

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8 » августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
М.С. Анохина
8 августа 2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Особая лепка»
(для детей с расстройством аутистического спектра (РАС))**

Направленность программы – художественная

Уровень освоения программы – базовый

Форма обучения – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 5-14 лет

Разработчики:

Давыдова Е.Б. педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	1
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	11
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	17
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	18
– Работа с родителями	19
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	36

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 5 до 14 лет

Нозологическая категория: расстройства аутистического спектра (РАС).

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
6. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
7. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
8. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
9. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

10. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

11. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Особая лепка» - это образовательная программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нейropsychического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности.

Реализация данной программы дает возможность ребенку с РАС, посещающему детское объединение «Особая лепка», приобрести навыки лепки из пластилина и соленого теста, получить представление о пропорциях и выразительности формы, что способствует коррекции/минимизации/стабилизации психоэмоционального состояния ребенка с РАС.

Лепка из пластилина и слоеного теста является одним из самых популярных и доступных арт-терапевтических техник, которая, в свою очередь, оказывает наиболее значительное коррекционное и терапевтическое воздействие на детей с РАС.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Данная программа «Особая лепка» составлена в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"); приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ

(художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая; Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Новизна и актуальность:

Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста, (по данным ВОЗ они могут выявляться у 1-го из 160-ти детей) и, прежде всего, характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. До недавнего времени в России на уровне государственной системы образования вопрос обучения и развития детей с РАС практически не решался. И только с введением ФГОС НОО ОВЗ с 1 сентября 2016 года на законодательном уровне закрепили требования к организации обучения детей с РАС.

В последние годы количество детей, у которых диагностировано данное заболевание постоянно увеличивается и проблема оказания социально-педагогической, психологической коррекции остается актуальным для большинства учреждений города и области.

Новизна АДОП в выборе адресной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра (РАС)). Программа опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка с РАС. Она позволяет, в первую очередь, через развитие мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму и взаимодействию с мелкими предметами. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь). Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Работа с пластилином помогает снизить эмоциональное напряжение, наладить контакт со взрослым.

Педагогическая целесообразность заключается в следующем:

– возможность оптимального развития каждого учащегося, которая достигается на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной деятельности, позволяющей, формировать познавательные интересы, расширить творческий потенциал учащегося, развить у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности;

- стимуляция эстетического воспитания и разностороннего развития детей.

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройством аутистического спектра), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом детей), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение. А также повторение теоритических знаний и просмотр аналогов предыдущих занятий.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые могут выполняют функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение требуется предоставление копий медицинской справки о состоянии здоровья данного ребенка, заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДОП являются

дети с РАС, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДОП:
одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Периодичность: 2 раз в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- в психолого-педагогической поддержке ребенка с РАС в образовательном учреждении;
- в разработке адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в реализации практико-ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании обучающихся с РАС.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы - содействовать развитию творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами лепки как одного из видов изобразительного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить кругозор, элементарные представления в области декоративно-прикладного искусства;

- формировать умение использовать простейшие технические приемы при работе с пластилином приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
- формировать умение самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- знать различные инструменты и приемы действий с ними;
- учиться выполнять поставленные задачи по предложенному образцу (по подражанию педагогу).

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, координации движений, навыков саморегуляции, мыслительной деятельности;
- развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, волю, терпение, самоконтроль;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе;
- способствовать формированию умения учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов;
- формировать произвольные навыки: умение действовать по инструкции и сознательно контролировать свои движения.

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения, создать атмосферу доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;
- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

Дети с расстройством аутистического спектра располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и

физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

На занятиях педагог использует различные методы обучения. При объяснении теоретического материала используются **словесные методы** обучения: объяснение, рассказ, беседа, инструкция, анализ и обсуждение, словесный комментарий по ходу выполнения задания. В процессе бесед у детей накапливаются разнообразные знания, впечатления, представления, способствующие обогащению и воспитанию их эмоций. Так, педагог проводит беседы о художниках, народных мастерах, описывает технологии работы с разными материалами, дает инструкции по технике безопасности при работе.

