

Департамент образования Администрации г.о. Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



**Принята**  
на методическом совете  
« 8 » августа 2024 г.  
Протокол №1

**Утверждаю**  
Директор ЦДТ «Металлург»  
М.С. Анохина  
8 августа 2024 г.

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумагопластика»  
(для детей с нарушением интеллекта  
(с легкой и умеренной умственной отсталостью))**

**Направленность программы – художественная**

**Уровень освоения программы – базовый**

**Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год**

**Возраст детей – 5-18 лет**

**Разработчики:**

Давыдова Е.Б. педагог  
дополнительного образования  
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

## Оглавление

<b>Диагностический лист.....</b>	<b>1</b>
<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>4</b>
– Цель и задачи программы	10
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	12
– Ожидаемые результаты	17
– Критерии и способы определения результативности	18
– Формы контроля и диагностики результатов	19
– Воспитательная работа	19
– Работа с родителями	20
<b>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>21</b>
– Учебно-тематический план	21
– Содержание деятельности	22
<b>III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>26</b>
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
<b>IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ</b>	<b>34</b>
<b>V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>39</b>

## Диагностический лист

*Число детей: 5*

*Возраст обучающихся: от 5 до 18 лет.*

*Нозологическая категория: нарушение интеллекта (легкая и умеренная умственная отсталость)*

*Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):*

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
6. Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;
7. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
8. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
9. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
10. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и

неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

11. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

12. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

13. Бедный запас представлений об окружающем мире. Не может описать или изобразить доступным способом предметы, не включенные непосредственно в его повседневную жизнь;

14. Затруднена или отсутствует способность к самостоятельному передвижению;

15. Испытывает трудности с контролем положения головы и/или удержанием позы сидя;

16. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения и/или у ребенка недостаточный опыт общения со здоровыми детьми;

17. Плохо ориентируется в пространстве. Все время находится на одном месте или ограничен в своих передвижениях.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

### *Общая информация*

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» - это образовательная программа, адаптированная для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на раскрытие творческих

способностей и коррекцию, формирование познавательной и трудовой деятельности, на социокультурную адаптацию в современном обществе.

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается как стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, она не лечится.

В зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на 4 группы: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

*Легкая умственная отсталость.*

- способны использовать речь как средство общения.
- полная независимость в сфере ухода за собой в практических и домашних условиях.
- затруднение в сфере школьной успеваемости.

*Умеренная умственная отсталость.*

- речевое недоразвитие.
- отставание в развитии навыков самообслуживания и моторики.
- усвоение элементарных школьных навыков ограничено.

*Тяжелая умственная отсталость.*

- плохое двигательное развитие.
- крайне скудная речь.
- усвоение навыков самообслуживания ограничено или невозможно.
- отсутствуют или весьма ограничены возможности для обучения навыков общения (не удастся обучить разговаривать).

*Глубокая умственная отсталость.*

- минимальная способность к функционированию в сенсомоторной сфере.
- потребность в уходе со стороны.
- необходимость постоянной помощи и наблюдения.
- возможность приобретать наиболее базисные и простые зрительно-пространственные навыки при адекватном надзоре.

У многих детей с УО наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

В системе обучения и воспитания, обучающихся с нарушениями интеллекта важное значение имеют занятия творчеством.

Одним из видов творческой деятельности, используемой для развития детей с УО является бумагопластика.

Бумагопластика — один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на складывании, вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми с интеллектуальными нарушениями, так как эта деятельность носит предметный характер, то есть основана на активном взаимодействии с различными предметами, способствует совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Такие творческие занятия, имеют большое значение в жизни человека, а тем более в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель занятий не только дать навыки и приемы работы с бумагой, а создать такую развивающую среду, способствующую развитию творческого потенциала, раскрепощению детей, придание уверенности в своих силах.

В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная

координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии.

Данная программа составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»); Письмом МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»); Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая); Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

*Новизна и актуальность:*

Программа разработана для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью и направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с интеллектуальными нарушениями, способствующей преодолению или ослаблению недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей.

*Актуальность программы* обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с нарушением интеллекта, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и социальной адаптации. Программа ориентирована на овладение различными приемами и способами действий с бумагой, что дает возможность каждому учащемуся с умственной отсталостью развивать способность работать



руками, стимулировать развитие памяти, применяя полученные знания и умения во взрослой жизни.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического, физического здоровья учащихся с умственной отсталостью.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется формированием духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в том, что занятия творчеством дают положительные эмоции, формируют трудовые навыки, социальные отношения, адаптируют и социализируют ребенка в современной жизни и обществе.

