

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8 » августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
8 августа _____ 2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Особая мода»
(для детей с нарушением интеллекта
(с легкой и умеренной умственной отсталостью))**

**Направленность программы – художественная
Уровень освоения программы – базовый
Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 10-18 лет**

Разработчики:
Тулчий Л.Р., педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	1
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	10
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	16
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	17
– Работа с родителями	18
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	39
Приложение	

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 10 до 18 лет

Нозологическая категория: нарушение интеллекта (легкая и умеренная умственная отсталость)

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
6. Манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно;
7. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
8. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
9. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
10. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и

неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);

11. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;

12. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

13. Бедный запас представлений об окружающем мире. Не может описать или изобразить доступным способом предметы, не включенные непосредственно в его повседневную жизнь;

14. Затруднена или отсутствует способность к самостоятельному передвижению;

15. Испытывает трудности с контролем положения головы и/или удержанием позы сидя;

16. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения и/или у ребенка недостаточный опыт общения со здоровыми детьми;

17. Плохо ориентируется в пространстве. Все время находится на одном месте или ограничен в своих передвижениях.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Особая мода» - это образовательная программа, адаптированная для детей с нарушением интеллекта (с легкой и умеренной умственной отсталостью) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей, стабилизацию состояния ребенка в целом.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной

сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);

- Конвенция о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106;

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая).

В дефектологии термином «умственная отсталость» обозначается как стойко выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникающее на основе органического поражения центральной нервной системы. Причины умственной отсталости заключаются в неправильном формировании или в поражении головного мозга на ранних этапах его развития.

Умственная отсталость не является психическим заболеванием, следовательно, она не поддается терапии (далее – УО), но в зависимости от степени умственной отсталости можно добиться больших или меньших результатов.

Умственно отсталых детей различают по тяжести и выраженности на 4 группы: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

Легкая умственная отсталость.

- способны использовать речь как средство общения.
- полная независимость в сфере ухода за собой в практических и домашних условиях.
- затруднение в сфере школьной успеваемости.

Умеренная умственная отсталость.

- речевое недоразвитие.
- отставание в развитии навыков самообслуживания и моторики.
- усвоение элементарных школьных навыков ограничено.

Тяжелая умственная отсталость.

- плохое двигательное развитие.
- крайне скудная речь.
- усвоение навыков самообслуживания ограничено или невозможно.
- отсутствуют или весьма ограничены возможности для обучения навыков общения (не удастся обучить разговаривать).

Глубокая умственная отсталость.

- минимальная способность к функционированию в сенсомоторной сфере.
- потребность в уходе со стороны.

- необходимость постоянной помощи и наблюдения.
- возможность приобретать наиболее базисные и простые зрительно-пространственные навыки при адекватном надзоре.

У многих детей с УО наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

В системе обучения и воспитания для детей с нарушениями интеллекта большое значение имеют занятия творчеством.

Занятия в рамках программы способствуют формированию у детей с УО необходимых социально-бытовых навыков самообслуживания, умения изготавливать уникальные аксессуары и предметы гардероба, созданию своего неповторимого имиджа, а также помогают удовлетворить свои потребности в творческом самовыражении. Демонстрация изделий на сцене перед аудиторией людей - повышает самооценку, способствует формированию чувства «признания», «понятия» и «принятия» себя, навыков самопрезентации в обществе.

Таким образом, создаются благоприятные условия для личностного развития детей и успешной социализации.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. непосредственно связана с применением ручного труда, а развитие мелкой моторики и координации движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Вставляя нитку в иголку, ребенок с УО учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя ручные швы - тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это вырезывание, скручивание фетра. Любое изделие требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а, значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Помимо этого реализация программы способствует формированию и

развитию творческого мышления учащихся с УО, прививает положительное отношение к искусству, способствует привитию навыков профессиональной деятельности, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус.

Ручной труд способствует развитию мелкой и крупной моторики, координации движений, восприятия, мышления, которые оказывают значительное влияние в воспитании, являются средством коррекции.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социализации детей с нарушением интеллекта, а также создания благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и социальной адаптации.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата и категории здоровья обучающихся, отличительных принципах формирования детского объединения, которые базируются на заключении ПМПК или/и ИПРА, психолого-педагогической характеристики ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ. Количество человек в группе так же значительно отличается от стандартной. В ее состав могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданного условиями программы, с учетом психофизиологических особенностей развития. Также включение в процесс занятий с детьми с нарушением интеллекта психолого-педагогических методов позволяет снять утомление и нервно-психическое напряжение (Приложение 1).

В адаптационный период (длительность до 6 месяцев) на занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые выполняют функции тьютора и ассистента (при необходимости).