Практические методы. На занятии проводятся упражнения для отработки навыков работы с различными материалами, отрабатываются приемы лепки, ведется работа по созданию эскизов изделий, применяются различные виды игр (игра-соревнование, подвижные игры, развивающие игры, психолого-педагогические игры и упражнения на релаксацию, снятия эмоционального напряжения, установления контакта и др.).

При выполнении практических работ педагог использует такой метод как самостоятельная работа, деловые и ролевые игры, тренинги и т.д. Применение метода проекта позволяет ребенку освоить и расширить знания по предмету, проявить себя, как творца, развивать свои творческие способности. При изучении всех тем программы педагог использует **наглядный метод обучения**: показ, демонстрация.

На занятии демонстрируются готовые изделия, иллюстрации, эскизы, видеоматериалы, электронные презентации, журналы по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству, происходит непосредственный показ технических приемов и способов лепки, вариантов художественного оформления готового изделия и др.

Раскрытию творческого потенциала у обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, конкурсов, игры).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности.

Кроме того, в работе с детьми с РАС очень эффективны такие **психолого-педагогические методы** как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; физминутки, психогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового, обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Учебный процесс сочетает разные *типы занятий*: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Формы работы с детьми:

- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.

Формы организации:

- малые группы (с постоянным составом учащихся по 5 человек).

В учебном процессе используются следующие традиционные формы организации деятельности:

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий*:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т. п.;
- занятия-фантазии: путешествие, сказка, приключения и др.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

При разработке АДОП учитывались следующие принципы:

- принцип ориентации на возможности ребенка, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с РАС;
- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Освоение детьми с РАС адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особая лепка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты:

- формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Личностные результаты учащиеся старшего дошкольного и среднего школьного возраста на этапе завершения курса обучения должны иметь следующие *личностные* результаты:

- обладает начальными знаниями о себе, об окружающем мире, в котором он живет;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- имеет положительное отношение к социуму, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- способен следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности.

По окончании курса обучения у учащихся младшего и среднего школьного возраста должны сформироваться следующие личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- овладение социальными нормами и правилами поведения;
- развитие качественного творческого мышления.

Метапредметные результаты.

Учащиеся старшего дошкольного возраста на этапе завершения курса обучения должны достигнуть следующих метапредметных результатов:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;

- повышение уровня представлений о природном и социальном мире;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям;
- использует устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- может контролировать свои движения и управлять ими.

По окончании курса обучения у учащихся младшего и среднего школьного возраста должны сформироваться следующие метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учащихся, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учащихся.

Существуют несколько **подходов к оценке индивидуальной динамики:**

- индивидуально-дифференцированный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- здоровьесберегающий подход.

Основным при организации образовательной деятельности с детьми с РАС принято считать индивидуально-дифференцированный подход, который обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения АДОП в зависимости от структуры и тяжести имеющихся у ребенка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка, без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с РАС является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на

мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с РАС: психологическое и педагогическое. *Психологический аспект* работы с родителями детей с РАС достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);

- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «Бойцы невидимого фронта» в рамках которой родители детей с РАС, имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с РАС.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАПТИРОВАННОЙ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ОСОБАЯ ЛЕПКА»**

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Основы лепки.	1	0	1	Наблюдение
2.	Плоскостная лепка из пластилина. Виды пластилинографии.	25	5	20	Наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Объемная лепка из пластилина. Технология лепки объемных фигурок.	27	3,5	23,5	Наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Техника лепки из соленого теста.	18	2,5	15,5	Наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	1	0	1	Презентация, наблюдение, выставка работ
	Итого:	72	11	61	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие

- Знакомство с планом работы детского объединения.
- Знакомство с правилами техники безопасности.
- Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Правила оборудования рабочего места.

