «крейзи»:
 - создание зарисовки изделия;
 - подбор ткани по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе.
 - изготовления шаблонов из картона;
 - раскрой ткани по шаблонам;
 - стачивание деталей вручную;
 - декоративная отделка.
- Игры и упражнения для развития креативности.

4. Основы работы на швейной машине.

Знакомство с механизмом швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Приемы регулировки величины стежка. Техника безопасности при работе на швейных машинах.

Приемы выполнения машинных строчек. Правила начала и окончания работы на машине. Соединительные швы. Приемы выполнения закрепок.

Практическая работа:

- Выполнение упражнений на швейной машине:
 - намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитки;
 - выполнение строчки на бумаге по прямым, закругленным линиям без ниток;
 - регулирование величины стежка;
 - выполнение швов на образцах.

5. Изготовление объемной мягкой игрушки.

Знакомство с видами ткани и их декоративно-художественными свойствами. Сочетания цветов и фактур тканей. Способ определения

направления долевой нити. Правила рационального кроя. Технология изготовления объемной мягкой игрушки.

Знакомство с видами меха. Способы определения направления ворса меха. Техника раскроя искусственного меха. Техника шитья искусственного меха. Особенности оформления мордочки, утяжка.

Практическая работа:

- Изготовление мягкой игрушки из ткани по готовым лекалам (модель игрушки по выбору учащихся).
- Изготовление мягкой игрушки из меха по готовым лекалам (модель игрушки по выбору учащихся).
- Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

6. Общие сведения о конструировании одежды. Правила раскроя.

Знакомство с правилами снятия основных мерок с фигуры. Последовательная запись снятых мерок.

Знакомство с понятием «выкройка». Техника построения чертежа выкройки. Знакомство со способами моделирования одежды на основе базовой выкройки. Параллельное расширение, перевод вытачек. Припуски на швы.

Практическая работа:

- Снятие мерок с фигуры.
- Построение чертежа прямой юбки по заданным меркам.
- Упражнения по моделированию: расширение юбки, перевод вытачки на лифе.

7. Пошив одежды для кукол.

Технология пошива юбки для куклы. Правила раскроя ткани. Последовательность и приемы технологической обработки юбки. Техника заправки резинки и пришивание пуговиц (кнопок).

Технология пошива блузки с втачным рукавом для куклы. Последовательность и приемы технологической обработки блузки.

Влажно-тепловая обработка и чистка швейного изделия.

Практическая работа:

- Пошив юбки для куклы (на резинке)
- Пошив блузки с втачным рукавом для куклы.

8. Итоговое занятие

Практическая работа:

- Проведение опроса, тестирования или экзамена для выявления уровня предметных знаний учащихся по итогам курса обучения.
- Организация выставки или презентации творческих работ учащихся.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр мод» (курс ознакомительного уровня освоения) обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

– Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, видеоматериал, учебные электронные презентации).

– Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, подборка развивающих игр, электронные контрольно-измерительные средства).

– Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы, схемы, инструкции, выкройки, образцы материалов, образцы изделий).

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр мод» (курс ознакомительного уровня освоения) необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим верхним и местным освещением;

- столы и стулья;
- аудио и видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- ткани различной фактуры;
- ножницы, линейка, мелок для ткани, сантиметровая лента;
- нитки, иглы, наперстки, булавки;
- фурнитура: пуговицы, молнии, бусины, бисер и др.;
- ленты, тесьма, кружева;
- альбом для рисования, карандаши, фломастеры, ручка шариковая,
- швейные машины;
- утюг, гладильная доска.

4. Список литературы

1. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
2. Беседы и дидактические игры на уроках ИЗО / М.А.Абрамова - Москва: Владос,2002.
3. Брун В. Тильке М. История костюма от древности до нового времени/ В.Браун, М. Тильке. – М.: ЭКСМО, - 1996 г.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Волкова, Н. Пэчворк. Волшебство лоскутного шитья/ Н.Волкова. – М.: Феникс, 2009.
6. Волшебный клубок / сост. С.Кириянова – Москва: АСТ, Астрель, 2001.
7. Евтых, С.Ш. Наброски. Зарисовки. Эскизы/ С.Ш. Евтых. - Оренбург, 2003.
8. Если вы любите шить/ Л.Н.Фефелова - Москва: Легпромиздат, 1993г.
9. Жак Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем/ Л.Жак. – М.: Рипол Классик, 2014.

