

Департамент образования Администрации г.о. Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Металлург» г.о. Самара



Принята
на методическом совете
« 8 » августа __2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор ЦДТ «Металлург»
_____ М.С. Анохина
__8 августа _____2024 г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Особое ателье»
(для детей с расстройством аутистического спектра (РАС))**

**Направленность программы – художественная
Уровень освоения программы – базовый
Форма обучения – очная**

**Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 10-18 лет**

Разработчики:
Тульчий Л.Р., педагог
дополнительного образования
Пенькова А.С., методист

Самара, 2024

Оглавление

Диагностический лист.....	1
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
– Цель и задачи программы	8
– Формы проведения занятия и педагогические технологии	10
– Ожидаемые результаты	14
– Критерии и способы определения результативности	16
– Формы контроля и диагностики результатов	17
– Воспитательная работа	17
– Работа с родителями	18
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
– Учебно-тематический план	20
– Содержание деятельности	21
III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	26
– Методическое обеспечение	28
– Дидактическое обеспечение	28
– Материально-техническое обеспечение	29
IV. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ	34
V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	39

Диагностический лист

Число детей: 5

Возраст обучающихся: от 10 до 18 лет

Нозологическая категория: расстройства аутистического спектра (РАС)

Особенности развития (могут присутствовать все одновременно или частично):

1. Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена);
2. Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей;
3. Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
4. Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
5. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
6. Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
7. Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.);
8. Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
9. Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;

10. Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

11. Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании рекомендаций ИКП РАО с помощью интерактивного конструктора АДОП размещенном по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>

Общая информация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Особое ателье» - это образовательная программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей.

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нейropsychического развития, характеризующееся качественными отклонениями в социальном взаимодействии и способах общения, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся набором интересов и занятий. Эти качественные аномалии являются общими чертами функционирования индивида во всех ситуациях и могут значительно различаться по степени выраженности.

Реализация данной программы дает возможность ребенку с РАС, посещающему детское объединение «Особое ателье», создать необходимые условия для развития творческой мотивации детей с РАС через увлечение модной индустрией, посредством изучения технологии изготовления изделий из ткани и способов их демонстрации.

Арт-терапия — это направление в психотерапии, психокоррекции и реабилитации, основанное на занятиях творчеством. Среди всех средств арт-терапии с детьми РАС часто находят применение - терапия рукоделием.

Данная программа «Особое ателье» составлена в соответствии с Конвенцией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 13.12.2006 №61/106; Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023); Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 28.12.2022) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации"; распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"); приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методическими рекомендациями Минпросвещения от 30.12.2022 г. «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; СанПиН 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; методическими рекомендациями по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая; Уставом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара и другими локальными и

нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Новизна и актуальность:

Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста, (по данным ВОЗ они могут выявляться у 1-го из 160-ти детей) и, прежде всего, характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. До недавнего времени в России на уровне государственной системы образования вопрос обучения и развития детей с РАС практически не решался. И только с введением ФГОС НОО ОВЗ с 1 сентября 2016 года на законодательном уровне закрепили требования к организации обучения детей с РАС.

В последние годы количество детей, у которых диагностировано данное заболевание постоянно увеличивается и проблема оказания социально-педагогической, психологической коррекции остается актуальным для большинства учреждений города и области.

Новизна АДООП в выборе адресной группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (расстройство аутистического спектра (РАС)). Программа опирается на понимание приоритетности работы, направленной на развитие интеллекта, эмоциональной сферы ребенка с РАС. Она позволяет, в первую очередь, через развитие мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму и взаимодействию с крупными и мелкими предметами. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь).

Занятия в рамках программы дают возможность детям с РАС научиться изготавливать уникальные предметы гардероба, создавать свой неповторимый имидж, удовлетворить свои потребности в творческом самовыражении, тем самым создаются благоприятные условия для личностного развития детей и успешной их адаптации к жизни в обществе.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. развитие мелкой моторики и координации движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Занимаясь ручным трудом, вставляя нитку в иголку, ребенок с РАС учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя ручные швы, тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это вырезывание, скручивание фетра. Любое изделие требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а, значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Помимо этого реализация программы способствует формированию и развитию творческого мышления учащихся с РАС, прививает положительное отношение к искусству, способствует привитию навыков профессиональной деятельности, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус.

Демонстрация изделий развивает самостоятельность, повышает самооценку, способствует чувству «признания» и «принятия».

