

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8 » августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
_____ 8 августа _____ 2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«БисерОК»
(для детей с расстройством аутистического спектра (РАС))**

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Форма обучения – очная

Срок реализации – 2 года

Возраст детей – 7-14 лет

Разработчики:
Беляева Л.А., педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	3
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	10
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	16
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	17
– Работа с родителями	18
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	36

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Нозологическая категория: расстройства аутистического спектра (РАС).

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
6. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
7. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
8. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
9. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

10. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

11. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БисерОК» - это образовательная программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нейropsychического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности.

Занятия в творческом объединении «БисерОК» для детей с РАС носит практическую, коррекционную и развивающую направленность. Большое внимание на занятиях уделяется развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.

Бисероплетение является древнейшим видом декоративно-прикладного творчества, непрерывно развивающимся и востребованным на сегодняшний день. Оно содержит в себе огромный потенциал для приобщения учащихся к

культурным, нравственным и духовным ценностям народа. Оно органично входит в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Бисероплетение является одним из самых популярных и доступных арт-терапевтических техник, которая, в свою очередь, оказывает наиболее значительное коррекционное и терапевтическое воздействие на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа «БисерОК» составлена в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"); приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-

спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Новизна и актуальность:

Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста (по данным ВОЗ они могут выявляться у 1-го из 160-ти детей) и, прежде всего, характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. До недавнего времени в России на уровне государственной системы образования вопрос обучения и развития детей с РАС практически не решался. И только с введением ФГОС НОО ОВЗ с 1 сентября 2016 года на законодательном уровне закрепили требования к организации обучения детей с РАС.

В последние годы количество детей, у которых диагностировано данное заболевание постоянно увеличивается и проблема оказания социально-педагогической, психологической коррекции остается актуальным для большинства учреждений города и области.

Новизна АДОП в выборе адресной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра (РАС)). Программа опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка с РАС. Она позволяет, в первую очередь, через развитие мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму и взаимодействию с мелкими предметами. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь).

Ручное плетение бисером способствует развитию мелкой и крупной моторики, координации движений, восприятия, мышления, которые оказывают значительное влияние в воспитании, являются средством коррекции.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем:

– возможность оптимального развития каждого учащегося, которая достигается на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной деятельности, позволяющей, формировать познавательные интересы, расширить творческий потенциал учащегося, развить у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;

- стимуляция эстетического воспитания и разностороннего развития детей.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройством аутистического спектра), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом детей), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение. А также повторение теоритических знаний и просмотр аналогов предыдущих занятий.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые могут выполняют функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДОП являются дети с РАС, в программе практическая часть значительно

преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Продолжительность реализации программы: 72 часа/год (2 года)

Объем учебных часов:

На 1-й год обучения программа рассчитана на 72 часа в год.

На 2-й год обучения программа рассчитана на 72 часа в год.

В состав группы детского объединения рекомендуется включать на 1-й год обучения 5 человек, на 2-ой год обучения – 5 человек. При комплектовании групп учитываются уровень знаний и умений, возрастные особенности ребенка, индивидуальные психофизиологические особенности ребенка, наличие или отсутствие неспецифических реакции на различные раздражители и степень их выраженности.

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- в психолого-педагогической поддержке ребенка с РАС в образовательном учреждении;
- в разработке адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в реализации практико-ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании обучающихся с РАС.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - содействовать развитию творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами бисероплетения как одного из видов художественного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием декоративно - прикладного творчества;
- обучать технологии плетения бисером;
- формировать навыки учебной деятельности;
- вырабатывать экономное отношение к используемым материалам;
- формировать умения пользоваться материалами и инструментами в бисероплетении;
- формировать элементарные представления о форме, цвете, размерах;

Развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, моторные навыки;
- формировать коммуникативной функции речи;
- формировать творческие способности, эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам;
- воспитывать понимание на доступном уровне красоты в окружающей действительности в искусстве;
- воспитывать потребность выражать себя в доступных видах декоративно-прикладной деятельности.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения,

создать атмосферу доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;
- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

Дети с расстройством аутистического спектра располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

На занятиях педагог использует различные методы обучения. При объяснении теоретического материала используются **словесные методы** обучения: объяснение, рассказ, беседа, инструкция, анализ и обсуждение, словесный комментарий по ходу выполнения задания. В процессе бесед у детей накапливаются разнообразные знания, впечатления, представления, способствующие обогащению и воспитанию их эмоций. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе.

Практические методы. На занятии проводятся упражнения для отработки навыков работы с различными материалами, отрабатываются приемы лепки, ведется работа по созданию эскизов изделий, применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры, психолого-педагогические игры и упражнения на релаксацию, снятия эмоционального напряжения, установления контакта и др.).