Практическая работа:

- Оборудование рабочего места. Предварительная диагностика учащихся

Тема: «Основы лепки»

- Пластилин: свойство материалов и правила работы с ним.
- Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание.

- Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики.
- Закономерность цветовых сочетаний.

Практическая работа:

- Отработка приемов лепки
- Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком

2. Плоскостная лепка из пластилина.

Виды пластилинографии. Прямая пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Ознакомление с видами пластилинографии: прямая, мозаичная, контурная, обратная, многослойная, фактурная. Отличительные особенности видов пластилинографии.
- Актуализация знаний. Форма, цвет овощей и фруктов.
- Ознакомление с техникой выполнения прямой пластилинографии.

Практическая работа:

- выполнение композиции по теме «Овощи, фрукты».
- Упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

Мозаичная пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Особенности мозаичной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения мозаичной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Птицы».
- Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.

Контурная пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Особенности

контурной пластилинографии. Необходимые инструменты.

Ознакомление с техникой выполнения контурной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Цветы».
- Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

Обратная пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов. Особенности обратной пластилинографии. Необходимые инструменты.

Ознакомление с техникой выполнения обратной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Декоративные узоры».
- Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

Многослойная пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Особенности многослойной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения многослойной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Лебедь».
- Упражнения на снятие эмоционального напряжения, формирование речевого дыхания.

Модульная пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Особенности модульной пластилинографии. Необходимые инструменты.

- Ознакомление с техникой выполнения модульной пластилинографии.

Практическая работа:

- Выполнение композиции по теме «Бабочки».
- Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика..

Фактурная пластилинография.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Особенности фактурной пластилинографии. Необходимые инструменты.
- Ознакомление с техникой выполнения фактурного оттиска на поверхности лепных материалов.
- Ознакомление с техникой выполнения фактурной пластилинографии.

Практическая работа:

- Отработка приемов фактурной лепки на пластилине.
- Выполнение композиции по теме «Животные».
- Упражнения на развитие зрительного восприятия, тонкой моторики, координации движений

Лепка методом скульптурного рельефа.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Знакомство с понятием «рельеф». Основные выразительные средства рельефа.
- Типы рельефов (барельеф, горельеф, контррельеф) их особенности.
- Приемы выполнения (процарапывание, вдавливание, налепы, вырезание).
- Ознакомление с техникой выполнения барельефа.
- Ознакомление с техникой выполнения горельефа.
- Ознакомление с техникой выполнения контррельефа.

Практическая работа:

- Лепка барельефа «Ваза с цветами».
- Лепка горельефа «Корзина с грибами».
- Лепка контррельефа «Рыбка».
- Упражнения на развитие творческих способностей, речи, восприятия, воображения, навыков взаимодействия.

3. Объемная лепка из пластилина. Технология лепки объемных фигурок.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Технология лепки объемных фигурок животных. Соблюдение пропорций в лепке. Приемы крепления деталей.

Практическая работа:

- Изготовление объемных фигурок животных: «Уточка», «Гусь», «Кролик», «Собачка», «Ежик», «Слон», «Черепашка», «Пингвин», «Кошечка», изделие по желанию учащегося.
- Оформление композиций: «Кошачье семейство», «Живой уголок», «Зоопарк».
- Упражнения на развитие цветового восприятия, крупной моторики, координации движений.

1. Русская народная игрушка.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- История возникновения и характерные особенности дымковской игрушки.
- Основные приемы лепки дымковской игрушки. Технология лепки дымковской игрушки.

Практическая работа:

- Лепка дымковской игрушки: собака, лошадка, индюк, барыня. Игрушка по желанию учащегося.
- Составление композиции из дымковских игрушек.
- Психогимнастика. Физкультминутка.

4. Лепка из соленого теста.

Основы лепки.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Соленое тесто: свойства материала и правила работы с ними.

Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, ощипывание.

Основные элементы лепки: шарики, колбаски, конусы, жгутики.

Основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный.

Знакомство с понятием «рельеф» в лепке.