Отличительная особенность программы заключается в выборе адресата обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с расстройством аутистического спектра), особенности формирования детского объединения (на основе рекомендаций заключений ПМПК или ИПРА, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется), наличия справки МСЭ), численности человек в группе (малые группы по 5 человек с постоянным составом), в состав которого могут входить дети разного возраста в пределах возрастного диапазона, заданным условиями АДОП, с учетом психофизиологических особенностей развития. Включение в процесс занятия динамические паузы, смену рабочих поз, релаксационные упражнения, игры, физминутку, психогимнастику и другие приемы, позволяющие снять утомление и нервно-психическое напряжение. А также повторение теоритических знаний и просмотр аналогов предыдущих занятий.

На занятиях допускается присутствие законного представителя ребенка или сопровождающего лица, если ребенок является воспитанником специализированного учреждения. При этом присутствующие взрослые могут выполнять функции тьютора и ассистента (при необходимости). При зачислении в детское объединение Центра требуется предоставление копий медицинской справки о состоянии здоровья данного ребенка, заключения ПМПК/ИПРА, справки МСЭ, психолого-педагогической характеристики на ребенка (если имеется). Учитывая, что обучающимися по АДООП являются дети с РАС, в программе практическая часть значительно преобладает над теоритической: в процентном соотношении 70% на 30% соответственно.

Количество часов по АДООП: одному академическому часу приравнивается 30 минут (с учетом психоэмоциональных особенностей развития детей данной категории здоровья).

Уровень сложности: базовый.

Форма обучения: очная

Форма реализации: групповая (малые группы по 5 человек с постоянным составом)

Периодичность: 2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- в психолого-педагогической поддержке ребенка с РАС в образовательном учреждении;
- в разработке адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в реализации практико-ориентированной и социальной направленности в обучении и воспитании обучающихся с РАС.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы – содействовать развитию творческих способностей, личностному развитию, мыслительной деятельности, формированию социально адаптированной личности детей с РАС посредством приобщения к швейному мастерству с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения швейного мастерства, с терминологией, основными понятиями по швейному мастерству;
- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и иглой;
- обучать способам, приемам и техникам изготовления аксессуаров;
- обучать способам, приемам и техникам декорирования одежды, приемам ручных работ и работ на швейной машине;
- формировать умение самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;
- знать различные инструменты и приемы действий с ними;
- учиться выполнять поставленные задачи по предложенному образцу (по подражанию педагогу).

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики рук, глазомера, координации движений, навыков саморегуляции, мыслительной деятельности;
- развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, волю, терпение, самоконтроль;
- развивать умение доводить работу до конца.
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда, творческой деятельности;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию.
- способствовать формированию умения учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов;

Цель реализации АДОП содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую: снижение эмоционального напряжения, создание атмосферы доверия и базис для сотрудничества, налаживания социальных контактов, развитие мелкой моторики пальцев способствует формированию интеллекта и речи, личностного развития, адаптации учащихся к жизни в обществе и формированию терапевтических и коррекционных отношений.

Среди задач обучения и воспитания особое внимание уделяется специальным задачам коррекционно-развивающей направленности, сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- обучение ребенка речевому сопровождению выполняемых практических действий;
- постепенное расширение меры самостоятельности ребенка в выполнении освоенных действий и алгоритмов;
- обучение элементарным приемам обозначения своего эмоционального состояния;
- развитие у ребенка крупной моторики и координаций движений, мелкой моторики предметных действий;
- развитие зрительно-моторной координации и пространственной ориентировки;
- обучение ребенка составлению плана собственных действий;

- формирование умения следовать намеченному плану, выполнения его до конца, оценки результата собственной работы.
- формирование произвольных навыков: умение действовать по инструкции и сознательно контролировать свои движения.
- воспитание эмоционально-положительного отношения к деятельности и полученному результату;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу при выполнении коллективных работ.
- освоение социальных норм и правил поведения в обществе.

Формы проведения занятия и педагогические технологии

Дети с расстройством аутистического спектра располагают значительными потенциальными возможностями, которые могут быть успешно реализованы с помощью соответствующей методики на занятиях.

При выборе формы занятия, метода изложения материала и педагогической технологии педагог учитывает возрастные особенности и физические возможности детей, наличие или отсутствие сопутствующих заболеваний, психолого-эмоциональные особенности, уровень подготовки, возраст, соответствие содержанию изучаемого материала на основе заключения ПМПК или ИПРА.

В процессе обучения используются различные формы и методы проведения занятий. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

Словесные методы: беседы, рассказы о развитии моды, о народных мастерах. Технологии, применяемые в швейном мастерстве. Стиль в одежде. Инструкции, которые применяются при пошиве изделий. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. Правила выполнения технологического узла. Пооперационный разбор предстоящей задачи.