Учитывая, что обучающимися по АДОП являются дети с УО, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической.

Количество часов по АДООП:

Одному академическому часу приравнивается 30 минут астрономического времени (с учетом психофизиологических особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом совместно с сопровождающим)

Периодичность: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 30 минут.

В процессе реализации программы педагог заполняет карту развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, основываясь на рекомендациях ПМПК и отмечая любые изменения в развитии. По итогу он составляет педагогическую характеристику каждого ребенка и предоставляет ее на официальном бланке учреждения по запросу законных представителей (Приложение 2).

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- практико-ориентированном, действенном характере содержания;
- доступности содержания познавательных задач, реализуемых в процессе обучения;
- систематической актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений, и одобряемых обществом норм поведения;
- обучении их «переносу» в другие ситуации;
- позитивных средствах стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрации доброжелательного и уважительного отношения к ним;
- специальном обучении способам усвоения общественного опыта – умений действовать совместно со взрослым по показу, подражанию по словесной инструкции.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – содействовать развитию базовых социально-бытовых навыков самообслуживания, творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности, формированию социально адаптированной личности детей с УО посредством приобщения к швейному мастерству с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения швейного мастерства, с терминологией, основными понятиями по швейному мастерству;
- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и иглой;
- обучить базовым навыкам социально-бытового самообслуживания;
- обучать способам, приемам и техникам изготовления аксессуаров;
- обучать способам, приемам и техникам декорирования одежды, приемам ручных работ и работ на швейной машине;
- формировать умение самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;
- обучать работе с различными инструментами и приемам действий с ними;
- обучать выполнению поставленных задач по предложенному образцу (по подражанию педагогу).

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, глазомера, координации движений, навыков саморегуляции, мыслительной деятельности;

- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, наблюдательности, воли, терпения, самоконтроля, умения доводить работу до конца;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, творческой деятельности;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию.
- способствовать формированию умения учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов;

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: развитие мелкой и крупной моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;

- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;
- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы;
- формирование произвольных навыков: умение действовать по инструкции и сознательно контролировать свои движения;
- воспитание эмоционально-положительного отношения к деятельности и полученному результату;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу при выполнении коллективных работ;
- освоение социальных норм и правил поведения в обществе.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

Дети с УО располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и психофизиологические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки в соответствии с содержанием изучаемого материала на основе заключения ПМПК или/и ИПРА.

Таким образом, в процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий.

Словесные методы: беседы, рассказы о развитии моды, о народных мастерах. Технологии, применяемые в швейном мастерстве. Стиль в одежде. Инструкции, которые применяются при пошиве изделий. Правила техники безопасности при работе в детском объединении. Правила выполнения технологического узла. Пооперационный разбор предстоящей задачи.

Наглядные методы: показ образцов швейных изделий, выполненных с помощью различных технологий. Демонстрация слайдов или видеороликов. Демонстрация моделей. Новые прикладные материалы, применяемые при пошиве. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, сшитых детьми.

Практические методы: упражнения, применяемые при выполнении той или иной операции. Отработка навыков выполнения ручных швов. Последовательная обработка технологического узла. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения операций. Способы достижения качества выполнения швейных изделий.

Аналитические методы: самоконтроль во время выполнения операции. Получение того или иного результата. Самооценка. Коллективный разбор выполнения изделия по теме. Сравнение своей работы с предложенным образцом. Ответы на вопросы преподавателя. Оценка работ детей преподавателем. Анализ выполнения работы и продвижение ребенка с одного уровня на другой. Похвала как обязательный элемент поощрения, даже если ребенок не достиг высоких результатов. Оформление итоговых мини-выставок швейных изделий по пройденным темам.

Неотъемлемая часть программы – демонстрация изделий («показ мод»). Непосредственное участие в организации и проведении «показа мод» принимают и сами дети. Деятельность детей с УО в подготовке данного мероприятия способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности, значимости.

Кроме того, в работе с детьми с УО очень эффективны такие психолого-педагогические методы как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи,

развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д., нейрогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Особое внимание следует уделить использованию во время занятий с детьми с УО пальчиковой гимнастики, физкультминутки на снятие мышечного напряжения, умственного перенапряжения, расслабление мышц лица, речевого аппарата. Так же используются упражнения для мобилизации внимания, повышения тонуса нервной системы, для профилактики зрительного утомления и близорукости (комплекс упражнений гимнастики и снятия напряжения глаз), снижения нервного возбуждения, снятия эмоционального напряжения, мышечная релаксация и т.д.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра;
- свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Формы проведения занятий

Образовательный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

В образовательном процессе используются следующие традиционные *формы организации деятельности*:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра;
- парная с педагогом/законным представителем.
- малые группы с постоянным составом совместно с законным представителем/ сопровождающим педагогом.