При выполнении практических работ педагог использует такой метод как самостоятельная работа, деловые и ролевые игры, тренинги и т.д. Применение метода проекта позволяет ребенку освоить и расширить знания по предмету, проявить себя, как творца, развивать свои творческие способности. При изучении всех тем программы педагог использует **наглядный метод обучения**: показ, демонстрация.

На занятии демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, журналы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, происходит непосредственный показ технических приемов и способов плетения, вариантов художественного оформления готового изделия и др.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность

детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Кроме того, в работе с детьми с РАС очень эффективны такие **психолого-педагогические методы** как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; физминутки, психогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Формы работы с детьми:

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

Формы организации:

- малые группы (с постоянным составом учащихся по 5 человек).

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

При разработке АДОП учитывались следующие принципы:

- принцип ориентации на возможности ребенка, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с РАС;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема

программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДООП включают специальную группу образовательных результатов:

Освоение детьми с РАС адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «БисерОК» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания 1 года обучения обучения АДООП «БисерОК» учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- основные исторические сведения и традиции создания цветочных мотивов из бисера;
- правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми для бисероплетения;
- значение терминов: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- приемы и технику параллельного, петельного, игольчатого и французского плетения.
- правила техники безопасности и организации рабочего места;
- краткие исторические сведения об украшениях из бисера;
- закономерности цветовых сочетаний;

- способы и приемы низания бисера на проволоку и нить;
- приемы и технику изготовления бисерных кистей и цепочек;
- способы и технологию оплетения объемных предметов бисером;
- принципы и приемы декорирования предметов интерьера путем приклеивания бисера.

По окончании 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения;
- правильно читать схемы по бисероплетению;
- правильно пользоваться терминами: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр;
- изготавливать различные цветы из бисера параллельным, петельным, игольчатым и французским плетением;
- сочетать различные виды плетения для изготовления цветов из бисера;
- самостоятельно создавать цветочные композиции.
- правильно подбирать цветовую гамму для бисерного изделия
- изготавливать интерьерные деревья в технике игольчатого и петельного плетения;
- оплетать бисером объемные предметы простой формы;
- декорировать предметы интерьера путем приклеивания бисера.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда;
- основы составления композиции.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- составлять схемы изделий по образцу;
- проявлять элементы творчества на всех этапах работы;

- эстетично оформлять изделия;
- использовать приемы вышивки бисером;
- работать с пайетками;
- освоить более сложные приемы плетения бисером;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать
- последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата
- практической работы по образцу, схеме, рисунку.

Личностные результаты.

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение осуществлять рефлекссию процесса деятельности и ее результатов
- положительное отношение к обучению;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение договариваться, презентовать подготовленную информацию в вербальном виде;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов

освоения АДООП. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учеников.

Существуют несколько **подходов к оценке индивидуальной динамики:**

- индивидуально-дифференцированный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- здоровьесберегающий подход.

Основным при организации образовательной деятельности с детьми с РАС принято считать индивидуально-дифференцированный подход, который обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения АДООП в зависимости от структуры и тяжести имеющихся у ребенка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка, без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с РАС является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение,

участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающих сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с РАС: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с РАС достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «От мамы к маме», в рамках которой родители детей с РАС, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с РАС.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;

- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАПТИРОВАННОЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«БисерОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС
1 года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Азбука бисероплетения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Технология изготовления плоских фигурок.	15	1	14	Наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Технология изготовления объемных фигурок.	16	3	13	Наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, выставка
6.	Изготовление цветов в технике французского плетения	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, выставка

7.	Технология изготовления бижутерии из бисера.	8	1	7	Наблюдение, анализ работ, выставка
8.	Технология изготовления предметов интерьера из бисера.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, выставка
9.	Итоговое занятие.	1	0	1	Презентация, наблюдение, выставка работ
	Итого:	72	9	63	

Содержание образовательной деятельности 1 года обучения

1. Тема «Вводное занятие».

Теория: Исторические сведения о развитии бисероплетения. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с бисером. Правила организации рабочего места.

Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика. Проведение предварительного контроля ЗУН учащихся.

Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

2. Тема «Азбука бисероплетения».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек: простыми и сложными, плотными и ажурными. Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг», «ромбы», «соты», «лесенка». Подбор материала по цвету.

Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

3. Тема «Технология изготовления плоских фигурок».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Приемы плоского параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в

технике плоского параллельного плетения. Условные обозначения схем бисероплетения.

Практика: Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение фигурок животных и насекомых. Составление композиции плоскостных миниатюр с фигурками животных и насекомых. Прикрепление элементов композиции к основе.

Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

4. Тема «Технология изготовления объемных фигурок».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Приемы объемного параллельного плетения. Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения. Условные обозначения схем.

Практик: Отработка умения читать схемы бисероплетения. Плетение объемных фигурок животных с использованием техники параллельного плетения.