Наглядные методы: показ образцов швейных изделий, выполненных с помощью различных технологий. Демонстрация слайдов или видеороликов. Демонстрация моделей. Новые прикладные материалы, применяемые при

пошиве. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей, сшитых детьми.

Практические методы: упражнения, применяемые при выполнении той или иной операции. Отработка навыков выполнения ручных швов. Последовательная обработка технологического узла. Способы правильного выполнения различных операций. Требования к высокому качеству выполнения операций. Способы достижения качества выполнения швейных изделий.

Аналитические методы: самоконтроль во время выполнения операции. Получение того или иного результата. Самооценка. Коллективный разбор выполнения изделия по теме. Сравнение своей работы с предложенным образцом. Ответы на вопросы преподавателя. Оценка работ детей преподавателем. Анализ выполнения работы и продвижение ребенка с одного уровня на другой. Похвала как обязательный элемент поощрения, даже если ребенок не достиг высоких результатов. Оформление итоговых мини-выставок швейных изделий по пройденным темам.

Неотъемлемая часть программы – демонстрация изделий («показ мод»). Непосредственное участие в организации и проведении «показа мод» принимают и сами дети. Деятельность детей с РАС в подготовке данного мероприятия способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формированию чувства ответственности, значимости.

Кроме того, в работе с детьми с РАС очень эффективны такие **психолого-педагогические методы** как наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку, приём контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация), игры на развитие предметно-манипулятивной деятельности, крупной и мелкой моторики; игры и упражнения на формирование речи, развитие произвольного внимания и памяти, мышления и воображения, представлений об окружающем и т.д; физминутки, психогимнастика; игры и упражнения на развитие навыков коммуникации, социального взаимодействия; сенсорные игры для развития зрительного, слухового,

обонятельного, осязательного и вкусового восприятия, снятия эмоционального напряжения.

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Педагоги, реализующие данную программу, стремятся максимально использовать такие *формы* как:

- учебное занятие;
- обучение в динамических парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- парная с педагогом/законным представителем/тьютором.
- учебная игра.

Формы организации:

- малые группы.

В учебном процессе используются следующие традиционные *формы организации деятельности:*

- учебное занятие;
- коллективное творческое дело;
- учебная игра.

Для активизации учебно-воспитательного процесса используются нетрадиционные *формы занятий:*

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины и т.п.;
- занятия, имитирующие общественную практику: народная мастерская, изобретения, газета и др.;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключения и др.

В образовательном процессе педагог использует следующие педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения.

Формы проведения итоговой реализации программы: наблюдение, выставка творческих работ, презентация, тестирование.

Основные принципы программы.

При разработке АДОП учитывались следующие принципы:

- *принцип доступности* (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и половых особенностей учащихся, уровня их обученности);
- *принцип индивидуализации* (личностно-ориентированный подход);
- *дифференцированный подход* (педагог условно разделяет учебную группу на сравнительно одинаковые по уровню обучаемости микрогруппы, учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, требования предъявляются соответствующие уровню его развития, педагогом используются адекватные методы и формы обучения,

определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала);

- принцип ориентации на возможности ребенка, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с РАС;

- принцип дозированной нагрузки. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы располагаются систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

Освоение детьми с РАС адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особое ателье» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты освоения АДОП:

По окончании обучения по АДОП «Особое ателье» учащиеся должны *знать*:

- что относится к аксессуарам для одежды, правила подбора аксессуаров к одежде;

- основные правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- закономерность цветовых сочетаний;
- технику выполнения основных ручных швов;
- технику обработки материалов: ткань, кожа, замша и пр.;
- способы, приемы и технологию изготовления цветов из ткани и аксессуаров из них;
- способы, приемы и технологию изготовления аксессуаров из кожи и замши;
- приемы и технологию изготовления бижутерии в сутажной технике.
- способы художественно-декоративной отделки швейных изделий, специфику отдельных видов рукоделия;
- стили и силуэты, технику определения пропорции, подбора цветовой гаммы в одежде;
- основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- технику выполнения основных ручных швов;
- приемы и технику лоскутного шитья;
- приемы и технику аппликации.
- основные правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила рационального кроя;
- приемы и технику выполнения основных ручных швов;
- приемы и технику работы на швейной машине;
- приемы и технику лоскутного шитья;
- приемы и технику аппликации.