Каждое занятие, как правило, включает *теоретическую часть* и *практическое выполнение задания*, которая существенно преобладает над вышеуказанной, что связано с снижением восприятия устной информации у детей с легкой и умеренной умственной отсталостью.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек.

В образовательном процессе педагог использует следующие *педагогические технологии*:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения.

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

При разработке данной АДОП учитывались следующие принципы:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, их образовательного уровня);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по образовательному уровню микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);
- *принцип ориентации на возможности ребенка*, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с УО;

- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДООП включают специальную группу образовательных результатов:

Результатом деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут их творческие работы. Демонстрации творческих работ сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

По окончании обучения по АДООП «Особая мода» учащиеся должны **знать:**

- что относится к аксессуарам для одежды, правила подбора аксессуаров к одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- закономерность цветовых сочетаний;
- технику обработки материалов: ткань, кожа, замша и пр.;
- способы, приемы и технологию изготовления аксессуаров из швейной фурнитуры;
- способы, приемы и технологию изготовления аксессуаров из ткани (сумки);
- приемы и технологию изготовления бижутерии в сутажной технике.
- способы художественно-декоративной отделки швейных изделий, специфику отдельных видов рукоделия;
- стили и силуэты, технику определения пропорции, подбора цветовой гаммы в одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- технику выполнения основных ручных швов;
- приемы и технику выполнения объемных игрушек;
- приемы и технику аппликации;
- правила рационального кроя;
- приемы и технику выполнения реставрации одежды;
- приемы и технику работы на швейной машине;

По окончании обучения по АДОП «Особая мода» учащиеся должны **уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно выбирать цветовые сочетания;
- изготавливать бижутерию из швейной фурнитуры;
- изготавливать простую модель сумки из ткани;
- изготавливать простую модель бижутерии в сутажной технике.
- различать стили и силуэты, определять пропорции, подбирать цветовую гамму в одежде;
- создавать наброски, эскизы;
- выполнять несложную реставрацию одежды;

- выполнять текстильную аппликацию;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- раскраивать ткань по правилам рационального кроя;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять работы на швейной машине;
- выполнять дефиле.

Личностные результаты:

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- развитие творческого мышления.
- обладание начальными знаниями о себе, об окружающем мире, в котором он живет;
- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- формирование положительного отношения к социуму, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками и личной гигиены;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.
- сформированная мотивация к обучению;
- сформированные социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмысливать и усваивать ее;

- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- положительное отношение к обучению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.
- повышение уровня представлений о природном и социальном мире;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям;
- использует устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- может контролировать свои движения и управлять ими.
- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу.

Критерии и способы определения результативности

Особенности оценки образовательных результатов детей, имеющих легкую и умеренную степень умственной отсталости, заключаются в том, что образовательные условия позволяют этим детям осваивать доступные им знания по различным направлениям деятельности, при этом внимание

уделяется не только уровню овладения знаниями, умениями и навыками, а в большей мере - социальной адаптации.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП «Особая мода». Оценивание знаний и умений учащихся с легкой и умеренной умственной отсталости ведется педагогом в процессе наблюдения за работой учащихся во время занятия. Педагог оценивает словесно или с помощью раздаточного материала не только успешность и продвижение в работе учащегося, но и его стремление выполнить работу, положительный эмоциональный настрой. Результаты заносятся в «Карту развития обучающегося с ОВЗ» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с легкой и умеренной умственной отсталостью является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по

курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего). Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с УО: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с УО достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);

- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);

- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «Бойцы невидимого фронта», в рамках которой родители детей с УО, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с УО.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями обучающихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;

– вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;

– создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;

– формирование родительского комитета.

Родителей (законные представители) необходимо ориентировать на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению пройденного материала и отработке навыков. Для этого нужно разъяснять родителям результаты, достигнутые ребенком на занятии, и возможные приемы их закрепления в домашних условиях.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАптиРОВАННОЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ОСОБАЯ МОДА»**

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия о моде.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ работ
2.	Основные понятия материаловедения. Инструменты и приспособления.	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ работ
3.	Основы ручного шитья.	3	1	2	Наблюдение, анализ работ
4.	Изготовление бижутерии из швейной фурнитуры.	6	2	4	Наблюдение, анализ работ, выставка.
5.	Основы работы на швейной машине.	4	1	3	Наблюдение, анализ работ.
6.	Изготовление объемной мягкой игрушки.	14	2	12	Наблюдение, анализ работ. Выставка работ
7.	Реставрация одежды.	10	1	9	Наблюдение, анализ работ, презентация
8.	Изготовление коллекции аксессуаров. Сумки-	12	2	10	Наблюдение, анализ работ,