*Отличительная особенность программы* заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (легкая и умеренная умственная отсталость), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития.

Отличительной особенностью так же является то, что она формирует творческое отношение к жизненным проблемам, умение видеть многообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые

могут выполнять функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДООП являются дети с УО, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

*Продолжительность реализации программы:* 1 год.

*Объем учебных часов по программе:* 72 часа в год.

*Уровень сложности:* базовый

*Форма обучения:* очная

*Форма реализации:* групповая (малые группы с постоянным составом по 5 человек)

*Периодичность:* 2 раза в неделю

*Продолжительность одного занятия:* 30 минут

*Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:*

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения;
- обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;

- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

### **Цель и задачи образовательной программы**

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребенка с нарушением интеллекта посредством овладения приемами и техниками работы с бумагой.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обучить формировать образное, пространственное, креативное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- обучить формировать умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.

##### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- содействовать развитию творческих способностей и фантазии обучающихся.

### **Воспитательные:**

- содействовать воспитанию культуры общения, умения сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, людям уважение к ее традициям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

*Цель реализации АДООП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую:* развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

*Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:*

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);
- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной и декоративной лепке;
- развивать образную память, эстетические чувства.

### **Формы проведения занятия и педагогические технологии**

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся с УО устойчивый интерес к данному виду деятельности:

## **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

*Словесные методы.* Педагог, используя все возможные средства, организует осознанное восприятие учебного материала. Для изучения материала используется рассказ, беседа, объяснение. Так, педагог проводит беседы о художниках, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе. На занятии демонстрируются иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, происходит непосредственный показ техник, способов и приемов рисования и пр. Таким образом, обеспечивается система знаний о предмете в определенной взаимосвязи.

*Практические методы.* Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. В процессе практической работы отрабатываются навыки работы с различными материалами, технические приемы рисования, декоративной росписи и пр., применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры и др.), упражнения для развития качеств креативного мышления.

Кроме того, в работе с детьми с УО очень эффективны такие психолого-педагогические методы как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; нейрогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Особое внимание следует уделить использованию во время занятий с детьми с УО пальчиковой гимнастики, физкультминутки на снятие мышечного напряжения, на снятие умственного перенапряжения, на расслабление мышц лица, речевого аппарата, упражнения для мобилизации

внимания, упражнения для повышения тонуса нервной системы, для профилактики зрительного утомления и близорукости (комплекс упражнений гимнастики для глаз и для снятия утомления), для понижения нервного возбуждения, снятия эмоционального напряжения, мышечная релаксация и т.д.

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### **Методы создания положительной мотивации обучающихся:**

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра;
- свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Неотъемлемая часть программы – **выставка**. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

#### *Формы работы с детьми:*

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

#### *Формы организации:*

- малые группы по 5 человек с постоянным составом обучающихся.

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности: учебное занятие; коллективное творческое дело; учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть* и *практическое выполнение задания*.

В построении большей части занятий используется следующий алгоритм:

1. Вводная часть.

2. Организационный момент.

— постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

— разминка (упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, пальчиковая гимнастика).

3. Основная часть.

- учебные беседы;

— изложение теоретического материала;

— объяснение-показ;

— физкультминутки;

— практическая деятельность;

— обобщение и закрепление материала.

4. Заключительная часть.

— рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

— поощрение обучающихся за труд и красоту созданной композиции.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны,

наглядны и способствуют развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В образовательном процессе педагог использует следующие *педагогические технологии*:

#### *Информационно – коммуникативные технологии (ИКТ)*

Для детей с нарушением интеллекта информация должна поступать небольшими порциями и постоянно повторяться, при этом необходимо создать эффекты, которые привлекали бы внимание учащихся.

#### *Технология разноуровневого обучения.*

Данная технология разноуровневого обучения, учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, создает комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Данная технология базируется на тех же принципах, что и индивидуализация и дифференциация обучения.

#### *Игровые технологии*

Занятия с использованием игровых ситуаций, способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся и становятся более интересными. Игровая деятельность наиболее эффективна в следующих случаях: в качестве части занятия (при работе с терминами), словарная разминка (фронтальный опрос с элементами соревнования по группам), словарный аукцион, игра – путешествие, экскурсия.

Таким образом, дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствовать самоутверждению ребёнка.