По окончании обучения по АДОП «Особое ателье» учащиеся должны *уметь*:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- правильно выбирать цветовые сочетания;
- создавать наброски, эскизы;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять приемы обработки ткани и кожи;

- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- изготавливать цветы из ткани и бижутерию на основе тканевых цветов;
- изготавливать простую модель сумки и браслета из кожи;
- изготавливать простую модель бижутерии в сутажной технике.
- различать стили и силуэты, определять пропорции, подбирать цветовую гамму в одежде;
- создавать наброски, эскизы;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные ручные швы;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- выполнять основные приемы вышивки;
- выполнять основные элементы лоскутной техники;
- выполнять текстильную аппликацию;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- раскраивать материал по правилам рационального кроя;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять работы на швейной машине;
- создавать наброски, эскизы;
- выполнять основные элементы лоскутной техники.
- выполнять дефиле.

Личностные результаты:

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- развитие творческого мышления;
- обладание начальными знаниями о себе, об окружающем мире, в котором он живет;
- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- формирование положительного отношения к социуму, к себе и другим людям, к познавательной и творческой деятельности;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками и личной гигиены;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности;
- сформированность мотивации к обучению;
- сформированные социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- положительное отношение к учению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- повышение уровня представлений о природном и социальном мире;
- повышения уровня развития крупной и мелкой моторики;
- проявление любознательности, интерес к причинно-следственным связям;
- использование устной речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- может контролировать свои движения и управлять ими;
- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу.

Критерии и способы определения результативности

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Оценка результатов каждого учащегося производится по уровню активности и заинтересованности на занятиях. Проводится статистика посещаемости занятий, сохранение контингента учеников, наблюдение, анализ итоговых мероприятий, анализ продуктов деятельности педагога и его учеников.

Существуют несколько **подходов к оценке индивидуальной динамики:**

- индивидуально-дифференцированный подход;
- личностно-ориентированный подход;
- здоровьесберегающий подход.

Основным при организации образовательной деятельности с детьми с РАС принято считать индивидуально-дифференцированный подход, который обеспечивает возможность индивидуализации требований к результатам освоения АДОП в зависимости от структуры и тяжести имеющихся у ребенка нарушений. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка, без сравнения с достижениями нормативно развивающихся сверстников.

Основной метод: наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка. Оценивается время успешной продуктивной деятельности, связанной с направленностью программы обучения.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Любое продвижение ребенка относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе с детьми с РАС является создание и укрепление детского коллектива детей с ОВЗ и нормотипично развивающихся сверстников.

1. Создание условия для постепенной интеграции детей с ОВЗ в среду нормотипично развивающихся сверстников через организацию, проведение, участие в совместных мероприятиях, проводимых Центром на различных уровнях.

2. Развитие принципа «равные-равным» (проведение уроков самоуправления, обучение нормотипично развивающихся сверстников по курсу «Инклюзивные волонтеры» и непосредственное участие их на мероприятиях различного уровня в качестве помощника, сопровождающего). Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и т.д. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках так же будет способствовать сплочению группы и детского коллектива Центра в целом, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

Работа с родителями

Работа с «особыми» родителями – это всегда важно и ответственно, одновременно.

Существует несколько направлений работы с родителями, воспитывающими детей с РАС: психологическое и педагогическое.

Психологический аспект работы с родителями детей с РАС достигается посредством участия во внутриучрежденческих семинарах и встречах с педагогом-психологом Центра и проводимых им мероприятиях, что способствует:

- формированию позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитию умений самоанализа и преодоления психологических барьеров, мешающих полному самовыражению;
- формированию позитивных установок в сознании родителей;
- оптимизации детско-родительских отношений;
- гармонизации супружеских отношений;
- формированию адекватных навыков общения с окружающими.

Формы работы педагога-психолога с родителями:

- Беседы (индивидуальные, коллективные);
- Консультации (индивидуальные, групповые, по заявке, тематические, оперативные);
- Родительские собрания в нетрадиционной форме (тренинги, круглые столы);
- Индивидуальные и групповые занятия с детьми с участием родителей;

Мероприятия, способствующие включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач. Организация на базе Центра клуба взаимопомощи и взаимоподдержки «От мамы к маме», в рамках которой родители детей с РАС имея свой уникальный опыт переживания кризисов, преодоления трудностей и достижения успехов, освоения конкретных приемов решения многочисленных бытовых проблем поддерживают друг друга, получают эмоциональную разрядку, обмениваются информацией, рефлексиируют за занятиями творчеством.

Педагогический аспект работы с родителями детей с РАС.

Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия деятельности с родителями воспитанников с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями работы педагога являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через демонстрацию учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию праздников;
- формирование родительского комитета.