10. Имбирева, Е.В. Модная вышивка. Все актуальные виды и техники. Энциклопедия современной вышивки/ Е.В. Имбирева. – М.: Эксмо, 2018.
11. Как шить красиво. Начальные советы по шитью: Пер. с англ./Предисл. В.Зайцева - Москва: Мир, 1990.
12. Кудряшова, Н.И. О цвете в одежде/ Н.И. Кудряшова //Школа и производство. – 2002. - №3.- с.41-45
13. Куклы в доме / Н.М.Войдинова – Москва: Профиздат, 2000
14. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации/ К.Митителло. - М.: Эксмо, 2006.
15. Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
16. Пушкина, В. Кожа. Практическое руководство/ В.Пушкина. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
17. Расина. Е. Сутажная вышивка: пошаговые мастер-классы для начинающих/ Е. Расина. – М.: Эксмо-Пресс, 2014.
18. Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995.
19. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003.
20. Юкина Л.Ж. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченсов с фотографиями, рисунками и выкройками. – М., АСТ-ПРЕСС, 2001.

**Календарно-тематический план
модуля «Стильные аксессуары»
дополнительной общеразвивающей программы «Театр мод»
(ознакомительный уровень освоения)**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности в швейных мастерских. Общие сведения о курсе. Виды украшений и аксессуаров. Материалы и техники изготовления аксессуаров.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	2.	Основные ручные швы: «вперед иголку», шов «назад иголку». Отработка навыков ручного шитья.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	3.	Изготовление игольницы	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	4.	Изготовление цветов из ткани. Технология изготовления цветка «Хризантема» из атласа.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	5.	Изготовление цветов из ткани. Технология изготовления цветка «Роза» из органзы.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	6.	Изготовление цветов из ткани. Технология изготовления цветка «Лилия» из шелка	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	7.	Изготовление цветов из ткани. Брошь «Фиалка»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	8.	Изготовление цветов из ткани. Заколочка «Золотой цветок»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	9.	Изготовление цветов из ткани. «Кручёная роза».	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	10.	На что годятся кожаные вещи. История кожевенного производства. Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	11.	Инструменты и материалы. Техника обжига кожи.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

	12.	Знакомство с различными приемами изготовлений украшений и аксессуаров из кожи. Изготовление браслета из кожи	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	13.	Изготовление броши «Роза» из кожи.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	14.	Изготовление кошелька из кожи.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	15.	Изготовление сумочки из кожи.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	16.	Самостоятельная работа. Закрепление навыков.	2	Наглядный материал	Наблюдение, мини-выставка
	17.	Изготовление украшений в сутажной технике. Подборка материала.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	18.	Изучение основных приемов выполнения сутажа.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	19.	Изготовление сережек в сутажной технике.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	20.	Изготовление кулон в сутажной технике.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	21.	Изготовление браслет в сутажной технике.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	22.	Изготовление броши в сутажной технике.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	23.	Самостоятельная работа: закрепление навыков	2	Наглядный материал	Наблюдение, мини-выставка
	24.	Итоговое занятие	2		Опрос, мини-выставка
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план
модуль «Декоративная отделка швейных изделий»
дополнительной общеразвивающей программы «Театр мод»
(ознакомительный уровень освоения)**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Ознакомление с содержанием курса «Декорирование одежды».	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	2.	Швейное дело. Терминология ручных	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

		работ Виды ручных стежков и швов.			
	3.	Использование петельных стежков при обметывании, аппликации, лоскутного шитья.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	4.	Основы художественного моделирования. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Выполнение растяжки ахроматических цветов, цветов спектра.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	5.	Получение второстепенных цветов путём смешивания основных цветов. Получение неосновных цветов путём комбинации второстепенных цветов.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	6.	Тёплые и холодные цвета. Понятия: насыщенность цвета, колорит, цветовая гамма, тон, пастельные тона и др.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	7.	Использование знаний по цвет ведению в работе с бисером. Демонстрация изделий, выполненных в технике бисероплетения.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	8.	Техника декорирования одежды Вышивание. Основные декоративные швы.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	9.	Декорирование одежды вышиванием. Нанесение рисунка на изделие. Вышивание гладью	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	10.	Декорирование одежды вышиванием. Вышивка контура (тамбурный шов)	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	11.	Декорирование одежды вышиванием. Вышивка шнуром и тесьмой.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	12.	Вышивка бусинами.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	13.	Техника лоскутного шитья. Материалы, инструменты, приспособления. Разнообразие стилей и техник, используемых в лоскутном шитье.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