Практическая работа:

выполнение изделий по желанию учащихся для отработки приемов и способов лепки.

- Упражнения на развитие познавательной активности, внимания, зрительного восприятия.

1. Лепка изделий из соленого теста.

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

– Знакомство с основным рецептом соленого теста. Особенности работы с соленым тестом.

– Общие этапы изготовления и обработки изделий из соленого теста.

Прием соединения отдельных частей.

– Способы сушки изделий.

– Понятие «грунтовка». Лакирование и виды лака.

– Способы декоративного оформления изделий. Знакомство с понятиями «орнаментальные детали», «оттиск», «отпечаток», «налепы».

Применение орнаментальных деталей.

Практическая работа:

– Лепка плоских и объемных изделий и их декоративное оформление разными способами;

- Лепка мелких орнаментальных деталей: цветы, листики, фрукты, ягоды, грибы и др.;
- Составление композиции панно «Дары природы».
- Упражнения на развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве, снятие эмоциональных зажимов.

Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Проведение опроса или тестирования для контроля предметных результатов по итогам освоения курса обучения. Выставки работ.
- Ритуал прощания.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДОП

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

- своевременное выявление трудностей у детей с РАС;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с РАС дополнительной общеобразовательной программы: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- разработка и реализация групповых занятий для детей с РАС.

По мере изучения техник лепки происходят некоторые изменения:

– ребенок активнее вступает в контакт;

– снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;

– расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;

– улучшается координация рук, мелкая моторика;

– ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДОП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДОП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДОП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДОП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами лепки как одного из видов изобразительного творчества. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с РАС.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДОП

Методическое обеспечение видами продукции.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом учащихся)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы изделий и т. п.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Учебно-методическое обеспечение программы

Материалы: Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, обучающие видео и электронные презентации). Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, правила техники безопасности и пр.). Дидактическое обеспечение (наглядные пособия и раздаточный материал: технологические таблицы и схемы, шаблоны, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- мультимедиа аппаратура.

Материалы и инструменты:

- пластилин;

- соленое тесто
- доски для лепки;
- стеки, резаки;
- маникюрные и обычные ножницы;
- небольшая скалка;
- кисти беличьи №1,3,6;
- краски (акриловые, акварельные, гуашевые);
- лак на водной основе;
- альбомы, карандаши, ластик;
- картон (белый, цветной);
- фоторамки.

Условия организации занятий для детей с РАС: Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог–обучающийся». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе. Возможность чередования сложных и легких заданий. Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной). Формирование учебного и временного стереотипа: у учащегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии. Дозированное введение новизны. При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Общие принципы адаптации учебного материала для детей с расстройством аутистического спектра:

- лаконичность картинки;
- ограничение заданий на листе, завершенность задания в течение одного занятия;
- минимизация слов инструкции;
- цветная маркировка;
- предоставление заданий на отдельных листах, карточках.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Рекомендации: в процессе занятий с детьми с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на наглядном материале;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка;
- переформулировки на себя схемы действия, взрослый начинает работать руками ребенка («сопряженные направляющие действия», т.е. «рука в руке»);
- использование физических упражнений;
- опора на сенсорные анализаторы.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения,

кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с РАС тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с РАС.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду класса, рабочее место учащегося с РАС.

4. Разработка АДООП для обучающегося с РАС, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям ученика может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с РАС на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особая лепка» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога,

оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) - имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для детей с различными расстройствами аутистического спектра техническое сопровождение не будет иметь большого значения, так как для них «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.

2. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Бгажнокова И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова Д.И. Бойков Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007
4. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
5. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.
6. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
7. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия/ Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.-224 с.
8. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
- 10.Гир Алан Д. Большая книга. Лучшие узоры и декоративные мотивы/ Алан Д. Гир, Барри Л. Фристоун. – М.: АСТ, 2008 - 512 с.
- 11.Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина/ В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – М.: Академия Развития, 2000.- 128 с.
- 12.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
- 13.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
14. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
15. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

16. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
17. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
18. Колдина, Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий/ Д.Н.Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
19. Лепнин, В. Лепим из пластилина/ В. Лепнин. – Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 64 с.
20. Лобанова, В. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В. Лобанова. – М.: Феникс, 2012. – 64 с.
21. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
22. Майорова, Н.А. Русское народное прикладное искусство/ Н.А. Майорова, Т.М.. Дубинская. - М.: Русский язык, 1990. -84 с.
23. Маслова, Н. Лепим из соленого теста/ Н.Маслова. – М.: Астрель, 2008.– 128 с.
- 24.6. Никольская О. С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 76-82.
25. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
26. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3./ Н.М.Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
27. Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82с.
28. Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38

29. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.
30. Шпикалова Т.Е. Дымковская игрушка/ Т.Е. Шпикалова, Т.А.Величкина. М.: Мозаика-синтес, 2013. – 24 с.
31. Яковлева М.Г. Справочник начинающего скульптора/ М.Г. Яковлев.– М.: Мозаика-синтес, 1999. – 221с.

Для детей:

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.
3. Лежнева С.С., Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2005.
4. Ткаченко Т., Уроки лепки из пластилина/ Т. Ткаченко, К. Стародуб. – М.: Феникс, 2012.
5. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто/ Н.Б. Хапанова. – М.: Аст-Пресс, 2007.
6. Чурзина, Н.О. Игрушки своими руками/ Н.О.Чурзина. – М.:Олма-Пресс, 2009.

Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Город надежды - <https://xn----8sbhecagi3dhax6m.xn--p1ai/autizm/sajty-poautizmu/>
3. autist-ru.narod.ru Сайт для родителей детей с детским аутизмом, раскрывает основные теории причин и происхождения детского аутизма, описывает основные проблемы детей с аутизмом и возможные пути их решения, содержит правовой раздел, раздел литература и каталог статей
4. asperger-ru.livejournal.com журнал №2 Русскоязычный синдром Аспергера
5. autism4us-ru.livejournal.com ТЕРАПИЯ АУТИЗМА
6. ru-autism.livejournal.com Центр проблем аутизма
7. mail.ru/community/psyho-logi Ребенок – аутист

**Календарно-тематический план
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Особая лепка» для детей с расстройством аутистического спектра
(РАС)**

Дата проведения занятия	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дидактическое обеспечение	КДС
	1.	Вводное занятие. Диагностика. ТБ. Основные технологические приемы лепки. Игра «Ручки».	1	Диагностические карты. Карточки с описанием.	Наблюдение.
	2.	Знакомство с техникой пластилинография, ее виды и особенности. Игра «Ладушки»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	3.	Прямая пластилинография. «Овощи, фрукты». Упражнение «Овощи и фрукты».	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	
	4.	Мозаичная пластилинография. Технология выполнения. «Птицы». Психогимнастика «Птички»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	5.	Мозаичная пластилинография. Технология выполнения. «Птицы». Упражнение «Отпечатки наших рук»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	6.	Контурная пластилинография. Технология выполнения. «Цветы». Игра «Утречко»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	7.	Контурная пластилинография. Технология выполнения. «Цветы». Игра «Мы здороваемся по-разному»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	8.	Обратная пластилинография. Технология выполнения. «Декоративные узоры». Упражнение «Построй	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.

		домик»			
	9.	Обратная пластилинография. Технология выполнения. «Декоративные узоры». Упражнение «Помоги дойти до домика»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	10.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Лебедь». Физминутка.	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	11.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Лебедь». Упражнение «Озеро».	1	Технологическая карта.	Наблюдение.
	12.	Многослойная пластилинография. Технология выполнения. «Лебедь». Упражнение «Прощание».	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	13.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Бабочка». Игра «Здравствуйте!»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	14.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Бабочка». Упражнение «Шарики»	1	Технологическая карта.	Наблюдение.
	15.	Модульная пластилинография. Технология выполнения. «Бабочка». Игра «Доброе утро!»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	16.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Животные». Упражнение «Сортировка предметов»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	17.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Животные». Упражнение «Угадай	1	Технологическая карта.	Наблюдение.