В работе с родителями используются следующие *формы*:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- общение в чате мессенджеров Viber, WhatsApp и др.;
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСОБОЕ АТЕЛЬЕ»

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основы ручного шитья.	1	0	1	Наблюдение, анализ работ
2.	Декоративная отделка швейных изделий. Лоскутная мозаика.	13	2	11	Наблюдение, анализ работ, выставка, презентация

3.	Основы работы на швейной машине. Изготовление объемной мягкой игрушки.	10	1	9	Наблюдение. Выставка работ
4.	Изготовление бижутерии из тканевых цветов и в сутажной технике.	12	2	10	Наблюдение, анализ работ, выставка, презентация
5.	Аксессуары из кожи и замши.	7	1	6	Наблюдение, анализ работ, выставка, презентация
6.	Основы художественного моделирования одежды.	8	2	6	Наблюдение
7.	Дефиле. Модельная пластика.	10	3	7	Наблюдение, презентация
8.	Постановочная и репетиционная работа.	10	3	7	Наблюдение, презентация
9.	Итоговое занятие. Дефиле «Показ Мод»	1	0	1	Наблюдение, презентация, демонстрация
	Итого	72	14	58	

Содержание образовательной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении и развитии швейного дела. Необходимые материалы и инструменты для кройки и шитья. Правила организации рабочего места.

Основы ручного шитья.

Знакомство с терминологией ручных работ. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. Виды ручных стежков и строчек: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Техника выполнения соединительных швов («через край», «строчка», «двойной»),

закрепляющих швов («вперед иголку»), отделочных швов («обметочный», «козлик»).

Практическая работа:

- Организация рабочего места.
- Первичная диагностика учащихся.
- Отработка выполнения ручных швов на образцах.
- Игры на налаживание эмоционального контакта с ребенком

2. Декоративная отделка швейных изделий.

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с характеристиками материала для одежды: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет.

Краткий обзор видов отделки швейных изделий, специфики видов отделки.

Знакомство с краткими историческими сведениями о возникновении вышивания, как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Обзор видов вышивки. Выразительные средства вышивки. Необходимые инструменты и материалы для вышивания. Техника выполнения декоративных стежков и швов для вышивания: «расщепляющий нитку», «тамбурный», «стебельчатый», «гладь», «французский узелок», «петля с прикрепом», «ёлочка», «рассыпной».

Знакомство с понятием «аппликация». Способы выполнения аппликаций на одежде.

Лоскутная мозаика

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с краткими сведениями о создании изделий из лоскутов. Необходимые инструменты и материалы для лоскутного шитья. Краткий обзор видов техники лоскутного шитья.

Знакомство с основными характеристиками материала: фактура, текстура, рисунок, пластика и цвет. Определение направления долевой нити.

Особенность техники лоскутного шитья «крейзи». Техника лоскутного шитья «крейзи».

Практическая работа:

- Определение характеристик конкретного материала для одежды.
- Отработка навыков выполнения декоративных стежков и швов для вышивания: «расцепляющий нитку», «тамбурный», «стебельчатый», «гладь», «французский узелок», «петля с прикрепом», «ёлочка», «рассыпной».
- Выполнение вышивки одежды по образцу.
- Выполнение текстильной аппликации на одежде по образцу.
- Изготовление игольницы в технике лоскутного шитья «крейзи»:
- Создание зарисовки изделия;
- Подбор ткани по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе.
- Изготовления шаблонов из картона;
- Раскрой ткани по шаблонам;
- Стачивание деталей вручную;
- Декоративная отделка.
- Игры на привлечение внимания, установление эмоционального контакта, психогимнастика.

3. Основы работы на швейной машине.

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с механизмом швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Приемы регулировки величины стежка. Техника безопасности при работе на швейных машинах.

Приемы выполнения машинных строчек. Правила начала и окончания работы на машине. Соединительные швы. Приемы выполнения закрепок.

Практическая работа:

Выполнение упражнений на швейной машине:

- намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитки;
- выполнение строчки на бумаге по прямым, закругленным линиям без ниток;
- регулирование величины стежка;
- выполнение швов на образцах;
- упражнения на развитие речи, представлений об окружающем, зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений.

5.Изготовление аксессуаров из тканевых цветов и в сутажной технике.

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Виды тканей и их декоративно-художественные свойства. Правила подбора цвета нити к ткани. Необходимые материалы и инструменты для изготовления тканевых цветов. Виды фурнитуры для бижутерии.

Способы, приемы и техника изготовления цветов из ситца, атласа, органзы и др. тканей.

Техника крепления фурнитуры на основу.