Психогимнастика. Физкультминутка.

5. Изготовление цветов в техниках параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Строение цветка. Знакомство с понятиями: лепестки, листочки, тычинки, чашечка, чашелистик, ножки, центр. Приемы плоского параллельного, игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Практика: Отработка умения читать схемы бисероплетения. Изготовление цветов в технике параллельного плетения: анютины глазки; роза; подснежник. Изготовление цветов в технике игольчатого плетения: хризантема; кукушкин цвет. Изготовление цветов в технике петельного плетения: лютик; клевер; декоративная зелень. Изготовление цветов по желанию учащихся. Составление цветочных композиций.

Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

6. Изготовление цветов в технике французского плетения

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Приемы французского плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления цветов в технике французского плетения.

Практика: Отработка умения читать схемы бисероплетения. Изготовление цветов в технике французского плетения: фиалка; роза; цветок по желанию учащегося. Составление цветочных композиций.

Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком.

7. Тема «Технология изготовления бижутерии из бисера».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Необходимые материалы и инструменты для изготовления бижутерии. Знакомство с дополнительной фурнитурой. Знакомство с основными приемами низания на проволоку и нить. Техника плетения бисерных кистей. Техника плетения цепочки зубчиком, цепочки «цветочки», колючей цепочки, цепочки «тюльпанчики». Приемы плетения в технике «плотное поперечное плетение», «плетение на станке». Приемы крепления фурнитуры.

Практика: Изготовление фенечек в технике «плотное поперечное плетение», «плетения на станке», цепочками. Изготовление бус, браслета, колечка путем низания на нить.

Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

8. Тема «Технология изготовления предметов интерьера из бисера».

Теория: Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Основы техники вышивания бисером. Способы закрепления нити на ткани в начале вышивания бисером. Способы закрепления одиночной бусины. Техника вышивания бисером швом «вперед иголку», «вприкреп», «монастырский шов». Знакомство с характерными ошибками при вышивании бисером: наклон бисера меняется от ряда к ряду, неровные ряды, тугое шитье.

Приемы и техника игольчатого и петельного плетения. Условные обозначения схем. Технология изготовления деревьев в технике игольчатого и петельного плетения.

Способы оплетения объемных предметов бисером. Техника плетения «сеточкой», «колечками», «окошком».

Техника декорирования предмета интерьера путем приклеивания бисера к основе. Необходимые материалы и инструменты. Орнамент. Основные принципы композиционного построения.

Практика: Вышивка бисером панно и картин (рисунки картин по желанию учащегося). Вышивка игрушек и сувениров на основе обтянутых тканью шаблонов. Изготовление «Денежного дерева», «Дерева Счастья» и др. в технике игольчатого и петельного плетения. Оплетение карандашницы, вазочки, пасхальных яиц. Декорирование предметов интерьера путем приклеивания бисера на основу (предметы интерьера по желанию учащихся).

Изготовление сувениров в изученных техниках по желанию учащихся.

Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.

9. Тема: «Итоговое занятие».

Практика: Организация выставки творческих работ учащихся. Ритуал-прощания. Рефлексия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «БисерОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Основные способы плетения бисером.	36	4	32	Наблюдение

3.	Изготовление подвесок для мобильного телефона. Брелки.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ
	Изготовление цветов из пайеток.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ
4.	Вышивка бисером, бусинами, пайетками.	14	2	12	Наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Презентация, наблюдение, выставка работ
	Итого:	72	9	63	

Содержание образовательной деятельности 2 года обучения

1. Тема «Вводное занятие. Из истории -бисеро и –бусиноплетения».

Теория: Расписание и план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Диагностика.

Практика: Современные направления в -бисеро и -бусиноплетении. Основы цветоведения. Основные способы плетения. Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

2. Тема «Основные способы плетения бисером».

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера. (*Тюльпаны, астры, розы, орхидея*).

Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком.

3. Тема «Подвески для мобильного телефона. Брелки»

Теория: Основные техники выполнения подвесок. Использование бусин и пайеток при плетении. Чтение и зарисовка схем. Техника оплетения круглой бусины. Приемы закрепления лески. Техника плетения кубика из 12-ти бисерин. Назначение и последовательность выполнения.

Практика: Выполнение образцов подвесок для мобильного телефона. Плетение подвесок на основе изученных приемов. Прикрепление карабина. Психогимнастика.

4. Тема «Цветы из пайеток».

Теория: Основные приемы плетения, используемые для изготовления фигурок и цветов из пайеток: плоская полоса, полоса с бисерным швом, последовательность выполнения поворота плетения. Техника выполнения серединки цветка, лепестков, листьев, тычинок. Анализ моделей.

Практика: Выполнение отдельных элементов фигурок и цветов из пайеток. Сборка изделий. Составление композиций.