		животное»			
	18.	Фактурная пластилинография. Технология выполнения. «Животные». Упражнение «Солнышко»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	19.	Лепка методом скульптурного рельефа. Ознакомление с рельефом. Виды рельефов их особенности. Психогимнастика.	1	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	20.	Лепка методом скульптурного рельефа. Приемы выполнения. Упражнение «Здравствуй, друг!»	1	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	21.	Ознакомление с техникой выполнения барельефа. Упражнение «Составь картинку»	1	Карточки с описанием рельефов. Работы учащихся. Технологическая карта.	
	22.	Выполнение барельефа «Ваза с цветами». Дыхательная гимнастика «Снежинка».	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	23.	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Выполнение горельефа «Корзина с грибами». Упражнение «Времена года»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	24.	Выполнение горельефа «Корзина с грибами». Игра «Зеркало»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	25.	Ознакомление с техникой выполнения горельефа. Выполнение контррельефа «Рыбка». Упражнение «Нарисуй рыбку»	1	Работы учащихся. Технологическая карта.	Наблюдение.
	26.	Выполнение контррельефа «Рыбка». Упражнение «Кто где живет»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.

	27.	Объемная лепка. Основные приемы, элементы лепки. Игра «Поздороваемся по-разному»	1	Схемы, карточки с приемами и элементами.	Наблюдение, анкетирование
	28.	Объемная лепка. Основные способы лепки. Упражнение «Чей хвост».	1	Схемы, карточки с приемами и элементами.	Наблюдение, анкетирование
	29.	Конструктивный способ объемной лепки. Этапы выполнения. «Медвежонок». Физминутка «Зайка».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения конструктивного способа.	Наблюдение, анализ работ.
	30.	Пластический способ объемной лепки. Этапы выполнения. «Рыбка». Упражнение «Солнечный зайчик».	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	31.	Комбинированный способ объемной лепки. Этапы выполнения. «Петух». Упражнение «Раскрась одежду»	1	Образцы работ учащихся, технологическая карта выполнения пластического способа.	Наблюдение, анализ работ.
	32.	Технология лепки объемных фигурок. «Уточка». Игра-путешествие «Здравствуй, солнце-золотое!»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	33.	Технология лепки объемных фигурок. «Гусь». Упражнение «Нарисуй фигуру»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	34.	Технология лепки объемных фигурок. «Кролик». Упражнение «Собери узор»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	35.	Технология лепки объемных фигурок. «Собачка». Физминутка.	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	36.	Технология лепки объемных фигурок. «Ежик». Упражнение «Цветная вода»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.

	37.	Технология лепки объемных фигурок. «Слон». Игра «Улыбка»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	38.	Технология лепки объемных фигурок. «Черепашка». Упражнение «Одень куклу».	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	39.	Технология лепки объемных фигурок. «Пингвин». Упражнение «Одень куклу».	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	40.	Технология лепки объемных фигурок. «Кошечка». Психогимнастика «Стирка»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	41.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося. Игра «Встретимся опять!»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	42.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося. Игра «Рукавички»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	43.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося. Игра «Покажи по-разному»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	44.	Технология лепки объемных фигурок. Изделие по желанию учащегося. Игра «Покажи нос»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	45.	Русская народная игрушка. История возникновения, характерные особенности дымковской игрушки. Игра «Кто я?»	1	Презентация, видео, технологическая карта лепки дымковской игрушки.	Наблюдение.
	46.	Русская народная игрушка. Основные приемы лепки, технология лепки. Игра «Переливание воды»	1	Презентация, видео, технологическая карта лепки	Наблюдение.