- Разработка эскиза рисунка.
- Изготовление сережек в сутажной технике по собственному замыслу.
- Изготовление цветка «Хризантема» из атласа.
- Изготовление цветка «Роза» из органзы.
- Изготовление цветка «Роза» из ситца.
- Изготовление броши, заколки, подвески.
- Упражнения на развитие речи, произвольного внимания, зрительного восприятия

5. Аксессуары из кожи и замши.

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с краткими историческими сведениями о кожевенном производстве. Знакомство с видами кожи, инструментами для работы с кожей.

Обучение техники обжига кожи. Технология изготовления браслета из кожи.

Технология пошива сумочки из кожи. Приемы крепления необходимой фурнитуры.

Практическая работа:

- Изготовление браслета из кожи по своему замыслу.
- Изготовление сумочки.
- Изготовление изделия по желанию учащегося.
- Физминутки, психогимнастика.

6. Основы художественного моделирования одежды.

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Знакомство с понятием «композиция костюма» и её составляющими: стиль, силуэт, пропорции, цвет. Стили в одежде (классический, романтический, этнический, спортивный, эклектика и пр.). Силуэты в одежде (прямой, приталенный, трапеция, овал). Общие правила определения пропорции в одежде. Знакомство с понятиями: насыщенность цвета, колорит, цветовая гамма, тон, пастельные тона и др. Гармоничное сочетание цветов.

Практическая работа:

- Выполнение упражнений по определению видов стилей, изображённых на фото.
- Выполнение упражнений по определению видов силуэтов, изображённых на фото.
- Выполнение упражнений по подбору гармоничных цветовых сочетаний.
- Просмотр видео с показа мод с последующим анализом из чего, в целом, складывается композиция костюма.

- Коллективно-творческое дело. Создание композиции костюма и отображение её в цветном эскизе.
- Упражнения на снятие эмоционального напряжения, формирование речевого дыхания.

7. Дефиле. Модельная пластика.

Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.

Особенности выполнения шага с выносом ноги из-за такта с поворотом на 180° Техника выполнения поворота на месте на 360°. Техника выполнения поворота в продвижении вперёд на 360°. Шаг-походка. Быстрый перекаат с ноги на ногу.

Виды перестроений – линия, колонка, диагональ, круг, прочёс, диагональ. Свободное перемещение по залу.

Практическая работа:

- Выполнение упражнений на отработку шага с поворотом на 180 ° с правильным положением рук и поворотом головы.
- Выполнение упражнений на отработку поворотов на месте на 360°, поворота в продвижении вперёд на 360°.
- Выполнение импровизации по свободной теме (самостоятельная работа учащихся в создании образа и проходки).
- Выполнение упражнений по перестроениям.
- Упражнения на снятие эмоционального напряжения, формирование речевого дыхания.

8. Постановочная и репетиционная работа.

Практическая работа:

- Повторение теоретических знаний. Просмотр аналогов.
- Просмотр видеоматериала (коллекции или постановки хореографических коллективов и театров мод).
- Работа над сюжетом постановки, образами, разбор музыкальных тем.
- Изучение отдельных элементов постановки, отработка совместных действий.

- Репетиция постановки показов, отработка навыков движений в номере, выразительности мимики, образов.

9. Итоговое занятие.

Практическая работа:

- Демонстрация постановок показов коллекций костюмов.
- Дефиле «Показ мод».
- Ритуал прощания.

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДООП

Деятельность педагога дополнительного образования по адаптации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает «Особое ателье»:

- своевременное выявление трудностей у детей с РАС;
- определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с РАС дополнительной общеобразовательной программы «Особое ателье»: обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка);
- коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- разработка и реализация групповых (малые группы по 5 человек) занятий для детей с РАС.

По мере изучения техник шитья происходят некоторые изменения:

– ребенок активнее вступает в контакт;

– снижается уровень страхов, агрессивности, тревожности; – повышается интерес к совместной деятельности, познавательная активность, самостоятельность;

– расширяется диапазон способов взаимодействия с предметами, материалами, которые применяют в изобразительной деятельности;

– улучшается координация рук, крупная и мелкая моторика;

– ребенок приобретает некоторые навыки элементарных – правил поведения.

Пролонгация АДООП

Обучение в пролонгированные сроки может быть предусмотрено адаптированной общеобразовательной программой для обучающихся с ОВЗ, а обучающийся с ОВЗ может быть признан таковым только решением ПМПК, которая и разрабатывает для него рекомендации по созданию специальных условий (в том числе – обучение по АДООП), а образовательная организация уже создает соответствующие условия, в том числе и обучение в те сроки, которые предусмотрены соответствующей АДООП.