	шоперы.				выставка, презентация
9.	Дефиле. Модельная пластика.	10	3	7	Наблюдение, презентация
10.	Постановочная и репетиционная работа.	10	3	7	Наблюдение, презентация
11.	Итоговое занятие. Дефиле «Показ Мод»	1	0	1	Наблюдение, презентация, демонстрация
	Итого	72	16	56	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

- Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии швейного дела. Необходимые материалы и инструменты для кройки и шитья. Правила организации рабочего места.

Практическая работа:

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.
- Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком

2. Основные понятия материаловедения. Инструменты и приспособления.

- Повторение теоретических знаний.
- Знакомство с характеристиками и видами тканей для одежды: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет.
- Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.

Практическая работа:

- Определение ткани по группам: фактуре, текстуре, рисунку, пластике и цвету.

- Приемы пользования инструментами и приспособлений для шитья.

3. Основы ручного шитья.

- Знакомство с терминологией ручных работ. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Виды ручных стежков и строчек: прямые, косые, петельные. Техника выполнения соединительных швов («через край», «строчка»), закрепляющих швов («вперед иголку»), отделочных швов («обметочный»).

Практическая работа:

- Отработка выполнения ручных швов на образцах.
- Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта

4. Изготовление бижутерии из швейной фурнитуры.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
 - Применение швейной фурнитуры и их декоративно-художественные свойства.
 - Необходимые материалы и инструменты для изготовления бижутерии.
- Виды фурнитуры для бижутерии.
- Способы, приемы и техника изготовления бижутерии.
 - Техника крепления фурнитуры на основу.

Практическая работа:

- Разработка эскиза рисунка.
- Изготовление сережек в сутажной технике по собственному замыслу.
- Изготовление заколки «Хризантема» из атласных лент.
- Изготовление броши «Роза» из застежки-молнии.
- Изготовление кольца из шнура (макраме).
- Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

5. Основы работы на швейной машине.

- Повторение теоретических знаний.

- Техника безопасности при работе на швейных машинах.
 - Знакомство с механизмом швейной машины. Намотка нитки на шпульку.
 - Заправка верхней и нижней нитей. Приемы регулировки величины стежка.
- Приемы выполнения машинных строчек. Правила начала и окончания работы на машине. Соединительные швы. Приемы выполнения закрепок.

Практическая работа:

- Выполнение упражнений на швейной машине: намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитки.
- Выполнение строчки на бумаге по прямым, закругленным линиям без ниток.
- Регулирование величины стежка.
- Выполнение швов на образцах.
- Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

6. Изготовление объемной мягкой игрушки.

- Повторение теоретических знаний.
- Изучение техники, способов, приемов пошива объемной мягкой игрушки.
- Технологическая последовательность обработки мягкой игрушки.
- Варианты декорирования.

Практическая работа:

- Раскладка выкроек на ткань.
- Перевод выкройки.
- Раскрой и подготовка изделия к шитью.
- Обработка игрушки на швейной машине.
- Вывернуть, заполнить игрушку наполнителем.
- Декорирование объемной игрушки.
- Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

7. Реставрация одежды.

- Повторение теоретических знаний.
- Изучение техники, способов, приемов реставрации одежды.
- Варианты декорирования одежды.

Практическая работа:

- Пришивание пуговиц, обработка петли ручным способом (обметочным стежком).
- Устранение разрыва на изделии путем штуковки (ручным стежком).
- Устранение разрыва на изделии декорированием (аппликация).
- Устранение разрыва на изделии по шву.
- Укорачивание брюк (джинсы) машинной строчкой.
- Укорачивание брюк ручным потайным стежком.
- Замена замка-молнии на юбке.
- Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

8.Изготовление коллекции аксессуаров. Сумка-шоппер.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Знакомство с историей сумок.
 - Ознакомление с правильным подбором аксессуаров для создания коллекции.
- Знакомство с характеристиками ткани для сумок.

Практическая работа:

- Раскладка выкроек на ткань.
- Перевод выкройки.
- Раскрой и подготовка изделия к шитью.
- Обработка сумки-шоппер на швейной машине.
- Декорирование сумки-шоппер пуговицами.

9. Дефиле. Модельная пластика.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Особенности выполнения шага с выносом ноги из-за такта с поворотом на 180° Техника выполнения поворота на месте на 360°. Техника выполнения поворота в продвижении вперёд на 360°. Шаг-походка. Быстрый перекат с ноги на ногу.
- Виды перестроений – линия, колонка, диагональ, круг, прочёс, диагональ. Свободное перемещение по залу.