#### *Здоровьесберегающие технологии.*

Цель - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация занятия.



На уроке постоянно происходит смена деятельности учащихся, объяснение, работа с наглядными материалами (фотоальбомами, иллюстрациями, карточками-заданиями и т.д.). Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения проводятся физминутки, зарядку для глаз, минутки для шутки, эмоциональную разрядку, рефлексию. Использование здоровьесберегающих технологий обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей, но и повысить эффективность учебного процесса.

*Формы проведения итоговой реализации программы:* наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

*Основные принципы программы.*

Организация занятий бумагопластикой для детей с умственной отсталостью в рамках программы опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

*1. Принцип доступности содержания:*

- соответствие учебного материала адаптированной программе;
- посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
- соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
- понятность и визуализация заданий.

*2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения* детей с умственной отсталостью: отбор специальных методов и приёмов педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

*3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения:* необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей интеллектуального, психофизического развития детей при обучении их лепке из пластилина.

**Ожидаемые результаты**

*Планируемые результаты освоения АДООП включают специальную группу образовательных результатов:*

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы. Демонстрации творческих работ сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с нормотипично развивающимися сверстниками и взрослыми.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, формирование трудовых умений, развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук, творческих способностей, улучшения коммуникативных способностей и умений работы в коллективе.

Обучающиеся **будут знать:**

- технику безопасности на занятиях бумагопластикой (обращение с ножницами, бумагой, карандашами);
- название инструментов и приспособления для работы с бумагой, их назначение и правила пользования;
- свойства, характеристики, виды бумаги;
- способы работы с бумагой (скручивание, сминание, складывание и обрывание);
- знать простые геометрические формы (треугольник, круг, овал, квадрат);
- начальные представления о цвете и композиции;
- начальные представление о видах аппликации.

Обучающиеся **будут уметь:**

- ориентироваться на плоскости листа бумаги (находить середину, верхний, нижний, правый и левый края) и правильно его держать;

- правильно сидеть за столом и держать карандаш, кисточку, ластик, ножницы, клей;
- узнавать и находить простые геометрические формы;
- различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый;
- экономично размечать материал с помощью шаблона, сгибать листы, резать бумагу по разметке, отрывать полоски бумаги от целого листа, отрывать полоски бумаги нужной ширины;
- пользоваться клеем, приклеивать полоски к листу бумаги и заполнять контур рисунка первоначально клеем, затем цветной бумагой «бумажная мозаика»;
- выполнять элементарную композицию из цветной бумаги (ориентируясь на шаблон педагога), использовать только одну сторону листа бумаги.

#### **Личностные результаты:**

- соблюдать основные правила поведения на занятиях;
- развивать коммуникативные навыки со взрослыми и детьми.

#### **Предметные результаты:**

- использовать различные приемы и техники работы с бумагой, научатся пользоваться специальными инструментами;
- контролировать качество работы;
- знать и соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- оформлять готовое изделие;
- пошагово владеть технологиями квиллинга . оригами, аппликации, декупажа.

#### **Метапредметные:**

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- умения слушать и слышать педагога, сверстников;

- умение выступать перед аудиторией;
- развитие навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- соблюдение норм речевого этикета;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- воспитание умения работать в группе, коллективе.

### **Критерии и способы определения результативности**

**Основным предметом оценки** выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценивание знаний и умений учащихся с умеренной умственной отсталости ведется педагогом в процессе наблюдения за работой учащихся во время занятия. Педагог оценивает словесно или с помощью раздаточного материала не только успешность и продвижение в работе учащегося, но и его стремление выполнить работу, положительный эмоциональный настрой. Результаты заносятся в «Лист наблюдений за развитием учащегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

*Основной метод:* наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения. Дети с нарушением интеллекта без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью. Занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослыми. Во время занятий педагог рисует для детей и вместе с ними, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). Важно демонстрировать детям процесс рисования. Привлекать их

внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат личностно значимым для ребенка.

*Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:*

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

### **Воспитательная работа**

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

### **Работа с родителями**

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с УО: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с УО достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

*Формы работы педагога-психолога с родителями:*

- беседы (индивидуальные, коллективные);
- консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей.