				дымковской игрушки.	
	47.	Дымковская русская народная игрушка «Собака». Игра «Открывай-закрывай!»	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки.	Наблюдение, анализ работ.
	48.	Дымковская русская народная игрушка «Лошадка». Игра «Пластилиновые картинки»	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Наблюдение, анализ работ.
	49.	Дымковская русская народная игрушка «Индюк». Игра «Приготовление еды»	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Наблюдение, анализ работ.
	50.	Дымковская русская народная игрушка «Барыня». Игра «Огород»	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Наблюдение, анализ работ.
	51.	Дымковская русская народная игрушка. По желанию учащегося. Игра «Снег идет»	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Наблюдение, анализ работ.
	52.	Дымковская русская народная игрушка. По желанию учащегося. Игра «Змейка».	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Наблюдение, анализ работ.
	53.	Выставка детских творческих работ на тему «Объемная лепка». Рефлексия.	1	Технологическая карта лепки дымковской игрушки	Наблюдение, анализ работ.
	54.	Основы лепки из слоеного теста. Свойства материала и правила работы с ним. Основные приемы лепки. Основные способы лепки. Физминутка «Птички»	1	Диагностические карты, карточки с приемами и способами лепки.	Наблюдение
	55.	Основы лепки. Конструктивный способ лепки из соленого теста «Цыплята». Игра «Подуем на огонек»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	56.	Основы лепки. Пластический способ лепки из соленого теста «Медведь».	1	Образцы изделий, технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.

		Игра «Прячем ручки»			
	57.	Основы лепки. Комбинированный способ лепки из соленого теста «Сова». Игра «Пересыпаем крупу».	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	58.	Основы лепки. Знакомство с понятием рельеф в лепке из соленого теста. Рельеф «Лебедь». Игра «Мыльные пузыри».	1	Технологическая карта	Наблюдение.
	59.	Основы лепки. Рельеф «Лебедь». Игра «Пенный замок»	1	Технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	60.	Основы лепки. Рельеф «Жар-птица». Игра «Смешиваем краски»	1	Образцы изделий	Наблюдение.
	61.	Основы лепки. Рельеф «Жар-птица». Психогимнастика «Зайка»	1	Работы учащихся.	Наблюдение, анализ работ.
	62.	Основы лепки. Рельеф «Панно с цветами». Игра «Кукольный обед».	1	Технологическая карта.	Наблюдение.
	63.	Основы лепки. Рельеф «Панно с цветами». Игра «Охота на тигров»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	64.	Основы лепки. Рельеф «Чайник с чашечками». Игра «Подбери заплатку»	1	Технологическая карта	Наблюдение.
	65.	Основы лепки. Рельеф «Чайник с чашечками». Игра «Встретимся опять!»	1	Технологическая карта	Наблюдение, анализ работ.
	66.	Основы лепки. «Кулоны». Игра «Придумки»	1	Образцы работ учащихся	Наблюдение, анализ работ.
	67.	Лепка изделий из соленого теста. Приемы соединения отдельных частей. Сушка. Лепка объемной фигурки «Ангелочек». Упражнение «Охота на тигров»	1	Технологическая карта	Наблюдение.
	68.	Лепка изделий из соленого теста. Грунтовка, покраска, лакирование. Лепка объемной фигурки «Ангелочек».	1	Работы учащихся	Наблюдение, анализ работ.

		Игра «Солнечный зайчик»			
	69.	Лепка изделий из соленого теста. Способы декоративного оформления изделий: оттиск, отпечаток, налепы. Лепка рельефной фигуры «Рыба». Сушка. Игра «Здравствуй, друг!»	1	Образцы изделий, технологическая карта.	Наблюдение.
	70.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка рельефной фигуры «Рыба». Покраска. Упражнение «Времена года»	1	Технологическая карта.	Наблюдение.
	71.	Лепка изделий из соленого теста. Лепка рельефной фигуры «Рыба». Покраска, лакирование. Игра-ритуал «До свидания!»	1	Технологическая карта.	Наблюдение, анализ работ.
	72.	Итоговое занятие. Рефлексия.	1	Диагностические карты, сценарий проведения.	Выставка работ
Итого часов:			72		