Следовательно, самостоятельно, без решения ПМПК, изменить сроки освоения программы (то есть, фактически, адаптировать программу к возможностям обучающегося) образовательная организация не может.

Результатом освоения АДОП станет развитие творческих способностей, личностного развития, мыслительной деятельности у обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) посредством развития мелкой и крупной моторики с учетом актуального уровня их развития и резервных возможностей средствами шитья и конструкции швейных изделий. Коррекция/минимизация/стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка с РАС.

Специальные методы

Рекомендуется адаптация материалов с целью упрощения его восприятия; максимальная наглядность, визуализация действий и заданий, использование простых пошаговых схем, алгоритмических предписаний, увеличение количества времени, коррекционные упражнения и игры, физкультминутки, психогимнастика.

Методическое обеспечение АДОП

В программе используются следующие *методы обучения*:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-практические (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий)

- эмоциональные (поощрения, создание ситуации успеха)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности: групповая (малые группы по 5 человек на постоянной основе)

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии: технологии группового обучения, дифференцированного, развивающего, проблемного обучения и др.

Методическая литература: учебные пособия, практических работ и практикумов.

Наглядный материал: примеры, альбомы, таблицы. Список составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методические материалы:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, видеоматериал, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, подборка развивающих игр, электронные контрольно-измерительные средства).
- Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: технологические таблицы, схемы, инструкции, выкройки, образцы материалов, образцы изделий).

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН в части светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения естественного света, одновременное использование естественного и искусственного освещения, возможность регулировать естественное и искусственное освещение, возможность использования дополнительного индивидуального источника света на рабочем месте). Учебное помещение должно иметь достаточно свободного пространства для игр, тренинговых занятий. Рабочее место учащегося должно быть просторным – гораздо больше, чем традиционная половина парты, поскольку возможна работа с бумагой большого формата, к тому же многие технологии предполагают использование значительного количества материалов, требующих большого пространства для размещения.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации АДООП «Особое ателье» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим верхним и местным освещением;
- столы и стулья;
- аудио и видео аппаратура.

Материалы и инструменты:

- ткани различной фактуры;
- ножницы, линейка, мелок для ткани, сантиметровая лента;
- нитки, иглы, наперстки, булавки;
- фурнитура: пуговицы, молнии, бусины, бисер и др.;
- ленты, тесьма, кружева;
- альбом для рисования, карандаши, фломастеры, ручка шариковая,
- швейные машины;
- утюг, гладильная доска.

Для организации обучения используются:

- наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий);
- интернет-ресурсы.

Условия организации занятий для детей с РАС: Постепенное, дозированное введение учащегося в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне «педагог–обучающийся». На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе. Возможность чередования сложных и легких заданий. Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что

ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной). Формирование учебного и временного стереотипа: у учащегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также можно предупредить ребенка заранее о предстоящем занятии. Дозированное введение новизны. При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Общие принципы адаптации учебного материала для детей с расстройством аутистического спектра:

- лаконичность картинки;
- ограничение заданий на листе, завершенность задания в течение одного занятия;
- минимизация слов инструкции;
- цветная маркировка;
- предоставление заданий на отдельных листах, карточках.

Архитектурная среда

Доступность: обеспечена доступность предметно-пространственной среды - пандус.

Безопасность: проведение инструктажа по технике безопасности, наличие световой индикации тревожных кнопок (пожарная, эвакуационный запасной выход); размещение правил безопасного поведения на стендах; наглядных символов и схем, рисунков, предупреждающие о потенциальной опасности.

Технические средства

Получение информации

Имеется доступ к электронному расписанию на сайте Центра, технические средства обучения, детско-родительская группа в социальной сети «ВК», группы в мессенджерах.

Организация деятельности

Используются планы/ схемы деятельности в алгоритмизации деятельности со зрительными опорами.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Наглядные пособия (иллюстрации, образцы работ, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий), интернет-ресурсы.

Рекомендации: в процессе занятий с детьми с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта и формирование адекватных форм взаимодействия близких взрослых с ребенком;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на наглядном материале;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребенка;
- переформулировки на себя схемы действия, взрослый начинает работать руками ребенка («сопряженные направляющие действия», т. е. «рука в руке»);
- использование физических упражнений;
- опора на сенсорные анализаторы.