Практическая работа:

- Выполнение упражнений на отработку шага с поворотом на 180 ° с правильным положением рук и поворотом головы.
- Выполнение упражнений на отработку поворотов на месте на 360°, поворота в продвижении вперёд на 360°.
- Выполнение импровизации по свободной теме (самостоятельная работа учащихся в создании образа и проходки).
- Выполнение упражнений по перестроениям.
- Упражнения на снятие эмоционального напряжения, формирование речевого дыхания.

10. Постановочная и репетиционная работа.

Практическая работа:

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Просмотр видеоматериала (коллекции или постановки хореографических коллективов и театров мод).
- Работа над сюжетом постановки, образами, разбор музыкальных тем.
- Изучение отдельных элементов постановки, отработка совместных действий.
- Репетиция постановки показов, отработка навыков движений в номере, выразительности мимики, образов.

11. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Демонстрация постановок показов коллекций костюмов.
- Дефиле «Показ мод».
- Ритуал прощания.

III. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает «Особая мода»:

- своевременное выявление трудностей у детей с УО;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с УО дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особая мода»: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- разработка и реализация групповых (малые группы по 5 человек с постоянным составом) занятий для детей с УО.

По мере изучения техник шитья происходят некоторые изменения:

- ребенок активнее вступает в контакт;
- снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности;
- повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;
- расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;
- улучшается координация рук, крупная и мелкая моторика;
- ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДООП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым, только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДООП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с УО посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами шитья как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с УО.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДОП

В программе используются следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- практические (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий)
- эмоциональные (поощрения, создание ситуации успеха)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом.)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, видеоматериал, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, подборка развивающих игр, электронные контрольно-измерительные средства).
- Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы, схемы, инструкции, выкройки, образцы материалов, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации АДОП «Особая мода» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим верхним и местным освещением;
- столы и стулья;
- аудио и видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- ткани различной фактуры;

- ножницы, линейка, мелок для ткани, сантиметровая лента;
- нитки, иглы, наперстки, булавки;
- фурнитура: пуговицы, молнии, бусины, бисер и др.;
- ленты, тесьма, кружева;
- альбом для рисования, карандаши, фломастеры, ручка шариковая,
- швейные машины;
- утюг, гладильная доска.

Для организации обучения используются:

- наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий);
- интернет-ресурсы.

Условия организации занятий для детей с УО.

Специфика взаимодействия и обучения детей с умственной отсталостью:

- предъявление учебного материала с обязательной опорой на зрительные образы (иллюстрации, образцы изделий);
- расширение словарного запаса и представления об окружающем мире, формировать пространственно-временные представления;
- давать время для обдумывания задания, не торопить с выполнением.

В случае затруднений, использовать все виды помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая);

- педагогу необходимо пересматривать объем заданий, чередовать виды деятельности, при переходе с одного вида деятельности к другому переключать внимание ребенка специальными приемами: тактильными, наглядными, слуховыми, двигательными, игровыми, постоянно поддерживать познавательный интерес.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Методические рекомендации по реализации программы для детей с умственной отсталостью:

1. Детальное дробление материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.
2. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.
3. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
4. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы;
5. Большая повторяемость материала; применение его в новых ситуациях.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с УО законным представителем или сопровождаемым педагогом, которые выполняют функции тьютора и ассистента (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель

обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с УО.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду кабинета, рабочее место учащегося с УО.

4. Разработка АДООП для обучающегося с УО, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям обучающегося может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с умственной отсталостью на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особая мода» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или

затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) – имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для работы с обучающимися с УО, имеющими множественные нарушения развития, необходим тьютор (ассистент, помощник).

Роль ассистента, тьютора исполняет законный представитель обучающегося с УО, сопровождающий ребенка во время занятий.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г, 156с.
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
4. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение,2007
5. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г, 182с.
6. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.
8. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
9. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
11. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998г, 318с.
12. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г, 204с.
13. Дети с умственной отсталостью в инклюзивной группе: методическое пособие / Д.З. Ахметова, В.С. Горынина, Г.В. Орлов, И.А. Митрофанов. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. – 96 с.
14. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.

15. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
16. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г, 176с.
17. Муханова И.Ю. «Лоскутные узоры. Новые возможности». - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002;
18. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
19. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82с.
20. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
21. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

Для детей:

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.
3. Лежнева С.С. Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2005.
4. Юкина Л.Ж. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченцов с фотографиями, рисунками и выкройками. – М., АСТ-ПРЕСС, 2001.