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «От мамы к маме», в рамках которой родители детей с УО, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

*Педагогический аспект* работы с родителями детей с УО.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

*Основными направлениями работы педагога являются:*

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДОП «Бумагопластика»**

### **Учебный план программы**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика.	1	0,5	0,5
2.	Основы бумагопластики. Аппликация и ее виды.	30	3	27

3.	Оригами	14	1,5	12,5
4.	Объемные поделки из бумаги	26	1	25
5.	Итоговое занятие.	1	0	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>

## Содержание образовательной деятельности

### 1. Тема «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика».

**Теория:** Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места.

**Практика:** Оборудование рабочего места. Предварительная диагностика учащихся – изготовление аппликации.

### 2. Тема «Основы бумагопластики. Аппликация и ее виды».

**Теория:** Знакомство с понятием «аппликация». Виды аппликации: плоская и объемная. Особенности создания разного вида аппликаций из бумаги. Знакомство со свойствами бумаги разных видов. Знакомство с цветовым кругом и закономерностями цветовых сочетаний. Технология создания аппликации в технике контурного вырезания. Технология создания аппликации с использованием кусочков мятой бумаги. Технология создания аппликации в технике мозаика.

**Практика.** Изготовление плоских аппликаций: «Насекомые», «Осеннее дерево», «Фрукты», «Грибы», «Ко дню учителя», «Осенний дождик», «Школьные принадлежности», «Осень в банке», «Жар-птица». Изготовление объемной аппликации «Цветы в вазе», «Фрукты», «Аквариум», «Ежик», «Попугай». Изготовление аппликации с использованием кусочков мятой бумаги: «Птенчики», «Снегирь». Аппликации «Золотая рыбка», «Яблоко», «Одеяло для мишки или зайки» в технике мозаика. Изготовление открыток к праздникам. Изготовление объемных аппликаций в технике торцевания: «Цыпленок», «Ветка сирени».

Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком.

### 3. Тема «Оригами».



**Теория:** Краткие сведения об искусстве оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками в оригами и основными приемами складывания. Знакомство с понятием «базовые формы». Приемы складывания базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Конверт».

**Практика:** Работа по инструкции педагога, демонстрирующего процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм: «Конверт», «Роза», «Ваза», «Фрукты», «Пасхальное яйцо», «Животные», «Елочка». Изготовление изделий «Стаканчик», «Самолет», «Тюльпан», различные животные, «Рыбы», «Птицы», по желанию учащегося.

Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

#### **4. Тема «Объемные поделки из бумаги».**

**Теория:** Знакомство с понятием «объемные поделки». Особенности создания разного вида поделок из бумаги. Знакомство со свойствами бумаги разных видов. Знакомство с цветовым кругом и закономерностями цветовых сочетаний. Знакомство с материалами и инструментами для создания объемных поделок.

**Практика:** Изготовление объемных поделок: «Божья коровка», «Гусеница», «Птички», «Котик», «Лягушка-квакушка», «Пальчиковые игрушки» для пальчикового театра, «Овощи и фрукты», «Зонтик», поделки к праздникам «Ко Дню космонавтики», «Пасха», «9 мая», выполнение поделки по желанию учащегося. Организация выставки творческих работ учащихся. Выполнение КТД.

Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

#### **5. Итоговое занятие.**

**Теория:** Обобщение полученных знаний и умений. Рефлексия.

**Практика:** Проведение выставки.

Выполнение упражнений для развития креативного мышления.

### III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДООП

Условия получения дополнительного образования детьми с умственной отсталостью включают систему условий к кадровому, финансово-экономическому и материально-техническому обеспечению освоения обучающимися АДООП.

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с УО;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с УО дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых занятий для детей с УО.

По мере изучения техник и приемов изобразительной деятельности происходят некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;
- улучшается координация рук, мелкая моторика;
- ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

### *Пролонгация АДООП*

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

*Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с УО посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами бумагопластики как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с УО.*

### *Специальные методы*

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий,

использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

### **Методическое обеспечение АДОП**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

*Методы обучения:* словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательной деятельности:* групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом обучающихся)

*Формы организации учебного занятия:* беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

*Педагогические технологии:* технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

*Дидактические материалы:* раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

*Методическая литература:* учебные пособия, практических работ и практикумов.

*Наглядный материал:* примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

*Материалы:* учебно-методическая литература по искусству, специальным учебным предметам, справочные, энциклопедические издания, учебно-методические видео и аудио; печатные пособия (книги по бумагопластике и другим техникам работы с бумагой, детская научно-познавательная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, разработанные технологические карты; творческие и учебные работы обучающихся и педагога.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

**Оборудование:** помещение для занятий с хорошим освещением; столы и стулья;

**Расходные материалы:** бумага различной плотности (ватман, картон, металлизированная, гофрированная, цветная бумага, калька, многослойные салфетки, декупажные карты), фольга, двусторонняя цветная бумага для оригами, ножницы, макетный нож, канцелярский нож, клей, фломастеры, простые карандаши, ластик.