Необходимо подчеркнуть ведущую роль педагога в осуществлении коррекционно-воспитательной работы на занятиях ручным трудом. Все этапы занятия тесно взаимосвязаны и успешное освоение текущего материала необходимо для обучения на последующих этапах. Педагог вправе сократить или увеличить количество учебного времени для прохождения той или иной темы исходя из конкретных условий, связанных с особенностями усвоения детьми учебного материала. Он может варьировать требования к оценке усвоенного ими объема знаний, умений и навыков, устанавливая необходимый и достаточный объем учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями детей. На каждом этапе занятия педагог должен видеть индивидуальные возможности ребенка при восприятии и осмыслении им того или иного учебного материала. Только анализируя

динамику изменений на протяжении занятия, происходящих у ребенка, педагог своевременно выявит слабые его стороны и в нужный момент поможет ему справиться с заданием.

Алгоритмизация деятельности

1. Знакомство с ребенком и его родителями до начала учебного года. Это необходимо для предварительного установления контакта, знакомства ребенка с педагогом, с пространством образовательного учреждения, кабинета до того момента как появится большое количество других участников образовательного процесса (учащихся, педагогов).

2. Организация сопровождения обучающегося с РАС тьютором (по рекомендации ПМПК) в адаптационный период. Адаптационным периодом считаются первые несколько недель обучения. По решению ПМПК предоставление услуг тьютора либо ассистента (помощника) может быть организовано на более длительный период.

3. Проведение обследования ребенка с РАС.

Полная и достоверная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и потребностях позволит более точно определить цели, задачи и планируемые результаты коррекционно-развивающей работы. Кроме того, эта информация поможет педагогу организовать пространственно-временную среду кабинета, рабочее место учащегося с РАС.

4. Разработка АДООП для обучающегося с РАС, включающая коррекционно-развивающие задачи.

5. Ознакомление родителя с АДООП «Особое ателье» (родитель дает согласие на её реализацию после того как педагог информирует его о планируемой работе с ребенком). В середине учебного года, при необходимости осуществляется корректировка задач и специальных условий, а также объема помощи, направлений и форм работы.

Проведение в конце учебного года итогового заседания методического и педагогического совета. При необходимости родителям ученика может быть рекомендовано повторное посещение ПМПК.

Кадровые условия

Образовательная деятельность обучающихся с РАС на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особое ателье» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента, тьютора, педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую психологическую и техническую помощь, проведение групповых занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор) - имеется
Помощь ассистента, технического помощника (при необходимости) – имеется.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник).

Для детей с различными расстройствами аутистического спектра техническое сопровождение не будет иметь большого значения, так как для них «центр тяжести» специальных условий будет сдвигаться на наличие специальным образом подготовленных сопровождающих (тьюторов) и другие организационно-педагогические условия.

V. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г, 156с.
2. Азаров Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).

4. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007
5. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г, 182с.
6. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
7. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера,2009.
8. Валитченко В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
9. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2007
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 2004
11. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998г, 318с.
12. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г, 204с.
13. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.
14. Кларин, М.В. Развитие критического и творческого мышления/ М.В. Кларин // Школьные технологии. – М.: Просвещение, -2004. - № 2. С. 3-10
15. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г, 176с.
16. Муханова И.Ю. « Лоскутные узоры. Новые возможности». - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002;
17. Никольская О.С. Проблемы семьи аутичного ребенка / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг // Дефектология. – 2005. – № 5. – С. 76-82.
18. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие/ И.П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.

19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции: Учебник для учащихся 5-8 классов. В 4-х ч. Часть 3./ Н.М.Сокольникова. - Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
20. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКИПРО, 2003. - 82с.
21. Стрикачева Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011. - №5, С. 33-38
22. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002. - 131 с.

Для детей:

1. Белова Н. Веселая компания./ Н. Белова – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2008.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки/ А.И. Лебедева. – М.: Малыш, 2009.
3. Лежнева С.С., Сказка своими руками/ С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – М.: Полыми, 2005.
4. Юкина Л.Ж. Куклы: Лоскутное счастье, или Приключения тряпиченсов с фотографиями, рисунками и выкройками. – М., АСТ-ПРЕСС, 2001.

Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/>
2. Город надежды - <https://xn----8sbhecagi3dhax6m.xn--plai/autizm/sajty-poautizmu/>
3. autist-ru.narod.ru Сайт для родителей детей с детским аутизмом, раскрывает основные теории причин и происхождения детского аутизма, описывает основные проблемы детей с аутизмом и возможные пути их решения, содержит правовой раздел, раздел литература и каталог статей

4. asperger-ru.livejournal.com журнал №2 Русскоязычный синдром Аспергера
5. autism4us-ru.livejournal.com ТЕРАПИЯ АУТИЗМА
6. ru-autism.livejournal.com Центр проблем аутизма
7. mail.ru/community/psyho-logi Ребенок – аутист