Плоские изделия: (*стрекоза, сердечко, лебеди, бабочка*).

Цветы: (*ромашка, тигровая лилия*).

Физкультминутка.

9. Тема «Вышивка бисером, бусинами, пайетками».

Теория: Из истории вышивки бисером. Материалы и инструменты для работы. Виды швов. Основные приемы вышивки бисером, бусинами, пайетками. Способы нашивания пайеток. Способы оформления края изделия. Использование вышивки в оформлении предметов интерьера и одежды.

Практика: Подготовка ткани для вышивки. Создание эскиза. Вышивка узкого браслета и кольца хомутика из органзы, открыток, мешочка для трав (саше), небольшого панно.

Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

10. Итоговое занятие

Практика: Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Упражнения на

развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДООН

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с РАС;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с РАС дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых занятий для детей с РАС.

По мере изучения техник бисероплетения происходит некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;

– снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;

– расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;

– улучшается координация рук, мелкая моторика;

– ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДООП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами бисероплетения как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с РАС.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий,

использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДОП

Методическое обеспечение видами продукции.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

АДОП «БисерОК» обеспечена такими учебно-методическими материалами, как:

- учебная литература по бисероплетению;
- коллекция образцов изделий из бисера;
- иллюстрированные журналы;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися;

- методические разработки;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- тесты и анкеты для диагностирования учащихся.

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.).
- Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Для успешной реализации АДОП требуются материалы и инструменты для бисероплетения, а также наличие аудио- и видеоаппаратуры.

Материалы и инструменты:

- бисер,
- стеклярус,
- мелкие бусы,
- баночки для хранения бисера;
- иголки бисерные,
- нитковдеватель,
- нитки,
- леска,
- проволока,
- ножницы,
- кусачки;
- плоскогубцы;
- карандаши,
- ручки;
- ластик;
- бумага;
- картон;
- ткань.

Условия организации занятий для детей с РАС: Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог–обучающийся». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе. Возможность чередования сложных и легких заданий. Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в

рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной). Формирование учебного и временного стереотипа: у учащегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии. Дозированное введение новизны. При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Общие принципы адаптации учебного материала для детей с расстройством аутистического спектра:

- лаконичность картинки;
- ограничение заданий на листе, завершенность задания в течение одного занятия;
- минимизация слов инструкции;
- цветная маркировка;
- предоставление заданий на отдельных листах, карточках.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Рекомендации: в процессе занятий с детьми с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на наглядном материале;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка;
- переформулировки на себя схемы действия, взрослый начинает работать руками ребенка («сопряженные направляющие действия», т. е. «рука в руке»);
- использование физических упражнений;
- опора на сенсорные анализаторы.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая

необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с РАС тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с РАС.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду детского объединения, рабочее место учащегося с РАС.

4. Разработка АДООП для обучающегося с РАС, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется

корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям ученика может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с РАС на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «БисерОК» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) - имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для детей с различными расстройствами аутистического спектра техническое сопровождение не будет иметь большого значения, так как для них «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.

2. Ануфриева М.Л. Искусство бисероплетения / М.Л. Ануфриева. – СПб., 2000.
3. Аполозова Л.И. Украшения из бисера / Л.И. Аполозова. – М.: Просвещение, 2015.
4. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
5. Базулина Л.В. Бисер / Л.В. Базулина. – М: Просвещение, 1997.
6. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
9. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
10. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
12. Гир Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
13. Кларин М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
14. Никольская О.С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 76-82.
15. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

16. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003. - 82с.

17. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38

18. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы для педагогов:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Город надежды - <https://xn----8sbhecagi3dhax6m.xn--p1ai/autizm/sajty-roautizmu/>
3. autist-ru.narod.ru Сайт для родителей детей с детским аутизмом, раскрывает основные теории причин и происхождения детского аутизма, описывает основные проблемы детей с аутизмом и возможные пути их решения, содержит правовой раздел, раздел литература и каталог статей
4. asperger-ru.livejournal.com журнал №2 Русскоязычный синдром Аспергера
5. autism4us-ru.livejournal.com ТЕРАПИЯ АУТИЗМА
6. ru-autism.livejournal.com Центр проблем аутизма
7. mail.ru/community/psyho-logi Ребенок – аутист

Список литературы для детей

Для детей:

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.

Интернет-ресурсы:

1. Электронные образовательные ресурсы «Бисероплетение».

2. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
3. Петельная техника плетения бисером <http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
4. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
5. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка «змейка» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
10. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
11. Айсин А. Фенечки из бисера от и до...[Текст]/ А.Айсин – Йошкар-Ола: «Янус-А», 2013,-48с.,ил.
12. Гадаева Ю.В. Азбука бисеропетения: Практическое пособие [Текст]/ Ю.В. Гадаева