*Условия организации занятий для детей с УО:*

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
  - расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
  - давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.
- В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);
- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

### **Архитектурная среда**

*Доступность:* обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

*Безопасность:* проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

### **Технические средства**

#### *Получение информации*

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

#### *Организация деятельности*

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

#### *Учебники / пособия / дидактические материалы*

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

*Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью:*

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.
6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя

динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

### *Алгоритмизация деятельности*

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с УО тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период. Роль тьютора может исполнять законный представитель.

3. Проведение обследования ребенка с УО.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду кабинета, рабочее место учащегося с УО.

4. Разработка АДООП для обучающегося с УО, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.



Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям обучающегося может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

#### **IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

*Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) – имеется*  
*Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.*

*Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).*

Для работы с обучающимися с УО, имеющими множественные нарушения развития, необходим тьютор (ассистент, помощник).

Роль ассистента, тьютора исполняет законный представитель обучающегося с УО, сопровождающий ребенка во время занятий.

#### **V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.
5. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо.
8. Румянцева Е. А. Простые поделки. - М: Айрис-пресс.2012 г.
9. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - М: Айрис-пресс.2016 г.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
11. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
12. <http://irinaryabikina.umi.ru/uslugi/kruzhok/>

**Календарно-тематический план адаптированной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумагопластика»  
для детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью)**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Количество часов		Дидактич. обеспечени е	КДС
			теори я	практи ка		
	1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Цветоведение. Аппликация (как тестовое задание). Игра «Ручки».	0,5	0,5	Таблицы, Наглядный материал	Опрос, наблюдение, тестирование
	2.	<b>Основы бумагопластики. Аппликация и ее виды.</b> Аппликация «Божья коровка». Игра «Ладушки».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	3.	Аппликация «Бабочка». Психогимнастика «Птички»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	4.	Аппликация «Пчелка». Игра «Построй домик». Упражнение «Овощи и фрукты».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	5.	Аппликация «Осеннее дерево». Мышечная релаксация «Жираф».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	6.	Аппликация «Грибы». Психогимнастика «Стирка». Упражнение «Помоги дойти до домика»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	7.	Аппликация «Осенний дождик». Упражнение «Отпечатки наших рук». Упражнение «Прощай».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	8.	Аппликация «Облачко и радуга». Упражнение «Озеро».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	9.	Аппликация «Ко дню учителя». Игра «Утречко»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	10.	Аппликация «Школьные принадлежности». Игра «Шарики»	0,1	1,8	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	11.	Аппликация «Осень в банке». Дыхательная гимнастика.	0,1	1,8	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	12.	Аппликация «Жар-птица». Медитация.	0,1	1,8	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	13.	Аппликация «Пицца». «Мы здороваемся по-разному!»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	14.	Аппликация «Морские обитатели». Игра «Здравствуйте!»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	15.	Объемная аппликация «Цветы в вазе». Игра «Доброе утро».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ

	16.	Объемная аппликация «Фрукты». Упражнение «Сортировка предметов».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	17.	Объемная аппликация «Аквариум». Упражнение «Угадай животное»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	18.	Объемная аппликация «Ежик». Игра «Солнышко».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	19.	Объемная аппликация «Попугай». Упражнение «Здравствуй, друг!»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	20.	Аппликация в технике мозайка «Золотая рыбка» Упражнение «Составь картинку»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	21.	Аппликация в технике мозайка «Яблоко». Дыхательная гимнастика «Снежинка».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	22.	Аппликация в технике мозайка «Одеяло для мишки или зайка». Упражнение «Времена года»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	23.	Аппликация из мятой бумаги «Птенчик». Упражнение «Нарисуй рыбку»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	24.	Аппликация из мятой бумаги «Снегирь». Игра «Зеркало».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	25.	Изготовление открытки к Новому году. Игра «Кто где живет».	0,2	0,8	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	26.	Изготовление открытки к Рождеству. Игра «Поздороваемся по-разному»	0,2	0,8	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	27.	Изготовление аппликации в технике торцевания «Цыпленок». Игра «Чей хвост?»	0,2	0,8	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	28.	Изготовление аппликации в технике торцевания «Ветка сирени».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	29.	Изготовление открытки к 23 февраля. Физминутка «Зайка».	0,2	0,8	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	30.	Изготовление открытки к 8 марта. Упражнение «Солнечный зайчик».	0,2	0,8	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	31.	Изготовление открытки ко Дню Победы. Мышечная релаксация.	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	32.	<b>Оригами.</b> История. Инструменты и материалы. Базовые формы. Упражнение	0,4	0,6	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ

		«Раскрась одежду»				
	33.	Знакомство с приемом «складывание» (пополам, по диагонали). Игра-путешествие «Здравствуй, солнце золотое!»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	34.	Знакомство с приемом «складывание» (пополам, по диагонали). Упражнение «Нарисуй фигуру»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	35.	Оригами. Поделка «Стаканчик». Игра «Подбери заплатку».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	36.	Оригами. Поделка «Тюльпан». Физминутка.	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	37.	Оригами. Поделка «Самолет». Упражнение «Собери узор»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	38.	Оригами. Поделка «Морда собаки». Психогимнастика «Зайка».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. анализ работ
	39.	Оригами. Поделка «Морда кошки». Игра «Встретимся опять!»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	40.	Оригами. Поделка «Морда лисы». Упражнение «Цветная вода»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	41.	Оригами. Поделка «Морда зайца».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	42.	Оригами. Поделка «Рыбка». Игра «Рукавички».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	43.	Оригами. Поделка «Птичка». Игра «Улыбка».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	44.	Оригами. Поделка по желанию учащегося. Игра «Покажи нос».	0,1.	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	45.	Оригами. Поделка по желанию учащегося. Упражнение «Одень куклу».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	46.	<b>Объёмные поделки из бумаги.</b> Знакомство с понятием «объемная поделка». Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления. Простая поделка «Ежик». Упражнение «Покажи по-разному!»	0,5	0,5	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	47.	Изготовление поделки «Божья коровка». Игра «Переливание воды»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	48.	Изготовление поделки «Гусеницы». Игра «Открывай-	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ

		закрывай!»				
	49.	Изготовление поделки «Птички». Игра «Пластилиновые картинки».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, Анализ работ
	50.	Изготовление поделки «Лягушка-квакушка». Игра «Приготовление еды».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	51.	Изготовление поделки «Котик». Игра «Огород».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	52.	Изготовление поделки «Котик». Игра «Снег идет!»	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	53.	Изготовление поделки «Пальчиковые игрушки». Игра «Змейка».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение, анализ работ
	54.	Изготовление поделки «Пальчиковые игрушки».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	55.	Изготовление поделки «Пальчиковые игрушки». Игра «Подумаем на огонек».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	56.	Изготовление поделки «Пальчиковые игрушки». Игра «Мыльные пузыри».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	57.	Изготовление поделки «Пальчиковые игрушки». Игра «Пенный замок».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	58.	Изготовление поделки «Овощи и фрукты». Игра «Смешиваем краски».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	59.	Изготовление поделки «Зонтик». Игра «Пересыпаем крупу».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	60.	Изготовление поделки «Космонавтика». Психогимнастика «Зайка».	0,1	0,9	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	61.	Изготовление поделки к празднику «9 мая». Игра «Охота на тигров».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	62.	Изготовление поделки к Пасхе «Куручка». Игра «Подбери заплатку».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	63.	Изготовление поделки к Пасхе «Цыпленок». Игра «Придумки».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	64.	Изготовление поделки «Зайка-попрыгайка». Игра «Встретимся опять!»	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	65.	Изготовление поделки по желанию учащегося. Игра «Солнечный зайчик».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	66.	Изготовление поделки по желанию учащегося. Игра	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ

		«Здравствуй, друг!»				
	67.	Изготовление поделки по желанию учащегося. Упражнение «Времена года».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	68.	Изготовление поделки по желанию учащегося. Игра «Прячем ручки»	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	69.	Изготовление поделки по желанию учащегося. Игра «Придумки».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	70.	Выполнение коллективно-творческого дела. Упражнение «Смешиваем краски».	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	71.	Организация выставки творческих работ учащихся. Игра «Кукольный обед»	0	1	Наглядный материал	Наблюдение. Анализ работ
	72.	<b>Итоговое занятие.</b> Проведение выставки. Рефлексия.	0	1	Выставка работ	Опрос, наблюдение, выставка

Согласовано с методистом \_\_\_\_\_ /А.С. Пенькова/