	14.	Технологические приемы. Выполнение основных элементов в технике лоскутного шитья.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	15.	Выполнение элементов «Полоска к полоске» в технике лоскутного шитья.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	16.	Выполнение блока «Изба бревенчатая» в технике лоскутного шитья.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	17.	Выполнение элементов «Волшебные треугольники» в технике лоскутного шитья.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	18.	Выполнение элементов в технике «Текстильная аппликация». Предметная аппликация	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	19.	Сюжетная аппликация	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	20.	Декоративная аппликация	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	21.	Объемную аппликацию из ткани в технике вышивки трапунто.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	22.	Объемную аппликацию из ткани в технике вышивки трапунто.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	23.	Самостоятельная работа: закрепление навыков	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	24.	Итоговое занятие.	2		Опрос, мини-выставка
Итого часов:			48		

**Календарно-тематический план
Модуль «Основы кройки и шитья»
дополнительной общеразвивающей программы «Театр мод»
(ознакомительный уровень освоения)**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

	2.	Основы ручного шитья. Знакомство с терминологией ручных работ. Виды ручных стежков, строчек. Техника выполнения соединительных швов: «через край», «строчка», «двойной». Выполнение образцов швов.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение, анализ работ
	3.	Техника выполнения закрепляющего шва «вперед иголку», отделочных швов: обметочный, «козлик». Выполнение образцов швов.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение, анализ работ
	4.	Техника лоскутного шитья. Необходимые инструменты и материалы. Основные характеристики материала: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет. Определение направления долевой нити.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	5.	Краткий обзор видов техники лоскутного шитья. Особенность и техника лоскутного шитья «крейзи». Изготовление игольницы в технике лоскутного шитья «крейзи».	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение, анализ работ
	6.	Основы работы на швейной машине. Техника безопасности. Правила выполнения машинных работ. Приемы выполнения машинных строчек. Соединительные швы. Приемы выполнения закрепок. Отработка приемов работы на швейной машине. Выполнение швов на образцах.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	7.	Объемная игрушка из ткани. История появления мягкой игрушки. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

		фактуре. Пошив игрушки-игольницы.			
	8.	Особенности кроя объёмной игрушки. Раскрой, пошив, забивка и декор игрушки «Зайчик».	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	9.	Объёмная игрушка «Собачка»: раскрой по шаблону, пошив, забивка, декор.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	10.	Объёмная игрушка «Котик»: раскрой по шаблону, пошив, забивка, декор.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	11.	Объёмная игрушка из меха. Разновидности меха. Особенности кроя и пошива из меха. Изготовление лекал игрушки на выбор. Увеличение выкройки, раскрой.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	12.	Пошив, забивка, декорирование объёмной игрушки из меха по выбору.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение, мини-выставка
	13.	Общие сведения о конструировании одежды для кукол. Последовательность снятия мерок. Снятие основных мерок по ширине длине. Последовательная запись снятых мерок.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	14.	Выбор моделей. Зарисовка эскиза. Работа с детскими журналами «Барби»	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	15.	Выкройка – лекало для изготовления одежды. Построение чертежа выкройки. Перевод выкройки на кальку, вырезание, подписывание деталей.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	16.	Способы моделирования. Параллельное расширение, перевод вытачек. Припуски на швы. Упражнения по моделированию: расширение рукава, юбки, перевод вытачки на лифе.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение, анализ работ
	17.	Пошив одежды для кукол. Повседневная одежда.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение

		Юбка для куклы. Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на юбку. Зарисовка моделей различных юбок. Раскладка лекал на ткани и раскрой.			
	18.	Последовательность и приемы технологической обработки юбки- карандаш.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	19.	Последовательность и приемы технологической обработки юбки солнце клеш.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	20.	Последовательность и приемы технологической обработки юбки в складку.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	21.	Блузка с втачным рукавом для куклы. Нормы расхода ткани. Зарисовка моделей блузок. Раскладка лекал и раскрой.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	22.	Последовательность и приемы технологической обработки блузки.	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	23.	Втачивание рукава, декор. Просмотр готовых изделий (оценка качества).	2	Наглядный материал	Опрос, наблюдение
	24.	Итоговое занятие	2		Опрос, мини-выставка
Итого часов:			48		